

ΒΟΖΑΝΗ ΑΡΙΑΔΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ
ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ Ε.Μ.Π



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

2020

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΠΟΥΔΕΣ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ	3
ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΡΓΟ	
<u>ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ</u>	4-7
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	8-9
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ (BLOG)	
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ	9-13
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13-16
<u>ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ</u>	17-18
ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΑ	19-20
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΣΑΜ	21
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	22-25
<u>ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ</u>	
A. ΒΙΒΛΙΑ- ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ - ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ	26-27
B. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ	27-28
ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΝΤΥΠΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ	
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ - ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΤΥΠΟ.	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ- ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ	29
<u>ΣΥΝΕΔΡΙΑ -ΗΜΕΡΙΔΕΣ- ΕΠ.ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ – ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ - ΕΚΘΕΣΕΙΣ</u>	
ΣΥΝΕΔΡΙΑ	30-31
ΗΜΕΡΙΔΕΣ	31-33
ΕΠ. ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ – ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ	34
ΕΚΘΕΣΕΙΣ	35-36
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	
<u>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ</u>	
ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ	37-38
ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΧΩΡΟΙ	39-41
<u>ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ</u>	42-44
<u>ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ</u>	44-46
<u>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ</u>	47-49
ΒΡΑΒΕΙΑ – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ	
<u>ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</u>	49-51

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΒΟΖΑΝΗ ΑΡΙΑΔΝΗ του Γρηγορίου Ημ. Γέννησης:

5 Ιουλίου 1968 Τόπος Γέννησης: Θεσσαλονίκη

Επάγγελμα: Αρχιτέκτων Μηχανικός Μέλος : ΤΕΕ

(1993)

Πτυχίο Μελετητή, κατηγορίας 6 & 7, τάξη 'B '

Διεύθυνση: Φρύνης 18, Αθήνα 14671

Τηλ. 210-6203065, email: avozani@central.ntua.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ

1993

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΕΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

1995

MASTER OF ARCHITECTURE

BARTLETT SCHOOL OF ARCHITECTURE, UNIVERSITY COLLEGE

OF LONDON

Υπ. Προγράμματος και επιβλέπων διπλωματικής εργασίας : Prof. Peter Cook

2002

PH.D

ARCHITECTURAL ASSOCIATION SCHOOL OF ARCHITECTURE HISTORY AND THEORY

DEPARTMENT.

Title : *The Architectural Correspondence of Space and Speech in Tragedy*

Επιβλέποντες: Marc Cousins,,Head of the Department of History and Theory, Architectural Association School of Architecture Prof.

Ol. Taplin, Magdalene College, Oxford University.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

1994-95.

Ιδρύμα Κρατικών Υποτροφιών (IKY), για μεταπτυχιακές σπουδές Bartlett

School of Architecture, U.C.L.

1995-1997

Ανανέωση υποτροφίας IKY

για εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής Architectural Association School of Architecture

1997-1998

Architectural Association School of Architecture (υποτροφία της σχολής)

ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1997-1998

ARCHITECTURAL ASSOCIATION SCHOOL OF ARCHITECTURE

Αυτοδύναμος διδάσκων στα κατ' επιλογήν θεωρητικά μαθήματα(4ου και 5ου έτους σπουδών (Master). ARCHITECTURE AND THEATRE

Ενόπτες μαθημάτων

1. Η έννοια της θεατρικότητας στον φυσικό και δομημένο χώρο
2. Δημόσιος Χώρος και θεατρικότητα στην πόλη
3. Η έννοια του χώρου σαν 'κέλυφος' και σαν 'περιεχόμενο'
4. Ο σκηνικός χώρος ως τρισδιάστατη αναπαράσταση του 'πραγματικού' χώρου και του χώρου της μνήμης - Η σημασία του ειδώλου κατά Πλάτωνα και η εφαρμογή της στην περίπτωση του χώρου
5. Η αναίρεση των ορίων του θεατρικού Χώρου στην κλασσική Αθήνα
6. Ο χώρος σαν κώδικας - Αντιστοιχία παραδειγμάτων από την αρχιτεκτονική και το θέατρο
7. Η αντιμετώπισή του χώρου σαν τρισδιάστατο αντικείμενο τέχνης στην σύγχρονη Installation και Performance art
8. Η δυνατότητα της αρχιτεκτονικής να μεταλλάσσεται 'σκηνοθετώντας' την δράση,

2000 -2002

ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ Ε.Μ.Π. (Τομέας Ι)

Λέκτορας (Π.Δ.407/80)

2000-01

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ 1, μαζί με Ι. Καβαλιεράτο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ 2, μαζί με Ι. Καβαλιεράτο

2001-02

ΣΥΝΘ. ΘΕΜΑ 3 : 'ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΓΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ 4 ΑΤΟΜΩΝ ΣΤΑ ΕΞΑΡΧΕΙΑ',

Διάλεξη στις διδ. ομάδες του έτους : 'Οι κατοικίες του Tadao Ando'

ΣΥΝΘΕΣΗ 4 : 'ΤΡΕΙΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΣΤΗΝ ΠΕΝΤΕΛΗ'

2004-2005

ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Επίκουρος Καθηγήτρια (Π.Δ.407/80)

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Ι ΚΑΙ ΙΙ

με Μπ. Μπαμπάλου

Τίτλοι Διαλέξεων που παρουσιάστηκαν στα πλαίσια των μαθημάτων

1. Αρχές σχεδιασμού κατοικίας στο έργο των L. Snoggi - T. Ando - St. Holl
2. Η σημασία του 'ελευθέρου σκίτσου' στην κατανόηση και τον σχεδιασμό της αρχιτεκτονικής. Ενδεικτική παρουσίαση σκίτσων των αρχιτεκτόνων Κωνσταντινίδη Άρν, Le Corbusier, Al. Aalto, L. Kahn, Al. Siza, T. Ando. (μαζί με Μπαμπάλου Μπ.)

με Π. Τουρνικιώτη.

Τίτλοι Διαλέξεων που παρουσιάστηκαν από την υποψήφια στα πλαίσια των μαθημάτων :

1. Εισαγωγή στην σημασία της θεωρίας στην εκπαίδευση του αρχιτέκτονα
2. Η έννοια του Ορίου στην Αρχιτεκτονική
3. Η σημασία του χειρισμού του φωτός στην αρχιτεκτονική
4. Η αντίληψη του χώρου στην αρχιτεκτονική και τον κινηματογράφο.
5. Ο χώρος στο θέατρο – Σκηνικά Τοπία
6. Η αρχιτεκτονική στον εικοστό αιώνα με αφορμή την κατοικία. - 4+ 5 κατοικίες.
7. Η συμβολή του Bauhaus στην εξέλιξη του μοντέρνου κινήματος και την αρχιτεκτονική εκπαίδευση.
8. Παράλληλες δράσεις : Κονστρουκτιβισμός vs Bauhaus

2006 – 2016

ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ Ε.Μ.Π.

Λέκτορας 2007- 2012

Επ. Καθηγήτρια 2012 - 2016

Αναπλ. Καθηγήτρια 2016 - 2020

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ 6

2006 -2015 ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ

σε συνεργασία με τους Π. Τουρνικιώτη , Ν. Μπελαβίλα

Κατά την διάρκεια του μαθήματος τα έτη αυτά παρουσιάστηκαν μέσα από μία σειρά διαλέξεων διαφορές θεματικές ενότητες που αφορούν τις ευρύτερες εξελίξεις που επικρατήσαν και επηρέασαν τον σχεδιασμό και την θεωρία της αρχιτεκτονικής μετά την δεκαετία του 1960. Στα πλαίσια αυτά η υποψήφια συμμετείχε με διαλέξεις που αφορούσαν όλες τις περιόδους και τα αντίστοιχα 'ρεύματα' με έμφαση στην διαλεκτική της αρχιτεκτονικής με τις άλλες τέχνες, επιβλέποντας τις σχετικές φοιτητικές εργασίες των απαιτήσεων του μαθήματος.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ 7

2006 σε συνεργασία με την Καφρίτσα Μαρία

2008 σε συνεργασία με τον Κούρκουλα Ανδρέα

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ 8

2007 σε συνεργασία με την Καφρίτσα Μαρία

2009 σε συνεργασία με τον Κούρκουλα Ανδρέα

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 6 Α

2006 σε συνεργασία με τον Γ. Παρμενίδη

2008 σε συνεργασία με τον Γ. Παρμενίδη

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 8 Α

2011 ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟΥ

2012 ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΕΝΑΝΤΙ ΒΑΡΒΑΚΕΙΟΥ ΑΓΟΡΑΣ

με Θ. Παγώνη

2013 6 + 1 ΛΟΦΟΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ / Λόφος Μουσών, Λόφος Νυμφών, Λυκαβηττός, Αρδηττός, Λόφος Στρέφη, Τουρκοβούνια VS Λόφο Ακρόπολης, με Θ. Παγώνη (τομέας II)

2014 6 + 1 ΛΟΦΟΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ (Λόφος Μουσών, Λόφος Νυμφών, Λυκαβηττός, Αρδηττός, Λόφος Στρέφη, Τουρκοβούνια VS Λόφο Ακρόπολης), με Μ. Μαρκου (τομέας II)

2016 3(+1) ΤΟΠΟΙ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ - 2 ΟΔΟΙ, ΕΛΕΥΣΙΝΑ, με Μ. Μαρκου (τομέας II)

Ε.Θ. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ 8^{ΟΥ} ΕΞ.

2007 ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, με την Ξένου Βάνα

Ε.Θ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ 8^{ΟΥ} ΕΞ

2016 ΤΟΠΟΙ ΛΟΓΟΥ: ΣΚΗΝΙΚΑ ΤΟΠΙΑ ΚΑΙ ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ

Διερεύνηση της διαδικασίας ‘μετεγγραφών’ από τον γραπτό Λόγο στον Χώρο με στόχο τον σχεδιασμό μιας κατασκευής. Με αφετηρία επιλεγμένα κείμενα, θα επιχειρηθούν συσχετίσεις νοήματος και δομής για τον σχεδιασμό της δράσης και του σκηνικού τοπίου που την συν διαμορφώνει, σε συγκεκριμένο τόπο. Η ενεργοποίηση μηχανισμών σχεδιασμού ενός χώρου με αφετηρία τον Λόγο εντοπίζεται κυρίως στην θεατρική τέχνη, ωστόσο θα υποστηριχτεί ότι η ιδιότητα του Λόγου να ‘αναπαρίσταται’ χωρικά αφορά και άλλες κατηγορίες κειμένων (δόκιμος λόγος, ποίηση, κα.) Εμβάθυνση σε διαφορετικά κείμενα και ανάδειξη της συνειρμικής ακολουθίας κατά την απόπειρα να μετεγγραφούν στον Χώρο, έννοιες και αισθήσεις που ενυπάρχουν στον Λόγο. Στην κάθε σπουδαστική πρόταση θα αποτυπώνεται μια προσωπική διαδικασία ‘ανασφάλιστής’ της δυναμικής του Λόγου, αποκαλύπτοντας έτσι μια ερμηνευτική εκδοχή του

Α Θεματική: Μνήμη

Προτεινόμενα κείμενα: Samuel Beckett , *Πρώτος Έρωτας*, W. Benjamin, *Τα παιδικά χρόνια στο Βερολίνο*, Paul Celan, *Μήκων και Μνήμη*

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ 9

2008 ΤΟ ‘ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ‘ΠΟΘΟΥ’: Ο ΛΟΦΟΣ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

με Ανδρ. Κούρκουλα

2010 ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ: Η ΑΘΗΝΑ ΣΕ ΚΡΙΣΗ

με Ανδρ. Κούρκουλα

2011 ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΤΩΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΝ ΤΟΥ 21ΟΥ ΑΙΩΝΑ:

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

με Ανδρ. Κούρκουλα

2012 ΣΤΑ ΟΡΙΑ / ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ‘ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ’ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ:

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

με Μπ. Μπαμπάλου, Γ. Παρμενίδης

2013 ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ/ Η ΝΕΑ ΠΥΛΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, ΦΑΛΗΡΟ,
με Ανδρ. Κούρκουλα , Ιφ. Μαρη και Θ. Παγώνη (τομέας II)

2014 INSTANT CITY/ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΕ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΡΑΓΔΑΙΑΣ ΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ: SHENZHEN
με Ανδρ. Κούρκουλα και Θ. Παγώνη (τομέας II)

2015 WHERE THE STREETS HAVE NO NAME, ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΣΥΡΡΑΦΩΝ ΣΤΗΝ ΝΕΚΡΗ ΖΩΝΗ:
ΛΕΥΚΩΣΙΑ
με Ανδρ. Κούρκουλα και Θ. Παγώνη (τομέας II)

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ 9

2017 DESERT ISLAND: ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΕ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΕΡΗΜΩΣΗΣ
ΒΕΝΕΤΙΑ/ ΡΟΒΕΓΛΙΑ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 8 Α

2017 2 ΤΟΠΟΙ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ – 1 ΤΟΠΟΣ ΕΠΑΝΑΚΤΗΣΗΣ, ΕΛΕΥΣΙΝΑ RELOAD
2018 3 ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ / 3 ΣΚΗΝΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
2019 ΤΟΠΟΙ ΤΟΥ ΥΨΗΛΟΥ : ΛΙΜΝΗ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ
2020 ΤΟΠΟΙ ΤΟΥ ΥΨΗΛΟΥ : ΛΙΜΝΗ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ 4

2018 ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΜΑΝΗ
2019 ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΜΑΝΗ

Ε.Θ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΘΟΥ ΕΞ

2017 ΤΟΠΟΙ ΛΟΓΟΥ: ΣΚΗΝΙΚΑ ΤΟΠΙΑ ΚΑΙ ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΥ

Β Θεματική: Ταυτότητα και Χώρος

Προτεινόμενο κείμενο: Γκονσαλο Μ., Ταβαρες: *Η Γειτονιά: 10 φανταστικοί Κυρίες*

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ (BLOG)

Από το 2010 οργανωθήκαν ανεξάρτητες ιστοσελίδες (με σύνδεσμο στις ιστοσελίδες των σχετικών μαθημάτων της σχολής) για κάθε συνθετικό μάθημα. Στις ιστοσελίδες αυτές οργανώθηκε και αναρτήθηκε σχετικό με το θέμα υλικό, βιβλιογραφία, παρουσιάσεις και σημειώσεις της διδάσκουσας καθώς και άλλες αναφορές. Περιλαμβάνουν υλικό εξέλιξης των εργασιών των σπουδαστών μέσω ενδιάμεσων παρουσιάσεων καθώς και των τελικών θεμάτων που παραδοθήκαν. Οι ιστοσελίδες αυτές αποτέλεσαν σημαντικό εργαλείο των μαθημάτων και τόπος αναφοράς για τα επόμενα μαθήματα.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ 9 ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

2010 ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΑΘΗΝΑ

<http://synth09.blogspot.gr/>

2011 ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΤΩΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΝ ΤΟΥ 21^{ου} ΑΙΩΝΑ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

<http://synth09-istanbul.blogspot.gr/>

2012 ΣΤΑ ΟΡΙΑ / ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ 'ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ' ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

<http://synth09-thessaloniki.blogspot.gr/>

2013 *ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ*/Η ΝΕΑ ΠΥΛΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΦΑΛΗΡΟ

<http://synth09-athens-faliro.blogspot.gr/>

2014 *INSTANT CITY* ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΕ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΡΑΓ ΔΑΙΑΣ ΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ

SHENZHEN

<http://synth09-instantcity.blogspot.gr/>

2015 *WHERE THE STREETS HAVE NO NAME*, ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΣΥΡΡΑΦΩΝ ΣΤΗΝ ΝΕΚΡΗ ΖΩΝΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

<http://synth09nicosia.blogspot.gr>

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 8^A

2012 ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΡΒΑΚΕΙΟΥ ΑΓΟΡΑΣ

<http://8adesignstudio.blogspot.com/>

2013 6 + 1 ΛΟΦΟΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

<http://6syn1athens.blogspot.gr>

2014 6 + 1 ΛΟΦΟΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

http://6syn1athens.blogspot.com/p/blogpage_6.html

2015 3(+1) ΤΟΠΟΙ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ - 2 ΟΔΟΙ, ΕΛΕΥΣΙΝΑ

<http://synth8a-elefsina.blogspot.gr>

Ε.Θ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΘΟΥ ΕΞ

2016 ΤΟΠΟΙ ΛΟΓΟΥ, ΣΚΗΝΙΚΑ ΤΟΠΙΑ ΚΑΙ ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ

<http://topoi-logou8.blogspot.gr>

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ 9

2017 DESERT ISLAND: ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΕ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΕΡΗΜΩΣΗΣ

ΒΕΝΕΤΙΑ/ ΡΟΒΕΓΛΙΑ

<http://synth09-poveglia-venice.blogspot.com/p/homepage.html>

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 8 Α

2017 2 ΤΟΠΟΙ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ – 1 ΤΟΠΟΣ ΕΠΑΝΑΚΤΗΣΗΣ, ΕΛΕΥΣΙΝΑ RELOAD

<http://synth8a-elefsina.blogspot.gr>

2018 3 ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ / 3 ΣΚΗΝΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

<http://athenssquares.blogspot.com/p/homepage.html>

2019 ΤΟΠΟΙ ΤΟΥ ΥΨΗΛΟΥ : ΛΙΜΝΗ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

<https://8alimnivouliagmenis.wordpress.com/>

2020 ΤΟΠΟΙ ΤΟΥ ΥΨΗΛΟΥ : ΛΙΜΝΗ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

<https://8alimnivouliagmenis.wordpress.com/>

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ 4

2018 ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΜΑΝΗ

<https://synth03mani.wordpress.com/>

2019 ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΜΑΝΗ

<https://synth03mani.wordpress.com/>

Ε.Θ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΘΟΥ ΕΞ

2017 ΤΟΠΟΙ ΛΟΓΟΥ: ΣΚΗΝΙΚΑ ΤΟΠΙΑ ΚΑΙ ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ

<http://topoi-logou8.blogspot.gr>

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ

2008

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ- ΥΓΡΟΤΟΠΟΣ ΛΕΧΑΙΟΥ (Σύμβουλος)

Μ. Μπούρδη – Χρ. Γκίκα Υπευθ: Ν. Μάρδα,

Κ. Μωραϊτης

ΠΑΡΑΛΙΑΚΟ ΜΕΤΩΠΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ (Σύμβουλος)

Πωλίνα Πρέντου Υπευθ: Ν.

Μπελαβίλας

2009

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΤΩΝ 'ΑΔΕΛΦΩΝ ΡΑΡΙΝ

Αρ. Μαραγκός (με Π. Τουρνικιώτη)

ΧΩΡΟΙ ΤΗΣ ΛΗΘΗΣ. ΠΕΡΠΑΤΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΗΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ

Μαριάννα Λόη, (με Ν. Μπελαβίλα)

2010

ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ,

Λ. Μ. Φωτίου- Ανδρ. Ιωαννίδης (με Ν. Μάρδα)

ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΖΕΛ, ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

Αυγουστίδου Χρ.

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ,

Τσάμαλης Π., (με Ν. Μπελαβίλα)

2012

ΑΣΤΙΚΑ ΚΕΝΑ ΣΤΟΝ ΑΓ. ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΑ

Ηρώ Καλογεροπούλου

ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ

Αρτ. Καραίσκου, Μ. Κουβαρά (με Ανδρ. Κούρκουλα)

ΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΚΛΑΥΘΜΟΝΟΣ,

Εμμ. Σαράτσης, Μ. Μπίστη (με Ανδρ. Κούρκουλα)

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗΣ ΖΩΝΗΣ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΗΣ ΚΑΛΥΜΝΟΥ

Μαραγκου Μ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟΥ, ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΡΟΥΦ,

Τσιλιγιάννης Αντ., Γ. Σαββόπουλος, (με Ανδρ. Κούρκουλα)

ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΌΜΙΛΟΣ ΑΛΙΒΕΡΙΟΥ,
Πάνα Έλενα, (με Π. Βασιλάτο)

2013

ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΤΟΕΣ,
Σερίφη Χρ., Λύμπουρα Θεοδ., (με Μ. Μπαμπάλου)

2014

ΠΙΣΩ ΣΤΟ ΕΝ ΠΑΡΗΗΘΙ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ
Παναγοπούλου Β, Τζωρμπατζάκη Σ.Ρ, (με Ανδ. Κούρκουλα)

ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΕΣ : ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΠΙΟΥ ΣΤΙΣ ΠΥΡΟΠΛΗΚΤΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ
ΗΛΕΙΑΣ ,

Γρηγορίου Δ., Μπαχαρίδου Μ., Φακίρη Ι., (με Δ. Παπαλεξόπουλο)

ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΞΥΛΟΝΑΥΠΗΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Τζώρτζης Αντ.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ “
Παπαδοπούλου Φ.Χ, (με Ανδρ. Κούρκουλα)

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ
Ψημμένου Αικ, Παπαπούλου Ι.

ΑΝΑΙΡΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΕΓΚΛΕΙΣΜΟ: ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΩΦΡΟΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΒΟΛΟ
Μαυροειδής Άλκ, Παπαβασίλη Αδ (με Κ. Καραδήμα)

ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
Αλεξανδρή Ι, Δένδια Αν, Παπαδοπούλου Ευφρ

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΒΟΥΛΑΣ
Μ Μπίνιου

ΣΙΝΕ – ΠΟΛΙΣ,
Χρ Σφαρνα, Φρ. Χρυσολούρη, (με Ανδρ. Κούρκουλα)

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ, ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΕΝΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΒΙΟΜ.ΤΟΠΙΟΥ
Ελ Αντωνίου, Θαν. Ζαφείρης (με Ν. Μπελαβίλα)

2015

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΘΕΑΤΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
Μήτσουλας Σ. (με Β. Ξένου)

ΕΠΑΛΛΗΛΕΣ ΓΡΑΦΕΣ ΑΜΑΘΟΥΝΤΑ.
Μια σύγχρονη προσέγγιση στην αρχαία πόλη Ευτ. Σαββίδης

ΠΛΕΟΝΑΖΩΝ ΧΩΡΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΣΗΣ, ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ
Γκόνη Μ, (με Ανδρ. Κούρκουλα)

ΔΙΑΒΑΙΝΕΙΝ ΕΝ “ΑΛΑΣΙ”
ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΝΑΛΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΛΑΡΝΑΚΑ Θεοδώρου Μ, Ευαγορου Ι.

2016

ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ 'ΣΠΙΑΝΑΔΑ' στην Κέρκυρα

Γ. Μέσσας (με Ν. Μπελαβίλα)

ΝΟΣΤΟΣ: ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΕΞΙ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ-ΣΤΑΘΜΟΥΣ
ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ

Πετρόπουλος Κ.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ,

Σ. Πλυτας , Θ. Κανακοπουλος (με Β. Ξένου)

ΤΟ ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΟ 'ΠΙΟ ΠΕΡΑ'

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΣΤΗΣ ΜΗΛΙΕΣ ΠΗΛΙΟΥ

Δ. Μικρογεωργίου, Αδ. Πουράνη (με Γ. Γυπαράκη)

2017

ΠΕΡΙ-ΔΙΑΒΑΣΕΙΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑ,

Μ. Εσπαλίδου (με Τ. Παπαϊωάννου)

ΑΝΑΚΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΟΡΙΟ

ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ

Κ. Σακελλαρίου

ΑΝΑΚΤΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΤΟΥ ΑΛΙΜΟΥ

Σ. Δέδες (με Κ. Σερραο)

ΕΚΘΕΜΑΤΟΣ ΑΠΟΥΣΙΑ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΝΑΛΙΕΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗ ΣΤΕΝΗ ΒΑΛΑ ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ

Μαλακούζη Π., Στεργίου Στ.

ΜΗΧΑΝΗ ΦΑΝΤΑΣΙΩΣΕΩΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΣ ΣΤΟΥ ΨΥΡΡΗ

Μ. Μπίκα, Μ. Ζούμπα

ΕΚΤΡΟΠΗ

ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΟ ΦΑΛΗΡΙΚΟ ΟΡΜΟ

Κωνσταντίνα Γαλιώτη, Δ. Γκότσας (με Ανδρ. Κούρκουλα)

ΡΟΝΕΓΛΙΑ:

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΗ ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΑ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ

Κ. Ρετσίνας

2018

ΚΟΥΡΙΟ. «ΘΔΟΣ ΑΝΩ ΚΑΤΩ ΜΙΑ».

Αντρ. Πηλαβάκη, Σ. Νικολακέας

ΚΑΤΟΙΚΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΣΥ ΤWOMBLY

ΞΕΝΩΝΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΗΝ ΓΚΑΕΤΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Ερμ. Γκαρμόνε

ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΣΤΗ ΦΥΣΗ

Δ. Γράψας, Κλ. Μακρίδου (με Γ. Παρμενίδη)

2019

" ΣΡΑΤΙΟ VIBRATUM - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΎΠΕΡΑΣ ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ

Ιρ. Σκολίδη (με Ελ. Αλεξανδρου)

2020

ΤΟ ΝΗΣΙ

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ιωαν. Δημάκη, Ισμ. Παπαϊωαννου (με Π. Τουρνικιωτη)

ΛΟΥΤΡΑ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ

Χρ. Μαλτεζου, Ηλ. Πεδιαδίτη (με Τηλ. Ανδριανοπουλο)

ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ: ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΦΕΤΗΡΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ

Δαφνη Καραβολα (με Γ. Παρμενίδη)

ΕΝΑ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΗΝ ΜΗ- ΛΗΘΗ : ΣΤΟ ΜΑΥΡΟΛΙΘΑΡΙ ΒΟΙΩΤΙΑΣ

Νικ. Κουρτη

(υπό εκπόνηση 11)

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ ΣΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟ ΚΗΠΟ

Καρακατσάνου Π., Κώνστα Κ.

ΤΟ ΕΣΧΑΤΟΝ ΧΩΡΑΣ ΠΕΛΟΠΙΑΣ ΠΡΟΝΟΠΙΟΝ |

ΤΡΟΙΖΗΝΑ

Ευγ. Σπυροπουλου

ΘΕΡΜΟΠΥΛΑΙ: ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΓΡΑΦΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ

ΕΥΕΞΙΑΣ

Γ. Βαιοπουλος Κ. Χαβακης

ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΕ ΦΥΣΙΚΟ ΤΟΠΙΟ

"ΔΑΣΟΣ ΕΛΑΤΙΑΣ ΔΡΑΜΑΣ"

Γ. Αλιβατζίδης

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΠΟΥ 'ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ' ΣΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟ ΚΗΠΟ

Λεβέτσιου Χριστίνα & Χαρδάκη Μαρία

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΑΣΙΟ ΕΜΠΟΤΙΣΜΟΥ του ΟΣΕ , ΚΑΤΕΡΙΝΗ

Ελ. Παπακώστα

ΚΕΝΤΡΟ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΥΡΟΠΛΗΚΤΩΝ ΔΑΣΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ

Αγγ. Μαθιοπούλου

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΗΝ ΔΗΛΟ

Παπαρούπα Αντωνία

FAB-LAB: ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΠΡΩΗΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ 'ΠΕΛΑΡΓΟΣ' ΣΤΗΝ ΝΕΑ ΧΙΟ

Παπαιωσήφ Αναστασία- Δήμητρα

Χαντζή Δάφνη

ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΤΕ SURF ΣΤΙΣ ΡΑΧΕΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

Ελευθέρια Πετρόπουλου

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

2008

ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΣΤΙΣ ΔΥΟ ΠΛΕΥΡΕΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

Κ. Αμυγδάλου(με Π. Τουρνικιώτη)

Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ 'ΠΙΣΩ' ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΜΟΔΑΣ: HUSSEIN CHALAYAN.

Λ.Μ.Φωτίου- Ανδ. Ιωαννίδης,

2010

ΧΩΡΙΣ ΣΗΜΑ. Η 'ΜΕΤΑΣΤΑΣΗ' ΤΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΣΤΟΝ ΔΗΜ. ΧΩΡΟ

Χ. Αριστοδήμου

ΔΙΠΟΛΑ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ: ΠΟΥΘΕΝΑ 2

Δ. Σαμμάς

Η ΕΝΔΥΣΗ ΩΣ 'ΤΕΧΝΗ' ΚΑΙ ΩΣ 'ΕΚΘΕΜΑ

Π. Βόγκα

2011

ΑΠΟ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΩΝ ΡΟΛΩΝ

Β. Τζιμόπουλος

Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ ΚΑΙ Η ΠΟΛΗ

Ηρ. Καλογεροπούλου, (με Π. Τουρνικιώτη)

2012

ΠΡΟΤΥΠΑ ΑΣΤΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ,

Μαρία Μαλλιάρου, Νίκη Καρα

Η ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΕΓΚΛΕΙΣΜΟΥ: DOGVILLE VS DOGTOUTH

Δ. Αργυράκη, Φ. Χαριτίδου

ΔΙΚΤΥΑ ΣΧΕΣΕΩΝ

Εμμ. Σαράτσος, Αντ. Τζώρτζης, Αν, (με Ανδρ. Κούρκουλα)

ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΧΡΗΣΤΕΣ ΑΝΑΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

Μαρ. Μπίστη, (με Ανδρ. Κούρκουλα)

PAR.ARCH.SITES',

Δ. Βογιατζάκη (με Π. Τουρνικιώτη)

ΑΣΤΙΚΕΣ ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗΣ

Δ. Γρηγορίου, Ασ. Παρασκευοπούλου

2013

ΟΔΥΣΣΕΙΑ: ΑΠΟ ΤΟΝ ΌΜΗΡΟ ΣΤΟΝ BOB WILSON

Σακινίδη Ευθ, Μαργαρίτη Αικ

Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΤΗΣ ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ. ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΧΘΕΣ

Κ. Ρεβύθη, Άρτ. Σοφού

Η ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ
KRZYSZTOF KIESLOWSKI

Γ. Παπαπαυλου, Κ. Ψημενου,

Η ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗΣ: ΑΠΟΤΥΠΩΝΟΝΤΑΣ ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΟΥ FLANEUR

Λάζου Χρ., Νικολαΐδου Αλ., Ραχιώτη Αγγ

2014

Η 'ΤΑΞΗ' ΤΟΥ 'ΧΑΟΥΣ', ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ

Θοδ. Στρατσιάνης

EDWARD GORDON GRAIG /ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΕΤΑ

Μ. Γκόνη

2015

ΧΩΡΟ—ΠΟΙΗΣΗ: Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ Δ. ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ.

Μ. Εσπιαλίδου

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ. Ο ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Ειρ. Τρίχα, Αγ. Χρησίμου

ΔΥΣΤΟΠΙΑ / ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗΣ.

Σ. Νικολαΐδου, Μ. Χίου

ΚΑΤΟΙΚΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΠΟΘΟ / OH LOOK WE HAVE CREATED ENCHANTMENT.

Δ. Μικρογεωργίου, Αδ. Πουρανη

2016

ΧΩΡΙΚΕΣ ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ , Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΕ ΤΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Χρ. Γιάνναρου Κακαβά Ε

STILL LIFE

Δεμερτζή Μαρκέλλα

Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ‘ ΑΝΟΙΚΕΙΟΥ’ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΤΑΔΑΟ ΑΝΔΟ

Ν. Χρηστίδη, Κ. Αργυρίου

Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ: ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ

Σ. Πλυτάς (με Β. Ξένου)

Η ΘΕΩΡΗΣΗ ΤΟΥ V. AURELI ΚΑΙ Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΟΥΤΟΠΙΑΣ

Κ. Ρετσίνας

ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ Τ(Ρ)ΟΠΟΙ ΕΠΙΔΕΙΞΗΣ ΣΤΗΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΜΟΔΑΣ

Κ. Γαλιώτη

2017

FORMING A WHOLE WITH RUINS: ΣΥΜ-ΜΕΤΕΧΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ALVARO SIZA

Τζαβέλλα Σοφία

ΠΕΡΠΑΤΩΝΤΑΣ

ΧΩΡΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΕΝ ΚΙΝΗΣΕΙ

Αντρέα Πηλαβάκη

EVENT PLAN[NING]

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟ ΠΑΡΤΙ

Ναταλία Βλαχοπούλου

ΧΩΡΟΣ – ΜΝΗΜΗ – ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ ΤΟ 1900, W. BENJAMIN

Γιαννάκου Μαρία

2018

Ο ΧΩΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ: ΤΟ ΚΟΜΙΚ ΩΣ ΧΩΡΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ

ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ

Ιρ. Σκολίδη, Θ. Σταματέλου

ΤΟΠΙΑΚΗ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ: Ο ΚΟΛΠΟΣ ΤΟΥ ΚΟΥΤΑΒΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΚΟ ΤΗΣ VILLETTE

Ανδρ. Αναγνωστόπουλος

2019

ΑΦΕΤΗΡΙΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ

[ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟ ΔΑΝΤΕ(ΥΜ)]

Αγγ. Μαθιοπούλου

2020

ΜΝΗΜΗ – ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ – ΧΩΡΟΣ

ΚΑΤΟΙΚΩΝΤΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥΣ ΜΝΗΜΟΝΙΚΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ

Βαιοπούλος Γ. Χαβακας Κ.

PETER ZUMTHOR, THERME VALS:

Η ΠΡΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ, Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΟΜΕΝΟΥ

Μ. Τούρος, Ζ. Σπυριδων

(υπό εκπόνηση 4)

Η ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Αντρ. Ιωανναου

ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΒΕΛΤΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Λ. Ταλιουρα

ΡΕΘΥΜΝΟ: ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ

Χρ. Κελέκη

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΩΜΑ

Β. Γρατσαας

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1997

Προσκεκλημένη διδάσκουσα

BRUNEL UNIVERSITY, DEPARTMENT OF HUMAN SCIENCES PSYCHOLOGY
POSTGRADUATE PROGRAMME, 'PSYCHOANALYSIS AND SPACE',

Διδάσκουσα : Parveen Adams

2000-2005

Προσκεκλημένη διδάσκουσα

ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ –
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

στην κατεύθυνση 'Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός'

ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ: ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ'

Διδάσκων: Γ.

Παρμενίδης.

Τίτλοι διαλέξεων:

Το σκηνικό αντικείμενο ως αναπαράσταση: Πολλαπλές ερμηνείες, Η σημασία
του σκηνικού αντικειμένου στο θέατρο του Bauhaus.

Παρακολούθηση της διαδικασίας των ασκήσεων.

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΩΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΕΥΝΑΣ II: ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗΝ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ,

Διδάσκων: Στ Σταυρίδης

'Η Πλατωνική 'Χώρα' ως εργαλείο ανάλυσης και κατανόησης του χώρου.

ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Διδάσκων: Π. Τουρνικιώτης ,

' Η σύνθεση σκηνικών τοπίων στο θέατρο '

2007

ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ: ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Διδάσκων: Γ. Παρμενίδης.

Η απώθηση του ζητήματος της εθνικής ταυτότητας στην αρχιτεκτονική και τον σχεδιασμό / Πέραν της μητροπολιτικής σκέψης.

2011

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΩΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΕΥΝΑΣ II: 'ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΩΝ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ
ΣΩΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ'.

Διδάσκων: Γ. Παρμενίδης.

Τίτλος σειράς διαλέξεων: Το 'απροσδόκητο ' ως κρίσιμη παράμετρος του δημόσιου χώρου.

2013

ARCHITECTURAL ASSOCIATION SCHOOL OF ARCHITECTURE

2 διαλέξεις στο πλαίσιο του πλαισίου του σεμιναρίου των μεταπτυχιακών σπουδών

Athens in Crisis, μαζί με Κούρκουλα Ανδρ.

Fifth year unit students work undertaken at the National and Technical University of Athens as part of a discussion on urban strategies for the reformation of the centre of Athens.

Spatial and Verbal Constructions: The presentation is based on PhD research completed at the AA in 2001, which addresses how the theatrical experience in Greek classical drama reveals mechanisms of perception and generation of space that concerns contemporary architectural thought.

2014 - 2015

Κατεύθυνσή Α

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΧΩΡΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

3^η Κατηγορία: Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ

ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΕΔΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

(ΑΠΕΡΑΝΤΟ/ΑΤΕΛΕΣ) - (ΔΙΚΤΥΟ/ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ)

Υπεύθυνοι : Γ. Παρμενίδης , Δ. Παπαλεξόπουλος

2019

ARCHITECTURE LANDSCAPE ARCHAEOLOGY

ERASMUS + JOINT MASTER

4.d Module: Contemporary Interventions: theories and practices

Υπεύθυνη: Κ. Δεμίρη

LESSONS FROM P. ZUTMOR: Orchestrating the conversation between 'old' and 'new'

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΑ

A. Ολοκληρωμένα

Ως μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής

2013

Η ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ ΄30: ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΦΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

Ανδριόπουλος Θεμιστοκλής Φώτιος,

Επιτροπή : Σταυρός Σταυρίδης (υπεύθυνος) Αρ. Βοζάνη και Κύρκος Δοξιάδης

2015

A STUDY OF THE ARCHITECTURE OF EMOTIONS, LOUIS KHAN AND THE DESIGN OF SUBLIMITY – MODERNITY

Παπαναστασίου Ελένη

Επιτροπή : Ανδρέας Κούρκουλας (υπεύθυνος) Αρ. Βοζάνη και Παναγιώτης Τουρνικιώτης

Ως μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής

2015

ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΚΑΘΟΛΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ

Δήμα Βασιλική

Επιτροπή: Π. Τουρνικιώτης (υπεύθυνος) Γεωργιάδης Σωκράτης, Παπαλεξόπουλος Δημήτρης

2020

ΧΩΡΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΤΕΛΕΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ: ΣΥΝ-ΥΦΑΝΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝ-ΥΠΑΡΞΕΙΣ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ 20° ΣΤΟΝ 21° ΑΙΩΝΑ.(ΕΚΠΑ)

Αντώνης Βολανάκης

Επιτροπή: Κ.Ρηγοπούλου, ομότιμη καθηγήτρια Τμήματος ΕΜΜΕ / ΕΚΠΑ (υπευθνη), Κ. Κατζουράκης, ομότιμος καθηγητής, Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών/ ΑΠΘ, Γ, Μανιάτης, ομότιμος καθηγητής του Τμήματος ΕΜΜΕ / ΕΚΠΑ.

B Υπό εκπόνηση

Ως Επιβλέπουσα

2014

“ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ” ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ: ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Λιακατά Μικέλα

2015

ΤΟ ΑΠΟΚΕΙΜΕΝΟ ΩΣ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

2016

ΤΟ ΧΩΡΙΚΟ ΚΕΝΟ ΩΣ ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΘΥΜΙΑΣ ΤΟΥ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟΥ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΥ RICHARD NEUTRA

Μπήτρου Μαρία

2017

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟ: Η ΑΥΤΟΝΟΜΙΑ ΤΟΥ ΚΕΛΥΦΟΥΣ ΚΑΙ Η ΚΑΤΟΙΚΙΑ – ΜΗΧΑΝΗ Φανού Παρασκευή

2020

Η ΣΙΩΠΗ ΩΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΣΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΧΩΡΟ: PETER ZUMTHOR ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΙΚΙΩΝΗΣ
Μπίκα Μαρία

Η ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ JIM JARMUSCH

Ιφιγένεια-Ευγενία Δημητρίου

Ως μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής

2016

Η ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΩΣ ΣΥΓΚΛΙΣΗ ΕΝΟΣ ΙΔΕΑΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ
Ράμμου Ιωάννα, (επιβλ. Π. Τουρνικιώτης)

ΤΟΠΟΛΟΓΙΑ ΤΥΠΙΚΩΝ ΧΩΡΙΚΩΝ ΠΕΔΙΩΝ

Πασσιά Παναγιώτα (επιβλ. Γ. Παρμενίδης)

ΣΥΝΑΘΡΟΙΣΕΙΣ: ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΜΕΤΑΒΟΛΗΣ

Ρούπας Παναγιώτης (επιβλ. Γ. Παρμενίδης)

2017

Η ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΗΚΗ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΑΡΑΜΕΤΡΙΚΗΣ ΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ

Φακίρη Ιωάννα (επιβλ. Γ. Παρμενίδης)

2018

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΗΣ ΧΩΡΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ

Στεφανής Παντελής(επιβλ. Γ. Παρμενίδης)

Η ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ, ΣΚΗΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

Χατζηγιώση Κλεοπάτρα, (επιβλ. Ξενου Βανα)/ αντικατάσταση μέλους τριμελούς επιτροπής

2019

ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

Ανδρονίκου Μαρία (επιβλ. Κ. Τσιαμπάος)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

2009

Εκπρόσωπος κριτικής επιτροπής για ' Μπιενάλε των χωρών της Ευρώπης και της Μεσογείου' με θέμα '7 πύλες' στον τομέα της αρχιτεκτονικής

2008

Εκπρόσωπος για την Σύνταξη θέματος εξέτασης για το Γραμμικό Σχέδιο στις Πανελλήνιες Εισαγωγικές Εξετάσεις

2011

Εκπρόσωπος της σχολής στην κριτική επιτροπή για τα Βραβεία Αρχιτεκτονικής του ΣΑΔΑΣ

2018

Μέλος της κριτικής επιτροπής της ΣΑΜ για τον διαγωνισμό

RPWT 2018 «Renzo Piano World Tour 2018»

« Τέχνη της Κατασκευής : Η σημασία των κατασκευαστικών λεπτομερειών»

Συμμέτοχη σε επιτροπές της ΣΑΜ

2010-2014 Επαγγελματικών θεμάτων και Αρχιτεκτονικών διαγωνισμών

2011-2012 Προβολής του έργου της Σχολής Αρχιτεκτόνων

2011-2014 Erasmus

2011-2016 Προπτυχιακών - Προγράμματος Σπουδών

2016-2020 Προπτυχιακών - Προγράμματος Σπουδών

Συμμέτοχη σε Συγκλητικές επιτροπές ΕΜΠ

(εκπρόσωπος της ΣΑ)

2014-15

Πανεπιστημιακών συγγραμμάτων και εκδόσεων ΕΜΠ (Σ.Ε. – Π.Σ. και Ε.)

2016 - 2018

Πανεπιστημιακών συγγραμμάτων και εκδόσεων ΕΜΠ (Σ.Ε. – Π.Σ. και Ε.)

2017-2019

Επιτροπή Παραλαβής Οργάνων και Αναλωσίμων και Παροχής Υπηρεσιών της ΣΑΜ

2019-2020

Επιτροπή Προπτυχιακών Σπουδών (Σ.Ε. – Π.Σ.)

Διευθύντρια Τομέα III

2018-2019

2020: Εκλογή Διευθύντριας Τομέα III για το ακ. ετος 2020-2021

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Συμμετοχή σε Ερευνητικά προγράμματα ως Κύριος Ερευνητής

2007-2009

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΗ ΤΩΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ ΤΩΝ ΓΡΑΦΕΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ' με αναθέτουσα αρχή την

Βουλή των Ελλήνων.

Υπεύθυνος Προγράμματος: Γ. Παρμενίδης

Στα πλαίσια του ερευνητικού προγράμματος το πρώτο τμήμα της έρευνας αφορούσε την καταγραφή / αποτύπωση της υφιστάμενης κατάστασης που περιελάμβανε α) Αποτυπώσεις χρήσεων-διαδικασιών- αναγκών ανά χώρο. β) Καταγραφή ιστορικής σημασίας επίπλωσης και εξοπλισμού και προδιαγραφές συντήρησης.

Με βάση την παραπάνω καταγραφή διερευνήθηκαν τα εξής αντικείμενα

1. Προεκτίμηση της εφικτότητας επέκτασης των γραφειακών χώρων
2. Διερεύνηση των δυνατοτήτων βελτίωσης του υφιστάμενου συστήματος φωτισμού ανάδειξης του κτηρίου.
3. Σύνταξη προδιαγραφών μελέτης αποκατάστασης υφιστάμενων κουφωμάτων
4. Σύνταξη προδιαγραφών μελέτης φωτισμού εσωτερικών χώρων του κτηρίου της Βουλής
5. Διερεύνηση των δυνατοτήτων βελτίωσης του υφιστάμενου συστήματος φωτισμού ανάδειξης του κτηρίου.
6. Σύνταξη προδιαγραφών μελέτης για την διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου του μεγάρου της Βουλής. Αντικατάσταση της υπάρχουσας δαπεδόστρωσης.

(Αναλυτική παρουσίαση στο υπόμνημα εργασιών) 2010-2011

ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ

Αναθέτουσα αρχή: Δήμος Πρέβεζας.

Υπεύθυνος Προγράμματος: Ν. Μπελαβίλας 2010

Αντικείμενο του ερευνητικού προγράμματος αποτελεί η διατύπωση ενός βασικού πλαισίου με συγκεκριμένους άξονες σχεδιασμού και προγραμματισμού, με στόχο την αναβάθμιση του ιστορικού κέντρου της Πρέβεζας και την ανάδειξη των μνημειακών της συνόλων.

Στο επίκεντρο της έρευνας βρίσκονται τα τρία κάστρα της πόλης και η μεταξύ του σύνδεση τους μέσω του αστικού ιστού και της παράκτιας ζώνης. Σε αυτή την προοπτική διερευνήθηκε η δυνατότητα χωροθέτησης ή αναβάθμισης νέων πλατειών, χώρων πρασίνου, δημιουργίας πεζοδρόμων, χώρων στάθμευσης, ανάπλασης της ακτής και ενίσχυσης του αστικού πρασίνου.

Επιπλέον διερευνήθηκε το πλαίσιο ανάπλασης στο εσωτερικό των τριών κάστρων με την μετατροπή τους από στρατόπεδα σε χώρους πρασίνου, πολιτισμού και αναψυχής. Το πρόγραμμα κατέληξε στην διατύπωση γενικών κατευθύνσεων αστικού σχεδιασμού και υπαίθριων διαμορφώσεων καθώς και της τυπολογίας αστικού εξοπλισμού και φυτεύσεων για τις τρεις επι μέρους περιοχές των κάστρων.

(Αναλυτική παρουσίαση του κάθε αντικειμένου στο υπόμνημά εργασιών) 2009-2011

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ 'ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ'

Αναθέτουσα Αρχή : Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αθηνών – Πειραιώς. Υπεύθυνος

Προγράμματος: Κ. Μουντζούρης

(ως μέλος της κύριας ομάδας ερευνητών της Σχολής Αρχιτεκτόνων)

Στα πλαίσια του ερευνητικού προγράμματος για την αναβάθμιση του Εθνικού Κήπου στο οποίο συμμετείχαν ερευνητικές ομάδες από όλες σχεδόν τις σχολές του Ε.Μ.Π. και σε άμεση συνεργασία με αυτές, η ερευνητική ομάδα της Σχολής Αρχιτεκτόνων αντιμετώπισε μια σειρά ζητημάτων / αντικειμένων που ευρύνονταν από την πολεοδομική κλίμακα μέχρι την κλίμακα του εξοπλισμού και της επίπλωσης του Εθνικού Κήπου.

Το Αρχιτεκτονικό Τμήμα της Έρευνας για την Αναβάθμιση του Εθνικού Κήπου περιλάμβανε δυο διακριτές ενότητες.

A. Ανάλυση της χωρικής δομής του Ε. Κ. Μεθοδολογία προσέγγισης

Η ανάλυση αναπτύχθηκε σε τρία βασικά ερευνητικά πλαίσια. Το πρώτο αφορά τον Ε.Κ., ως ιστορικό μνημείο σε σχέση με την παλαιότερη και νεότερη ιστορία των Αθηνών. Το δεύτερο αφορά την ένταξη του στο ευρύτερο δίκτυο δημοσίων χώρων του κέντρου της πρωτεύουσας και το τρίτο την αντιμετώπιση του ως περιβαλλοντική ενότητα με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά. Οι διαπιστώσεις της παραπάνω έρευνας, έδωσαν τα εργαλεία προσέγγισης των σχεδιαστικών παρεμβάσεων – προδιαγραφών για την αναβάθμιση του Ε.Κ. Η συσχέτιση του αρχικού σχεδίου (σχέδιο Bareault) με το σχέδιο αποτύπωσης της σημερινής κατάστασης, αποτέλεσε ένα επιπλέον εργαλείο ελέγχου και προσανατολισμού της ιεράρχησης των προτεινόμενων επεμβάσεων

B. Κατευθύνσεις σχεδιασμού / Προτεινόμενες παρεμβάσεις Οι βασικότερες από τις προτεινόμενες παρεμβάσεις αφορούν

Τον επανασχεδιασμό του ρείθρου των διαδρομών με σαφή αλλά ελάχιστο από την άποψη της υλικής παρέμβασης τρόπο. Η οργάνωση των ρείθρων κρίθηκε ιδιαίτερα σημαντική καθώς εξασφαλίζει από μορφική και λειτουργική άποψη τη σχεδιαστική σαφήνεια του περιγράμματος των δομικών τμημάτων του Εθνικού Κήπου, προσφέροντας ταυτόχρονα μια ελάχιστη, στοιχειώδη «κόσμηση».

Τις σχεδιαστικές κατευθύνσεις επεμβάσεων στις επί μέρους 'θεματικές περιοχές' του Ε.Κ. (Περιοχή με λίμνες, ζωολογικός κήπος, Παιδική χαρά). Η ανάγνωση της διαδρομής των θεματικών ενότητων, ως «νοητική» και «τοπογραφική» ακολουθία οδήγησε στην διατύπωση μίας σειράς παρεμβάσεων που αφορούν τόσο την υπογράμμιση αυτής της συνέχειας (κυρίως μέσω του στοιχείου του νερού) όσο και την αντιμετώπιση τους ως αυτόνομες ενότητες που χρήζουν μίας σειράς μικρότερων ή μεγαλύτερων επεμβάσεων.

Την αποκατάσταση και τις κατευθύνσεις σχεδιασμού του εξοπλισμού και της επίπλωσης του Ε. Κ. Ο εξοπλισμός χρησιμοποιείται ως συστατικό στοιχείο της αρχιτεκτονικής του Κήπου, τονίζοντας τις επιμέρους δομικές οργανώσεις των τμημάτων του. Έτσι με βάση την αρχική μορφολογία των περισσότερο σημαντικών μεταλλικών παραδειγμάτων της παλαιότερης επίπλωσης του Κήπου, προτείνεται μια ευρύτατη τυπολογία νέων καθιστικών που διατάσσονται με πρόθεση να ερμηνεύσουν και να ενισχύουν τον χαρακτήρα των σημείων που επιλέγονται για την τοποθέτησή τους.

Επιπλέον στο πρόγραμμα αντιμετωπίστηκαν ζητήματα αποκατάστασης και επεμβάσεων σε υπάρχοντα κελύφη (όπως π.χ. της Παιδ. Βιβλιοθήκης και του Βοτ. Μουσείου) αλλά και οι κατευθύνσεις σχεδιασμού για νέα κελύφη χρηστικών υποδομών (W.C., Καφενείο, κτλ) (Αναλυτική παρουσίαση του κάθε αντικείμενου στο υπόμνημά εργασιών)

2012-2014

ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΚΤΥΩΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ ΣΤΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ

Αναθέτουσα Αρχή : Περιφέρεια Αττικής Υπεύθυνος

Προγράμματος: Γ. Παρμενίδης (μέλος της ερευνητικής ομάδας)

Αντικείμενο του προγράμματος αποτέλεσε ο προσδιορισμός, η αξιολόγηση και η προδιαγραφή ενός σύνθετου πλέγματος δράσεων για τη βελτίωση των συνθηκών κατοίκησης του αστικού χώρου σε στρατηγικά επιλεγμένες περιοχές του Μητροπολιτικού Κέντρου. Η Περιοχή πιλοτικής διερεύνησης

εντοπίζεται στην νοτιοδυτική Μητροπολιτική Κεντρικότητα, όπου παρουσιάζονται χαρακτηριστικά υποβάθμισης και μιας εν δυνάμει οξείας ανάπτυξης. Το πρόγραμμα περιλάμβανε τρεις φάσεις

Α φάση: Γενικός Σχεδιασμός Στρατηγικών Προσέγγισης

Β φάση : Σύνταξη προδιαγραφών για δικτυακές/κομβικές επεμβάσεις στο Μητροπολιτικό Κέντρο Γ φάση: Διερεύνηση επέκτασης του Γενικού Σχεδιασμού των Στρατηγικών Προσέγγισης

Η έρευνα είχε ως στόχο τον εντοπισμό χωρικών κόμβων στο δίκτυο των διαδημοτικών σχέσεων καθώς οι μεγάλες ενοποιητικές αστικές διαδρομές πολιτισμού, επιχειρηματικότητας, φυσικού και ιστορικού ενδιαφέροντος διαπερνούν τα όρια των Δήμων.

Οι κόμβοι αυτοί εντοπίστηκαν σε σχέση με τα υφιστάμενα δίκτυα παραγωγής δημοσίου χώρου (προγράμματα χρηματοδοτήσεων, συνέργεια με άλλες προτεινόμενες παρεμβάσεις κ.α) και ιεραρχήθηκαν ανάλογα με τον βαθμό συνδεσιμότητας τους στο δίκτυο και τον βαθμό της κεντρικότητας τους. Επιχειρήθηκε η νοηματοδότηση των κόμβων αυτών σε αναφορά με τις στρατηγικές δικτύωσης των αστικών παρεμβάσεων. (Στρατηγικές των αστικών λεωφόρων και των μητροπολιτικών δακτυλίων, στρατηγικές της αξιοποίησης των κενών, στρατηγικές των αστικών συστημάτων καινοτομίας). Οι παρεμβάσεις κατηγοριοποιήθηκαν ως προς την προτεραιότητά τους και τις φάσεις υλοποίησής τους σε σχέση με τη σταδιακή υλοποίηση του ευρύτερου δικτύου των αστικών παρεμβάσεων

Οι προτεινόμενες παρεμβάσεις αφορούσαν 5 χωρικές ενότητες στο Δυτικό και Νότιο Μητροπολιτικό Κέντρο

Χωρική Ενότητα 1: Άνω / Κάτω Πατυσιά, Στ. Αττικής, Στ. Λαρίσης, πλ. Βάθη / Πατυσίων, 3ης Σεπτεμβρίου, Αχαρνών
Χωρική Ενότητα 2: Ακαδημία Πλάτωνος, Μεταξουργείο, Κεραμικός / Λένορμαν, Λεωφ. Αθηνών, Κωνσταντινουπόλεως, Πειραιώς, Ιερά Οδός
Χωρική Ενότητα 3: Ελαιώνας, Βοτανικός / Λεωφ. Αθηνών, Ιερά Οδός, Πέτρου Ράλλη Χωρική Ενότητα 4: Ζώνη οδού Πειραιώς
Χωρική Ενότητα 5: Ζώνη Λεωφ. Συγγρού

Οι προδιαγραφές των αστικών παρεμβάσεων συντάχθηκαν σε ένα πλαίσιο στρατηγικών και με ιδιότητες μιας παραμετρικής οντολογίας που αναπτύχθηκε με τις μεθόδους:

Δικτυακή περιγραφή των παρεμβάσεων, έλεγχος της συνδεσιμότητας του αστικού ιστού, αναγνώριση ιδιοτήτων σε χωρικά άτυπους σχηματισμούς, αναγνώριση σημείων ανταποδοτικών χρήσεων, θεσμική διαχείριση των κενών, διαχείριση ολοκληρωμένων πράσινων υποδομών, προγραμματισμός βιώσιμου σχεδιασμού, ανάπτυξη αστικών οικοσυστημάτων καινοτομίας (Αναλυτική παρουσίαση στις Δημοσιεύσεις)

2019-2020

‘ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΚΤΥΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ’

Αναθέτουσα Αρχή: Δήμος Ζωγράφου

Υπεύθυνος Προγράμματος : Βοζάνη Αριάδνη

Αντικείμενο του προγράμματος αποτέλεσε η διερεύνηση των εργαλείων ρύθμισης του αστικού περιβάλλοντος και των παρεμβάσεων που θα υποστηρίξουν την δικτύωση και αναβάθμιση των δημοσίων χώρων σε έναν από τους πλέον κορεσμένους Δήμους του Λεκανοπεδίου Αττικής, τον Δήμο Ζωγράφου. Η πολυπλοκότητα του αντικειμένου της έρευνας, η ενσωμάτωση και συμπερίληψη διαφορετικών κλιμάκων σχεδιασμού (πολεοδομικός προγραμματισμός, αστικός σχεδιασμός, αρχιτεκτονικός σχεδιασμός δημοσίων και υπαίθριων χώρων), καθώς και η ρητή πρόθεση αξιοποίησης και εφαρμογής των κατευθύνσεων και προτάσεων της έρευνας απαίτησαν διεπιστημονική συνεργασία. Η διεπιστημονικότητα ενίσχυσε την ολιστική προσέγγιση που προκρίνεται και αφορά τόσο στην ταυτόχρονη εξέταση στρατηγικών και παρεμβάσεων σε διαφορετικές κλίμακες σχεδιασμού, όσο και τη συμπερίληψη πλήθους διαφοροποιημένων ζητημάτων (προσβασιμότητα, ποιότητα σχεδιασμού ελεύθερων χώρων, αστικό πράσινο, πολιτισμός, κυκλοφοριακές συνδέσεις και ρυθμίσεις, συμμετοχικές διαδικασίες

διαχείρισης των δημόσιων χώρων κ.α.). Η επιστημονική καινοτομία της έρευνας είναι διττή και αφορά τόσο τον διεπιστημονικό χαρακτήρα της, όσο και την εφαρμογή καινοτόμου μεθοδολογίας ως προς την αναζήτηση της προσδοκώμενης δικτύωσης για την επίτευξη των στόχων του προγράμματος .

Η έρευνα οργανώθηκε και παρουσιάστηκε σε τρεις Φάσεις:

Α' ΦΑΣΗ

Κατά την Α' φάση έγινε αναγνώριση των δεδομένων της έρευνας, η καταγραφή του θεσμικού πλαισίου, η συλλογή και αξιολόγηση υλικού υφιστάμενων μελετών και πολεοδομικών προτάσεων, η προεκτίμηση του διαθέσιμου και του υπό προγραμματισμό ερευνητικού υλικού και ο τελικός προγραμματισμός σχεδιασμού της έρευνας.

Β' ΦΑΣΗ

Κατά την Β' φάση πραγματοποιήθηκε πολεοδομική έρευνα πεδίου και αναλυτικές καταγραφές διαφορετικών κατηγοριών, απαραίτητων για την διατύπωση των εναλλακτικών σεναρίων δικτύωσης των δημόσιων και πράσινων χώρων. Οι κατηγορίες συγκέντρωσης των δεδομένων, των καταγραφών και της ανάλυσης τους, αφορούν στους ελεύθερους χώρους, την υδρολογική κατάσταση εντός του Δήμου (αλλά και του ευρύτερου περιβάλλοντος που συνδέεται με αυτόν) και την αξιολόγηση της υφιστάμενης δικτύωσης. Τα δεδομένα της υφιστάμενης κατάστασης, αλλά και των προβλεπόμενων έργων ανάπτυξης του δικτύου Μέσων Σταθερής Τροχιάς, αξιολογήθηκαν μέσω δυο τουλάχιστον διαφορετικών μεθοδολογιών προσέγγισης ως προς το βασικό αίτημα της έρευνας, δηλαδή την ανάδειξη των σημείων (κόμβων) και συνδέσεων του ευρύτερου και των επιμέρους δικτύων της πόλης. Στο τέλος της φάσης αυτής διατυπώθηκαν σενάρια εντοπισμού και προτεραιοποίησης παρεμβάσεων στους δημόσιους χώρους και χώρους πράσινου του Δήμου που ανήκουν σε συγκεκριμένα υποδίκτυα της πόλης.

Γ' ΦΑΣΗ

Κατά την Γ' Φάση έγινε η εξειδίκευση και ο προσδιορισμός παρεμβάσεων για την δικτύωση και την ενεργοποίηση των δημόσιων και πράσινων χώρων με προτάσεις κατευθύνσεων σχεδιασμού υπαίθριων διαμορφώσεων, για συγκεκριμένους δημόσιους χώρους καθώς και παραδειγματικές τυπολογίες σχεδιασμού σε επιμέρους τμήματα αυτών κατά την κρίση των ερευνητών.

Παράλληλα οργανώθηκε μια 'Εργαλειοθήκη' σχεδιασμού που αφορά σε τυπολογίες ενδεικτικών διατάξεων και υλικοτήτων σε σχέση με τους διαφορετικές τυπολογίας και κλίμακας δημόσιους χώρους του Δήμου και τον αστικό εξοπλισμό. Οι κατευθύνσεις σχεδιασμού υπαίθριων διαμορφώσεων αφορούν τους παρακάτω δημόσιους χώρους

1. Πλατεία Αλεξανδρή
2. Πλατεία Αρνού
3. Άξονας Λεωφόρου Γ. Παπανδρέου
4. Περιοχή «17 στρεμμάτων» - Διεπαφή με Πανεπιστημιούπολη

Στις περιοχές αυτές οι σχεδιαστικές κατευθύνσεις βασίστηκαν στην ανάλυση των δεδομένων της υφιστάμενης κατάστασης ως προς τις ροές κινήσεων, την προσβασιμότητα, την μορφολογία του εδάφους και την θέση του κάθε χώρου στον Δήμο. Οι προτάσεις των παρεμβάσεων αφενός οργανώνουν το υπόβαθρο υλοποίησης των μελετών που θα πρέπει να ακολουθήσει ο Δήμος προκειμένου να υλοποιηθούν τα έργα, αφετέρου αποτελούν παραδειγματικές περιπτώσεις διαχείρισης και για άλλους δημόσιους χώρους του Δήμου. (Αναλυτική παρουσίαση στις Δημοσιεύσεις)

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

A. ΣΕ ΒΙΒΛΙΑ - ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ - ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

- 2001 **ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ Ι**, (Πανεπιστημιακή έκδοση ΕΜΠ)
‘Η σημασία του ‘λόγου’ στην αρχιτεκτονική πρακτική και την εκπαίδευση του αρχιτέκτονα’
- 2005 **ΟΡΑΜΑΤΑ**, (Κατάλογος συλλογικής έκθεσης - Βυζαντινό Μουσείο)
‘Όραμα και προφητεία ‘επί σκηνής’
- 2006 **Η ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΩΣ ΟΧΗΜΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ**
(Τμήμα Αρχιτεκτόνων Παν. Θεσσαλίας)
Αναπαράσταση και ‘πραγματικότητες’
- 2007 **Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΥΠΝΟΣ** (Κατάλογος συλλογικής έκθεσης)
Ο θάνατος και η ζωή ως Χώροι επάλληλοι στην αρχαία τραγωδία
- 2008 **ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ**
Η Διαμόρφωση του μνημείου του Αγνώστου Στρατιώτη: Μία ‘τομή’ στην σχέση του κτηρίου των παλαιών Ανακτόρων με την πόλη
- 2009 **ΣΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΑ ΠΕΡΙΕ** (Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων)
*Αστικά πάρκα . Η οργάνωση φυσικών τοπίων στις πόλεις.
Το μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη. Από την προκήρυξη του σχετικού διαγωνισμού στην υλοποίηση’*
- 2010 **Η ΨΥΧΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ**
(Κατάλογος έκθεσης εγκαταστάσεων Β. Ξένου στον Εθνικό Κήπο της Αθήνας)
Η Μυστική χωρητικότητα των εγκαταστάσεων της Β. Ξένου στον Εθνικό Κήπο
- 2011 **ΟΙ ΧΩΡΟΙ ΜΕΤΑ ΤΟΝ Ι. ΛΙΑΠΗ**
Σύγχρονες αντιλήψεις και ερμηνευτικές προσεγγίσεις σχετικά με τον σχεδιασμό και την παραγωγή του χώρου’, Σχολή Αρχιτεκτόνων
Ε.Μ.Π
Συζητώντας για τον χώρο μετά τον Ι. Λιάπη , (μαζί με Γ. Παρμενίδη)
- 2012 **CITIES IN TRANSFORMATION, RESEARCH AND DESIGN,**
*Ideas, Methods. Techniques, Tools, Case studies’, (στα πλαίσια του διεθνούς συνεδρίου ΕΑΑΕ
/ARCC, International Conference on Architectural Research)
Athens in crisis: Education on the issue of emergencies/ Beyond didacticism’*
- 2015 **CHANGING CITIES**
(στα πλαίσια του διεθνούς συνεδρίου Changing Cities II, Spatial, Design , Landscape & Social economic dimensions)
The architecture of the city: From objects to relationships Strategies and design tools for the 21st century metropolis
- 2015 **ΕΠΙΛΟΓΟΣ**(πολιτιστική έκδοση)
Κρυμμένα ‘προσωπεία’ της αθηναϊκής τοπογραφίας/ Ο Λόφος του Ιππίου Κολωνού
- 2015 **ΝΕΕΣ ΧΩΡΙΚΟΤΗΤΕΣ** Παραστατικές τέχνες και δημόσιος χώρος’

(δίγλωσσος κατάλογος της ελληνικής συμμετοχής στην Prague Quadrennial of performance design and space)

Το αντίστροφο βλέμμα: Η ποιητική των αναπαραστάσεων του δημόσιου χώρου στην θεατρική πράξη'

2016 **ΑΦΕΤΗΡΙΕΣ (ΔΟΜΕΣ)**

Τοπίο / Μνήμη / Σώμα: 'Passages,, Dani Karavan, Portbou, Spain 1994'

2016 **ΧΩΡΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ**

(Τμήμα Αρχιτεκτόνων/ ΑΠΘ)

'Μνημεία : οι 'Μηχανές εκπομπής μνήμης' και τα 'Δωμάτια με τους παραμορφωτικούς καθρέπτες'

2017 **ΕΡΩΣ – ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΠΟΛΗ**

CITYLAB 2016

Το 'Οικοδόμημα' του Ερωτά στο Σανατόριο 'Μπέργκοφ'

Thomas Mann, Το Μαγικό Βουνό

2020 **ΤΟ ΒΑΥΗΑΥΣ ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΔΑ** (υπό έκδοση)

Δημοσίευση άρθρων του ομώνυμου διεθνούς συνεδρίου

Χωρίς Λόγια: η Θεατρική Τέχνη ως Χωρικό Γεγονός.

Από την Σκηνή του ΒΑΥΗΑΥΣ στις σύγχρονες Παραστασιακές Τέχνες

2020 **ΦΟΒΟΣ – ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΤΕΧΝΗ** (υπό έκδοση)

CITYLAB 2019

Προβολές του Ανοίκειου σε μια εξοχική αγγλική κατοικία

Henry James, Το Στρίψιμο της Βίδας

2020 **'60 + 60 | ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ II** (υπό έκδοση)

Η πρώτη εποχή διδασκαλίας της αρχιτεκτονικής από απόσταση

Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ

Χρονικά και Χωρικά 'κενά'

2020 **ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ 2020 (υπό έκδοση)

Η πλατεία Αριστοτέλους

Β. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

2018 **40 ΧΡΟΝΙΑ ISV ARCHITECTS**

ek Architectural Publications Ltd

σε συνεργασία με Ηλία Κωνσταντόπουλο

Η έκδοση έγινε στα πλαίσια της ομώνυμης αρχιτεκτονικής ημερίδας – εκδήλωσης στην αίθουσα Φάρος του ΚΠΝΣ

2019 **ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ν. ΤΟΜΠΑΖΗ**

2009-2019 Η ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΠΡΟΚΛΗΣΗ

ek Architectural Publications Ltd

σε συνεργασία με Ηλία Κωνσταντόπουλο

Η έκδοση έγινε στα πλαίσια της ομώνυμης αρχιτεκτονικής ημερίδας – εκδήλωσης στην αίθουσα Φάρος του ΚΠΝΣ

Γ. ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΝΤΥΠΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ – ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ - ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΤΥΠΟ.

2000 **ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ**

Η αισθητική του 'κοινώς αποδεκτού' στο κτισμένο περιβάλλον

Συγκρότημα κινηματογράφων στην περιοχή του Ρέντη,

2003 **ANTI**

‘Η έκθεση’ της πόλης – Εξουσία και αρχιτεκτονική με αφορμή την ελληνική και ισραηλινή συμμετοχή στην διεθνή έκθεση αρχιτεκτονικής στην Μπιεννάλε της Βενετίας,

2003 (25.3) **ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ**

‘Γιατί δεν κηρύχθηκαν άγονοι οι διαγωνισμοί (για τις πλατείες της Αθήνας), μαζί με Γρ. Δεσύλα, Μ. Κατσίκια, Θ. Τσιατά. ΑΥΓΗ με τίτλο Το μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη, 25.3.2009

2004 **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ**

‘Τα θέατρα ως ‘συνέχεια’ του περιβάλλοντος τοπίου’ τεύχος με τίτλο αφιερώματος ‘Φύση και Αρχιτεκτονική

2005 **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ**

‘Η αντίληψη του χώρου στην αρχιτεκτονική και τον κινηματογράφο’, αφιέρωμά ‘Κινηματογράφος και Αρχιτεκτονική’

2008 **ΘΕΜΑΤΑ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ (39)**

Ζητήματα ταυτότητας και διαφορές στην ελληνική αρχιτεκτονική

2011 **ΔΟΜΕΣ**, (αφιέρωμά στο ταξίδι της Ανατολής του Le Corbusier)

Η ανάγνωση μιας αθηναϊκής αυλής μέσα από τον θεατρικό αρχαιοελληνικό μύθο. Με αφορμή ένα σχέδιο του Jeanneret’

2012 **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ**

Πέρα και από το βλέμμα, Συνθήκες αντίληψης και διαμόρφωσης του χώρου

2018-2020 **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΕΚ**

25 Editorials (Σημειώματα διευθύντριας Σύνταξης) για 25 μηνιαία τεύχη του περιοδικού αντίστοιχα με διαφορετικές θεματικές ανάλογα με την αρχιτεκτονική και κατασκευαστική επικαιρότητα

2020 **ΤΑ ΝΕΑ** (12.5)

Αναζητώντας τον χαμένο δημόσιο χώρο

2010-2016

http://courses.arch.ntua.gr/el/ergastirio_astikoy_periballontos/ereynhtika_programmata/_ajones/anabaumishs_istorikoy_kentroy_kentroy_prebezas_2010.html

<https://www.arch.ntua.gr/resource/4540>

<http://www.arch.ntua.gr/housing#3876>

https://www.academia.edu/22926361/The_reverse_gaze_Poetic_representations_of_public_space_on_stage

https://www.academia.edu/11437511/Mystical_Space_Vana_Xenous_intallations_at_the_National_Gardens_of_Athens

<http://www.archisearch.gr/article/1990/site-effects-%E2%80%9322-protaseis--ekthesi- arxitektonikwn-ergasiwn-sto-kentro-episkeptwn-toy-kpism-apo-tel.htm>

2017

https://www.academia.edu/_Thomas.Mann_.pdf

2019

<https://www.archetype.gr/blog/arthro/opiosdipote-endiiferetai-gia-tin-architektoniki-simera-echi-amesi-prosvasi-se-poliarithmes-psifiakes-dimosieusis>

https://www.academia.edu/39389977/THE_ARCHITECTURAL_CORRESPONDENCE_OF_SPACE_AND_SPEECH_IN_TRAGEDY

2020

<http://www.arch.ntua.gr/housing#3874>

<https://www.tanea.gr/editor/vozani-ariadni/>

http://media.domesindex.com/files/Dani_Karavan_Portbou_Spain_1990-1994.pdf?fbclid=IwAR2-SnGub80iukEmoULp0fq10ly8qap8PRGxPhzy91qVvxHilTqcaFgYIM

https://www.academia.edu/42124072/Henry_James

36 Ετερο αναφορές μέσω των δημοσιεύσεων στο Academia.edu

ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ, ΗΜΕΡΙΔΕΣ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ, ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ (συμμετοχή)

2003 **PHILOSOPHY AND ARCHITECTURE CONFERENCE DESIGN AND BUILT ENVIRONMENT**
IN THE 21ST CENTURY TATE BRITAIN
Theatre as Space of representation

2008 **ΠΑΙΔΙ, ΘΕΑΤΡΟ, ΧΩΡΟΣ** (ΕΚΕΘΕΚ)
ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ Ε.Μ.Π
Η σημασία του σκηνικού χώρου στην διαδικασία της θεατρικής πράξης

2009 **Η ΤΕΧΝΗ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**
ΕΥΓΕΝΙΔΙΟ ΙΔΡΥΜΑ
Η διαχείριση του περιβάλλοντος ως ζήτημα στρατηγικής σχεδιασμού στην εκπαίδευση του Αρχιτέκτονα

2012 **CITIES IN TRANSFORMATION, RESEARCH AND DESIGN, IDEAS, METHODS. TECHNIQUES, TOOLS, CASE STUDIES**
ΕΑΑΕ /ARCC, International Conference on Architectural Research, POLITECNICO DI MILANO
στην ενότητα Education in Architecture

Athens in crisis: Education on the issue of emergencies/ Beyond didacticism

2013 **ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ: ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ** (Ε.Ι.Α/ΤΙΣΣΙΗ)
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Ανενεργά Λατομεία – Τοπιακές μεταπτώσεις'

2015 **ΝΕΕΣ ΧΩΡΙΚΟΤΗΤΕΣ/ PRAGUE QUERDINNALE** (Ελληνικό Κέντρο Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου) ΙΔΡΥΜΑ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ
Το αντίστροφο βλέμμα: Η ποιητική των αναπαραστάσεων του δημόσιου χώρου στην θεατρική πράξη

2015 **CHANGING CITIES II** (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Υπουργεία ΠΕΚΑ και Τουρισμού) ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ
The architecture of the city: From objects to relationships.
Strategies and design tools for the 2^{1st} century metropolis

2016 **ΧΩΡΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ**
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ/ ΑΠΘ
Οι 'Μηχανές εκπομπής μνήμης' και τα 'Δωμάτια με τους παραμορφωτικούς καθρέπτες'

2017 **ΕΡΩΣ – ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΠΟΛΗ, CITYLAB 2016**
ΠΑΤΡΑ
Το 'Οικοδόμημα' του Ερωτά στο Σανατόριο 'Μπέργκοφ' Thomas Mann, Το Μαγικό Βουνό

2018 CYNUM 2018

Urban Morphology in South-Eastern Mediterranean Cities: Challenges and opportunities”

ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

Reweaving stitches over the Buffer Zone Nicosia

2019 ΤΟ ΒΑΥΗΑΥΣ ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΔΑ

ΑΣΚΤ

Χωρίς Λόγια: η Θεατρική Τέχνη ως Χωρικό Γεγονός.

Από την Σκηνή του ΒΑΥΗΑΥΣ στις σύγχρονες Παραστασιακές Τέχνες

2020 ΦΟΒΟΣ – ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΤΕΧΝΗ CITYLAB 2019

ΑΣΚΤ

Προβολές του Ανοίκειου σε μια εξοχική αγγλική κατοικία

Henry James, Το Στρίψιμο της Βίδας

ΣΥΝΕΔΡΙΑ (μέλος επιστημονικών επιτροπών)

2017 Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ

(Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του συνέδριου)

2018 2ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ

Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας

(Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του συνέδριου)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΗΜΕΡΙΔΕΣ

A. Συμμετοχή

2002 ΟΙ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΦΟΡΕΩΝ (ΣΑΔΑΣ)

ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

Διαμόρφωση της πλατείας Ομόνοιας

2003 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΗ –ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ (ΣΑΔΑΣ – ΕΑΧΑ)

ΙΔΡΥΜΑ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ-ΧΟΡΝ

Παρουσίαση Α Βραβείου της πλατείας Ομόνοιας

μαζί με Θ. Τσιατά, Γρ. Δεσύλα, Μ. Κατσίκια

2015 ΑΦΕΤΗΡΙΕΣ (ΔΟΜΕΣ)

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Το Μνημείο W. Benjamin στο Port Bou, Spain

2016 **ΣΧΕΔΙΑΣΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΑΣΙΝΗ ΓΡΑΜΜΗ** (ΕΜΠ – ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ)

ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

με Ανδρ. Κούρκουλα

Where the streets have no names

Στρατηγικές συρραφών στην Νεκρή Ζώνη της Λευκωσίας

Αποτίμηση της εμπειρίας του μαθήματος

2017 **ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ** (ΕΚ)

ΚΠΙΣΝ

A MAD TEA PARTY

Διαδρομές στον Χώρο, τον Χρόνο και τον Λόγο

σε 3 Αρχιτεκτονικές Σχολές / Λονδίνο 1993-1998

2017 **ΑΝΑΠΛΑΣΗ – ΣΤΟ ΟΡΙΟ ΤΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ** (ΔΕΗ)

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΤΜΟΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ Ν. ΦΑΛΗΡΟΥ

Προέδρος της ημερίδας με εισαγωγική εισήγηση

2020 **'60 + 60 | ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ II**

Η πρώτη εποχή διδασκαλίας της αρχιτεκτονικής από απόσταση

ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΕΜΠ- Ψηφιακή Ημερίδα

Χρονικά και Χωρικά ' κενά'

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΗΜΕΡΙΔΕΣ

Β. Οργάνωση, Επιμέλεια και Συμμετοχή

2010 **Η ΑΘΗΝΑ ΣΕ ΚΡΙΣΗ**

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

με Ανδρ. Κούρκουλα και Harry Guggler (LAPA / EPFL Lausanne)

2010 **ΟΙ ΧΩΡΟΙ ΜΕΤΑ ΤΟΝ Ι. ΛΙΑΠΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ**

ΕΜΠ

Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής (μαζί με Γ. Παρμενίδη) και Οργανωτικής Επιτροπής (με Γ. Παρμενίδη, Ιφ. Μάρη, Έρση Ιωαννίδου)

2015 **CATCH 22**

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

με Ανδρ. Κούρκουλα

2018 **40 ΧΡΟΝΙΑ ISV ARCHITECTS** (ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΚ)
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
Με Ηλία Κωνσταντόπουλο

- 2019 **ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ν. ΤΟΜΠΑΖΗ**
2009-2019 Η ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΠΡΟΚΛΗΣΗ (ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΚ)
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
Με Ηλία Κωνσταντόπουλο
- 2020 **MATERIALS MATTERS**
VOL 1 – ΒΕΤΟΝ
Σύγχρονες εφαρμογές του σκυροδέματος στην αρχιτεκτονική και το design
(ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΚ)
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
- 2020 **MATERIALS MATTERS**
VOL 2 – ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥΜ
Σύγχρονες εφαρμογές του αλουμινίου στην αρχιτεκτονική και το design
(ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΚ)
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
Η ημερίδα που ήταν προγραμματισμένη για τον Μάιο 2020 αναβλήθηκε λόγω πανδημίας και είναι προγραμματισμένη για την 18^η Σεπτεμβρίου 2020
- 2020 **ZEN-Ετος** (υπό επεξεργασία και οργάνωση για την 11^η Δεκεμβρίου 2020)
Αφιέρωμα στον αρχιτέκτονα Τάκη Ζενέτο
(ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΚ)
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
με Ηλία Κωνσταντόπουλο

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ – ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

2008 **ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ**, Συμμετοχή στην ομάδα παρακολούθησης των σπουδαστικών θεμάτων στα Θερινά Εργαστήρια Αρχιτεκτονικής του με τίτλο 'Super Market', Αρχαιολογίες και επεκτάσεις (έργο πολλαπλών κατασκευών)

2010 **ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ**, Συμμετοχή στην ομάδα παρακολούθησης των σπουδαστικών θεμάτων στα Θερινά Εργαστήρια Αρχιτεκτονικής του με τίτλο 'The Bankruptcy of Architecture', Αστική Κουκκίδα

2012 **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ**

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ μεταξύ Τέχνης και Επιστήμης

2013 **UNIVERSITÄT FÜR BODENKULTUR WIEN**

PERMACULTURE DESIGN COURSE – WORKSHOP

THE CARBON NEUTRAL CITY NEUSIEDL AM SEE in 2050"

Συμμετοχή με ομάδα μεταπτυχιακών σπουδαστών ΣΑΜ σε εκπαιδευτικό εργαστήριο στα πλαίσια του ERASMUS 'Intensive Program'

2018 **ARCHITECTURE AND DESIGN FILM FESTIVAL**

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Εισήγηση για την ταινία που αφορά το έργο του αρχιτέκτονα Aires Mateus, 'Mater in Reverse'

2018 **AARHUS SCHOOL OF ARCHITECTURE**

Unit F: Playing Innocent: Agency, Action, Architecture

Διάλεξη και συμμετοχή στο μεταπτυχιακό μάθημα – εργαστήριο κατά την διάρκεια επίσκεψης της σχολής στην Αθίνα

Polis and Theatre/ The political and symbolic meaning of Dionussus' theatre during performance

2019 **Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΑ MEDIA ΣΗΜΕΡΑ**

ΜΠΑΓΚΕΙΟΝ, ΟΜΟΝΟΙΑ

2019 **'ΧΩΡΙΚΕΣ ΣΤΡΕΒΛΩΣΕΙΣ' : Τέχνη, Αρχιτεκτονική και Άγχος στον Σύγχρονο**

Πολιτισμό', Anthony Vidler, (Βιβλιοπαρουσίαση)

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

2019 **HEKRIS, COMMUNAL PARTICIPATION CULTURES, NEW GOVERNANCE ARRANGEMENTS**

Συμμετοχή στην εκπαιδευτική εκδρομή στην Ανατολική Γερμανία που οργανώθηκε από το Σπουδαστήριο Πολεοδομικών Ερευνών, με επικεφαλής τον Κ. Σερράο, με ομάδα σπουδαστών. Η συμμετοχή μου αφορούσε ιδιαίτερα την παρουσίαση – ξενάγηση στο Νέο Μουσείο Bauhaus καθώς και στο κτήριο της σχολής Bauhaus στο Dessau.

2013 ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
GREAT

Έκθεση 41 επιλεγμένων Διπλωματικών εργασιών Ελλήνων φοιτητών από ελληνικά και διεθνή πανεπιστήμια. Επιβλέπουσα 2 διπλωματικών εργασιών (με Ανδρ. Κούρκουλα)

2015 ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΕΜΠ
ΝΥΧΤΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

εργαστήριο αρχιτεκτονικού χώρου και επικοινωνίας τομεα iii

Συμμετοχή στα σχετικά ερευνητικά προγράμματα

2015 ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΚΠΙΣΝ
SITE EFFECTS 22

Οργάνωση και επιμέλεια έκθεσης 22 σπουδαστικών εργασιών του 9^{ου} εξαμήνου, μαζί με Ανδρ. Κούρκουλα

<http://www.archisearch.gr/article/1990/site-effects-%E2%80%9322-protaseis--ekthesi-architektonikwn-ergasiwn-sto-kentro-episkeptwn-toy-kpism-apo-tel.htm>

2016 ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΣΥΡΡΑΦΗΣ ΤΗΣ ΝΕΚΡΗΣ ΖΩΝΗΣ

με Ανδρ. Κούρκουλα

Οργάνωση και επιμέλεια έκθεσης σπουδαστικών εργασιών της διδ. ομάδας Αρ. Βοζάνη – Ανδρ. Κούρκουλας στα πλαίσια της έκθεσης σπουδαστικών εργασιών 9ου εξαμήνου του συνόλου των διδ. ομάδων

2016 ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΕΜΠ
ΝΥΧΤΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

Συμμετοχή στην έκθεση της ΣΑΜ με σπουδαστικά θέματα α) του κατ' επιλογήν μαθήματος 8^{ου} εξαμ. *Τόποι Λογού* και β) του μαθήματος Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8^ο *Λόφοι της Αθήνας*

2017 ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΕΜΠ

FABLAB ATHENS- Ανοικτά Εργαστήρια Ψηφιακής Παραγωγής και Κατασκευής

Συμμετοχή στην έκθεση σπουδαστικών εργασιών από 2 μαθήματα αστικού σχεδιασμού 9^{ου} εξαμήνου που ήμουν (συν) διδάσκουσα : 1.

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΣΥΡΡΑΦΗΣ ΤΗΣ ΝΕΚΡΗΣ ΖΩΝΗΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑ - ΚΥΠΡΟΣ(2016) 2. ΣΤΑ ΟΡΙΑ / ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ 'ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ' ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ: ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (2012). Η έκθεση έγινε στα πλαίσια διήμερων εκδηλώσεων

2018 LEDRA PALACE- ΝΕΚΡΗ ΖΩΝΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ - CYNUM 2018

Urban Morphology in South-Eastern Mediterranean Cities: Challenges and opportunities"

Σχολή Αρχιτεκτόνων Πανεπιστήμιου Κύπρου

Συμμετοχή στην έκθεση σπουδαστικών εργασιών με βιντεοπροβολή του μαθήματος 9^{ου} εξαμήνου ' ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΣΥΡΡΑΦΗΣ ΤΗΣ ΝΕΚΡΗΣ ΖΩΝΗΣ' στα πλαίσια του παραπάνω συνεδρίου. Εισηγήσεις του συνεδρίου πραγματοποιήθηκαν στους χώρους του ξενοδοχείου Λήδρα στην νεκρή ζώνη στην Λευκωσία που φιλοξενεί από το 1974 την ειρηνευτική δύναμη του ΟΗΕ

ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ

ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

1993

ΤΕΤΡΑΡΡΟΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΣΤΗΝ ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη,
μαζί με Γρ. Βοζάνη

1996

ΝΕΑ ΔΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟΝ ΟΙΚΙΣΜΟ 'ΝΤΡΑΦΙ'

Αρχιτεκτονική Μελέτη και επίβλεψη
μαζί με Γρ. Βοζάνη

1997

ΙΣΟΓΕΙΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΟΙΝΟΦΥΤΑ ΒΟΙΩΤΙΑΣ ΙΔ. ' ΦΕΣΤ ΑΕ',

Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη
μαζί με Γρ. Βοζάνη

2000

ΝΕΑ ΤΕΤΡΑΡΡΟΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη
μαζί με Γρ. Βοζάνη.

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΕΤΡΑΡΡΟΦΟΥ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ.

Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη
μαζί με Γρ. Βοζάνη

2001

ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

Αρχιτεκτονική προμελέτη

2002

ΝΕΑΣ ΔΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ Ν. ΚΗΦΙΣΙΑ

Αρχιτεκτονική μελέτη

2003

ΔΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ Ν. ΚΗΦΙΣΙΑ

Αρχιτεκτονική μελέτη εφαρμογής και επίβλεψη

ΕΠΤΑ ΔΙΩΡΟΦΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ' στην έκταση ΧΕΝ στην Εκάλη Αρχιτεκτονική μελέτη

ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Αρχιτεκτονική προμελέτη
μαζί με Η. Χανδέλη

2005

ΕΠΤΑ ΔΙΩΡΟΦΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ' ΣΤΗΝ ΕΚΤΑΣΗ ΧΕΝ ΣΤΗΝ ΕΚΑΛΗ
Αρχιτεκτονική Μελέτη Εφαρμογής και Σύμβουλος Επίβλεψης

2006

ΔΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣΟ

Αρχιτεκτονική Μελέτη
μαζί με Γρ. Βοζάνη

ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΣΕ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΙ ΟΡΟΦΟ ΔΙΩΡΟΦΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Αρχιτεκτονική Μελέτη

2007

ΔΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣΟ

Αρχιτεκτονική μελέτη εφαρμογής και επίβλεψη

ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΣΕ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΙ ΟΡΟΦΟ ΔΙΩΡΟΦΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Αρχιτεκτονική μελέτη εφαρμογής και επίβλεψη

2008

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΜΕ ΠΙΣΙΝΑ ΣΤΗΝ ΆΝΟΙΞΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

Μελέτη και επίβλεψη

2010

Δ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΜΕ ΠΙΣΙΝΑ ΣΤΗΝ ΝΑΞΟ

Αρχιτεκτονική Μελέτη

2012

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΜΕ ΠΙΣΙΝΑ ΣΤΗΝ ΝΑΞΟ

Αρχιτεκτονική Επίβλεψη

2014

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΑΔΕΙΑΣ ΔΙΩΡΟΦΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΗΝ ΝΑΞΟ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ ΜΕ ΠΙΣΙΝΑ

Αρχιτεκτονική Μελέτη

2015-2020

ΔΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΝΑΞΟ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ ΜΕ ΠΙΣΙΝΑ

Μελέτη Εφαρμογής, Επίβλεψη και Αυτεπιστάσια

2017

ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΚΕΛΥΦΟΣ/ ΤΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟ ΔΙΩΡΟΦΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΗΝ ΝΑΞΟ

Αρχιτεκτονική Μελέτη

ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΧΩΡΟΙ

1994

20 ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΓΕΡΑΚΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Επίβλεψη κατασκευής

με Γρ. Βοζάνη

1996

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ Ν. ΗΛΕΙΑΣ Μελέτη εφαρμογής ανάπλασης

με Δ. Αμπακουμπκιν, Μ. Κατσαρό και Δ. Καλογρέα

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΥΒΕΡΝΕΙΟΥ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ ΣΤΗΝ ΑΙΓΙΝΑ

Αρχιτεκτονική μελέτη

μαζί με την ομάδα αρχιτεκτονικών μελετών 'Δημιουργία ΕΠΕ'

ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΕΡΟΣΤΑΘΜΟΥ ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑ ΜΥΚΟΝΟΥ

Αρχιτεκτονική μελέτη

με την ομάδα αρχιτεκτονικών μελετών 'Δημιουργία ΕΠΕ'.

ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΕΡΟΣΤΑΘΜΟΥ ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑ ΡΟΔΟΥ

Αρχιτεκτονική μελέτη

με την ομάδα αρχιτεκτονικών μελετών 'Δημιουργία ΕΠΕ'.

1999

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ ΜΕ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΤΗΡΙΑ ΠΟΥ ΤΗΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΥΝ

Αρχιτεκτονική μελέτη

μαζί με Γ. Δεσύλα, Μ. Κατσίκια, και Θ. Τσιατά.

2000

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ

Μελέτη εφαρμογής

μαζί με Γ. Δεσύλα, Μ. Κατσίκια, και Θ. Τσιατά.

ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ 'ΚΟΡΟΝΕΤ' ΣΤΟ ΠΑΚΡΑΤΙ ΣΕ ΘΕΑΤΡΟ

Αρχιτεκτονική μελέτη

μαζί με Πολυτίμη Κυριακοπούλου.

2001

ΠΡΟΤΑΣΗ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΡΥΜΟΤΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ -ΛΑΡΙΣΑ

Αρχιτεκτονική προμελέτη

μαζί με Γ. Μουστάκα

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΟΨΕΩΝ ΤΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΠΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΥΝ ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ,

Αρχιτεκτονική μελέτη, μαζί με Γ. Δεσύλα, Μ.

Κατσίκια, και Θ. Τσιατά.

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΟΨΕΩΝ ΤΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΠΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΥΝ ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ

Αρχιτεκτονική επίβλεψη μαζί με Ανδρ. Ιακωβίδη

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΟΨΕΩΝ ΤΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (ΑΡ3 – 21) ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (ΑΡ. 3-13)

Αρχιτεκτονική μελέτη

μαζί με Γ. Δεσύλα, Μ. Κατσίκια, και Θ. Τσιατά.

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΟΨΕΩΝ ΤΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ(3-21) ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΙΩΣ(3-13)

Αρχιτεκτονική επίβλεψη

μαζί με Γ. Δεσύλα, Μ. Κατσίκια, και Θ. Τσιατά.

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ

Τεχνικός σύμβουλος επίβλεψης της Ε.Α.Χ.Α

μαζί με Γ. Δεσύλα, Μ. Κατσίκια, και Θ. Τσιατά.

2002

ΣΠΟΡΑΔΙΚΕΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ-ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΟΨΕΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ

Αρχιτεκτονική μελέτη

ΣΠΟΡΑΔΙΚΕΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ-ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΕ ΟΨΕΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ

Αρχιτεκτονική επίβλεψη

μαζί με Ανδρ. Ιακωβίδη

ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΡΙΩΝ ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

Αρχιτεκτονική προμελέτη

μαζί με Γρ. Βοζάνη

2003

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – ΘΟΥΚΙΔΙΔΟΥ

Αρχιτεκτονική Μελέτη Εφαρμογής

μαζί με Β. Καρβουντζή και Μ. Παπαβασιλείου

2004

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Μελέτη φωτογραφικής αποτύπωσης

μαζί με Χ. Λουιζίδη

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΕΙΡΑΙΑ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Μελέτη φωτογραφικής αποτύπωσης

μαζί με Ηλ. Χανδέλη

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΕΙΡΑΙΑ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Μελέτη οικοδομικών επεμβάσεων για τις ανάγκες της παθητικής πυροπροστασίας

μαζί με 'Καφετζόπουλο, Κόλλια Καραγιάννη Ο.Ε.'

ΚΤΗΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΚΙΕΒΟΥ

Αρχιτεκτονική Προμελέτη Μαζί με

Γρ. Βοζάνη

2005

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΜΕ ΗΠΙΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΕ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ Ο.Τ.
415 ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΡΙΑΛΗΣΣΙΩΝ Αρχιτεκτονική
μελέτη
μαζί με Β. Καρβουντζή, Μ. Παπαβασιλείου

2007

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΩΡΟΠΟΥ
Αρχιτεκτονική Προμελέτη

2008

ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ ΜΑΧ ΚΤΗΡΙΟΥ ΤΟΣΙΤΣΑ Ε.Μ.Π.
Αρχιτεκτονική Προμελέτη
μαζί με τον καθ. Ι. Λιακατά

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ ' ΝΟΥΣPRESS' ΣΤΑ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ
Μελέτη και επίβλεψη

2009

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ
Μελέτη

2011

ΤΟΠΙΑΚΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΛΑΤΟΜΕΙΩΝ ΤΙΤΑΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ – ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΤΙΟ ΑΣΤΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ
Προμελέτη
μαζί με τους Κ. Μωραΐτη και Β. Ξένου.

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ

1995

ΔΑΙΔΑΛΟΣ

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Καλαμάτας (σκην. Στ. Τσακίρη) Σκηνικά και
κοστούμια

1997

ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΣ' - 'ΧΑΣΗΣ' (σκην. Στ. Τσακίρη) ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ -
ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Σκηνικά

1998

ΤΡΙΣΕΥΓΕΝΗ (σκην. Ν. Περέλης)

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Σκηνικά

Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 80 ΗΜΕΡΕΣ

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Καλαμάτας (σκην. Ν. Χαραλάμπους) Σκηνικά-κοστούμια

ΜΑΛΛΙΑ ΚΟΥΒΑΡΙΑ

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Καλαμάτας (σκην. Ν. Χαραλάμπους- Αλ. Αλεξανδράκη) Σκηνικά-κοστούμια

1999

ΚΑΥΓΑΔΕΣ ΣΤΗΝ ΚΙΟΤΖΙΑ

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Κοζάνης (σκην. Ν. Νικολάου) Σκηνικά

ΤΟΜΑΣ ΜΠΕΚΕΤ

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Καλαμάτας (σκην. Στ. Τσακίρης) Σκηνικά

2000

ΜΑΥΦΛΥ

OLD VIC/ LONDON (σκην. P.Noefert)

Σκηνικά - κοστούμια

ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΚΙ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ

Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου (σκην. Ν. Χαραλάμπους) Σκηνικά –κοστούμια

ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ Η ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ Θεσσαλονίκη (σκην. Κ. Κατσουνάκης) Σκηνικά – κοστούμια

2001

ΦΑΚΕΛΟΙ

Σκηνικό για την τηλεοπτική πολιτική εκπομπή του Αλ. Παπαχελά
με Σπ. Παπαδόπουλο.

ΝΕΚΡΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΥΠΡΟ (σκην. Ν. Χαραλάμπους) Σκηνικά -κοστούμια

2002

ΑΧΑΡΝΗΣ

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βέροιας (σκην. Γ. Αρμένης) Σκηνικά

2003

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΙΑΣ ΣΧΕΣΗΣ

ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΦΑ (σκην. Σ. Καραμεσίνης) Σκηνικά

2005

ΔΩΔΕΚΑΘΗ ΝΥΧΤΑ

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Ρούμελης

ΗΡΩΔΕΙΟ (σκην. Ν. Χαραλάμπους) Σκηνικά

2006

ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΕΤΑ

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ (σκην. Γ. Καλαντζόπουλος) Σκηνικά και κοστούμια

2009

ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΕΣ

(σκην. Ν. Χαραλάμπους) Σκηνικά

και κοστούμια

2013

ΓΕΡΜΑ

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ VAULT (σκην. Λ. Μελεμέ)

Σκηνικά και κοστούμια

2014

ΑΝΤΕΛΑ

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ VAULT (σκην. Λ. Μελεμέ)

Σκηνικά και κοστούμια

ΘΕΙΟΣ ΒΑΝΙΑΣ

ΘΕΑΤΡΟ ΧΟΡΝ (σκην. Λ. Μελεμέ) Σκηνικά

2015

ΛΟΥΛΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ σκην. Λ. Μελεμέ Σκηνικά και
κοστούμια

2016

Η ΣΟΝΑΤΑ ΤΟΥ ΚΡΟΥΤΣΕΡ

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ σκην. Μ. Ξανθοπουλίδου

Σκηνικά –κοστούμια

2017

ΚΑ ΝΤΑΛΟΓΘΕΙ σκην. Μ. Ξανθοπουλίδου

ΘΕΑΤΡΟ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ/ Β σκηνη

Σκηνικά- Κοστούμια

2018

ΦΑΛΑΚΡΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ

σκην. Μ. Ξανθοπουλίδου

Β σκηνη ΘΕΑΤΡΟ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Σκηνικά- Κοστούμια

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

2006 ΘΕΜΑΤΑ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ (37)

Διώροφη κατοικία στην Ν. Κηφισιά

2006 Κατάλογος της 5ης Πανελλήνιας Έκθεσης Αρχιτεκτονικού Έργου

«Η Αρχιτεκτονική ως Πολιτισμική Άξια και Δράση» Πάτρα 2006

Πάρκο Ναυτικού Οχυρού στα Βριλήσσια

2008 ΥΛΗ & ΚΤΗΡΙΟ

Επτά διώροφες κατοικίες στην έκταση ΧΕΝ στην Εκάλη

2008 ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Ν. Κηφισιά, Η επεξεργασία των ορίων

2012 ΘΕΜΑΤΑ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ(43)

Μονοκατοικία στον Διόνυσο

2012 ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ 7^{ΗΣ} BIENNALE ΝΕΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

Κατοικία στον Διόνυσο

2012 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ + ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ (Σύνδεσμος Αρχιτεκτόνων και Πολιτικών Μηχανικών Κύπρου), ‘

Ανάπλαση Λανίτειων Εκπαιδευτήριων Λεμεσού 3ο Βραβείο

2013 ΔΟΜΕΣ Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής,
Ανάπλαση Λανίτειων Εκπαιδευτήριων Λεμεσού 3^ο Βραβείο,

2015 ΔΟΜΕΣ, Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής
Κατοικία στον Διόνυσο

2016 ΔΟΜΕΣ - Βραβεία Ελληνικής Αρχιτεκτονικής 2016
Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την κεντρική πλατεία του Plotvid- Βουλγαρία

2017 ΔΟΜΕΣ – Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής
Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός 'Πάρκο στα Λατσια' Κύπρος

2020 ΔΟΜα – 'Βραβεία Ελληνικής Αρχιτεκτονικής 2020'
Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός 'Κέντρο αποτέφρωσης νέκρων (KAN), Πάτρα

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΕΡΓΟΥ

www.greekarchitects.gr 2011, Δημοσίευση της συμμετοχής στον διαγωνισμό 'Atlantic City Boardwalk Holocaust Memorial'

www.archiscene.net/planning-urban-design/park-latsia-ariadni-vozani-eirini-androutsopoulou,
Paliourokamos Park at Latsia, Cyprus

<http://domesindex.com/buildings/monokatoikia-me-ergasthrio-zwgrafikhs-sth-nea-khfsia/>

<http://domesindex.com/buildings/diwrofh-monokatoikia-ston-dionyso/>

www.lifo.gr/team/omorfia/3381

<https://www.facebook.com/doma.institution/posts/4154965041242920>

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

2000 PANORAMA EUROPEEN

PAVILLION D'

ARSENAL

2001 ΈΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ ΤΩΝ 4 ΠΛΑΤΕΙΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΖΑΠΠΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ

2003 'ATHENS –SCAPE',

RIBA (Βασιλικό Ινστιτούτο Βρετανών Αρχιτεκτόνων)

2006 5Η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΈΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΈΡΓΟΥ,

«Η Αρχιτεκτονική ως Πολιτισμική Άξια και Δράση» Πάτρα 2006

2012 BIENNALE ΝΕΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΜΠΕΝΑΚΗ

Κατοικία στον Διόνυσο

2013 ARCHITETTURA E NATURA

UMBRIA ITALIA

Έκθεση μελετών Τοπιακής παρέμβασης

Re-designing garden history: Research program for the upgrade of the National Garden of Athens (Αναβάθμιση Εθνικού Κήπου Αθήνας, με Κ. Μωραϊτη και Γ. Παρμενίδη). Landscape intervention in the abandoned quarry of Elefsis, Greece: Reciting ancient vegetation myths for environment, through landscapeformation

(Τοπιακή παρέμβαση σε λατομείο στην Ελευσίνα, με Κ. Μωραϊτη και Ε. Ξένου)

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

ΒΡΑΒΕΙΑ - ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

1995 ACTING OUT

Πανεπιστημιακός Διαγωνισμός Royal College of Art (Λονδίνο)

για τον σχεδιασμό της διεθνούς έκθεσης video art, που πραγματοποιήθηκε στο Royal College of Art

1ο Βραβείο

1998 ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ ΑΕΡΟΣΤΑΘΜΟΥ ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑ ΜΥΚΟΝΟΥ

διακήρυξη του ΥΠΕΧΩΔΕ,

με την ομάδα αρχιτεκτονικών μελετών 'Δημιουργία ΕΠΕ',

3ο Βραβείο

1998 'ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ',

Πανερωπαϊκός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός

μαζί με Γρ. Δεσύλα, Μ. Κατσίκια, Θ. Τσιατά.,

1ο Βραβείο

2001 ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΤΖΙΒΡΕ ΣΤΟ ΣΟΥΦΛΙ'

Πανερωπαϊκός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός

μαζί με Θ. Βέλιο,

Έπαινος – Εξαγορά

2002 ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – ΠΕΖΟΔΡΟΜΗΣΗ ΟΔΟΥ ΘΟΥΚΙΔΙΔΟΥ 'ΑΛΙΜΟ',

διακήρυξη του Δήμου Αλίμου

μαζί με Β. Καβουρτζή, Μ. Παπαβασιλείου,

1ο Βραβείο

2003 ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΤΑΣΗ ΧΕΝ ΣΤΗΝ ΕΚΑΛΗ

Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός με πρόσκληση

σύμφωνα με την διακήρυξη της εταιρείας Μηχανική Α.Ε.

1ο Βραβείο

2005 ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΜΕ ΗΠΙΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΔΗΜΟΥ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ

σύμφωνα με την διακήρυξη του Δήμου Βριλησσιών

μαζί με Β. Καβουρτζή, Μ. Παπαβασιλείου,

1ο Βραβείο

2010 THE NEW MARIBOR ART GALLERY, 2010

Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ειρ.

Ανδρουτσοπούλου, Μανιάκη Δημ. **Σύμβουλος**

Διάκριση / Shortlist 12/217

2011 ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΩΝ ΛΑΝΙΤΕΙΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ

Πανερωπαϊκός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός

μαζί με Ιωαννίδη Ανδρέα, Νέλλη Μάρδα, Λάουρα Μαρία Φωτίου
3ο Βραβείο.

2018 ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΗΣ ΝΕΚΡΩΝ (ΚΑΝ) ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΗΣ ΟΣΤΩΝ"
Διάκριση – Εύφημος μνεία

ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ (ΧΩΡΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΗ)

1999 ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

Πανευρωπαϊκός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός
με Μ. Κατσαρό, Ν. Στυλιανού, Ιφ. Μάρη, 1999

2002 ΝΕΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΚΟΠΕΓΧΑΓΗΣ

Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός
μαζί με Β. Καρβουντζή, Μ. Παπαβασιλείου 2003

2003 ΕΦΗΜΕΡΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός, μαζί με Κ. Μωραΐτη

2006 ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΗΡΩΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ

Πανελλήνιος αρχιτεκτονικός διαγωνισμός
μαζί με Γ. Εξαρχου

2009 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΕ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Διεθνής Διαγωνισμός της εταιρίας LAPPSET

2010 ATLANTIC CITY BOARDWALK HOLOCAUST MEMORIAL

Διεθνή διαγωνισμός σχεδιασμού μνημείου ολοκαυτώματος, μαζί με Ιφ. Μάρη

2012 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΚΟ ΠΑΛΟΥΡΟΚΑΜΠΟΥ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ

Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Με Ειρήνη Ανδρουτσοπούλου

ΛΑΤΣΙΩΝ – ΚΥΠΡΟΣ

2014 PLOVDIV CENTRAL SQUARE COMPETITION

Διεθνής Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός Με Αντ. Τζώρτζη, Ευτ. Σαββίδη

2019 ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ – ΠΑΝ . ΟΡΑΜΑ

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΟΦΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
μαζί με Π. Φανού

ΑΛΛΕΣ ΔΙΑΚΡΙΞΕΙΣ

2013 ARCHITETTURA E NATURA

UMBRIA ITALIA

Βράβευση στο σύνολο 3 μελετών Τοπιακής παρέμβασης με συμμετοχή μου στις 2 εξ αυτών

Re-designing garden history: Research program for the upgrade of the National Garden of Athens (με Κ. Μωραΐτη και Γ. Παρμενίδη)

Landscape intervention in the abandoned quarry of Elefsis, Greece: Reciting ancient vegetation myths for environment, through landscape formation (με Κ. Μωραΐτη και Ε. Ξένου)

2016 ΔΟΜΕΣ, ΒΡΑΒΕΙΑ 2016,

Έπαινος στην Κατηγορία 'Καλύτερη μελέτη των ετών 2011-2015'

Για την συμμετοχή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό

PLOVDIV CENTRAL SQUARE COMPETITION

2020 ΔΟΜα, ΒΡΑΒΕΙΑ 2019

Φιναλίστ στην Κατηγορία 'Βραβεία Συναδέλφων' για την συμμετοχή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό
'ΚΕΝΤΡΟ ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΗΣ ΝΕΚΡΩΝ (ΚΑΝ)

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

2000-2016

Μέλος επιστημονικών οργανισμών: Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος ΤΕΕ, Συλλόγου Αρχιτεκτόνων ΣΑΔΑΣ, Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής ΕΙΑ

2004- 2006

Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού του ΣΑΔΑΣ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ

2011-2015

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ – ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛ. ΣΟΥΤΣΟΥ

Τακτικό μέλος με τετραετή θητεία του Δ.Σ

2014-2018

PROGRAMME EXTERNAL EXAMINER UNIVERSITY OF DERBY, UK

Αξιολογήτρια στα προγράμματα και τις διπλωματικές εργασίες της Σχολής Βακαλο (Vacalo Art & Design college), BA (Hons) Design και MA Architectural Design

2016

ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ

Αναπληρωματικό μέλος 'Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για την αξιοποίηση του Καστρακίου» της Δημοτικής Ενότητας Δραπετσώνας' (Τακτικό μέλος Ν. Μπελαβίλας)

2018

ΔΗΜΟΣ ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ

Προέδρος της κριτικής επιτροπής του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ιδεών με τίτλο

2018

Μέλος της κριτικής επιτροπής του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ιδεών
COLOR IN ARCHITECTURE (AkzoNobel – Archisearch.gr)

2018 - 2019

Τακτικό μέλος του Επιστημονικού- Γνωμοδοτικού Συμβουλίου του οργανισμού 'Ανάπλαση Αθήνας ΑΕ'

2018 – 2020

Διευθύντρια σύνταξης του αρχιτεκτονικού περιοδικού ΕΚ

Οι υποχρεώσεις μου ως Διευθύντρια Σύνταξης περιλαμβάνουν

- Συγκέντρωση θεμάτων προς δημοσίευση και επιλογή της ύλης του περιοδικού σε συνεργασία με τους λοιπούς συνεργάτες και συντελεστές.
- Επεξεργασία και σύνταξη αναφορών της επικαιρότητας (αρχιτεκτονικές εκδηλώσεις, εκθέσεις, εκδόσεις, διαγωνισμοί κτλ)
- Σύνταξη του Σημειώματος Διευθυντή Σύνταξης ανά τεύχος (Editorial)
- Επιλογή και επεξεργασία ειδικών θεμάτων και ανάθεση της υλοποίησης σε συνεργάτες – αρθρογράφους της επιλογής της .
- Επεξεργασία και έγκριση της τελικής μορφής και ύλης κάθε τεύχους.
- Επιμέλεια και προετοιμασία Αφιερωμάτων περιλαμβανομένων των συνεντεύξεων από αρχιτεκτονικά γραφεία ως και επιμέλεια της παρουσίασης ειδικών εκδηλώσεων και εκθέσεων και συγκέντρωση και επιμέλεια θεμάτων γύρω από Φοιτητικές εργασίες και διαγωνισμούς.
- Γενικό συμβουλευτικό ρόλο στις ετήσιες εκδόσεις της εταιρείας
- Οργάνωση και επιμέλεια ετησίων αρχιτεκτονικών ημερίδων - εκδηλώσεων
- Οργάνωση και επιμέλεια εκδόσεων βιβλίων που αφορούν τις αρχιτεκτονικές ημερίδες- εκδηλώσεις

Πιο αναλυτικά κατά την διάρκειά των δυο αυτών συνέβηλα στα ακόλουθα και υλοποιήθηκαν οι παρακάτω τροποποιήσεις στο περιοδικό

- Η επιμέλεια και οργάνωση των εκδηλώσεων- ημερίδων τον Δεκέμβριο 2018, 2019 αφορούσε την ανάδειξη του έργου δυο διακεκριμένων ελληνικών αρχιτεκτονικών γραφείων (ISV/ 2018, Γραφείο Μελετών Αλ. Τομπάζη/2019) . Στις εκδηλώσεις συμμετείχαν με ομιλίες τους σημαντικοί Έλληνες αρχιτέκτονες από τον επαγγελματικό και ακαδημαϊκό χώρο . Οι σχετικές εκδόσεις περιλάμβαναν σύντομα άρθρα των επιμελητών και άλλων συντελεστών και παρουσίαση του έργου των γραφείων με πρωτότυπα και αδημοσίευτα σε αρκετές περιπτώσεις σχέδια και φωτογραφικό υλικό. Η προγραμματισμένη εκδήλωση για τον Δεκέμβριο του 2020 αφορά το έργο του αρχιτέκτονα Τακη Ζενέτο. Για την έκδοση που θα περιλαμβάνει άρθρα των ομιλητών πραγματοποιείται ερευνά αρχείου(ων) με στόχο την δημοσίευση πρωτοτύπου και αδημοσίευτου υλικού
- Οργανώθηκε μια νέα σειρά εκδηλώσεων που αφορά στην υλικότητα της Κατασκευής με τίτλο 'Material Matters'. Η πρώτη των εκδηλώσεων αυτών (2019) ήταν αφιερωμένη στο Σκυρόδεμα ενώ η δεύτερη στο Αλουμίνιο αναβλήθηκε για τον Σεπτέμβριο του 2020 λόγω πανδημίας. Η επιλογή - πρόσκληση των ομιλητών έγινε με στόχο την ανάδειξη της σημασίας της υλικότητάς είτε μέσω του αρχιτεκτονικού τους έργου είτε μέσω ευρύτερων αναφορών, σε όλες τις κλίμακες σχεδιασμού και παραγωγής.

- Οργανώθηκαν ανά τεύχος συνεντεύξεις αρχιτεκτονικών γραφείων ανάλογα με την ύλη του περιοδικού από τον αρχιτέκτονα Στ. Μαρτίνο
- Οργανώθηκε ανά τεύχος ειδική κατηγορία δημοσίευσης κριτικών - θεωρητικών άρθρων που αφορούν τις διεθνείς εξελίξεις στην αρχιτεκτονική από τον Αναπληρωτή Καθηγητή του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Παν. Ιωάννινων Ν. Πατσαβό
- Οργανώθηκε ανά τεύχος ειδική κατηγορία δημοσίευσης άρθρων που αφορούν τις διεθνείς σύγχρονες εξελίξεις σε διαφορετικές κατηγορίες κατασκευαστικών στοιχείων και υλικών , σε αναφορά με σύγχρονο υλοποιημένο αρχιτεκτονικού έργου με καινοτομίες στην κατασκευή, από τον αρχιτέκτονα Κ. Βουτουφιανακη – Πετρόπουλο.
- Τροποποιήθηκε με εισήγηση μου η γραφιστική εικόνα του περιοδικού τόσο στο σύνολο της όσο και στον τρόπο συγκρότησης του κάθε αρχιτεκτονικού έργου
- Δόθηκε έμφαση στην σημασία της δημοσίευσης των αρχιτεκτονικών σχεδίων για κάθε αρχιτεκτονικό έργο και όχι μόνο φωτογραφικού υλικού