

Επιστημονική, Εκπαιδευτική, Ερευνητική δραστηριότητα κατά την τελευταία δεκαετία.

Όνομα, ειδικότητα, θέση στο Ίδρυμα:

Γιώργος Παρμενίδης, αρχιτέκτων μηχανικός, δρ.

Καθηγητής στην περιοχή του Αρχιτεκτονικού Χώρου και Επικοινωνίας, Σχολή Αρχιτεκτόνων, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

Διευθυντής του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών 'Αρχιτεκτονική, Σχεδιασμός του Χώρου', Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. 2003-2013.

Διευθυντής του εργαστηρίου 'Οικοδομικής και Βιομηχανικού Αντικείμενου' 1998-.

Αναπληρωτής Πρόεδρος της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ 2011-2013 .

Εργαστήριο/Τομέας:

Εργαστήρια 'Αρχιτεκτονικός Χώρος και Επικοινωνία' και 'Οικοδομική και Βιομηχανικό Αντικείμενο'.

Τομέας III, 'Αρχιτεκτονική Γλώσσα, Επικοινωνία και Σχεδιασμός'.

Σπουδές:

Δίπλωμα: Αρχιτέκτων Μηχανικός, Σχολή Αρχιτεκτόνων, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1976.

Διδακτορικό Δίπλωμα: Αρχιτέκτων Μηχανικός, Σχολή Αρχιτεκτόνων, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1982.

Εκπαιδευτικό έργο:

Διδασκαλία σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα (αριθμός, γνωστικά αντικείμενα, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

1998-'08 Προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3: Κατοικία.

1998-'07 Μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών: Τυπολογία: Χώρος και Βιομηχανικό Αντικείμενο.

1998- Προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6^Α: Εισαγωγή στο Αντικείμενο Καθημερινής Χρήσης.

2007- Μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών: Μεθοδολογικές προσεγγίσεις της έρευνας στην Αρχιτεκτονική: Η Αρχιτεκτονική ως Αντικείμενο Έρευνας I και II.

2011- Προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 9: Αστικός Σχεδιασμός.

2011- Μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών: 'Σύγχρονα Πεδία Σχεδιασμού – Κατασκευής'.

Συγγραφή διδακτικών βιβλίων, σημειώσεων (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

2003 *Το αστικό έπιπλο στην Ελλάδα, 1830-1940*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Ε.Μ.Π.

2007 *Έρευνα στην Αρχιτεκτονική, Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός*, επιμέλεια της έκδοσης των μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών του ΔΠΜΣ.

2008- Ηλεκτρονικές σημειώσεις στα sites των μεταπτυχιακών μαθημάτων 'Μεθοδολογικές προσεγγίσεις της έρευνας στην Αρχιτεκτονική: Η Αρχιτεκτονική ως Αντικείμενο Έρευνας I - II'

2010- Ηλεκτρονικές σημειώσεις στα sites και blogs των προπτυχιακών μαθημάτων 'Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6^Α: Εισαγωγή στο Αντικείμενο Καθημερινής Χρήσης', και 'Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 9: Αστικός σχεδιασμός'

2012 *Έρευνα στην Αρχιτεκτονική, Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός 2*, επιμέλεια της έκδοσης των μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών του ΔΠΜΣ.

Διοργάνωση σπουδαστικών εργαστηρίων σε συνεργασία με άλλες σχολές

2011-'12 AA Architectural Association Visiting School στα πλαίσια του μεταπτυχιακού μαθήματος 'Σύγχρονα Πεδία Σχεδιασμού – Κατασκευής' 25/3 – 0/4, με τον Δ. Παπαλεξόπουλο.

2012-'13 Ecole Nationale Supérieure d' Architecture Paris – Malaquais στα πλαίσια του μεταπτυχιακού μαθήματος 'Σύγχρονα Πεδία Σχεδιασμού – Κατασκευής', με τον Δ. Παπαλεξόπουλο.

2012-'13 AA Architectural Association Visiting School στα πλαίσια του μεταπτυχιακού μαθήματος 'Σύγχρονα Πεδία Σχεδιασμού – Κατασκευής', με τον Δ. Παπαλεξόπουλο.

Ερευνητικό έργο:

Ερευνητικά Προγράμματα: (αριθμός, ιδιότητα, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων: χρονολογία, τίτλος, φορέας, ποσό χρηματοδότησης)

Συμμετοχή σε 6 ερευνητικά προγράμματα, εκ των οποίων σε 5 ως υπεύθυνος του προγράμματος.

- 1999'03 Επιστημονικός υπεύθυνος του διατομεακού ερευνητικού προγράμματος Ε.Μ.Π. "Αισθητική Ανάπλαση του Ιστορικού Κέντρου των Αθηνών", ΥΠΕΧΩΔΕ (350 000 €)
- 2007 Επιστημονικός υπεύθυνος του ερευνητικού προγράμματος Ε.Μ.Π. "Ερευνητικές εργασίες για τη διαπίστωση των δυνατοτήτων εκσυγχρονισμού και επέκτασης των γραφειακών χώρων του Μεγάρου της Βουλής", Βουλή των Ελλήνων (70 000 €).
- 2007'08 Επιστημονικός υπεύθυνος του ερευνητικού προγράμματος Ε.Μ.Π. "Τεχνικές προδιαγραφές για τη διαμόρφωση του περιαύλιου χώρου του Μεγάρου της Βουλής", Βουλή των Ελλήνων (70 000 €).
- 2009 Μέλος της διατμηματικής ομάδας έρευνας Ε.Μ.Π. "Ανάπλαση του Εθνικού Κήπου", με ειδικότερο αντικείμενο ευθύνης τη σύνταξη κατευθύνσεων σχεδιασμού και προδιαγραφών για την Επίπλωση και τον Εξοπλισμό του Κήπου (1 100 000 €).
- 2012- Επιστημονικός υπεύθυνος του ερευνητικού προγράμματος Ε.Μ.Π. 'Διερεύνηση στρατηγικών για τη δικτύωση των αστικών παρεμβάσεων στο μητροπολιτικό κέντρο των Αθηνών', Περιφέρεια Αττικής (250 000 €).
- 2012- Επιστημονικός υπεύθυνος του ερευνητικού προγράμματος Ε.Μ.Π. 'Η Αρχιτεκτονική ως Αντικείμενο Έρευνας δια του Σχεδιασμού: Σύγκριση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων 2000-2012', Ε.Μ.Π. (25 000 €).

Δημοσιεύσεις ερευνητικού έργου: (βιβλία, άρθρα, ανακοινώσεις – αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

- 2003 *Το αστικό έπιπλο στην Ελλάδα, 1830-1940*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Ε.Μ.Π.
- 2003 "Αισθητική Ανάπλαση του Ιστορικού Κέντρου των Αθηνών", ΥΠΕΧΩΔΕ, Ε.Μ.Π.
- 2004 "Μετρώντας τα πράγματα με το μέγεθος του χρόνου", *Highlights*, τεύχος 8.
- 2007 "Τεχνικές προδιαγραφές για τον εκσυγχρονισμό των γραφειακών χώρων της Βουλής", Ε.Μ.Π.
- 2008 "Τεχνικές προδιαγραφές για τη διαμόρφωση του περιαύλιου χώρου του Μεγάρου της Βουλής", Ε.Μ.Π.
- 2010 "Τεχνικές προδιαγραφές για την αναβάθμιση του Εθνικού Κήπου", Νομαρχία Αθηνών, Ε.Μ.Π.

Εφαρμοσμένο επιστημονικό έργο: Αρχιτεκτονικό/καλλιτεχνικό έργο

Αρχιτεκτονική, αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου, σχεδιασμός αντικειμένων, μουσειογραφία. Ενδεικτικά, συμμετοχή στα παρακάτω έργα:

Δημόσιοι και Επαγγελματικοί χώροι

Ίδρυμα Ωνάση: Μελέτη αποκατάστασης της διατηρητέας θεατρικής σκηνής 'Το Αθηναϊκόν' (2012-)

Νομαρχία Αθηνών: Αξιοποίηση των κτιρίων Νομαρχίας Αθηνών επί της Ιεράς Οδού 84 : Λυσοιατρείο (2009-'10).

Βουλή των Ελλήνων:

- Μελέτη αναβάθμισης της Μπενακείου Βιβλιοθήκης (2011-)
- Διερεύνηση των δυνατοτήτων εκσυγχρονισμού και επέκτασης των γραφειακών χώρων στο κτίριο της Βουλής, καθώς και του περιαύλιου χώρου του κτιρίου της Βουλής: πρόγραμμα παροχής υπηρεσιών Ε.Μ.Π. (2008-'09).
- Αναδιαμορφώσεις – αναβαθμίσεις εσωτερικών χώρων του κτιρίου της Βουλής των Ελλήνων (2002-'03).

Ελληνικά Χρηματιστήρια ΑΕ: Εσωτερική διαρρύθμιση, επίπλωση και εξοπλισμός του lobby στο ισόγειο, του χώρου διοίκησης στον 5ο όροφο, του υπαίθριου χώρου (2007).

Ζαχαρίας Γ. Πορταλάκης Α.Χ.Ε.: Διαρρύθμιση και εξοπλισμός των γραφειακών χώρων της εταιρείας (2002).

Μουσειακοί και Εκθεσιακοί χώροι

Υπουργείο Πολιτισμού - Εθνική Γλυπτοθήκη Εθνικής Πινακοθήκης: Αρχιτεκτονική μελέτη/ επίβλεψη της Εθνικής Γλυπτοθήκης στο Γουδί (2002-'03).

Υπουργείο Πολιτισμού - Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλ.Σούτζου:

Μελέτη της Νέας πτέρυγα του μουσείου 'Χρήστου Καπράλου' στην Αίγινα (2011-).

Γενική Γραμματεία Αθλητισμού: Σχεδιασμός εκθεσιακού χώρου στο κτίριο της Γ.Γ.Α. (2002-'03).

Εθνική Τράπεζα Ελλάδος - Μορφωτικό Ίδρυμα: Διαρρύθμιση και εξοπλισμός του Μουσείου Χαρτών Συλλογής Β. Μελά στο Μέγαρο Εϋνάρδου (2001-'02).

Ζαχαρίας Γ. Πορταλάκης Α.Χ.Ε.: Διαρρύθμιση και εξοπλισμός του εκθεσιακού χώρου της συλλογής του Ζαχαρία Πορταλάκη, στην Αθήνα (2001-'02).

Εκθεσιακός εξοπλισμός

Εθνική Γλυπτοθήκη της Εθνικής Πινακοθήκης - Μουσείο Αλ.Σούτζου: Επίπλωση των εκθεσιακών χώρων της μόνιμης συλλογής της Γλυπτοθήκης (2006).

Ελληνικά Χρηματιστήρια ΑΕ: Σχεδιασμός και κατασκευή συστήματος για την οργάνωση εκθέσεων στην αίθουσα του Παλαιού Χρηματιστηρίου (2005).

Σχεδιασμός Επίπλων, εξοπλισμού, αντικειμένων

Βουλή των Ελλήνων:

- Σχεδιασμός - κατασκευή των επίπλων της αίθουσας υποδοχής της πτέρυγας των γραφείων της Προεδρίας (2002).
- Σχεδιασμός - κατασκευή συσκευών multi-media συστήματος για τους κοινόχρηστους χώρους της Βουλής (2002).
- Αποκατάσταση και επανένταξη της ιστορικής επίπλωσης του κτιρίου της Βουλής (2008-'09).

Μουσειογραφία – Παρουσίαση Εκθέσεων

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Ίδρυμα Ονάση: Σχεδιασμός - σκηνογραφία πέντε εκθέσεων (2011-'12) 'Πολυγλωσσία' 'Marplethorpe', 'Faces', 'Newton', 'Εικαστικοί Διάλογοι 2012 στην Ακαδημία Πλάτωνος'.

Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλ.Σούτζου

- Σχεδιασμός - σκηνογραφία τεσσάρων εκθέσεων (2002-'12): "Ιδέες επί Χάρτου", "Αναδρομική Έκθεση Α. Φασιανού", "Όταν η Ελλάδα έγινε Μόδα", 'Οι Θησαυροί της Εθνικής Πινακοθήκης'.
- Σχεδιασμός - σκηνογραφία της έκθεσης "6 κορυφαίοι γλύπτες συνομιλούν με τον άνθρωπο: Rodin, Bourdelle, Maillol, Brancusi, Giacometti, Moore", Πολιτιστική Ολυμπιάδα 2004.

Εθνική Γλυπτοθήκη της Εθνικής Πινακοθήκης - Μουσείο Αλ.Σούτζου: Σχεδιασμός - σκηνογραφία πέντε εκθέσεων: "Αναδρομική Henry Moore" (Πολιτιστική Ολυμπιάδα 2004), "Έκθεση της Μόνιμης Συλλογής" (2006), "Julio Gonzalez" (2005), "Marino Marini" (2006), "Γιαννούλης Χαλεπάς" (2007).

Βουλή των Ελλήνων: Ένταξη του ανάγλυφου "Το Μνημείο της Μάχης της Πίνδου" του Χρήστου Καπράλου στον περίστυλο προθάλαμο της αίθουσας του Κοινοβουλίου (2001-'02).

Εθνική Τράπεζα Ελλάδος - Μορφωτικό Ίδρυμα

Σχεδιασμός "Μόνιμη Έκθεση Χαρτών Συλλογής Β. Μελά" (2002).

Μελέτες Φωτισμού

Βουλή των Ελλήνων: Μελέτη φωτισμού του κτιρίου και του υπαίθριου χώρου του κτιρίου της Βουλής (2009).

Ζάππειο Μέγαρο: Μελέτη φωτισμού του κτιρίου και του υπαίθριου χώρου του Ζαππείου (2008).

Σχεδιασμός Αστικού εξοπλισμού

Νομαρχία Αθηνών: 'Αναβάθμιση του Εθνικού Κήπου': Μελέτη επίπλωσης και εξοπλισμού - ερευνητικό πρόγραμμα παροχής υπηρεσιών του Ε.Μ.Π. (2009-'10).

Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού/καλλιτεχνικού έργου: (βιβλία, άρθρα, ανακοινώσεις, εκθέσεις – αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

- 2002 "Η επανέκθεση της μόνιμης συλλογής της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείο Αλ.Σούτζου", *Αρχαιολογία*.
- 2003 "Research and education on design in contemporary Greece", ημερίδα με θέμα *Βιομηχανικός Σχεδιασμός*, Πανεπιστήμιο Σύρου.
- 2009 "Design lab", συμμετοχή στην έκθεση με την παρουσίαση του συστήματος για την οργάνωση εκθέσεων στην αίθουσα του Παλαιού Χρηματιστηρίου, Αθήνα.
- 2011 "Art Athina", συμμετοχή στην έκθεση με την παρουσίαση στο περίπτερο της Εθνικής Πινακοθήκης της προμελέτης της Νέας πτέρυγας του Μουσείου Χρήστου Καπράλου στην Αίγινα, και στο περίπτερο της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών της Έκθεσης 'Πολυγλωσσία', Αθήνα.

Διακρίσεις, βραβεία: (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

- 2009 Α' επιλογή στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος: "Αναβάθμιση του Λυσοιατρείου", Νομαρχία Αθηνών.
- 2011 Α' επιλογή στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος: "Αναβάθμιση της Μπενακείου Βιβλιοθήκης", Βουλή των Ελλήνων με 'Πλειάς ΕΠΕ'.

Αναφορές του έργου από τρίτους: (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

Πολλαπλές και συνεχείς αναφορές, ενδεικτικά αναφέρεται:

- 2008 'Αρχιτεκτονική 2007-2008: Το Μουσείο της Ακρόπολης - Το νέο κτίριο των Ελληνικών Χρηματιστηρίων – Το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης', Yearbook, Highlights.

Λοιπή επιστημονική δραστηριότητα (μέλος διεθνών επιστημονικών οργανισμών, οργάνωση επιστημονικών συνεδρίων, επιμέλεια εκδόσεων, κλπ....)

- 1997-'11 Επιτροπές αξιολόγησης του Ε.Ο.Μ.Μ.Ε.Χ: "Ελληνικές Χειροτεχνικές Δημιουργίες", "Design και Χειροτεχνία".
- 2004 - Συντακτική Επιτροπή της περιοδικής έκδοσης 'Έρευνα στην Αρχιτεκτονική', ΔΠΜΣ 'Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός', Αρχιτεκτονική Σχολή, ΕΜΠ.
- 2008 Οργάνωση συνεδρίου: 'Μεταλλαγές και (Α)Συνέχειες: Πρακτικές, πολιτικές και λόγος για τον αστικό χώρο', μεταπτυχιακά προγράμματα της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ.
- 2009 *Μεταλλαγές και (Α)Συνέχειες: Πρακτικές, πολιτικές και λόγος για τον αστικό χώρο*, επιμέλεια της έκδοσης των πρακτικών του συνεδρίου.
- 2010 Οργάνωση Συνεδρίου: 'Σύγχρονες αντιλήψεις στην παραγωγή και τον σχεδιασμό του αρχιτεκτονικού χώρου, Οι Μεταπτυχιακές Σπουδές στον Τομέα III Αρχιτεκτονική Γλώσσα, Επικοινωνία και Σχεδιασμός', Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ.
- 2011 *Οι Χώροι μετά τον Ι. Λιάπη*, επιμέλεια της έκδοσης των πρακτικών του συνεδρίου 'Σύγχρονες αντιλήψεις στην παραγωγή και τον σχεδιασμό του αρχιτεκτονικού χώρου'
- 2011- Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας: μέλος του διοικητικού συμβουλίου.
- 2012- Κεντρικό Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής.

