

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΔΕΜΙΡΗ, Δρ. Αρχιτέκτων Μηχανικός, Καθηγήτρια
(Συνοπτικό βιογραφικό)

Γνωστικό αντικείμενο της θέσης: Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός_ιστορικές, τυπολογικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις.

Σπουδές

1970-1975 Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ.

1981-1985 Ph.D., Department of Architecture, Faculty of Social Sciences, University of Edinburgh. Τίτλος της διατριβής: *A Typological Investigation of Mill Buildings in Greece.*

Ερευνητικά ενδιαφέροντα

Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός / ένταξη νέας αρχιτεκτονικής σε ιστορικό περιβάλλον / σχέση αρχιτεκτονικής και μουσικής/ ιστορικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις / ζητήματα τυπολογικής προσέγγισης / αρχιτεκτονική των χώρων εργασίας και παραγωγής/ ιστορία και σχεδιασμός κτιριακών κατασκευών.

Διδασκαλία σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα

Προπτυχιακός κύκλος

- Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 1 (2001-2003, 2006-2009, 2010-2011, 2017-2018)
- Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 2 (2001-2003, 2006-2009, 2010-2011, 2017-2018)
- Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 5 (2003-2006, 2011-2017)
- Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 6 (2003-2006, 2011-2017).
- Αρχιτεκτονικές και μουσικές συμπορεύσεις. Η αντίστιξη ως εργαλείο μουσικής και αρχιτεκτονικής σύνθεσης (υποχρεωτικό κατ' επιλογήν) (2005-2016).
- Χώροι εργασίας και παραγωγής: η πορεία προς το μεταφορντισμό και τη μεταμοντέρνα εποχή (υποχρεωτικό κατ' επιλογήν) (2003-2007, 2012-2015).

Μεταπτυχιακός κύκλος

- 2015-2018 «Η αρχιτεκτονική σύνθεση σε διευρυμένα πεδία εφαρμογής – 'όρια' και θραύσματα εντός του αστικού ιστού» στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ, Κατεύθυνση Α': Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός, στην ενότητα Α2 : Σχεδιαστική εμβάθυνση των ζητημάτων της αρχιτεκτονικής σύνθεσης

Διδάσκοντες: Κ. Δεμίρη (συντονίστρια), Σ. Γυφτόπουλος, Ν. Μάρδα, Κ. Μωραϊτης, Σ. Τσιράκη.

- 2013-2014 Μάθημα: «Προσεγγίσεις της σύνθεσης στην αρχιτεκτονική και τις τέχνες», στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ, Κατεύθυνση Α': Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός, στην ενότητα Γ2 : Εμβάθυνση στην αρχιτεκτονική γνώση,

Διδάσκοντες: Κ. Δεμίρη (συντονίστρια), Σ. Γυφτόπουλος, Ν. Μάρδα, Σ. Τσιράκη.

- 2005-2008 Διαλέξεις στα πλαίσια σεμιναρίου στο μεταπτυχιακό του ΕΜΠ: Προστασία Μνημείων, Κατεύθυνση Α: Συντήρηση και αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων με θέμα: «Νέες χρήσεις και σχεδιασμός σε υπάρχοντα κελύφη».

Συμμετοχή σε σπουδαστικά εργαστήρια σε συνεργασία με άλλες σχολές

Προσκεκλημένη στο workshop: "ArcheoGRAB, Workshop Internazionale di Progettazione", που έγινε σε συνεργασία Dipartimento di Architettura e Progetto - Dipartimento di Scienze dell' Antichità, Sapienza Università di Roma Roma, 20-29 Settembre, 2017

Προσκεκλημένη στο workshop: *Roma: la Città e i Fori*, που έγινε σε συνεργασία Dipartimento di Architettura e Progetto - Dipartimento di Scienze dell' Antichità, Sapienza Università di Roma, Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l' Area Archeologica di Roma, Soprintendenza Capotolina ai Beni Culturali, Sept. 2016

Προσκεκλημένη στο workshop: *PALATIUM Forme del Paesaggio Neroniano* που έγινε σε συνεργασία Dipartimento di Architettura e Progetto / Sapienza Università di Roma e Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l' Area Archeologica di Roma, Sept. 2015

Στα πλαίσια συνεργασίας Erasmus διοργάνωση workshop με το Departamento de Arquitectura, Faculdade de Ciências e Tecnologia da UC, Coimbra με θέμα *Urban infill in historical context*, Κοίμπρα, 2012.

Διοργάνωση workshop με το Departamento de Arquitectura, Faculdade de Ciências e Tecnologia da UC, Coimbra και το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Λαυρίου με θέμα *Mining the past: architectural interventions in Lavrion area*, 2014.

Ερευνητικό έργο:

Ερευνητικά Προγράμματα:

Δ. Φιλιππίδης (επιστημονικός υπεύθυνος), Π. Τουρνικιώτης, Κ. Δεμίρη, Ν. Σπυριδωνίδης, *Αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί και σύγχρονη ελληνική αρχιτεκτονική*, χρηματοδότης Γ.Γ.Ε.Τ. με συγχρηματοδότη το Τ.Ε.Ε., 1997-2000.

Σ. Τρωϊάνος (επιστημονικός υπεύθυνος), Κ. Δεμίρη, Α. Μ. Κωτσιόπουλος (ειδ. Σύμβουλος), Ευτυχία Κομηνάτου, Α. Παχύγιαννη, Μ. Εξακουστού, *Καταγραφή της υπάρχουσας κατάστασης των κτιριακών εγκαταστάσεων της Σχολής Ν.Ο.Π.Ε. και χρονοδιάγραμμα αποκατάστασης του Μεγάρου Θεωρητικών Επιστημών*, χρηματοδότης Ε.Κ.Π.Α., 1998-2000.

Σ. Τρωϊάνος (επιστημονικός υπεύθυνος), Κ. Δεμίρη, Α.Μ. Κωτσιόπουλος (ειδ. Σύμβουλος), Ε. Κομηνάτου, Μ. Εξακουστού, *Χωροταξικός σχεδιασμός της Σχολής Ν.Ο.Π.Ε.*, χρηματοδότης Ε.Κ.Π.Α., 1998-2000.

Σ. Τρωϊάνος (επιστημονικός υπεύθυνος), Κ. Δεμίρη, Α.Μ. Κωτσιόπουλος (ειδ. Σύμβουλος), Ε. Κομηνάτου, Μ. Εξακουστού, *Χωροταξικός σχεδιασμός των Παιδαγωγικών Τμημάτων και του Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του Ε.Κ.Π.Α.*, χρηματοδότης Ε.Κ.Π.Α., 1998-2000.

Δημοσιεύσεις:

Βιβλία

Κ. Δεμίρη, *Τα ελληνικά κλωστοϋφαντουργεία: ιστορική και τυπολογική διερεύνηση*, Κοινοφελές Ίδρυμα ΕΤΒΑ, 1991.

Άρθρα σε συλλογικούς τόμους

Κ. Δεμίρη, «Παράλληλοι δρόμοι αρχιτεκτονικής και μουσικής: μια ιστορική αναδρομή» στο βιβλίο Τ. Μπίρης, Κ. Δεμίρη, Σ. Τσιράκη, Γ. Αθανασόπουλος, Α. Αγγέλου, *Αρχιτεκτονικές και μουσικές συμπορεύσεις : η αντίστιξη ως εργαλείο μουσικής και αρχιτεκτονικής σύνθεσης*, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 2011, σσ. 20-53.

Κ. Δεμίρη, «Η δυναμική της διαδρομής» στο συλλογικό Τόμο *Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική σύνθεση Ι*, Πανεπιστημιακές εκδόσεις ΕΜΠ, Αθήνα, 2002, σσ. 92-93.

Κ. Δεμίρη, Θεματική και προσεγγίσεις των διπλωματικών εργασιών του Τομέα 1, *Διπλωματικές εργασίες 01*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Ε.Μ.Π., 2004, σσ. 6-7.

Άρθρα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Κ. Demiri, "Corporate image: consolidation of pioneer architecture with innovative structure", *Journal of Engineering Technology (JET)*, Singapore, Vol. 2, Iss. 1, May 2013, pp. 203-210.

Κ. Demiri, "New architecture as an infill in historical context", *Arhitektūra un Pilsētplānošana (Architecture and Urban Planning)*, No 7, 2013, σσ. 44.-50, ISSN 16914333.

Κ. Demiri, S. Tsiraki, J. Athanasopoulos, "A structural metaphor of techniques from music to architecture: contrapuntal tools in the design studio", *JOELHO, Revista de Cultura Arquitectónica*, No 4, σσ. 170-173, ISSN 1647-2548.

Ανακοινώσεις σε συνέδρια με κριτές και έκδοση πρακτικών

Κ. Δεμίρη, «Αναλογίες: αρχιτεκτονική ιδέα_μουσική ιδέα», Συνέδριο: *Η Διδακτική της Αρχιτεκτονικής: αντικείμενα και προοπτικές*, Αρχιτεκτονική Σχολή, Ε.Μ.Π., 3-4 Νοεμβρίου 2017 (υπό έκδοση)

Κ. Δεμίρη, Ε. Κωνσταντινίδου, Μ. Μικράκης, «Σχεδιάζοντας τη μνήμη της πόλης: από τη συνύπαρξη στη συμβίωση», *Δημερίδα: Η Αρχιτεκτονική και το ζήτημα της ένταξης*, ΕΙΑ, 13-14 Οκτ. 2017 (υπό έκδοση)

Κ. Demiri, "Revitalising the urban archaeological palimpsest - infilling the city fabric", *International Conference on Changing Cities III: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions*. Syros, Delos, Mykonos Islands, Greece o June 26-30, 2017, ISBN: 978-618-5271-12-1 iii

Κ. Demiri, "4th International Conference in Transparency & Architecture, 2-4 Noe, 2016, Thessaloniki, Aristotle University of Thessaloniki, ISBN 978-618-83231-0-0, pp. 107-120.

Κ. Demiri, "Global approach _ Local context an educational way in the design studio", *archi.med.es_International Colloquium _ local + global_ Barcelona Tech-Vallès School of Architecture ETSAV, 2016, <http://archi-med-es.net/wp-content/uploads/2017/12/archi-med-es-colloquium-2016-s.pdf> , ISBN 978-618-83231-2-4., pp. 84-89.*

Κ. Δεμίρη, Δ. Σεβαστάκης, *Οι τέχνες στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση: από την αναπαράσταση στην «εικαστικοποίηση»*, 1^ο Συνέδριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, *Η ιστοριογραφία της αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα μεταξύ 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα*, Αθήνα, 22-24 Μαΐου 2014.

Κ. Demiri, "Corporate image: consolidation of pioneer architecture with innovative structure", ανακοίνωση στο 1st Annual International Conference on

Architecture and Civil Engineering (ACE), Singapore, March 2013, σσ. 574-580, ISSN: 2301-394X.

K. Demiri, S. Tsiraki, J. Athanasopoulos, "Architectural education and music: *counterpoint* as the meeting point between the two arts", ανακοίνωση στο EAAAE International Conference and Workshop on Architectural Education με θέμα *Educating the Future: Architectural Education in International Perspective* 2013 στο Istanbul Kultur University, 21-23 Μαρτίου, 2013, σσ. 111-121, ISBN 978-605-4763-09-2.

K. Demiri, S. Tsiraki, J. Athanasopoulos, "A structural metaphor of techniques from music to architecture: contrapuntal tools in the design studio", ανακοίνωση στο International Colloquium on *Design Studio Education*, Departamento de Arquitectura, FCTUC, Coimbra, 2012.

K. Demiri, "New architecture as an infill in historical context", ανακοίνωση στο 53rd International Scientific Conference, Riga Technical University Latvia, 2012, σ. 355, ISBN 978-9934-10-360-5

Σ. Γυφτόπουλος, Κ. Δεμίρη, «Η ερμηνεία της ταυτότητας του τόπου στο μάθημα της αρχιτεκτονικής σύνθεσης», ανακοίνωση στη Διημερίδα Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς, Σχολή Αρχιτεκτόνων, ΕΜΠ, Αθήνα, 2011, υπό δημοσίευση στο Κ. Καραδήμας, Ε. Κωνσταντινίδου (επιμ.), *Αρχιτεκτονικές σπουδές και αρχιτεκτονική κληρονομιά*, Εκδ. Ε.Μ.Π.

Ανακοινώσεις σε συνέδρια / διαλέξεις

K. Demiri, New architecture and archaeological remains: a relationship of coexistence or cohabitation? Διάλεξη στο *ArcheoGRAB*, Workshop Internazionale di Progettazione, Dipartimento di Architettura e Progetto - Dipartimento di Scienze dell' Antichità, Sapienza Università di Roma, Roma, 20-29 Settembre, 2017.

K. Demiri, "Interweaving *intramural* + *extramural* crits with the design studio. The case of NTUA, Greece" , EAAE Education Academy /4th Workshop – *Why do you teach like you do? Teaching by design*, School of Architecture, NTUA, Athens 11-12 October, 2017.

K. Demiri, "Revitalizing the urban archaeological palimpsest - infilling the city fabric", Διάλεξη στο Workshop: *Roma: la Città e i Fori*, Dipartimento di Architettura e Progetto - Dipartimento di Scienze dell' Antichità, Sapienza Università di Roma, Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l' Area Archeologica di Roma, Soprintendenza Capotolina ai Beni Culturali, Sept. 2016.

K. Demiri, "Working with 'memory': archaeological landscape and the urban fabric. An educational approach", Διάλεξη στο Workshop: *PALATIUM Forme del Paesaggio Neroniano*, Dipartimento di Architettura e Progetto / Sapienza Università di Roma e Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l' Area Archeologica di Roma, 2015

Κ. Δεμίρη, «Πρωτοπόρα βιομηχανική αρχιτεκτονική και καινοτόμος δομικός φορέας: Μια ιστορική αναδρομή», διάλεξη στα πλαίσια των Μαθημάτων εμβασθύνσεως στην ιστορία της αρχιτεκτονικής, Σπουδαστήριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, 2014.

Κ. Δεμίρη, «Η βιομηχανική κληρονομιά στο πλαίσιο της ιστορικής εξέλιξης της βιομηχανίας: Μία εκπαιδευτική οπτική», ανακοίνωση στο Συνέδριο *Βιομηχανική κληρονομιά: αναβίωση και βιωσιμότητα*, Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, Ιούνιος 2013.

Κ. Demiri, "Interweaving the new with the old", ανακοίνωση στα πλαίσια του *Seminar on common strategies and ideas* στο Departamento de Arquitectura, FCTUC, Coimbra, 2012.

Κ. Demiri, Stavros Gyftopoulos, "The interpretation of the identity of place in architectural composition", ανακοίνωση στα πλαίσια του workshop *Athens-Coimbra*, Αθήνα, 2012.

Κ. Δεμίρη, Σ. Τσιράκη, Εφημέρες κατασκευές με υλικά της γης και αυτόνομα καταλύματα, εισήγηση στα πλαίσια του εργαστηρίου για τη Γάζα, 2010.

Εφαρμοσμένο επιστημονικό έργο:

Αρχιτεκτονικό/καλλιτεχνικό έργο:

Συμμετοχή στο HOME, International open design competition for a single occupancy home, Professional Category, 2012. Ομάδα μελέτης: Κ. Δεμίρη, Κ. Δρουκοπούλου.

Συμμετοχή στο διαγωνισμό ARCHITECTURE IN MUSIC – MUSIC IN ARCHITECTURE, University Austin at Texas για το σχεδιασμό μιας χωρικής μουσικής εγκατάστασης, 2011. Ομάδα μελέτης: Τ. Μπίρης, Σ. Τσιράκη, Γ. Αθανασόπουλος, Ε. Κοκκόρης, Συνεργάτες: Θ. Τιμαγένης, Κ. Δρουκοπούλου, Α. Ζώνας, Α. Αγγέλου.

Συμμετοχή στην οριστική μελέτη ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΤΟΥ «ΚΥΚΝΟΥ» ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ. 2008. Ομάδα μελέτης: Θ. Φωτίου, Μ. Μαντουβάλου, Ε. Μαϊστρου, Β. Καρβουντζή, Κ. Δεμίρη, Μ. Καφρίτσα, Δ. Νικολάου, Συνεργάτες: Θ. Ψυκάκος, Β. Ρίζος, Χ. Μακαντάση, Α. Μουγγολιά, Β. Λιόλιου, Ι. Χορτογιάννη, Σ. Θραβάλου.

ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ, 2005. Μελέτη: κ. Δεμίρη

ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΥ ΣΕ ΚΑΤΟΙΚΙΑ στην Κέα, 2005.
Μελέτη: Κ. Δεμίρη.

Συμμετοχή στο διαγωνισμό για το ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ, 2004.
Ομάδα μελέτης: Κ. Δεμίρη, Μ. Μαντουβάλου, Μ. Μαρλαντή, Ν. Μάρδα, Θ. Φωτίου, συνεργάτες: Β. Αραπίδης, Ε. Κοκκινάκη, Χ. Μακαντάση, σύμβουλοι: Α. Τίλλης, Λ. Κατσουλάκης, Δ. Κουτσογιάννης. Άλλοι συμβάλλοντες: Μ. Βορεάκου, Α. Μουγγολιά, Ε. Μουτσοπούλου

Συμμετοχή στο διαγωνισμό για ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ (GRAND EGYPTIAN MUSEUM), 2003. Ομάδα μελέτης: Σ. Χ. Ζερεφός (υπεύθυνος), Α. Μ. Κωτσιόπουλος, Κ. Δεμίρη, Α. Δούγιας, Η. Βαδαοί.

Συμμετοχή στο Διεθνή διαγωνισμό για το ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΜΙΗΙΡΟ ΤΟΥ ΣΗΙ-ΓΑ (ποιήματα και ακουαρέλες) στο χωριό Azuma της Ιαπωνίας, 2002. Ομάδα μελέτης: Κ. Δεμίρη (υπεύθυνη), Β. Αραπίδης, Ε. Κοκκινάκη, Λ. Μαντισίδου, Γ. Παπαναστασίου.

Συμμετοχή στη μελέτη εφαρμογής του ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, 2002. Αρχιτέκτονες μελέτης εφαρμογής: Β. Γκανιάτσας (συντονιστής ομάδας μελέτης), Ι. Τσίλης, Κ. Κουρούμαλη, Σπ.

Μούντριχας, συνεργάτιδα: Κ. Δεμίρη

ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΗ ΔΡΟΣΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ, 2002. Μελέτη: Κ. Δεμίρη.

Πανελλήνιος διαγωνισμός (Α' Βραβείο) ΤΟ ΝΕΟ ΚΤΙΡΙΟ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΤΗΣ Ε.Τ.Ε. (1998). Αρχιτέκτονες: Ε. Σακελλαρίδου, Μ. Παπανικολάου, Μ. Πολλάνη
Σύμβουλος: Mario Botta
Συνεργάτες αρχιτέκτονες : Μ. Βουράκης, Θ. Χρυσομάλλης, Π. Ξυππερά
Ειδικοί σύμβουλοι: Κ. Δεμίρη, Θ. Τιμαγένης, Κ. Τσακαλίδης, Κ. Θεολογίδου.

Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών ΟΠΠΕΘ'97 με τη συνεργασία EUROΠΑΝ.ΔΥΤΙΚΟ ΤΟΞΟ: ΝΕΟΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΗ (1997). Αρχιτέκτονες: Α. Ανυφαντάκης, Κ. Δεμίρη, Μ. Παπανικολάου, Ε. Σακελλαρίδου. Συνεργάτης αρχιτέκτων: Ε. Βλαχονάσιου

Διεθνής διαγωνισμός ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΓΚΕΛΑΡΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ SPREEBOGEN ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΡΑΪΧΣΤΑΓΚ, ΒΕΡΟΛΙΝΟ (1992). Αρχιτέκτονες: Φ. Βαβύλη-Τσινίκα, Κ. Δεμίρη, Β. Τεντοκάλη, Κ. Τσουκαλά,

Πανελλήνιος διαγωνισμός (Έπαινος) ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗ ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ ΣΤΗ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (1991). Αρχιτέκτονες: Β. Γκανιάτσας, Κ. Δεμίρη, Χ. Σταυροπούλου. Συνεργάτης αρχιτέκτων: Ι. Σουλαντίκας

Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού/καλλιτεχνικού έργου:

Κ. Δεμίρη, Μ. Μαντουβάλου, Μ. Μαρλαντή, Ν. Μάρδα, Θ. Φωτίου, συνεργάτες: Β. Αραπίδης, Ε. Κοκκινάκη, Χ. Μακαντάση, σύμβουλοι: Α. Τίλλης, Λ. Κατσουλάκης, Δ. Κουτσογιάννης, «Το Μητροπολιτικό Πάρκο Ελληνικού», Poster στο Συνέδριο Αρχιτεκτονική Τοπίου. Εκπαίδευση, Έρευνα, Εφαρμοσμένο Έργο. Δημοσιευμένο στα Πρακτικά Συνεδρίου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Εκδόσεις Ζήτη, Τόμος IV, Θεσσαλονίκη, 2006, σ.σ. 280-281

Συμμετοχή στην 1η Έκθεση Έργου Γυναικών της Σχολής Αρχιτεκτόνων, ΕΜΠ, 2005.

Το έργο «Συγκρότημα κατοικιών στο Ναύπλιο» παρουσιάζεται στο Θ. Φωτίου, Μ. Μαντουβάλου, Ε. Μαϊστρου, «Συγκρότημα κατοικιών και επαγγελματικών χώρων στο οικοπέδο του Κύκνου στο Ναύπλιο», Ναυπλιακά Ανάλεκτα VII, Έκδοση Δήμου Ναυπλιέων, 2009, σ.σ. 337-356.

Διακρίσεις, βραβεία:

Shortlisted (στους 85 από το σύνολο των 550) στο διεθνή διαγωνισμό HOME, Professional Category της Building Trust International, 2012.

Shortlisted (στους 170 από το σύνολο των 1570) στο διεθνή διαγωνισμό για το ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ, 2003.

Ειδική σύμβουλος στο Α' Βραβείο για ΤΟ ΝΕΟ ΚΤΙΡΙΟ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΤΗΣ Ε.Τ.Ε., 1998

Έπαινος για το ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗ ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ ΣΤΗ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 1991.

Επιμέλειες εκδόσεων:

Συμμετοχή στην επιμέλεια και το σχεδιασμό του συλλογικού τόμου Τ. Μπίρης, Κ. Δεμίρη, Σ. Τσιράκη, Γ. Αθανασόπουλος, Α. Αγγέλου, Αρχιτεκτονικές και μουσικές συμπορεύσεις. Η αντίστιξη ως εργαλείο μουσικής και αρχιτεκτονικής σύνθεσης,

Εκδόσεις Πατάκη, 2011. Επιμέλεια των copyrights όλων των εικόνων από τους φορείς κατόχων των δικαιωμάτων.

Συλλογικός τόμος: *Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική σύνθεση Ι*, Πανεπιστημιακές εκδόσεις ΕΜΠ, Αθήνα, 2002.

Διπλωματικές Εργασίες, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Τεύχος 01, Πανεπιστημιακές εκδόσεις ΕΜΠ, Αθήνα, 2004.

Λοιπή επιστημονική δραστηριότητα

Μέλος της Επιστημονικής επιτροπής του περιοδικού JOELHO του Πανεπιστημίου Coimbra, Πορτογαλίας.

Διοργάνωση με Σ. Γυφτόπουλο, Δ. Ησαΐα και συνεργάτες: Β. Λιόλιου, Α. Σιδέρη του Workshop *Athens-Coimbra*, Αθήνα, 2012.

Συμμετοχή στο Ανοιχτό εργαστήριο για τη δημιουργία πρότυπης μονάδας κατοίκησης για τη Γάζα στο ΕΜΠ. Ομάδα πρωτοβουλίας - διοργάνωσης: από τη Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ: Π. Βασιλάτος, Κ. Δεμίρη, Ν. Μπελαβίλας, Σ. Σταυρίδης, Σ. Τσιράκη. Από τον επαγγελματικό χώρο: Κ. Αδαμόπουλος, Α. Γιολάσης, Β. Γρηγοριάδης, Δ. Κατζουράκης, Γ. Προβελλέγιος, Κ. Φινές. Αθήνα 2013.

Μέλος επιτροπής κρίσης του Πανελλήνιου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού προσχεδίων για την ανέγερση Νέου Δημαρχιακού Μεγάρου Ιωαννίνων, 2006.

Συμμετοχή στην 1η Έκθεση Έργου Γυναικών της Σχολής Αρχιτεκτόνων, ΕΜΠ, 2005.

Μέλος εργαστηρίων και επιτροπών στο Ε.Μ.Π./ οργανισμών :

Διευθύντρια του Εργαστηρίου Τεκμηρίωσης για την Αρχιτεκτονική και την Πόλη της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π. (2011-2017)

Εργαστήριο Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων του Τομέα 1

Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών Σχολής Αρχιτεκτόνων

Συγκλητική Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών

Συγκλητική Επιτροπή Συγγραμμάτων και Πανεπιστημιακών Εκδόσεων

Μέλος ICOMOS