

Επιστημονική, Εκπαιδευτική, Ερευνητική δραστηριότητα κατά την τελευταία δεκαετία.

Όνομα, ειδικότητα, θέση στο Ίδρυμα:

Δημήτρης Παπαλεξόπουλος, Αρχιτέκτονας, Καθηγητής Ε.Μ.Π.

Εργαστήριο/Τομέας:

Τομέας 4 Συνθέσεων Τεχνολογικής Αιχμής
Εργαστήριο Οικοδομικής (Δντής)

Σπουδές:

1. 1971-76: Αρχιτεκτονική Σχολή Ε.Μ.Π.
2. 1979-82: 3ος κύκλος Αρχιτεκτονικής Σχολής U.P.A. 6, Παρίσι, Γαλλία. Διπλωματική εργασία για την ανοικτή προκατασκευή με εφαρμογή συγκεκριμένων κατασκευαστικών συστημάτων. Διπλωματούχος Αρχιτέκτονας D.P.L.G.
3. 1979-81: D.E.A. στην φιλοσοφία του Πολιτισμού Πανεπιστήμιο Paris I, Pantheon-Sorbonne.
4. 1980-84: Διδακτορική διατριβή 3ου κύκλου στο Paris I. Καθηγητής O.R. d'Allonnes. Θέμα: CONCEPTION ARCHITECTURALE EN INDUSTRIALISATION OUVERTE: DU PROJET TOTAL A LA GESTION GLOBALE.

Εκπαιδευτικό έργο:

Διδασκαλία σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα (αριθμός, γνωστικά αντικείμενα, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

1. 1991- 2010: Λέκτορας στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π., Τομέας Συνθέσεων Τεχνολογικής Αιχμής, από το 1996 Επίκουρος Καθ. στο ίδιο Τμήμα, από το 2006 Αναπληρωτής Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.
2. 1992-93: Διδασκαλία στο θερινό πρόγραμμα της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Pratt, «Pratt in Greece and Cyprus».
3. 1997- Διδασκαλία στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων «Σχεδιασμός – Χώρος Πολιτισμός», «Αρχιτεκτονική και Τεχνολογία, από τον συνολικό σχεδιασμό στην καθολική διαχείριση»
4. 2002 Σεμινάριο Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης Ε.Μ.Π. « Η Ευρωπαϊκή και η Ελληνική Πόλη στον 21^ο αιώνα. Ο αναμενόμενος ρόλος του σχεδιασμού», του Τομέα Πολεοδομίας και Χωροταξίας του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π.
5. 2002 Μάθημα με χρήση τηλεκπαίδευσης με αντικείμενο τον χώρο της τηλεκπαίδευσης. Στα πλαίσια του μαθήματος «Αρχιτεκτονική και Τεχνολογία, από τον συνολικό σχεδιασμό στην καθολική διαχείριση». Σύνδεση με ΕΤΗ και Harvard GSD.
6. 2003-10 Κατ' επιλογή μάθημα 9^ο εξαμήνου «Ψηφιακή τεκμηρίωση και διαχείριση πληροφορίας στο σχεδιασμό και την κατασκευή» της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ

Συγγραφή διδακτικών βιβλίων, σημειώσεων (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

1. Διδακτικές σημειώσεις μαθημάτων «Ψηφιακή τεκμηρίωση και διαχείριση πληροφορίας στο σχεδιασμό και την κατασκευή» και «Αρχιτεκτονική και Τεχνολογία, από τον συνολικό σχεδιασμό στην καθολική

διαχείριση» ανηρτημένες στον κόμβο www.ntua/archtech και :

1. Ψηφιακός Τοπικισμός,
http://www.ntua.gr/archtech/post_2012/2012%200002%20psifiakos%20topikismos.pdf
 2. Μηχανές του γίνεσθαι – Περίπου αντικείμενο,
http://www.ntua.gr/archtech/post_2012/2012%200003%20mixanes%20tou%20gignesthai.pdf
 3. Ψηφιακά κοινά σχεδιασμού,
http://www.ntua.gr/archtech/post_2012/2012%200004%20digital%20design%20commons.pdf
 4. Παραμετρικός σχεδιασμός και εχνολογία κατασκευής, <http://courses.arch.ntua.gr/105967.html>
 5. Αρχιτεκτονική και Τεχνολογία, φορντισμός / μεταφορντισμός, μοντέρνο / μεταμοντέρνο,
<http://courses.arch.ntua.gr/105967.html>
2. Ψηφιακός Τοπικισμός, Libro, 2008

Διοργάνωση σπουδαστικών εργαστηρίων σε συνεργασία με άλλες σχολές

1. 2008 Πρόγραμμα «Continuum: Architectural design and manufacturing: from the school lab to the fabrication workshop», Erasmus Multilateral Projects – Cooperation between Universities and Enterprises, Project Manager Maria Voyatzaki, AUTH. Σπουδαστικό εργαστήριο στην Λυόν
2. 2009 Πρόγραμμα «Continuum: Architectural design and manufacturing: from the school lab to the fabrication workshop», Erasmus Multilateral Projects – Cooperation between Universities and Enterprises, Project Manager Maria Voyatzaki, AUTH. Σπουδαστικό εργαστήριο στην Βαρκελώνη
3. 2010 Επιμελητής εργαστηρίου “Rebuilding No Man’s Land, parametric urbanism workshop for the rehabilitation of Famagusta” Λευκωσία, Κύπρος, 22 Μαρτίου – 12 Απριλίου 2010.
4. 2010 Εργαστήριο Hackitectura, Mapping the Commons, Athens, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Υπεύθυνος Δάφνη Δραγώνα, 1 – 8 Δεκεμβρίου 2010.

Ερευνητικό έργο:

Ερευνητικά Προγράμματα: (αριθμός, ιδιότητα, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων: χρονολογία, τίτλος, φορέας, ποσό χρηματοδότησης)

1. 2002 Συμμετοχή στην έρευνα «The Costakis Collection, an Interactive Adventure in the Russian Avant-Garde”, Media Program of the European Union.
2. 2002 «Αίθουσες τηλεκαίτευσης, Οδηγός διαμόρφωσης χώρων, επιλογής δομικών υλικών, προϊόντων και κατασκευαστικών στοιχείων», Καπποδιστριακό πανεπιστήμιο Αθηνών (υπεύθυνος ερευνητικού προγράμματος).
3. 2005 Digital Territory: Συμμετοχή στην έρευνα «Study of Digital Territory: concept definition and implications» που αφορά Εφαρμοσμένα Πληροφοριακά Συστήματα. European Commission Directorate-General Research.
4. 2006 Επιστημονικός Υπεύθυνος έργου «Πλοήγηση στην Νέα Ελληνική Αρχιτεκτονική», φορέας ΕΙΑ, χρηματοδότηση Κοινωνία της Πληροφορίας, Υπουργείο Πολιτισμού.
5. 2008-09 Συμμετοχή στο πρόγραμμα «Continuum: Architectural design and manufacturing: from the school lab to the fabrication workshop», Erasmus Multilateral Projects – Cooperation between Universities and Enterprises, Project Manager Maria Voyatzaki, AUTH.
6. 2009 «Η νέα ‘Λειτουργική Πόλη’ και το σημερινό αστικό συνεχές», εισήγηση στην ημερίδα με τίτλο ‘1933-2008, 75 Χρόνια από την Χάρτα των Αθηνών, Ιστορία και Επικαιρότητα’, ΚΑΜ, Χανιά 24 Ιανουαρίου 2009.

7. 2010 Επιστημονικός Υπεύθυνος Βασικής Έρευνας, «Εννοιολογικός προσδιορισμός παραμετρικών ιδιοτήτων αρχιτεκτονικών κατασκευαστικών στοιχείων και δομικών υλικών», , Ε.Μ.Π., ΠΕΒΕ 2007, Κύρια Ερευνητική Ομάδα: Αθηνά Σταυρίδου (Υ.Δ. ΠΔ407/80), Δημήτρης Παπαδόπουλος (Υ.Δ.)
8. 2012 *DLD*, *Σχεδιασμός Δυναμικού Φωτισμού*, Πρόγραμμα Αριστεία 1, Επιστημονικός υπεύθυνος.

Δημοσιεύσεις ερευνητικού έργου: (βιβλία, άρθρα, ανακοινώσεις – αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

43 δημοσιεύσεις

Ενδεικτική αναφορά:

1. «Ε.Μ.Π. – ΕΚΒΑΝ 292, Λογισμικό δημιουργίας βάσεων δεδομένων παραδοσιακών κτιρίων και οικοδομικών συστημάτων», στο ΓΓΕΤ/ Υπουργείο Ανάπτυξης, *ΕΠΕΤ II, Υποπρόγραμμα I*, Αθήνα, Μάιος 2002, σ. 14.
2. «Quasi Objects and Design Education in Architecture», στο *Achilles Kameas, Norbert Streitz (επιμ.), Tales of the Disappearing Computer – in print, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα / CTI Press, 2003*, σ. 201-209.
3. «Teaching Construction for the Transformable», στο Maria Voyatzaki (ed.), *Visions for the Future of Construction Education, Teaching Construction in a Changing World*, ENHSA, Θεσσαλονίκη 2004, σ. 26-29.
4. «Digital Territories and the Design Construction Continuum», *Communicating Spaces, Proceedings of the ECAADE 2006 Computer Aided Architectural Design in Europe*, Βόλος 2006, σ. 168-174.
5. «Preface», (μαζί με τον Αχιλλέα Καμέα), στο Institution of Engineering and Technology, *The 2nd International Conference on Intelligent Environments IE 06 5-6 July 2006, National Technical University of Athens*, τ. 1, Αθήνα 2006, σ. 1-2.
6. «Design Issues for Architecture», στο Institution of Engineering and Technology, *The 2nd International Conference on Intelligent Environments IE 06 5-6 July 2006, National Technical University of Athens*, τ. 2, Αθήνα 2006, σ. 251-252
7. «Η αναπαράσταση του συνεχούς Σχεδιασμός – Κατασκευή – Χρήση», στο Β. Τροβά, Κ. Μανωλίδης, Γ. Παπακωσταντίνου (επιμ.), *Η αναπαράσταση ως όχημα αρχιτεκτονικής σκέψης*, Βόλος/ Αθήνα: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας/Futura, 2006, σ. 95-102.
8. «Οι ψηφιακές τεχνολογίες καταλύτης για την δημιουργία ενός μουσείου αρχιτεκτονικής», *Οι νέες τεχνολογίες στα μουσεία – Σύγχρονες τάσεις και αντιλήψεις. Πρακτικά Ημερίδας – Ιούνιος 2007*, Αθήνα: Ε.ΟΣ.ΦΙ.Μ., 2008, σ. 224-233.
9. «F2f Controlled through Design” Συνέδριο, πρακτικά συνεδρίου “File to factory: The design and fabrication of innovative forms in a continuum» στα Χανιά Σεπτέμβριος 2009. \
10. «Πως να χτίζουμε μέσα στο αρχιτεκτόνημα τις δυνάμεις της αλλαγής του», *Κτίριο*, Δεκέμβριος 2009
11. *Takis Zenetos. Visioni digitali, architettura costruite*, Ρώμη: EdilStampa, 2006 (μαζί με την Ελένη Καλαφάτη).
12. *Τάκης Ζενέτος, Ψηφιακά Οράματα και Αρχιτεκτονική*, Αθήνα: Libro, 2006, (μαζί με την Ελένη Καλαφάτη).
13. *Ψηφιακός Τοπικισμός*, Libro, 2008.

Εφαρμοσμένο επιστημονικό έργο:
Αρχιτεκτονικό/καλλιτεχνικό έργο:

50 Αρχιτεκτονικές μελέτες

Ενδεικτική αναφορά:

1. 2002: Προγραμματισμό μελέτη event-objects πολιτιστικού κέντρου FLUX στην Γενεύη.
2. 2002: Συγκρότημα αιθουσών τηλεσυνδιάσκεψης, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Μητροπόλεως.
3. 2002: Προδιαγραφές καταστημάτων Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος.
4. 2002: Κτίριο Ινστιτούτου Τεχνολογίας και Εφαρμογών Στερεών Καυσίμων του Εθνικού Κέντρου Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ / ΙΤΕΣΚ) στην Πτολεμαΐδα.
5. 2003 Ανακαίνιση όψης πολυκατοικίας επί της Πλατείας Αιγύπτου 1
6. 2003 Σχεδιασμός του Περίπτερου του Υπουργείου Παιδείας στην 68^η Δ.Ε.Θ. Ειδικό Βραβείο Διοργανωτή.
7. 2004 Κατοικία στην Αίγινα.
8. 2004: Infokiosk για την παρουσίαση των Ευρυζωνικών Δικτύων, Εθνικό Δίκτυο Έρευνας και Τεχνολογίας, για λογαριασμό της Κοινωνίας της Πληροφορίας Α.Ε.
9. 2004: Προσθήκη και επέκταση καθ' ύψος του Κοινοτικού Καταστήματος Κοινότητας Πεντέλης.
10. 2004: Προδιαγραφές καταστημάτων Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος (συνεχής ενημέρωση και ψηφιακό interface) και μελέτες εσωτερικής διαμόρφωσης σειράς καταστημάτων της Τράπεζας (σε συνεργασία με τον Γιάννη Παπαιωάννου)
11. 2004: Ενεργειακό Τεχνολογικό Πάρκο Βιομηχανικού Τουρισμού στην κοιλάδα Εορδαία σε συνεργασία με το Σπουδαστήριο Πολεοδομίας Ε.Μ.Π (συν. Ε. Καλαφάτη).
12. 2004: Μελέτη αποκατάστασης διατηρητέου και προσθήκη για την στέγαση Βιβλιοθήκης Εταιρείας των Φίλων του Λαού.
13. 2004: Μελέτη Δημαρχείου Τεγέας (συν. Ν.Καλογεράς).
14. 2004: Κτίριο εκθέσεων αυτοκινήτων στην Κηφισιά.
15. 2005-07 Εσωτερικές διαμορφώσεις υποκαταστημάτων της Τράπεζας Πειραιώς.
16. 2005: Πολυκατοικία στο Ψυχικό.
17. 2006: Κτίριο Ινστιτούτου Πολιτιστικής και Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας στην Ξάνθη.
18. 2006: Προμελέτη κτιρίου γραφείων της Εθνικής Τράπεζας Ελλάδας (συνεργασία με Bernard Tschumi)
19. 2007: Διαμόρφωση πλατείας στην Κερασίτσα για τον αδριάντα του Γρηγόρη Λαμπράκη.
20. 2007: Μελέτη, μελέτη εφαρμογής και επίβλεψη κατοικίας στο Βοχαϊκό Κορινθίας.
21. 2007: Μελέτη κτιρίου Κατοικιών 3.000 μ² με Ισόγειο Θαλασσοθεραπείας και 4 Υπόγεια χώρων στάθμευσης, στο Φάληρο
22. 2007: Μελέτη πιλοτικού καταστήματος Εθνικής Τράπεζας (νέα εταιρική ταυτότητα) στην περιοχή

Μακρυγιάννη, Αθήνα

23. 2007: Μελέτη κτιρίου γραφείων στη Νέα Ερυθραία.
24. 2008: Μελέτη Βιομηχανικού κτιρίου ΣΠΑΝΕΛΑΣ Ε.Π.Ε, ΒΙΟΠΑ Άνω Λιοσίων
25. 2008: Προμελέτη ξενοδοχείου Αφροδίτη στον Αστέρα Βουλιαγμένης της Εθνικής Τράπεζας Ελλάδας (συνεργασία με Bernard Tschumi)
26. 2009: Προδιαγραφές Καταστημάτων Εθνικής Τράπεζας στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
27. 2009 Συμμετοχή σε διαγωνισμό Συνεδριακού Κέντρου Ε.Τ.Ε. στον Αστέρα Βουλιαγμένης
28. 2010: Διαμόρφωση της πλατείας Βοχαικού Κορινθίας, μελέτη.
29. 2010: Ανακαίνιση κατοικίας στην Πλάκα, Αθήνα, μελέτη και κατασκευή
30. 2010: Προσθήκη κατοικίας, Αθήνα, μελέτη και κατασκευή.
31. 2010: Διαμόρφωση κατοικίας στην οδό Μπενιζέλου, Αθήνα

Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού/καλλιτεχνικού έργου: (βιβλία, άρθρα, ανακοινώσεις, εκθέσεις – αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

1. 2003 IAN+, *Digital Odyssey*, Birkhauser, Basel, 2003, παρουσίαση αρχιτεκτονικού έργου.
2. 2005 Παρουσίαση του νέου κτιρίου του Ινστιτούτου Τεχνολογίας Στερεών Καυσίμων στην Πτολεμαίδα, E&T, Απρίλιος 2005, σ. 45-47.
3. 2006 *Takis Zenetos. Visioni digitali, architettura costruita*, Ρώμη: EdilStampa, 2006 (μαζί με την Ελένη Καλαφάτη)
4. 2006 *Τάκης Ζενέτος, Ψηφιακά Οράματα και Αρχιτεκτονική*, Αθήνα: Libro, 2006, (μαζί με την Ελένη Καλαφάτη)
5. 2007 «Αθήνα, μικροαρχιτεκτονικές σμήνους στο «υπόλοιπο» της πόλης», στο Κ. Ντάφλος (επιμ.), *Πλάνα διαλογικών εγκαταστάσεων*, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2007, σ. 62-63
6. 2007 «Σχολείο Αγίου Δημητρίου», *Υψηλή και Κτίριο*, τχ. 79 (Απρίλιος 2007) 92-95.
7. 2008 Δημήτρης Φατούρος, *Ίχνος Χρόνου*, Καστανιώτης, 2008.
8. 2008 Δημήτρης Παπαλεξόπουλος, *Ψηφιακός Τοπικισμός*, Libro, 2008
9. 2009 «Ερευνητικό Κέντρο ΙΤΕΣΚ», *Walls*, 6^η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού
10. 2009 «Ινστιτούτο Πολιτιστικής και Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας», *Walls*, 6^η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, Κατάλογος, Νοέμβριος 2009, σελ. 214-215.
11. 2009 «Τριπλοκατοικία στο Παλαιό Ψυχικό», Αστικές Μονοκατοικίες 2, εκδόσεις ΚΤΙΡΙΟ, 2009.
12. 2010 «Ερευνητικό Κέντρο στην Πτολεμαίδα», *Κτίριο*, Ιανουάριος – Φεβρουάριος 2010, σελ. 49-54.
13. 2010 Κατάλογος στις έκθεσης «Η ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟ ΤΟΝ 20ο ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ», του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής. Συμμετοχή με το αρχιτεκτονικό έργο «Τριπλοκατοικία στο Παλαιό Ψυχικό».

Διακρίσεις, βραβεία: (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

1. 2003 Σχεδιασμός του Περίπτερου του Υπουργείου Παιδείας στην 68^η Δ.Ε.Θ. Ειδικό Βραβείο Διοργανωτή.
2. 2003 Συμμετοχή στον διαγωνισμό για την μελέτη – κατασκευή της Α.Δ. Ηρακλείου Κρήτης, σε συνεργασία με Δ.Ψαρρό και Ε.Καλαφάτη. Πρώτοι στην Τεχνική Αξιολόγηση.
3. 2006 Προμελέτη κτιρίου γραφείων της Εθνικής Τράπεζας Ελλάδας (συνεργασία με Bernard Tschumi) – επιλεγείσα συμμετοχή.
4. 2008 Προμελέτη ξενοδοχείου Αφροδίτη στον Αστέρα Βουλιαγμένης της Εθνικής Τράπεζας Ελλάδας (συνεργασία με Bernard Tschumi) – επιλεγείσα συμμετοχή.

Αναφορές του έργου από τρίτους: (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

23 αναφορές σε έντυπο και **30** αναφορές σε δικτυακούς τοπούς. Οι σημαντικότερες έντυπες:

1. Tom Sperlich, “Back to Future Reality”, Bits and Spaces, Birkhauser, 2000, σ. 101-105.
2. Παρουσίαση έργου στο αφιέρωμα των Θεμάτων Χώρου και Τεχνών 2001 με θέμα «Σε αναζήτηση της νεωτερικότητας – Αρχιτεκτονικές προτάσεις για την δεκαετία του 2000», υπεύθυνος Ν. Δραγώνας, Θέματα Χώρου και Τεχνών, 2001. Παρουσίαση της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Σερρών, του Σχολείου Αγ.Δημητρίου (ανακαίνιση) και του 3^{ου} βραβείου του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού Acadia για τις Βιβλιοθήκες στην εποχή της πληροφορίας, σ. 122-129.
3. IAN+, *Digital Odyssey*, Birkhauser, Basel, 2003, παρουσίαση αρχιτεκτονικού έργου.
4. Δημήτρης Φατούρος, *Ιχνος Χρόνου*, Καστανιώτης, 2008.

Λοιπή επιστημονική δραστηριότητα (μέλος διεθνών επιστημονικών οργανισμών, οργάνωση επιστημονικών συνεδρίων, επιμέλεια εκδόσεων, κλπ....

1. Σύμβουλος του FLUX laboratory Γενεύη, Ελβετία.
2. Από το 2008 είναι μέλος της Διαρκούς Οργανωτικής Επιτροπής (steering committee) των Διεθνών Συνεδρίων Intelligent Environments (<http://intelligentenvironments.org/conferences/>).
3. 2009 Επιστημονική Επιτροπή (Program Committee), *Images of Virtuality: Conceptualizations and Applications in Everyday Life*, IFIP – WG9.5, Ο.Π.Α., Απρίλιος 23-24, 2009.
4. 2009 Μέλος IFIP – WG9.5.
5. Συντονιστής Fab Lab Athens.

Δικτυακοί κόμβοι:

1. <http://www.ntua.gr/archtech/>
2. <http://archtech-ntua.blogspot.gr/>
3. <http://atru.arch.ntua.gr/>

Διοργάνωση ημερίδων – Συνεδρίων:

1. 2001-02: Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου και Εκθεσης *a2b – Architecture in Basel* με θέμα “Mobility –Immobility”, Βασιλεία, Ελβετία, 20-24 Ιαν. 2002.

2. 2004 «Μεσόγειος / Αρχιτεκτονική + Τεχνολογίες της Πληροφορίας», διοργάνωση συμποσίου στο Γκάζι, υπό την αιγίδα του Ε.Ι.Α, χρηματοδότηση Γ.Γ.Ε.Τ., 10 Νοεμβρίου 2004.
3. 2006 Διοργανωτής (μαζί με Αχιλλέα Καμέα) του IE06 2nd International Conference on Intelligent Environments, Αθήνα, Ε.Μ.Π., Institute of Engineering and Technology (I.E.T.), υπό την αιγίδα του Υπουργείου Ανάπτυξης, Γ.Γ.Ε.Τ.
4. 2007 Οργανωτική Επιτροπή του ENHSA-EAAE Architectural Design Teachers' Network Teaching Experimenting with Architectural Design: Advances in Technology and Changes in Pedagogy Lisbon May 2007 Host: School of Architecture University Lusiada.
5. 2007 Επιστημονική Επιτροπή του IE07 3rd International Conference on Intelligent Environments, ULM, Germany.
6. 2007 Επιμελητής έκθεσης αρχιτεκτονικού έργου MVRDV "The Hungry Box" (μαζί με Ηλία Κωσταντόπουλο) στο Μουσείο Μπενάκη (διοργάνωση ΝΑΙ, ΕΙΑ, Μουσείο Μπενάκη).