

## **Επιστημονική, Εκπαιδευτική, Ερευνητική δραστηριότητα κατά την τελευταία δεκαετία**

**Όνομα, ειδικότητα, θέση στο Ίδρυμα:** Έλενα Κωνσταντινίδου, Λέκτορας (εκλεγμ. Επικ. Καθηγήτρια)  
**Εργαστήριο/Τομέας:** Τομέας Ι, Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, Εργαστήριο Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας και Ρυθμολογίας.

### **Σπουδές:**

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π., Διπλ. Αρχιτέκτων μηχανικός (1992)  
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π., Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδικεύσης «Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του Χώρου» στην κατεύθυνση «Σχεδιασμός - Χώρος - Πολιτισμός» (2004)  
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π., Μεταπτυχιακό σεμινάριο «Νέες χρήσεις σε παλιά κτίρια» (επιδοτούμενο από το Συλλόγο Αρχιτεκτόνων, 1992)  
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π., Μεταπτυχιακό σεμινάριο «Αστικές αναπλάσεις - τοπική ανάπτυξη - συμμετοχικός σχεδιασμός» (επιδοτούμενο από το Ευρωπαϊκό Κοινοτικό Ταμείο, 1994)  
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π., Μεταπτυχιακό σεμινάριο «Τυπολογία και Αστικός χώρος» (επιδοτούμενο από το Κέντρο Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης Ε.Μ.Π., 1994)  
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π., Υποψήφια Διδάκτωρ, Τομέας Ι Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού (1996 - )

### **Εκπαιδευτικό έργο:**

**Διδασκαλία σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα** (αριθμός, γνωστικά αντικείμενα, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

#### **Προπτυχιακά μαθήματα**

Ως **λέκτορας με εντολή διδασκαλίας (ΠΔ 407/80)**, πλήρους απασχόλησης στον Τομέα Ι, Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού (2000-2003), συμμετοχή στα μαθήματα:

Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση Ι, 1ου εξαμήνου, 2000-2001, 2002-2003

Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση ΙΙ, 2ου εξαμήνου, 2000-2001, 2002-2003

Αποτυπώσεις Νεοκλασικών Κτιρίων, 4ου εξαμήνου, 2002-2003

Αρχιτεκτονική Σύνθεση 5, 5ου εξαμήνου, 2001-2002

Αρχιτεκτονική Σύνθεση 6, 6ου εξαμήνου, 2001-2002

Ως **λέκτορας επί θητεία**, πλήρους απασχόλησης στον Τομέα Ι Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ (εκλογή 2006, ΦΕΚ διορισμού 17.8.2007) συμμετοχή στα εξής υποχρεωτικά ή κατ'επιλογήν μαθήματα:

«Συστηματική αποτύπωση κτιρίου», 4ου εαρινού εξαμήνου (2006 - σήμερα).

«Ανάλυση παραδοσιακών κτιρίων και συνόλων», Διατομεακό μάθημα 5ου χειμερινού εξαμήνου (2006 - σήμερα).

«Αρχιτεκτονική Σύνθεση 6», 6ου εαρινού εξαμήνου (2006 - σήμερα).

«Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 1,2» ,1<sup>ου</sup> χειμερινού και 2ου εαρινού εξαμήνου (2010-2012)

«Μορφολογική Ανάλυση Έργων Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής», Ειδικά θέματα Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας 6<sup>ου</sup> εαρινού εξαμήνου (2006 - σήμερα).

«Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Αστικός Σχεδιασμός», 9ου χειμερινού εξαμήνου (2007-2008)

## **Επίβλεψη Διαλέξεων και Διπλωματικών ως υπεύθυνη διδάσκουσα (2007 – σήμερα)**

### **Μεταπτυχιακά μαθήματα**

Ως **λέκτορας**, από το 2007 έως σήμερα, συμμετοχή στις ασκήσεις «Προστασίας και συντήρησης σε κλίμακα αστικού κέντρου η ιστορικού οικισμού» και «Ένταξης νέου κτιρίου σε ιστορικό περιβάλλον» στην Α' κατεύθυνση «Προστασία και Σχεδιασμός Ιστορικών κτιρίων και συνόλων», του διατμηματικού μεταπτυχιακού προγράμματος του ΕΜΠ «Προστασία Μνημείων». Συμμετοχή σε εξεταστικές επιτροπές μεταπτυχιακών εργασιών, πραγματοποίηση διαλέξεων.

### **Δραστηριότητες στα πλαίσια της λειτουργίας της Σχολής Αρχιτεκτόνων - Συμμετοχή σε επιτροπές**

Συμμετοχή στις παρακάτω δραστηριότητες – επιτροπές, στο πλαίσιο υποστήριξης των μαθημάτων και της γενικότερης λειτουργίας της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ:

1. Μέλος τριμελών επιτροπών διαλέξεων τελειοφοίτων.
2. Μέλος των εξεταστικών επιτροπών διπλωματικών εργασιών τελειοφοίτων.
3. Μέλος της Συνέλευσης του Τομέα 1, από το 2006 – σήμερα.
4. Μέλος της Γενικής Συνέλευσης της Σχολής Αρχιτεκτόνων ως εκπρόσωπος του Τομέα 1 από το 2010 - σήμερα.
5. Μέλος της επιτροπής Έρευνας και Εργαστηρίων (2011 -12).
6. Μέλος της επιτροπής βαθμολόγησης κατατακτήριων εξετάσεων ΑΕΙ, ΤΕΙ (2008-09).
7. Μέλος της Κεντρικής Επιτροπής Ειδικών Μαθημάτων του ΥΠΕΠΘ για τα θέματα των Πανελληνίων εξετάσεων και εξετάσεων ομογενών (2009 -10)

### **Συγγραφή διδακτικών βιβλίων, σημειώσεων (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)**

Το ερευνητικό - θεωρητικό δημοσιευμένο έργο σχετίζεται άμεσα με τα επιστημονικά αντικείμενα των μαθημάτων. Ενδεικτικά αναφέρονται οι πιο κάτω δημοσιεύσεις (άρθρα σε βιβλία, δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων, ερευνητικά προγράμματα):

- 2000 «Γορτυνία : Δομική Διερεύνηση των οικισμών, δυνατότητες διάσωσης και αξιοποίησης», ερευνητικό πρόγραμμα (συμμετοχή ως κύρια ερευνήτρια), ΥΒΕΤ / ΓΓΕΤ - ΠΕΝΕΔ 95, Εργαστήριο Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας και Ρυθμολογίας.
- 2000 «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Η πολύπλευρη προσέγγιση ενός πολυδιάστατου αντικειμένου», άρθρο στο Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική σύνθεση Ι, Πανεπιστημιακές Εκδ. Ε.Μ.Π, 2000-2001, σελ.100-101.
- 2012 «Αρχιτεκτονική Σύνθεση σε ιστορικό περιβάλλον», άρθρο στα Χρονικά Αισθητικής, Ελληνική Εταιρεία Αισθητικής, 50 χρόνια, 2010-2012, Τόμος 46, vol.B, σελ. 135-150.
- 2011 «Re-interpretation of historical environment. Issues of integrating new architecture in historic context at the School of Architecture NTUA», πρακτικά συνεδρίου με θέμα Chronocity - Sensitive Interventions in Historic Environment, Alinea Editrice, Firenze, Italy, σελ.62-64.
- 2011 «New Architecture in Historic Context», άρθρο στο βιβλίο Architectural design between teaching and research, Proceedings, 2001, Polibapress, Bari, Italy, σελ.1721-1732.

Σύνταξη σημειώσεων και βιβλιογραφίας για τα διδασκόμενα μαθήματα.

Σύνταξη σημειώσεων και προγραμμάτων για τις εκπαιδευτικές επισκέψεις : 2ου έτους στη Βαρκελώνη (2005), 3ου έτους στη Ν.Υόρκη (2008), 3ου έτους στην Ιαπωνία (Τόκιο, Κιότο, 2010).

## **Διοργάνωση σπουδαστικών εργαστηρίων σε συνεργασία με άλλες σχολές**

### **Επισκέπτρια διδάσκουσα σε Αρχιτεκτονικές σχολές**

Στα πλαίσια της κινητικότητας των διδασκόντων με το πρόγραμμα Erasmus, μετά από πρόσκληση:

### **Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Κύπρου (2 - 7 Απριλίου, 8 Νοεμβρίου 2012).**

Συμμετοχή στη διδασκαλία του μαθήματος «Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική και Σύγχρονοι Προβληματισμοί», με διαλέξεις, και διορθώσεις σπουδαστικών θεμάτων καθώς και διπλωματικών εργασιών με συναφή θέματα και συμμετοχή σε ενδιάμεσες παρουσιάσεις συνθετικών μαθημάτων. Οργάνωση και προγραμματισμός νέων διδακτικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων και συνεργασιών μεταξύ των 2 πανεπιστημίων (οργάνωση workshops, ημερίδων, συναντήσεων, εκθέσεων κλπ).

### **University of Nicosia, School of Architecture (ARC)**

Συμμετοχή στις τελικές παρουσιάσεις των διπλωματικών εργασιών τελειοφοίτων, ως μέλος της εξεταστικής επιτροπής. (26 Ιανουαρίου, 2 Απριλίου 2012). Συμμετοχή στα μαθήματα και στις διορθώσεις συνθετικών θεμάτων και διπλωματικών εργασιών του Sustainable Design Unit και του New in Old Unit, διάλεξη με θέμα: «New Architecture in Historic Context: Issues raised through Architectural design projects in the NTUA and the WAVE 2012 Workshop in IUAV Venezia» (6 – 9 Νοεμβρίου 2012 )

### **Universita IUAV di Venezia, Facolta di Architettura**

Συμμετοχή, μετά από πρόσκληση, για διδασκαλία σε θερινό εργαστήριο (1 - 21 Ιουλίου), οργάνωση Σχολή Αρχιτεκτονικής της Βενετίας (IUAV) σε συνεργασία με το Δήμο της Πόλης (30 διεθνείς ομάδες εργασίας, 2000 σπουδαστές από όλο τον κόσμο). Οργάνωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας υπό μορφή studio, για ομάδα 65 σπουδαστών από πανεπιστήμια της Ιταλίας, της Βραζιλίας και του Hong Kong (1<sup>ο</sup> - 3<sup>ο</sup> έτος), με θέμα «επανερμηνεία του χώρου και αστική αναζωογόνηση». Συμμετοχή σε έκθεση στο πανεπιστήμιο της Βενετίας (20-23 Ιουλίου 2012 , Santa Marta e Magazzini Ligabue).

### **Ερευνητικό έργο:**

**Ερευνητικά Προγράμματα: (αριθμός, ιδιότητα, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων: χρονολογία, τίτλος, φορέας, ποσό χρηματοδότησης)**

### **Συμμετοχή σε Ερευνητικά προγράμματα**

Συμμετοχή (1992–σήμερα), ως μέλος ερευνητικής ομάδας, σε ερευνητικά προγράμματα της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π. σε συνεργασία με διάφορα εργαστήρια της Σχολής.

1992 «Διερεύνηση των δυνατοτήτων ένταξης εκπαιδευτικών και συναφών λειτουργιών σε Δημόσια και Δημοτικά κτίρια, χώρους και εγκαταστάσεις» (Σπουδαστήριο Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων, επιστημονικός υπεύθυνος Δ. Ζήβας).

1992-1994 «Αναγνώριση Βιομηχανικής Κληρονομιάς στη Ν. Ιωνία και προτάσεις διατήρησης και αξιοποίησης της» (Σπουδαστήριο Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων, επιστημ. υπεύθυνος Ε. Μαϊστρου).

1993-1994 «Ολοκληρωμένο πρόγραμμα προστασίας της παλιάς πόλης του Ναυπλίου» (Σπουδαστήριο Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων Ε.Μ.Π.).

1995-1996 «Τεχνολογικό – Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου». Συμμετοχή στο 1ο στάδιο της έρευνας, «Κατασκευαστική ανάλυση και αποτίμηση κτιρίων» (Διατμηματικό ερευνητικό πρόγραμμα Ε.Μ.Π, επιστ. υπεύθυνοι από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Π. Τουλιάτος, Ε. Βιτζηλαίου).

1995-1996 «Τεχνολογικό – Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου». Συμμετοχή στις αρχιτεκτονικές μελέτες αναβάθμισης και επανάχρησης κτιρίων (Διατμηματικό ερευνητικό πρόγραμμα Ε.Μ.Π, επιστ. υπεύθυνοι από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Α. Βρυχέα, Θ. Φωτίου)

1995-1996 «Πρόγραμμα Προστασίας και ανάδειξης Αρχαιολογικού χώρου Αρχαίας Νικόπολης». (Σπουδαστήριο Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων Ε.Μ.Π. επιστημονικός υπεύθυνος Δ. Ζήβας).

1996 «Γυναίκα, Πόλη, Ευρώπη: Η Ευρωπαϊκή Χάρτα και το δικαίωμα των γυναικών στην Πόλη» (επιστημ. υπεύθυνοι: Α. Βρυχέα, Ν. Βαΐου).

1996-2000 «Γορτυνία : Δομική Διερεύνηση των οικισμών, δυνατότητες διάσωσης και αξιοποίησης» (ΥΒΕΤ / ΓΓΕΤ - ΠΕΝΕΔ 95, Εργαστήριο Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας και Ρυθμολογίας – συμμετοχή ως κύρια ερευνήτρια).

2006-2008 «Παραδοσιακή Χειροτεχνία και Αστική Ανάπτυξη, Μελέτη για τη δημιουργία πρότυπων εργαστηρίων-μουσείων» (Κοινοτικό πρόγραμμα EQUAL, Αναπτυξιακή Σύμπραξη ΑΡΙΑΔΝΗ, Τομέας Πολεοδομίας και χωροταξίας Ε.Μ.Π, ΕΟΜΜΕΧ).

2007-2008 «Πιλοτικές προσεγγίσεις για την Ανασυγκρότηση των Πυρόπληκτων περιοχών» (Διατμηματικό ερευνητικό πρόγραμμα του Ε.Μ.Π, υπεύθυνη ομάδας εργασίας Ε. Πορτάλιου).

2008-2009 «Διερεύνηση Δυνατοτήτων Αποκατάστασης και Ένταξης νέας Χρήσης στο επί της οδού Λένορμαν κτίριο του Παλαιού Καπνεργοστασίου» (Βουλή των Ελλήνων, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π, Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Ε.Μ.Π.).

**Δημοσιεύσεις ερευνητικού έργου: (βιβλία, άρθρα, ανακοινώσεις – αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)**

**Συμμετοχή με άρθρο σε βιβλία.**

2000 «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Η πολυπλευρη προσέγγιση ενός πολυδιάστατου αντικειμένου», άρθρο στο Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική σύνθεση Ι, Πανεπιστημιακές Εκδ. Ε.Μ.Π, 2000-2001, σελ.100-101.

2007 «Νεωτερική αντίληψη τοπίου μέ αφορμή το έργο του Le Corbusier», άρθρο στο βιβλίο Πορεία, Τιμητικός Τόμος στον καθ. Δ.Α Ζήβα, 2007, Πανεπιστημιακές Εκδ. Ε.Μ.Π, σελ.281-291.

2012 «Αρχιτεκτονική Σύνθεση σε ιστορικό περιβάλλον», άρθρο στα Χρονικά Αισθητικής, Ελληνική Εταιρεία Αισθητικής, 50 χρόνια, 2010-2012, Τόμος 46, vol.B, σελ. 135-150.

2012 «Reinterpretation of space and urban regeneration: San Francesco della Vigna – Ex Gasometri», άρθρο στα Wave, Workshop 2012, Facolta di Architettura di Venezia, , Εκδ. Marsilio, – υπο δημοσίευση.

**Δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων**

2004 «Μεθοδολογία για την καταγραφή της πολιτιστικής ταυτότητας των παραδοσιακών οικισμών με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων» , πρακτικά συνεδρίου με θέμα Η ολοκληρωμένη ανάπτυξη στις ορεινές περιοχές, θεωρία και πράξη, 2004 Ίδρυμα ανάπτυξης του ΜΕ.Κ.ΔΕ του Ε.Μ.Π, σελ.528 – 547 (σε συνεργασία με τη Μ. Χριστοπούλου).

2011 «Re-interpretation of historical environment. Issues of integrating new architecture in historic context at the School of Architecture NTUA», πρακτικά συνεδρίου με θέμα Chronocity - Sensitive Interventions in Historic Environment, Alinea Editrice, Firenze, Italy, σελ.62-64.

2011 «Το μάθημα της Ανάλυσης Παραδοσιακού Οικισμού και η σημασία του για την εκπαίδευση των αρχιτεκτόνων και την καταγραφή της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής», Πρακτικά 11ου Πανελληνίου Συνεδρίου Αρχιτεκτόνων, 17/18/19/20 Μαρτίου 2011, Ζάππειο Μέγαρο. (σε συνεργασία με τους Γ. Γιαννίτσαρη, επικ.καθ ΕΜΠ, Σ. Γυφτόπουλο, επικ.καθ ΕΜΠ).

2011 «New Architecture in Historic Context», άρθρο στο βιβλίο Architectural design between teaching and research, Proceedings, 2001, Polibapress, Bari, Italy, σελ.1721-1732.

2012 1. «Αρχιτεκτονική ανάλυση παραδοσιακών κτιρίων και συνόλων» (συνεργασία με το Β. Τσούρα), 2. «Αρχιτεκτονική Σύνθεση σε ιστορικό περιβάλλον: αντιθέσεις και δίπολα», Πρακτικά επιστημονικής διημερίδας με θέμα «Αρχιτεκτονικές Σπουδές και Αρχιτεκτονική κληρονομιά», Αθήνα 2011.(υπο έκδοση).

#### **Άρθρα σε περιοδικά**

1995 «Η βιομηχανική κληρονομιά της Ν.Ιωνίας», άρθρο στο περιοδικό The World of Buildings. τεύχος 11, σελ.90-96 (συνεργασία με τους Ε. Μαίστρου, Ο. Βογιατζόγλου, Ε. Καραθανάση, Μ. Καλιοτζίδου)

1997 «Επαναχρησιμοποίηση βιομηχανικού συγκροτήματος στη Ν.ΙΩΝΙΑ», άρθρο στο περιοδικό The World of Buildings. τεύχος 17, σελ.98-102 (συνεργασία με τους Ο. Βογιατζόγλου, Χ. Γούναλη, Μ. Χριστοπούλου,).

#### **Άρθρα σε εφημερίδες**

2007 «Λαγκαδία Γορτυνίας: Η φυσιογνωμία του οικισμού», σειρά άρθρων στην εφημερίδα Ηχώ των Λαγκαδίων, Δεκ.2007-Ιανουάριος 2008, αρ.φύλλων 501,502

2009 «Λαγκαδινοί μαστόροι - Χτίστες της ιστορίας», άρθρο στην εφημερίδα Ηχώ των Λαγκαδίων, Ιούνιος 2009, αρ.φύλλου 519

#### **Επιμέλεια πρακτικών**

2012 «Αρχιτεκτονικές Σπουδές και Αρχιτεκτονική κληρονομιά», επιμέλεια των πρακτικών της Επιστημονικής διημερίδας που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα το 2011 (σε συνεργασία με τον Κ. Καραδήμα , υπο έκδοση).

#### **Λοιπές κατηγορίες δημοσιεύσεων**

Μετά την εξέλιξη της σε θέση λέκτορα

2012 «Οδηγός Καλών Πρακτικών για τη λειτουργική οργάνωση και την αρχιτεκτονική εσωτ. χώρων βιοτεχνικών εργαστηρίων», Εκδοση τεύχους στα πλαίσια της Αναπτυξιακής σύμπραξης EQUAL- ΑΡΙΑΔΝΗ, Ε.Μ.Π, ΕΟΜΜΕΧ, Μαιος 2008.

2012 «Θεσσαλονίκη: Αποτυπώνοντας το χθές στην πόλη του σήμερα», Φωτογραφίες – κείμενα: Σπύρος Δημ. Τσαφάρας, Κείμενο οπισθόφυλλου: Ε. Κωνσταντινίδου, Εκδόσεις Μέθεξις, 2012.

#### **Συμμετοχή σε Συνέδρια, ημερίδες, επιστημονικές συναντήσεις**

1996 «Γυναίκα και χώρος», εντατικό σεμινάριο στο πανεπιστήμιο του Durham της Αγγλίας (συμμετοχή ως βοηθός πολυεθνικής διδακτικής ομάδας).

1996 «Γυναίκες, πόλη, Ευρώπη», διεθνές συνέδριο στην Αθήνα.

2001 Η ολοκληρωμένη ανάπτυξη στις ορεινές περιοχές, θεωρία και πράξη», 3ο Διεπιστημονικό Διαπανεπιστημιακό Συνέδριο στο Μέτσοβο. Συμμετοχή ως εισηγήτρια, με θέμα: «Μεθοδολογία για την καταγραφή της πολιτιστικής ταυτότητας των παραδοσιακών οικισμών με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων» (σε συνεργασία με τη Μ.Χριστοπούλου, αρχιτέκτονα).

2010 «CHRONOCITY - Sensitive Interventions in Historic Environment», International workshop στην Αθήνα. Συμμετοχή ως εισηγήτρια, με θέμα: «Re-interpretation of historical environment. Issues of integrating new architecture in historic context at the school of Architecture NTUA».

2010 «11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων», θεματική ενότητα Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση. Συμμετοχή ως εισηγήτρια, με θέμα: «Το μάθημα της Ανάλυσης Παραδοσιακού οικισμού και η σημασία του για την εκπαίδευση των αρχιτεκτόνων και την καταγραφή της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής» (σε συνεργασία με τους Γ.Γιαννίτσαρη, επικ.καθ.ΕΜΠ, Σ. Γυφτόπουλο, επικ.καθ.ΕΜΠ)

2011 “First international Congress of Reteviruvio, Architectural design between teaching and research”, module Teaching, Διεθνές συνέδριο στο Bari της Ιταλίας. Συμμετοχή ως εισηγήτρια, με θέμα: «New architecture in Historic context. Methodology and issues raised through the architectural design projects in the NTUA».

2011 «Αρχιτεκτονικές Σπουδές και Αρχιτεκτονική κληρονομιά», επιστημονική διημερίδα στην Αθήνα. Μέλος οργανωτικής επιτροπής διημερίδας και έκθεσης και συμμετοχή ως εισηγήτρια με θέματα: 1. «Αρχιτεκτονική ανάλυση παραδοσιακών κτιρίων και συνόλων» (στην ενότητα Αποτύπωση, Ανάλυση, Τεκμηρίωση – σε συνεργασία με τους Ε.Αλεξάνδρου, λέκτορα ΕΜΠ, Γ.Γιαννίτσαρη, επικ.καθ.ΕΜΠ, Β.Τσούρα, επικ.καθ.ΕΜΠ), 2. «Αρχιτεκτονική σύνθεση σε ιστορικό περιβάλλον: Αντιθέσεις και δίπολα» (στην ενότητα Νέα Αρχιτεκτονική σε ιστορικό περιβάλλον).

#### **Εφαρμοσμένο επιστημονικό έργο:**

#### **Αρχιτεκτονικό/καλλιτεχνικό έργο:**

#### **Συνεργασία με μελετητικά γραφεία - αρχιτέκτονες**

1992-2007 (ενδεικτικά αναφέρονται οι Σ. Ρογκάν, Α.Ρογκάν, Μ. Βαζάκα, Ε. Μαίστρου, Δ. Ζήβας, Ε. Καραθανάση, Μ. Πολυκάρπου, Αρχιτεκτονική Εταιρία ΙΟΛΟ κλπ).

Αρχιτεκτονικές και πολεοδομικές μελέτες, κατοικίες, συγκροτήματα κατοικιών, κτίρια γραφείων, εμπορικά κέντρα, ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις, ξενώνες, τουριστικές αξιοποιήσεις παραλιακών περιοχών, λιμένες αναψυχής (μαρίνες), αθλητικές εγκαταστάσεις, διαμόρφωση υπαίθριων χώρων, διαμόρφωση εσωτερικών χώρων και σχεδιασμός επίπλων, αποτυπώσεις και αποκαταστάσεις κτιρίων, μελέτη και επίβλεψη υποκαταστημάτων Εθνικής Τράπεζας, μελέτη αναβάθμισης και επανάχρησης κτιρίων στο Τεχνολογικό πάρκο Λαυρίου, μελέτη κοινόχρηστων χώρων (foyer) του Μεγάλου μουσικής Αθηνών, αποτύπωση και ανάλυση ιστορικών κτιρίων στη Λευκωσία, ανακαίνιση και ανακατασκευή Βασιλικού θεάτρου Θεσσαλονίκης, μελέτη αποτύπωσης και αποκατάστασης Μεσαιωνικού Φρουρίου στη Χίο, μελέτη ανάπλασης Ιεράς Μονής Αγ. Νεοφύτου στην Πάφο κλπ.

#### **Ατομική αρχιτεκτονική δραστηριότητα**

1992-σήμερα Αρχιτεκτονικές προμελέτες, μελέτες και επιβλέψεις σε έργα όπως αστικές και εξοχικές κατοικίες, πολυκατοικίες, κατοικίες σε παραδοσιακούς οικισμούς (Άστρος, Ιτέα, Κορώνη, Λαγκάδια Γορτυνίας), αστικά συγκροτήματα κατοικιών, συγκρότημα με 6 ξενώνες στον παραδοσιακό οικισμό της Καρύταινας, καταστήματα, γραφειακοί χώροι κλπ. Ενδεικτικά αναφέρονται:

2004 Συγκρότημα με 6 ξενώνες στον παραδοσιακό οικισμό της Καρύταινας, ιδιοκτ. Π. Κωστόπουλου (μελέτη)

Εξοχική κατοικία Τ. Τσαφάρá στο Καλονέρι Λαγκαδίων (μελέτη)

2005 Διπλοκατοικία Σ. και Γ. Μουρούτσου στα Λαγκάδια Γορτυνίας (μελέτη και επίβλεψη).

2007 Κατοικία Ε. Γεωργιάδου στη Λευκωσία (μελέτη).

2010 Κατοικία Α. Ζιούλη στο Μαρούσι, (μελέτη, σε συνεργασία με Α. Κωνσταντινίδη, Τ. Ζούμπου, αρχ.μηχ.).  
 Κατοικία Γ. Σουλτανάκη στο Ελληνικό (μελέτη, σε συνεργασία με Α. Κωνσταντινίδη, Τ. Ζούμπου, αρχ.μηχ.).  
 Κατοικία και φυσικοθεραπευτήριο Ι. Κρατημένου στον Αγ. Δημήτριο (μελέτη και επίβλεψη, συνεργασία με Α. Κωνσταντινίδη, Τ. Ζούμπου, αρχ.μηχ.).

2011 Κατοικία Γ. Νικόπουλου στο Μενίδι (μελέτη και επίβλεψη).  
 Κατοικία Α. Χασαπάκη στη Βάρη (μελέτη, συνεργασία με Α. Κωνσταντινίδη, Τ. Ζούμπου, αρχ.μηχ.).

2012 Κατοικία Γ. Βαλαή στην Παλλήνη (μελέτη, συνεργασία με Α. Κωνσταντινίδη, Τ. Ζούμπου, αρχ.μηχ.).  
 Πολυκατοικία Γ. Κόκκινου στην Πεύκη (προμελέτη, συνεργασία με Α. Κωνσταντινίδη, Τ. Ζούμπου, αρχ.μηχ.).

2011-2012 Ρυθμιστικό σχέδιο (σχέδιο δράσης) για την κοινότητα Πολέμι, στην Κύπρο. Ανάθεση Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως μετά από προκήρυξη σχετικού διαγωνισμού, συμμετοχή ως βασικός εμπειρογνώμονας.  
 (Ομάδα Μελέτης: Έ. Κωνσταντινίδου Αρχιτέκτονας, Λέκτορας ΕΜΠ, Δρ. Ν. Καραδημητρίου, Πολεοδόμος, Λέκτορας Bartlett UCL. (Βασικοί εμπειρογνώμονες), Χ. Κωνσταντίνου Αρχιτέκτονας ΕΜΠ - Πολεοδόμος LSE, Ν. Συρροθανάση Πολ. Μηχ. ΕΜΠ - Πολεοδόμος Bartlett UCL, Μ. Γεωργίου Αρχιτέκτονας ΕΜΠ, Λέκτορας UNIC, Τ. Kwok Αρχιτέκτονας, Westminster University, Τ. Γιαλαμά Πολ. Μηχ. - Συγκοινωνιολόγος ΕΜΠ, Α. Κίτσος - Οικονομολόγος LSE, Παναγιώτης Παρλαλίδης - Οικονομολόγος LSE.).

**Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού/καλλιτεχνικού έργου: (βιβλία, άρθρα, ανακοινώσεις, εκθέσεις – αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)**

**Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού έργου**

1993 «Κτίριο ΤΕΕ/ΤΚΜ Θεσσαλονίκης», 4ο Βραβείο Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού, Εκδοση Κατάλογου Συμμετοχών, Εκδ. Τ.Ε.Ε / Τ.Κ.Μ, Μαιος 1993, σελ.30-33 (συνεργασία με τους Μ. Πολυκάρπου, Ε. Καννά, Φ. Βερδελή ).

2001 «Δημαρχείο Αγρινίου», 3ο Βραβείο Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Αρχιτεκτονικά θέματα, τεύχος 35, 2001, σελ.186-187 (συνεργασία με τους Σ. Ρογκάν, Ν. Πολυχρονίου, Ε. Καννά ).

2002 «Κτίριο Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών», εξαγορά σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό, Περιοδικό Αρχιτέκτονες, τεύχος 36, 2002, σελ.76 (συνεργασία με τους Σ. Ρογκάν, Ν. Πολυχρονίου).

2010 «Pireaus Tower, Changing the face / Facades reformation», Open Architectural competition of ideas, Greek Architects, Αθήνα 2010, σελ.77. (συνεργασία με Μ.Ρορονιc)

**Συμμετοχή σε εκθέσεις**

1993 Εκθεση Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για τη σύνταξη αρχιτεκτονικής μελέτης προσχεδίου του Κτίριου του ΤΕΕ / ΤΚΜ, Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας.(19 Μαΐου – 9 Ιουνίου, «Μύλος» Θεσσαλονίκη). Συμμετοχή με τη βραβευμένη λύση.

1999 Εκθεση Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για το Δημαρχιακό Μέγαρο Αγρινίου (Παπαστράτειο πολιτιστικό κέντρο Αγρινίου). Συμμετοχή με τη βραβευμένη λύση.

2000 Εκθεση Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για το Δημαρχιακό Μέγαρο Λιβαδειάς (Πνευματικό κέντρο Λιβαδειάς). Συμμετοχή με τη βραβευμένη λύση.

2001 Εκθεση Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για το Κτίριο του δικηγορικού συλλόγου Αθηνών (Κτίριο Δικηγορικού Συλλογου Αθηνών). Συμμετοχή με τη βραβευμένη λύση.

2010 Εκθεση Διεθνούς Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για τον Πύργο Πειραιά – Αλλάζοντας την (προς)οψη (24 – 27 Ιουνίου, Πολυχώρος Αθηναίς, Αθήνα). Συμμετοχή των λύσεων που πέρασαν στην β φάση του διαγωνισμού (60 σε σύνολο 380 συμμετοχών).

2011 Εκθεση Φοιτητικών Εργασιών Αρχιτεκτονικών Σχολών Ελλάδας και Κύπρου, με θέμα «Αρχιτεκτονικές Σπουδές και αρχιτεκτονική κληρονομιά» (27 Μαΐου – 25 Ιουνίου, Κτίριο Αβέρωφ, Σχολή Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ). Συμμετοχή, επιμέλεια και οργάνωση της έκθεσης (σε συνεργασία με τον Κ.Καραδήμα, επικ.καθ.ΕΜΠ).

2011 Εκθεση με θέμα «Τα επιτεύγματα του ΕΜΠ ως συμβολή στην αειφόρο ανάπτυξη, περιβάλλον, ενεργειακή διαχείριση, ποιότητα ζωής (Κτίριο Πρυτανείας ΕΜΠ). Συμμετοχή με ερευνητικά προγράμματα του ΕΜΠ.

2012 Εκθεση σπουδαστικών εργασιών με θέμα «Urban Regeneration», Workshop Architettura Venezia, 20-23 Ιουλίου 2012 (Santa Marta e Magazzini Ligabue - IUAV).

**Διακρίσεις, βραβεία: (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)**

Συμμετοχή σε 13 αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, με 4 διακρίσεις:

1993 Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για το κτίριο του ΤΕΕ / ΤΚΜ Θεσσαλονίκης, (συνεργασία με Μ. Πολυκάρπου, Ε. Καννά, Φ. Βερδελή ), 4ο Βραβείο.

1999 Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για το Δημαρχιακό Μέγαρο Αγρινίου, (συνεργασία με Σ. Ρογκάν, Ν. Πολυχρονίου, Ε.Καννά), 3ο Βραβείο.

2000 Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για το Δημαρχιακό Μέγαρο Λιβαδειάς, (συνεργασία με Σ. Ρογκάν, Ν. Πολυχρονίου, Ε. Λαφαζάνου, Β. Κολοβού), 3ο Βραβείο.

2001 Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για το κτίριο του δικηγορικού συλλόγου Αθηνών, (συνεργασία με Σ. Ρογκάν, Ν. Πολυχρονίου), Εξαγορά.

**Αναφορές του έργου από τρίτους: (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)**

**Λοιπή επιστημονική δραστηριότητα (μέλος διεθνών επιστημονικών οργανισμών, οργάνωση επιστημονικών συνεδρίων, επιμέλεια εκδόσεων, κλπ....)**

**Συμμετοχή σε επιστημονικούς συλλόγους, μέλος επαγγελματικών - επιστημονικών οργανισμών :**

ICOMOS (International Council of Monuments and Sites)

Ελληνική Εταιρεία Αισθητικής (Ίδρυμα Μιχελή)

Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (Ε.Ι.Α)

Ελληνική Εταιρεία γυναικών πανεπιστημιακών (ΕΛ.Ε.ΓΥ.Π.)

Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος (ΤΕΕ)

Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών - Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων (ΣΑΔΑΣ- ΠΕΑ).

Επιστημονικό Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου (ΕΤΕΚ)

Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου

Ελληνικό Ινστιτούτο Αιγυπτιολογίας.



### **Οργάνωση επιστημονικών συνεδρίων**

«Αρχιτεκτονικές σπουδές και Αρχιτεκτονική κληρονομιά», επιστημονική διημερίδα και έκθεσηφοιτητικών εργασιών, Αθήνα 27&28 Μαΐου 2011 (συμμετοχή Ε.Μ.Π, Α.Π.Θ, Δ.Π.Θ, Π. Θεσσαλίας, Π. Πάτρας., Π. Κρήτης, Π. Κύπρου). Οργανωτική επιτροπή διημερίδας και έκθεσης: Κ. Καραδήμας, Ε. Κωνσταντινίδου (ΕΜΠ), Μ.Αρακαδάκη, Μ.Νομικός (ΑΠΘ).

### **Διαλέξεις**

Συμμετοχή στην εκδήλωση με θέμα «Τιμή στο Λαγκαδινό κτίστη», στα Λαγκάδια Γορτυνίας

(11 Ιουνίου 2009, οργάνωση Δήμος Λαγκαδίων). Ομιλία με θέμα «Λαγκαδινοί μαστόροι – χτίστες της ιστορίας»

Συμμετοχή σε Ημερίδες Επαγγελματικού Προσανατολισμού στο Λεόντειο Λύκειο Ν. Σμύρνης. Διαλέξεις με θέμα «Επάγγελμα – αρχιτέκτονας» (Μάρτιος 2008, 2010).

### **Ταξίδια**

Ταξίδια επιστημονικής ενημέρωσης σε θέματα σύγχρονης και παραδοσιακής αρχιτεκτονικής σε: Ιταλία, Ολλανδία (συμμετοχή, ως φοιτήτρια, σε Intensive course εκπροσωπώντας το Ε.Μ.Π), Κύπρος (συμμετοχή στο 2ο Ευρωπαϊκό Εργαστήριο εκπροσωπώντας το Ε.Μ.Π), Ισπανία (ως σπουδάστρια Erasmus το 1989 και το 2003 ως συνοδός του 3ου εξαμήνου σε εκπαιδευτική εκδρομή στη Βαρκελώνη), Γερμανία, Δανία, Ουγγαρία, Γαλλία, Αγγλία (συμμετοχή, ως διδάσκουσα, σε Intensive course εκπροσωπώντας το Ε.Μ.Π), Γιβραλτάρ, Ταϊλάνδη, Ινδία, Λίβανος, Συρία, Ιορδανία, Αμερική (ως συνοδός του 5ου εξαμήνου σε εκπαιδευτική εκδρομή στη Νέα Υόρκη), Σιγκαπούρη, Ιαπωνία (ως συνοδός του 7ου εξαμήνου σε εκπαιδευτική εκδρομή στο Τόκιο και το Κιότο), Βενετία (ως διδάσκουσα σε Summer Workshop στο IUAV).