

Επιστημονική, Εκπαιδευτική και Ερευνητική δραστηριότητα κατά την τελευταία δεκαετία (2002-2012)

<p>Όνομα, ειδικότητα, θέση στο Ίδρυμα: Βασίλης Γκανιάτσας, Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. Γνωστικό Αντικείμενο: Αρχιτεκτονικές Συνθέσεις και Θεωρία του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού.</p>	
<p>Εργαστήριο/Τομέας: Τομέας Ι – Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού. Εργαστήρια: Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων, Κτηριολογίας, Ειδικής Κτηριολογίας, Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας.</p>	
<p>Σπουδές</p>	
1976 - 1982:	Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού - Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ (Υποτροφία Ι.Κ.Υ.)
1982 - 1983:	Μεταπτυχιακά Σεμινάρια Θεωρίας Αρχιτεκτονικής (Kingston, Cambridge, St. Andrews).
1983 - 1987:	Ph.D. - Πανεπιστήμιο Εδιμβούργου. Κοσμητεία Κοινωνικών Επιστημών, Αρχιτεκτονική Σχολή –Κέντρο Μεταπτυχιακών Ερευνών. (2 υποτροφίες από το Ίδρυμα Ωνάση και βραβείο από το Schilizzi Foundation-London)
<p>Θεματική Περιοχή Διατριβής: Θεωρία, Φιλοσοφία και Πρακτική των Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων. Τίτλος Διατριβής: Permanence and Change: A Philosophical Inquiry into the Problem of Relating New Architecture to Existing Settings Αφορά στη διερεύνηση του νοήματος στο χτισμένο και φυσικό περιβάλλον, στη συγκρότηση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης ως ένταξης σε τόπους και στη διαδικασία του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού ως δημιουργίας μέσω της Φιλοσοφικής Ερμηνευτικής. <u>Τιμητικές αναφορές από τους:</u> K. Frampton, P. Ricoeur, J. Kockelmans, Σ. Κονταράτο, Ivan Gaskel, Salim Kemal, Don Kunze.</p>	
<p>Εκπαιδευτικό έργο: (γνωστικά αντικείμενα, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)</p>	
1984-1987	Επικουρική Διδασκαλία στο Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου – UK.
<p>1992- Σήμερα Διδακτικό έργο ως μέλος ΔΕΠ στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ</p>	
<p>A) Διδασκαλία σε Προπτυχιακά Προγράμματα</p>	
<p>A - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΕΜΠ (1992- σήμερα)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Αρχιτεκτονικές Συνθέσεις- Θεωρία Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού (εξάμηνα: 1ο – 9ο) - Αρχιτεκτονική Μορφολογία (εξάμηνα: 5ο, 6ο) 	
<p>B) Διδασκαλία σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα</p>	
<p>B1 – ΔΠΜΣ ‘ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ-ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ’ – ΕΜΠ (1998- Σήμερα)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Φιλοσοφία στην Αρχιτεκτονική Θεωρία και Πράξη - Η Αρχιτεκτονική ως αντικείμενο Έρευνας - Αρχιτεκτονικές Κατασκευές: Ζητήματα Γνωσιοθεωρίας, Αισθητικής και Ηθικής 	
<p>B2 – ΔΠΜΣ ‘ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ’ – Ε Μ Π (1998- Σήμερα)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Φιλοσοφία και Ιδεολογία της Προστασίας Μνημείων - Προστασία Μνημείων και Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός - Μνημεία και Περιβάλλον 	
<p>B3 – ΔΠΜΣ ‘ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ’ – Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (2002-2007)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Θεωρητικές Αρχές Σχεδιασμού Τοπίου - Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός του Φυσικού Περιβάλλοντος 	
<p>B4 – Διακρατικό MA in HERITAGE MANAGEMENT (Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών- University of Kent)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Architectural Planning and Design (2010- σήμερα) 	
<p>B5 – Διακρατικό MA - MUSEOGRAFIA, ARCHITETTURA, ARCHAEOLOGIA (2008- σήμερα) (Penn State University / Sede di Roma - ΗΠΑ, Politecnico di Milano)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretation and Intervention to Archaeological Sites - Museography of Cultural and Natural History Museums 	
<p>B6 - DSA (Diplome de Specialisation et d’Approfondissement) – Mention Architecture et Projet Urban, ENSAPLV - La Villette. (2010- σήμερα)</p>	

Έχει δώσει διαλέξεις και έχει συμμετάσχει σε κριτική διπλωματικών εργασιών και σεμινάρια σε πολλές Αρχιτεκτονικές Σχολές χώρες της Ευρώπης. (TU Berlin, KTH Stockholm, Oslo, Oulu, Edinburgh, Alexandria (Egypt), Roma 3, Tbilisi, Bratislava, Krakow κ.ά)

Το 2011 ήταν προσκεκλημένος Καθηγητής για διαλέξεις και συμμετοχή σε κριτικές επιτροπές πτυχιακών και μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών στις Αρχιτεκτονικές Σχολές McGill (Καναδά) και Penn State University (ΗΠΑ), για συμμετοχή σε σεμινάριο υποψηφίων διδασκόντων στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Μ.Ι.Τ. (ΗΠΑ) και σεμινάριο μεθοδολογίας αρχιτεκτονικής έρευνας στο μεταπτυχιακό και διδακτορικό πρόγραμμα της ENSAPLV – Vilette (Paris-France).

Έχει επιβλέψει 60 Προπτυχιακές Ερευνητικές εργασίες - 'διαλέξεις', 80 Διπλωματικές εργασίες, 12 Διπλωματικές εργασίες αρχιτεκτονικών σχολών εξωτερικού (ως σύμβουλος), 35 Μεταπτυχιακές Διπλωματικές διατριβές (MA, M.Phil). Έχει συμμετάσχει στις συμβουλευτικές επιτροπές 25 Διδακτορικών διατριβών – σε 8 ως επιβλέπων.

Ερευνητικό έργο:

Το ερευνητικό έργο και η επιστημονική του δραστηριότητα (πάνω από 100 δημοσιεύσεις ερευνητικών έργων, άρθρων, εισηγήσεων σε διεθνή συνέδρια) αφορούν στις επιστημονικές περιοχές :

- Θεωρία, Φιλοσοφία και Πρακτική του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού
- Μεθοδολογικές Θεωρήσεις του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού
- Θεωρία και Κριτική της Αρχιτεκτονικής
- Ερμηνευτικές Μεθοδολογίες της Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης
- Εννοιολογική και Οντολογική Θεώρηση του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού/Αρχιτεκτονικού Έργου.
- Προστασία και Σχεδιασμός της Αρχιτεκτονικής και Αρχαιολογικής Κληρονομιάς.
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός για Ερμηνεία και Ανάδειξη Φυσικών Τοπίων, Ιστορικών Τόπων

1983-1987: Έρευνα στην Θεωρία του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού στο πλαίσιο του ASSA Theory Group
 1987-1992: Μεταδιδακτορική Έρευνα στη Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ- Κύριος ερευνητής σε 7 ερευνητικά έργα
 1992-2012: Έρευνα ως μέλος ΔΕΠ της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ-Κύριος ερευνητής σε 13 ερευνητικά έργα
 Είναι μέλος/ειδικός εμπειρογνώμων των Διεθνών Επιστημονικών Επιτροπών του ICOMOS - *Theory and Philosophy of Conservation* και ICIP - *Interpretation and Preservation of Cultural Heritage Sites*.

Επιστημονικές Δημοσιεύσεις (Ενδεικτική επιλογή από τη δεκαετία 2002-2012

1. Η Αισθητική στη Διαδικασία της Δημιουργίας:

Μια Φιλοσοφική Προσέγγιση στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό

Εισήγηση στο 1^ο ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ με θέμα:

Η Αισθητική στην αρχή της τρίτης χιλιετίας – Αθήνα 6-8/11/2000,

ΧΡΟΝΙΚΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ, τόμος 41B / 2001-2002, σελ. 559-571, Ίδρυμα Π. & Ε.Μιχαηλίου, Αθήνα 2002.

2. Ιστορία, Ιστορίες και Ιστοριογραφία της Αρχιτεκτονικής:

Για-τι, άραγε, πρέπει να ενδιαφέρουν τους αρχιτέκτονες?

Άρθρο στο πλαίσιο ειδικού αφιερώματος για τα ζητήματα ιστοριογραφίας της Αρχιτεκτονικής στο περιοδικό ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, τ.56, περίοδος Β, Μάρτιος-Απρ. 2006

3. Η έρευνα στην αρχιτεκτονική: Ιδιαιτερότητες και Δυνατότητες

Εισήγηση σε Επιστημονική Συνάντηση στο πλαίσιο της επετείου των 170 χρόνων του ΕΜΠ και των 90 χρόνων της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (5.12.2007)

4. Υλικό - Άυλο στην Αρχιτεκτονική / Material – Immaterial in Architecture

Κείμενο συνέντευξης στους οργανωτές της ελληνικής συμμετοχής στη 11^η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής Biennale της Βενετίας με θέμα ' OUT THERE'

Στην έκδοση : ATHNES BY SOUND, υπουργείο Πολιτισμού, 2008

5. **ET IN ARCADIO EGO: Το Μυθικό Τοπίο ως Πολιτισμικός Πόρος**
Εισήγηση στην Δημερίδα: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΛΥΚΑΙΟ ΟΡΟΣ
Μεγαλόπολη : 23-24 Μαΐου 2008 στον τόμο των πρακτικών:
Στ. Κωσταρίδου και Ι. Λυριτζής (επιμέλεια): Πολιτισμικός Τουρισμός στο Λύκαιο Όρος.
1^η Δημερίδα, 23-24 Μαΐου 2008, Τρίπολη 2008, σς. 103-116.
6. **Από την Έρευνα του Αρχιτέκτονα στην Έρευνα της Αρχιτεκτονικής:
Χρήσιμες Διακρίσεις και Άστοχες Ταυτίσεις.**
Εισήγηση στο επιστημονικό συνέδριο ΜΕΤΑΛΛΑΓΕΣ ΚΑΙ (Α)ΣΥΝΕΧΕΙΕΣ
ΕΜΠ- ΔΠΜΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ-ΧΩΡΟΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ και ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΕΜΠ – 4 και 5 Ιουλίου 2008
(Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου, Αθήνα: Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Δεκ. 2009, σσ. 31-37)
7. **Η αρχιτεκτονική ως χειρωνακτική τέχνη στο έργο των Τ. και Δ. Μπίρη:
Συμβολή σε μια οντολογία του πραγματικού στην αρχιτεκτονική δημιουργία.**
Εισήγηση σε ημερίδα με θέμα ‘Η διδασκαλία των αρχιτεκτονικών συνθέσεων’
στο πλαίσιο της Έκθεσης του αρχιτεκτονικού έργου των Τάσου και Δημήτρη Μπίρη
6 Δεκ. 2008. Δημοσίευση στον Κατάλογο της Έκθεσης, Αθήνα 2010.
8. **Ο Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός ως Πρακτική Φιλοσοφία – ως Διδακτικό Αντικείμενο**
Εισήγηση στην ολομέλεια του Διεθνούς Συνεδρίου:
Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
Πάτρα, 9-11/10/2009. Ίδρυμα Παναγιώτη και Έφης Μιχαηλίου, Αθήνα, 2012, σσ. 566-576.
9. **Αρχιτεκτονικές και Φιλοσοφικές διαστάσεις της Γεωμετρίας**
Προσκεκλημένη εισήγηση από την Ομάδα Μαθηματικών Δυτικής Αττικής
(Πρόεδρος: Χρ. Στράντζαλος, Ομ. Καθηγητής ΕΚΠΑ) (4 Δεκ. 2009)
10. **Η ‘Ακαδημία Πλάτωνος’ ως Θέμα Διαλόγου και Απόθεμα Αξιών:
Ζητήματα θεωρητικής ερμηνείας και σχεδιαστικής διαχείρισης** Προσκεκλημένη εισήγηση στην
Ημερίδα για τον αρχαιολογικό χώρο της Ακαδημίας Πλάτωνος : ‘‘Η Ακαδημία του Πλάτωνος στον
Παγκόσμιο Πολιτισμό και ο Χώρος στην Αθήνα του Σήμερα’’, Βιοτεχνικό Επιμελητήριο, 3/3/ 2010.
11. **Αρχαιολογικοί Χώροι και Φυσικά Τοπία: Από την Αισθητική θεώρηση στην Οντολογική
διαλεκτική**
Εισήγηση στη σειρά μαθημάτων/σεμιναρίων της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού
με θέμα ‘ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΗΣ, Ιαν-Απρ. 2010
12. **Από την Ανασκαφή των Αρχαιολογικών Χώρων στην Αποκατάσταση και την Ερμηνεία των
Μνημείων: Η Βιωματική και η Λόγια Προσέγγιση στον Επιστημονικό και Εκπαιδευτικό Λόγο.**
Στο πλαίσιο της σειράς μαθημάτων: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΗΣ, Ελληνική
Εταιρεία, Ιανουάριος – Μάιος 2010.
13. **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΛΑΥΡΙΟΥ 20 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ:
Ξαναπιάνοντας το νήμα της ΜΟΡΦΗΣ και της ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ**
Προσκεκλημένη εισήγηση στην Επιστημονική Δημερίδα του ΕΜΠ/ΤΠΠΑ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΛΑΥΡΙΟΥ: Η συνάντηση της ιστορικής μνήμης με το σύγχρονο
πολιτισμό και τις νέες τεχνολογίες / αύριο 13-14 Μαΐου 2010.
14. **Το Πρόβλημα της Θεωρίας και της σχέσης της με τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό: Η Περίπτωση
του Αρχαιολογικού Πάρκου στις Αστικές Πύλες του Πειραιά.**
Προσκεκλημένη Διάλεξη στην Ελληνική Αρχιτεκτονική Εταιρεία στις 19.5.2010.

- 15. From Sensing the Context to Making Sense of Architectural Interventions: An Attempt Towards a Working Theory of Architectural Design**
Εισήγηση στο 3^ο LLP/ERASMUS International Workshop 2010 – CHRONOCITY – Sensitive Interventions in Historic Environment – Athens, May 26-28, 2010
- 16. Heritage as Ethical Paradigms of Identity and Change: In Need of New Conceptional Tools, Practices or Attitude ?, In:**
Wilfried Lipp, Josef Stulc, Boguslaw Szmygin, Simone Giometti, Conservation Turn – Return to Conservation: Tolerance for Change-Limits of Change (Proceedings of the International Conference of the ICOMOS-International Scientific Committee for the Theory and the Philosophy of Conservation and Restoration, Prague 2010 & Firenze, 2011, Firenze: Edizioni Polistampa,2012,pp. 151-161.
- 17. Heritage as Ethical Paradigms of Balancing Identity and Change amid Socio-Cultural Development**
http://www.icomos.org/Paris2011/Symposium_proceedings/INTEGRALE.pdf
ICOMOS GA 2011 (published in 1012) (pp. 1041-1042).
- 18. Θεωρητικά Ζητήματα στην Προστασία των Παραδοσιακών Οικισμών: από την Προθετική Ερμηνεία στην Προθετική Δημιουργία**
Κεντρική εισήγηση σε Ημερίδα με θέμα: ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ & ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΛΛΕΤ 23.01.12
- 19. Αίρεσις : Πρόχειρο Σκαρίφημα για τον Συγκροτητικό Ρόλο των Αισθητικών Επιλογών στην Οντοποιητική του Αρχιτεκτονικού Έργου,** ΧΡΟΝΙΚΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ, τ. Β, 2010-2012),σς.89-99.
- 20. The ‘Historic Urban Landscape’ as Finite Attributes & Infinite wholes: Defining a knowledge & Planning tool for Urban Conservation,** International Conference of the ICOMOS-International Scientific Committee for the Theory and the Philosophy of Conservation and Restoration, Baku-Azerbaijan, 25-29 April 2012.
- 21. My End is in my Beginning: Aesthetics within Ethics of Architectural Design,** International Conference of the International Society for the Philosophy and Architecture, Newcastle, 2012.
- 22. On Architectural Knowledge: Searching or Re-searching what?**
Διάλεξη και συμμετοχή σε σεμινάριο, μετά από ειδική πρόσκληση, στους διδακτορικούς σπουδαστές της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Εδιμβούργου-July 2012.

Αρχιτεκτονικό Έργο:

- Αρχιτέκτων Μελετητής (Αθήνα)
- Σύμβουλος Αρχιτέκτων (Εδιμβούργο, Λευκωσία, Αθήνα)
- Ιδρυτικό μέλος του Γραφείου Ειδικών Αρχιτεκτονικών Μελετών ‘NOON Αρχιτέκτονες’

Το έργο αφορά στον αρχιτεκτονικό και αστικό σχεδιασμό καθώς και στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό για την προστασία, ερμηνεία και ανάδειξη της αρχαιολογικής, αρχιτεκτονικής, βιομηχανικής και τοπιακής κληρονομιάς και έχει επανειλημμένα διακριθεί με 16 διακρίσεις (10 βραβεία και 6 επαίνους σε πανελλήνιους και ευρωπαϊκούς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς. Το 2010, η μελέτη για την αποκατάσταση και ανάδειξη του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών στο λόφο Νυμφών τιμήθηκε με το μετάλλιο της Europa Nostra.

Ενδεικτικές Αρχιτεκτονικές Μελέτες (επιλογή από τη δεκαετία 2002-2012)

- ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΠΥΛΩΝ ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ
- ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΟΧΥΡΩΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
- ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΤΖΙΒΡΕ ΣΤΟ ΣΟΥΦΛΙ
- ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ ΚΤΗΡΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΛΙΑΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ
- GIANTS CAUSEWAY
- ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ ΧΑΝΣΕΝ, ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΩΣ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΟΥ ΕΑΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΑΣΤΡΟΓΕΩΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΠΑΤΟΥ ΣΤΟ ΛΟΦΟ ΝΥΜΦΩΝ
- ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟΥ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΩΣ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ ΣΤΑ ΒΑΣΙΛΙΚΑ ΕΥΒΟΙΑΣ.
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ-ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΣΤΙΣ ΑΛΥΚΕΣ ΚΟΠΑΝΑ
- ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΔΥΤΙΚΩΝ ΝΕΩΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΥΨΥΤΕΡΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ
- ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗΣ
- ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΣΤΙΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΑΑ ΣΤΟ ΘΗΣΕΙΟ

Διακρίσεις, βραβεία Αρχιτεκτονικού Έργου: (ενδεικτική αναφορά)

- 16 Διακρίσεις σε Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς
- Μετάλλιο της EUROPA NOSTRA 2010 του Συμβουλίου της Ευρώπης για την Αποκατάσταση και Ανάδειξη του Κτηρίου Χάνσεν και του Συγκροτήματος των εγκαταστάσεων του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών στο λόφο Νυμφών.
- Τιμητικό Δίπλωμα από το Υπουργείο Πολιτισμού της Δανίας για την Εξαιρετική Αποκατάσταση και Ανάδειξη του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών.
- Προσκεκλημένος εμπειρογνώμων – Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού Αζερμπαϊζάν για το ιστορικό κέντρο του Baku – Isheri Seher - Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς UNESCO.

Λοιπή επιστημονική δραστηριότητα

- Μέλος ΤΕΕ, ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ
- Ελληνικού τμήματος ICOMOS από το 1982 (μέλος του ΔΣ 1989-1996)
- Μέλος Ελληνικού τμήματος UIA – επιστημονική επιτροπή ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ - Region II.
- Μέλος ΙΑΑ (International Academy of Architecture)
- Ιδρυτικό μέλος του Ελληνικού τμήματος του TICCIH.
- Μέλος Διεθνούς Επιστημονικής Επιτροπής ISC- ICOMOS (Associate Expert Member) : ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
- Μέλος Διεθνούς Επιστημονικής Επιτροπής ISC- ICOMOS (Expert Member) : ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΠΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
- Μέλος Διεθνούς Επιτροπής Εμπειρογνομόνων του ιδρύματος Romualdo del Bianco Foundation: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
- Μέλος 10μελούς επιτροπής εμπειρογνομόνων για την αναθεώρηση της Χάρτας της Κρακοβίας για την ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
- Μέλος Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
- Μέλος Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής
- Μέλος Ελληνικής Αρχιτεκτονικής Εταιρείας
- Μέλος Advisory Council – MA in HERITAGE MANAGEMENT, Univ. of Kent / UK.