

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



ΔΗΜΗΤΡΑ Σ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

_Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων, Αρχιτεκτονική Σχολή Ε.Μ.Π., Αθήνα
_Διευθύντρια Εργαστηρίου Προσομοίωσης με Η/Υ στον Αρχιτεκτονικό και Πολεοδομικό Σχεδιασμό
_Αρχιτέκτων Μηχανικός Α.Π.Θ. - M.Sc. U.C.L. U.K.
email: dnikolaou@arch.ntua.gr / www.dn-arch.com tel: +30 6974035 299 /+30 210 7723382

ΔΗΜΗΤΡΑ Σ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

_Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων, Αρχιτεκτονική Σχολή Ε.Μ.Π., Αθήνα
_Διευθύντρια Εργαστηρίου Προσομοίωσης με Η/Υ στον Αρχιτεκτονικό και Πολεοδομικό Σχεδιασμό
_Αρχιτέκτων Μηχανικός Α.Π.Θ. - M.Sc. U.C.L. U.K.
email: dnikolaou@arch.ntua.gr / www.dn-arch.com tel: +30 6974035 299 /+30 210 7723382

Α. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Β. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Γ. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ - ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Δ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΑΘΗΝΑ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2017

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

A. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

B. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

B.1. ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ Α.Ε.Ι.

- B.1.1. ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ
- B.1.2. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
- B.1.3. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ- ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ
- B.1.4. ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
- B.1.5. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΑΟC)
- B.1.6. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
- B.1.7. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

B.2. ΛΟΙΠΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Γ. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ - ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- Γ.1. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ.
- Γ.2. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
- Γ.3. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
- Γ.4. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ –ΗΜΕΡΙΔΕΣ ΜΕ ΕΙΣΗΓΗΣΗ
- Γ.5. ΛΟΙΠΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Δ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

Δ.1. ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ

- Δ.1.1. ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΕΡΓΟ
- Δ.1.2. ΜΕΛΕΤΕΣ

Δ.2. ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

- Δ.2.1. ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΕΡΓΟ
- Δ.2.2. ΜΕΛΕΤΕΣ

Δ.3. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

- Δ.3.1. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ
- Δ.3.2. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΜΕ ΠΡΟΕΠΙΛΟΓΗ ΜΕ ΤΗΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΟΥ Ν.716/77
- Δ.3.3. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΜΕΛΕΤΟΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
- Δ.3.4. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ

Δ.4. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

- Δ.5. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
- Δ.6. ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΑΠΟ ΤΡΙΤΟΥΣ

A. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ημερομηνία Γέννησης: 02/02/1957, Κόρινθος
Διεύθυνση εργασίας: Πατησίων 42, Αθήνα 10682
E-mail : dnikolaou@arch.ntua.gr / www/dn-arch.com
Τηλέφωνο: +30 6974035299 / +302107723382
Πανεπιστημιακές Σπουδές: _Master of Science in Advanced Architectural Studies, Bartlett School of Architecture and Planning, University College London, (1986), U.K.
 _Αρχιτέκτων Μηχανικός
 Α.Π.Θ. (1981), Θεσσαλονίκη, Ελλάδα.
Ξένες Γλώσσες: Αγγλικά - Γαλλικά

Εκπαίδευση

1975-1981

Σπουδές αρχιτεκτονικής στην Πολυτεχνική Σχολή Α.Π.Θ., Δίπλωμα 1981, βαθμός λίαν καλώς (8,28).

Διπλωματική εργασία "Πανεπιστημιακό πλέγμα στο Βόλο". Η διπλωματική αφορά σε μία πρόταση για ένα πανεπιστημιακό πλέγμα στο Βόλο (πολύ πριν τη δημιουργία του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας) και έγινε στο εργαστήριο Ειδικής Κτιριολογίας του Α.Π.Θ. με υπεύθυνο τον καθ. Α.Μ. Κωτσιόπουλο. Αναλύει τους λόγους για τους οποίους είναι αναγκαία η προσπάθεια ένταξης ενός πανεπιστημιακού πλέγματος στην πόλη και παρουσιάζει την συγκεκριμένη πρόταση για τον Βόλο. Η πρόταση χρησιμοποιεί μια σειρά από κτίρια και οικόπεδα του κέντρου του Βόλου και ορισμένα οικόπεδα στην περιμετρο της πόλης με σκοπό την στέγαση ενός πλέγματος Πανεπιστημιακών Δραστηριοτήτων σύμφωνα με ένα μοντέλο υποθετικής ανάπτυξης ενός διπολικού συστήματος δύο πανεπιστημιακών ιδρυμάτων στον Βόλο και την Λάρισα, βαθμός άριστα (10). Η πρόταση αυτή απετέλεσε την αφορμή και την βάση της μετέπειτα συνεργασίας μου με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

1984-1986

Υπότροφος Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών -Υποτροφία εξωτερικού, μετά από εξετάσεις ,τριετούς διάρκειας για την εκπόνηση μεταπτυχιακών σπουδών στο εξωτερικό (δίδεται μια (1) θέση κατ έτος σε κάθε ειδικότητα).

1984-1986

Μεταπτυχιακές σπουδές στο Bartlett School of Architecture and Planning, University College London

Δίπλωμα M.Sc. in Advanced Architectural Studies U.C.L. (1986)

Επιβλέπων B. Hillier Διευθυντής του τμήματος Αρχιτεκτονικών Μελετών του U.C.L.

Επιβλέπων καθηγητής I.K.Y. Π. Τζώνος.

Αντικείμενο σπουδών το επιστημονικό υπόβαθρο και η χρήση της συντακτικής μεθόδου για την ανάλυση και ερμηνεία του χώρου που αναπτύχθηκε στο Unit for Architectural Studies, Bartlett School of Architecture and Planning από την ομάδα του B. Hillier.

Ακαδημαϊκή Δραστηριότητα

1992-1997

Διδάσκουσα στο κέντρο Ελευθέρων Σπουδών **ΑΚΤΟ Τμήμα Διακοσμητών** το μάθημα:

Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου.

2000-1

Διδάσκουσα με σύμβαση **Π.Δ. 407/80** στο τμήμα **Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών**.

Αντικείμενο Διδασκαλίας: Αρχιτεκτονική Σύνοψη.

2001-4

Διδάσκουσα με σύμβαση **Π.Δ. 407/80, Αρχιτεκτονική Σχολή Ε.Μ.Π.**

Αντικείμενο Διδασκαλίας: Αρχιτεκτονική Σύνοψη.

2004 – 2012

Εκλεγμένη **Λέκτωρ** Τομέα 1 Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, **Αρχιτεκτονική Σχολή Εθνικού Μετσοβίου**

Πολυτεχνείου. (**ΦΕΚ 241 Ν.Π.Δ.Δ.8/10/2004**. Αντικείμενο Διδασκαλίας: Αρχιτεκτονική Σύνοψη.

2010 -2012

Διδάσκουσα στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Ε.Μ.Π.:

Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου Κατεύθυνση :Σχεδιασμός - Χώρος – Πολιτισμός. το μάθημα: **Ζητήματα Αστικού**

Χώρου και Κατοικίας, Διδακτική ομάδα : Ησαΐας Δ., Καρβουντζή Κ., Μαρλαντή Μ., Νικολάου Δ., Παπαβασιλείου Μ.

Φωτίου Θ.

2011 -2013

Διδάσκουσα στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Ε.Μ.Π.:

Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου Κατεύθυνση :Σχεδιασμός - Χώρος – Πολιτισμός. το μάθημα: **Ζητήματα Αστικού**

Χώρου και Κατοικίας, Διδακτική ομάδα : Ησαΐας Δ., Καρβουντζή Κ., Μαρλαντή Μ., Νικολάου Δ., Παπαβασιλείου Μ.

Δήμητρα Σ. Νικολάου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ε.Μ.Π., Αρχιτέκτων Α.Π.Θ., M.Sc. U.C.L. / dnikolaou@arch.ntua.gr / www.dn-arch.com

2012 -2016

Εκλεγμένη Επίκουρη καθηγήτρια Τομέα 1, Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, **Αρχιτεκτονική Σχολή, Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (ΦΕΚ 342^A 28/3/2012)** Διορισμός στην βαθμίδα του Επίκουρης Καθηγήτριας με θητεία στο **τομέα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού** της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π.

2013

Επισκέπτρια διδάσκουσα στα πλαίσια της κινητικότητας των διδασκόντων με το πρόγραμμα **Erasmus**, μετά από πρόσκληση, συμμετοχή στη διδασκαλία του μαθήματος με διαλέξεις, και διορθώσεις σπουδαστικών θεμάτων καθώς και διπλωματικών εργασιών στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου **Universidad CEU Cardenal Herrera Valencia**, Βαλένθια Ισπανία, Φεβρουάριος 2013.

2014

Επισκέπτρια διδάσκουσα, στα πλαίσια της ετήσιας εκπαιδευτικής άδειας κατά το ακαδημαϊκό έτος 2013-14 στην Αρχιτεκτονική Σχολή, **ETSAB, School of Architecture**, Βαρκελώνη, Ισπανία, συμμετοχή στη διδασκαλία του μαθήματος με διαλέξεις, και διορθώσεις σπουδαστικών θεμάτων.

29/1/2016 (ΦΕΚ 53Γ)

Μονιμοποίηση στη Βαθμίδα Επίκουρης Καθηγήτριας Τομέα 1, Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, Αρχιτεκτονική Σχολή, Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου με γνωστικό αντικείμενο: "Αρχιτεκτονικές Συνθέσεις.

2016

Επισκέπτρια διδάσκουσα στα πλαίσια της κινητικότητας των διδασκόντων με το πρόγραμμα **Erasmus+**, μετά από πρόσκληση, στην Αρχιτεκτονική Σχολή **Ecole National Supérieure d'Architecture de Strasbourg (ENSAS)** του Πανεπιστημίου Στρασβούργου, Στρασβούργο, Γαλλία Ιανουάριος 2016. Συμμετοχή στη αξιολόγηση σπουδαστικών θεμάτων του προγράμματος συνεργασίας: Collaborative Urban Design Studio 2015-16 ,ENSA Strasbourg / ITMO St. Petersburg / KIT Karlsruhe, με θέμα: Baltiskijy Train Station St. Petersburg Transforming Industrial Heritage στα πλαίσια του μεταπτυχιακού προγράμματος ENSAS – UEM211A03 – Urban Design Studio: Projects, Spaces & Processes, Master domain "Architecture, Cities & Territories" (AVT) ,Volker Ziegler (coordinator).

18/1/2017 (ΦΕΚ)

Εκλογή στη Βαθμίδα Αναπληρώτριας Καθηγήτριας Τομέα 1, Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, Αρχιτεκτονική Σχολή, Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου με γνωστικό αντικείμενο: "Αρχιτεκτονικές Συνθέσεις.

Επαγγελματική δραστηριότητα

1981-1984

Γραφείο Αρχιτεκτονικών Μελετών, Κόρινθος .

1983

Συνεργασία με το Δ.Η.Κ.Ε.Μ.Β.(Δημοτικό Κέντρο Ερευνών Μελετών Βόλου) και σύσταση ομάδας εργασίας για την εκπόνηση ερευνητικού προγράμματος του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με θέμα:**Το Θεσσαλικό Πανεπιστήμιο και ο ρόλος του Βόλου**, ομάδα μελέτης: Α. Μ. Κωτσιόπουλος , Δ. Νικολάου, Χ. Πανταζίδης. Πρόκειται για μελέτη σκοπιμότητας -εισηγητική έκθεση προς τον Δήμο Βόλου η οποία ασχολείται με την ακαδημαϊκή οργάνωση και την διερεύνηση του ρόλου του Βόλου ως έδρας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Οι απόψεις που προέβαλλε έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση των τελικών θέσεων για την φυσιογνωμία του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και την επιλογή του Βόλου ως έδρας του πανεπιστημίου.

Στην έκθεση διερευνάται ο χαρακτήρας του νέου Θεσσαλικού Πανεπιστημίου (σήμερα Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας)και ο ρόλος του Βόλου ως έδρας αυτού του Πανεπιστημίου. Η διερεύνηση στηρίζεται στις κυβερνητικές εξαγγελίες του Απριλίου 1983 και εξετάζει την ένταξη του πανεπιστημίου στην περιοχή του **κοινωνικά και πολεοδομικά**, την αποτελεσματικότητα του Βόλου ως έδρας του Θεσσαλικού Πανεπιστημίου και τις προοπτικές για το ακαδημαϊκό περιεχόμενο του. (βλέπε και στο Δημοσιεύσεις Θεωρητικού έργου)

1983-1986

Γραφείο Αρχιτεκτονικών Μελετών, Θεσσαλονίκη, Συνεργάτες Α.Μ.Κωτσιόπουλος, Δ. Δακή, Ε. Σπάρτη

1988

Ειδική Σύμβουλος Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Η συνεργασία αφορούσε στο αντικείμενο της διερεύνησης των δυνατοτήτων στέγασης των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του μεταβατικού κτιρίου του νεοσύστατου Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και την σύνταξη των προδιαγραφών και του κτιριολογικού προγράμματος για την χωροθέτηση των λειτουργιών στον κτίριο της αποθήκης του Βιομηχανικού συγκροτήματος της Μεταλλουργικής στο Βόλο.

1992 –1993

Συνεργασία με τον ΣΑΔΑΣ

Συμμετοχή στην ομάδα οργάνωσης και διδασκαλίας σεμιναρίου για νέους αρχιτέκτονες του ΣΑΔΑΣ.(Σύλλογο Αρχιτεκτόνων διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών)

(Φ.Βερδελής , Ι.Μιχαήλ, Δ.Νικολάου ,Σ.Τσιλένης, Μ.Φινέ) με αντικείμενο : **Νέες χρήσεις σε υπάρχοντα κελύφη**.

Οκτώβριος 1992 – Μάιος 1993.

1994-1995

Μέλος της ομάδας εργασίας «**Χώροι εκπαίδευσης και πολιτισμού**»

του ελληνικού τμήματος της **Διεθνούς ένωσης Αρχιτεκτόνων- UIA**

1992-1997

Εταιρεία Αρχιτεκτονικών Μελετών, Βόλος "ΣΥΝΘΕΣΗ" ΟΕ, Εταίρος με συμμετοχή 25%,πτυχίο ΓΕΜ Ε'

τάξεως, κατηγορία 6 & 7 Συνεργάτες: Κ. Αδαμάκης, Ε. Γαλή, Δ. Φλιππιτζής.

1994-σήμερα

Γραφείο Αρχιτεκτονικών Μελετών, Αθήνα

2002-2003

Τεχνική Σύμβουλος Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Η συνεργασία αφορούσε στο αντικείμενο της διερεύνησης των δυνατοτήτων στέγασης των εκπαιδευτικών εγκαταστάσεων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, σε συνεργασία με την Διοικούσα Επιτροπή του Πανεπιστημίου, στις πόλεις Κόρινθος, Ναύπλιο και Σπάρτη, για την άμεση κάλυψη των αναγκών του Πανεπιστημίου και την σύνταξη των προδιαγραφών, του κτιριολογικού προγράμματος και των μελετών για την διαμόρφωση τους στα διαθέσιμα υφιστάμενα κτίρια.

2014-

Μέλος του καταλόγου **κριτών αρχιτεκτονικών διαγωνισμών** 2014-2016 του **ΥΠΕΚΑ** για τις κατηγορίες των Αρχιτεκτονικών Μελετών, των μελετών Αστικού Σχεδιασμού και έργων Διαμόρφωσης –Ανάπλασης ελευθέρων και κοινόχρηστων χώρων.

2015-

Τακτικό Μέλος του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής ΠΕ Νοτίου Τομέα Αθήνας, ως εκπρόσωπος της Αρχιτεκτονικής Σχολής Ε.Μ.Π. .

B. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Από το 2000 μέχρι σήμερα αυτοδύναμη διδασκαλία στα πλαίσια των μαθημάτων του τομέα 1 Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού στα μαθήματα των εξαμήνων ενίοτε ως συντονίστρια, με συμμετοχή στην προετοιμασία των θεμάτων παρακολούθηση ομάδων σπουδαστών, σύνταξη βιβλιογραφίας, σύνταξη σημειώσεων και παρουσίαση υλικού σχετικού με τα θέματα, αξιολόγηση και πρόταση βαθμολογίας .

B.1. ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ Α.Ε.Ι.

Οι βασικές μου απόψεις σε σχέση με τη διδακτική μου προσέγγιση επηρεάζονται από τούς προβληματισμούς μου για την αρχιτεκτονική πρακτική .

Ειδικότερα η μεθοδολογία που αναπτύσσεται στα πλαίσια της διδασκαλίας στα εξάμηνα θα μπορούσε σε γενικές γραμμές να συνοψισθεί ως κάτωθι :

Με δεδομένο ότι η συνθετική διαδικασία περιλαμβάνει ταυτόχρονα την ανάλυση και την σύνθεση και με στόχο την διαμόρφωση συνθετικών αρχών για την επίλυση του συνθετικού προβλήματος στα θέματα ακολουθείται μια πορεία προσέγγισης και διερεύνησης σε δύο φάσεις :την φάση της ανάλυσης και την φάση της σύνθεσης .

Στα πλαίσια της ανάλυσης γίνεται μία προσπάθεια εξοικείωσης των σπουδαστών με το είδος του θέματος και τον τόπο που θα το παραλάβει.

Ζητείται από τους σπουδαστές η ουσιαστική και σε βάθος κατανόηση του τόπου ή του τοπίου που θα παραλάβει το έργο .

Ανάγνωση της ευρύτερης περιοχής και των χαρακτηριστικών της.

Ανάγνωση του οικοπέδου και των συστατικών του,(φυσικά χαρακτηριστικά ,τοπολογικά χαρακτηριστικά,βασικές ιδιότητες του χώρου).

Η ανάγνωση προτείνεται να γίνει όχι μόνον μέσα από εικόνες αλλά μέσα από την ανάγνωση και διατύπωση χωρικών σχέσεων, της υλικότητας, τις υφές, το φως, τη σκιά, το πράσινο κ.λ.π.

Προτρέπονται οι σπουδαστές να κινητοποιήσουν την ευρηματικότητα και τη φαντασία τους, και να συστήσουν δικά τους αναλυτικά εργαλεία. Ο τρόπος που κατανοεί και ερμηνεύει ο κάθε φοιτητής το χώρο, και τα αναλυτικά εργαλεία που χρησιμοποιεί εισάγει εξ αρχής μια προβληματική στη συνθετική διαδικασία. Η σχέση του κτιρίου με το χώρο της πόλης ή το τοπίο, ορίζεται από το βάθος της ερμηνείας του φοιτητή για τον τόπο που θα παραλάβει το αρχιτεκτόνημα.

Παράλληλα ακολουθείται μια διερεύνηση των σημαντικών εννοιών που εγείρονται μέσα από το θέμα, και μια υλική απόδοση τους μέσα από εννοιολογικά μοντέλα, σκίτσα, διαγράμματα.

Στην επόμενη φάση γίνεται προσπάθεια μεταφοράς όλων των παραπάνω στο χώρο.

Στη φάση αυτή ζητείται μία τεκμηριωμένη αξιοποίηση. Αφ' ενός ζητείται κυρίως με εργαλείο τις μακέτες και τα διαγράμματα, η διερεύνηση της σχέσης του κτισμένου με το άκτιστο, η διάρθρωση του κενού, οι προσβάσεις και οι μεταβατικές ζώνες, με βάση την αρχική ανάγνωση και ερμηνεία του τόπου, αλλά και την κατανόηση του ζητούμενου προγράμματος.

Παράλληλα η μεταφορά της εννοιολογικής διερεύνησης οδηγεί στη σύσταση ενός σεναρίου ζωής, με άξονες, την κίνηση, τη θέαση, το φως και την υλικότητα. Αυτό εκφράζεται είτε με μακέτες και σκίτσα αποσπασμάτων του χώρου, ή τις μονάδες που συγκροτεί ένα ευρύτερο σύνολο.

B.1.1. ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

A.Προπτυχιακά:

Συμμετοχή στα μαθήματα των εξαμήνων του τομέα 1 Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού.

1.Αρχιτεκτονική Σύνθεση με αντικείμενα:

Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική σύνθεση, Ατομική κατοικία, Συλλογική Κατοικία, Σχολικά κτίρια, Ζητήματα ένταξης νέων κτιρίων σε ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό η παραδοσιακό περιβάλλον, Κτίρια με δημόσιο χαρακτήρα και σύνθετο λειτουργικό πρόγραμμα καθώς και παρακολούθηση διπλωματικών εργασιών και διαλέξεων.

2.Ειδικά θέματα Αρχιτεκτονικών συνθέσεων

2.1.Τρισδιάστατη ψηφιακή απεικόνιση κτιρίου-διερεύνηση της δομικής συγκρότησης (χώρος, υλική έκφραση, φως).

http://issuu.com/simlab.arch.ntua/docs/ets-8_2012-2013 ,http://issuu.com/simlab.arch.ntua/docs/pages_from_ets-8_2011-2012_opt_red1-50

http://issuu.com/simlab.arch.ntua/docs/pages_from_ets-8_2011-2012_opt_red1-50,

<https://www.arch.ntua.gr/node-projects/802> <https://www.arch.ntua.gr/project/4149>

<https://www.arch.ntua.gr/project/1414>, Διδακτική Ομάδα: Δήμητρα Νικολάου, Σταματίνα Μικρού, ΕΕΠ.

2.2. Διερεύνηση και αντίληψη της αρχιτεκτονικής μέσα από την προσομοίωση των χωροχρονικών παραμέτρων της κίνησης και του φωτός στο εικονικό περιβάλλον-**Αρχιτεκτονικές Διαδρομές στον Ψηφιακό Χώρο.**

<https://vimeo.com/85914338>, <https://vimeo.com/87472350>, <https://vimeo.com/111725005>,

Διδακτική Ομάδα: Δήμητρα Νικολάου, Σταματίνα Μικρού, ΕΕΠ.

2.3.Εμβάθυνση σε ζητήματα αρχιτεκτονικής σύνθεσης: Ψηφιακά εργαλεία αστικού σχεδιασμού. Διδακτική Ομάδα: Βαλεντίνη Καρβουντζή, Δήμητρα Νικολάου, Ματθαίος Παπαβασιλείου, Σταματίνα Μικρού, ΕΕΠ.

B. Μεταπτυχιακά:

Στα πλαίσια του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Π.Μ.Σ.) του Ε.Μ.Π. Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του Χώρου με κατεύθυνση Σχεδιασμός, Χώρος, Πολιτισμός συμμετοχή στην διοργάνωση και διεξαγωγή των μαθημάτων:

1. Ζητήματα Αστικού Χώρου και Κατοικίας : Αστικός Χώρος (2010-2013)

Διδακτική Ομάδα: Διδακτική ομάδα : Ησαΐας Δ., Καρβουντζή Κ., Μαρλαντή Μ., Νικολάου Δ., Παπαβασιλείου Μ.

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η μελέτη της φύσης του αστικού χώρου: πραγματεύεται μεθοδολογίες ερμηνείας και ανάλυσης για την ανάδειξη ορισμένων στοιχείων και δομών που τον συγκροτούν ως εμπειρία αλλά και ως πεδίο έκφρασης ατομικών και συλλογικών δράσεων.

Ειδικότερα τα μαθήματα αφορούν:

Στην εισαγωγή στις σύγχρονες θεωρίες συντακτικής ανάλυσης του αστικού χώρου με έμφαση στην διδαχή τεχνικών ανάλυσης και ερμηνείας των χωρικών δομών και απόδοσης της αντιληπτικής οργάνωσης του αστικού χώρου.

Στην ανάγνωση του αστικού χώρου σε διαφορετικές κλίμακες και την καταγραφή των συγκεκριμένων χαρακτηριστικών της ταυτότητας του αστικού τοπίου σε διαφορετικά διακριτά επίπεδα

Με κέντρο της ανάλυσης την αντίληψη για την "κοινωνική λογική του χώρου" και ταυτόχρονα για την "χωρική λογική της κοινωνίας", όπως αυτή περιγράφεται στο *Hillier B. and Hanson J., Social logic of space, Cambridge University Press, London, 1984.* (βλέπε ανάλυση της μεθόδου στο κεφάλαιο επιστημονική - ερευνητική δραστηριότητα) η μέθοδος εισάγει ένα αντικειμενικό εργαλείο περιγραφής του χώρου και συγχρόνως έχει την δυνατότητα να διερευνήσει την λειτουργικότητα του χώρου συνδέοντας χωρικές και κοινωνικές παραμέτρους.

Ως ένα από τα παραδείγματα εφαρμογής των μεθοδολογικών εργαλείων που αναλύονται εξετάζονται οι προτάσεις επανασχεδιασμού της περιοχής Southern Friedrichstadt του Δυτικού Βερολίνου σύμφωνα τα σχέδια της IBA, Βερολίνο 1984-87, σε σχέση με την ιστορική πολεοδομική δομή της.

B.1.1.1. Διδάσκουσα με σύμβαση Π.Δ. 407/80 ολικής απασχόλησης.

2000-2001

στο τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών.

Αντικείμενο Διδασκαλίας: **Αρχιτεκτονική Σύνθεση 1,2.**

2 Εξάμηνα αυτόνομης Διδασκαλίας-υποχρεωτικό μάθημα

2001-2002

στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. τα μαθήματα

1. Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική σύνθεση 1,2,

2 Εξάμηνα αυτόνομης διδασκαλίας-υποχρεωτικό μάθημα

2002-2003

στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. τα μαθήματα

1. Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική σύνθεση 1,2,

2 Εξάμηνα αυτόνομης Διδασκαλίας-υποχρεωτικό μάθημα

2. Αποτυπώσεις Μορφολογίας 4ου εξαμήνου.

(1 Εξάμηνο αυτόνομης Διδασκαλίας) .

2003-2004

στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. τα μαθήματα

1. Αρχιτεκτονική σύνθεση 5 , 5ου εξαμήνου

Ολοήμερο 6θήμερο Δημοτικό Σχολείο στα Πατήσια

1 Εξάμηνο αυτόνομης Διδασκαλίας-υποχρεωτικό μάθημα

2. Αρχιτεκτονική σύνθεση 4 , 4ου εξαμήνου. .

Συλλογική Κατοικία , Συγκρότημα τεσσάρων κατοικιών στην Άνω Γλυφάδα

1 Εξάμηνο αυτόνομης Διδασκαλίας. -υποχρεωτικό μάθημα

B.1.1.2. Διδάσκουσα ως Λέκτορας ολικής απασχόλησης.

(Νοέμβριος 2004)

2004-2005

στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. τα μαθήματα:

1. Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική σύνθεση 1 1ου εξαμήνου.

2. Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική σύνθεση 2 2ου εξαμήνου.

Χώρος περιοδικών εκθέσεων με καφενείο στο Μεταξουργείο

2 Εξάμηνα αυτόνομης Διδασκαλίας-υποχρεωτικό μάθημα

2005-2006

στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. τα μαθήματα:

1. Αρχιτεκτονική σύνθεση 3ου .

Κατοικία 4 ατόμων στην Περιοχή Φιλοπάππου

2. Αρχιτεκτονική σύνθεση 4ου εξαμήνου.

Συλλογική Κατοικία Συγκρότημα τεσσάρων Κατοικιών στα Άνω Πετράλωνα

2 Εξάμηνα αυτόνομης Διδασκαλίας-υποχρεωτικό μάθημα

Συντονίστρια μαθήματος.

2006-2007

στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. τα μαθήματα:

1. **Αρχιτεκτονική σύνθεση 5ου** .

Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο στην περιοχή Αμπελοκήπων

2. **Αρχιτεκτονική σύνθεση 6ου εξαμήνου.**

Μικρό περίπτερο έκθεσης και πληροφόρησης της πόλης του Λαυρίου

2 Εξάμηνα αυτόνομης Διδασκαλίας-υποχρεωτικό μάθημα

2007-2008

στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. τα μαθήματα:

1. **Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική σύνθεση 1 1ου εξαμήνου.**

1^ο Θέμα Το κτίριο και το περιβάλλον του

2^ο Θέμα Η αναπαράσταση του αρχιτεκτονικού χώρου

3^ο Θέμα Σύνθεση χώρου –Εκθεσιακός χώρος

2. **Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική σύνθεση 2 2ου εξαμήνου.**

Λέσχη Χορού της Αρχιτεκτονικής Σχολής στα Εξάρχεια

2 Εξάμηνα αυτόνομης Διδασκαλίας-υποχρεωτικό μάθημα

2008-2009

στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. το μάθημα:

1. **Αρχιτεκτονική σύνθεση 5ου εξαμήνου.**

Ολοήμερο 6θέσιο Δημοτικό Σχολείο στην περιοχή Νεάπολης

1 Εξάμηνο αυτόνομης Διδασκαλίας -υποχρεωτικό μάθημα

2. **Αρχιτεκτονική σύνθεση 4ου εξαμήνου.** Συλλογική κατοικία

Συγκρότημα τριών κατοικιών Γκάζι

1 Εξάμηνο αυτόνομης Διδασκαλίας -υποχρεωτικό μάθημα

Συντονισμός μαθήματος

2009-2010

στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. το μάθημα:

1. **Αρχιτεκτονική σύνθεση 3ου εξαμήνου.**

Κατοικία στου Φιλοπάππου

1 Εξάμηνο αυτόνομης Διδασκαλίας -υποχρεωτικό μάθημα

Συντονισμός μαθήματος

2. **Αρχιτεκτονική σύνθεση 4ου εξαμήνου.**

Μικρή πολυκατοικία στα Πετράλωνα

1 Εξάμηνο αυτόνομης Διδασκαλίας -υποχρεωτικό μάθημα

2010-2011

A. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. το μάθημα:

1. 1. **Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική σύνθεση 1 1ου εξαμήνου.**

1^ο Θέμα: **Η Αρχιτεκτονική ματιά σε ένα χώρο της πόλης**

2^ο Θέμα: **Η αναπαράσταση του αρχιτεκτονικού χώρου**

3^ο Θέμα: **Σύνθεση χώρου –Εκθεσιακός χώρος**

1 Εξάμηνο αυτόνομης Διδασκαλίας -υποχρεωτικό μάθημα

Συντονισμός μαθήματος

1. **Αρχιτεκτονική σύνθεση 2ου εξαμήνου.**

Χώρος εξυπηρέτησης επισκεπτών Ορυκτολογικού Μουσείου Λαυρίου.

1 Εξάμηνο αυτόνομης Διδασκαλίας -υποχρεωτικό μάθημα

Συντονισμός μαθήματος

B. Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Ε.Μ.Π.:

Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου Κατεύθυνση :Σχεδιασμός - Χώρος – Πολιτισμός. το μάθημα: **Ζητήματα Αστικού**

Χώρου και Κατοικίας. Διδακτική ομάδα :Ησαΐας Δ., Καρβουντζή Κ., Μαρλαντή Μ., Νικολάου Δ., Παπαβασιλείου

Μ., Φωτίου Θ.

Εαρινό εξάμηνο 1 Εξάμηνο αυτόνομης Διδασκαλίας

2011-2012

A. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. τα μαθήματα :

1. **Αρχιτεκτονική σύνθεση 7-8 ου εξαμήνου.** Διατομεακό -υποχρεωτικό μάθημα.

Διδακτική ομάδα :Ε. Εφεισίου, Κ. Μωραΐτης, Δ. Νικολάου.

- Δημοτική Βιβλιοθήκη – Κέντρο πολιτισμικής και μαθησιακής υποστήριξης στην Άνω Κυψέλη

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Χειμερινό-Εαρινό εξάμηνο 2 Εξάμηνα αυτόνομης Διδασκαλίας

2. Ειδικά Θέματα Συνθέσεων 8ου εξαμήνου, Τρισδιάστατη ψηφιακή απεικόνιση κτιρίου- διερεύνηση της δομικής συγκρότησης (χώρος, υλική έκφραση, φως)—υποχρεωτικό κατ επιλογή. http://issuu.com/simlab.arch.ntua/docs/pages_from_ets-8_2011-2012_opt_red1-50

3. Ειδικά Θέματα Συνθέσεων 9ου εξαμήνου, Αρχιτεκτονικές Διαδρομές στον Ψηφιακό Χώρο Διερεύνηση και αντίληψη της αρχιτεκτονικής μέσα από την προσομοίωση των χωροχρονικών παραμέτρων της κίνησης και του φωτός στο εικονικό περιβάλλον –υποχρεωτικό κατ επιλογή.

Β. Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Ε.Μ.Π.:

Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου Κατεύθυνση :Σχεδιασμός- Χώρος – Πολιτισμός, το μάθημα: **Ζητήματα Αστικού Χώρου και Κατοικίας**, Διδακτική ομάδα :Ησαΐας Δ., Καρβουντζή Κ., Μαρλαντή Μ., Νικολάου Δ., Παπαβασιλείου Μ.

Εαρινό εξάμηνο 1 Εξάμηνο αυτόνομης Διδασκαλίας

2012-2013

Α.Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. τα μαθήματα :

1.Αρχιτεκτονική σύνθεση 7-8 ου εξαμήνου. Διατομεακό -υποχρεωτικό μάθημα.

Διδακτική ομάδα : Δ. Νικολάου, Β. Τσούρας.

- Νέο Μουσείο της πόλης των Αθηνών

Χειμερινό-Εαρινό εξάμηνο 2 Εξάμηνα αυτόνομης Διδασκαλίας

<https://www.arch.ntua.gr/project/3408> <https://www.arch.ntua.gr/project/3400>

<https://www.arch.ntua.gr/project/3220> <https://www.arch.ntua.gr/project/3409#>

<https://www.arch.ntua.gr/project/2196> <https://www.arch.ntua.gr/project/2198>

<https://www.arch.ntua.gr/project/3421>

2.Ειδικά Θέματα Συνθέσεων 8ου εξαμήνου, Τρισδιάστατη ψηφιακή απεικόνιση κτιρίου- διερεύνηση της δομικής συγκρότησης (χώρος, υλική έκφραση, φως)—υποχρεωτικό κατ επιλογή.

http://issuu.com/simlab.arch.ntua/docs/ets-8_2012-2013

3. Ειδικά Θέματα Συνθέσεων 9ου εξαμήνου, Αρχιτεκτονικές Διαδρομές στον Ψηφιακό Χώρο

Διερεύνηση και αντίληψη της αρχιτεκτονικής μέσα από την προσομοίωση των χωροχρονικών παραμέτρων της κίνησης και του φωτός στο εικονικό περιβάλλον –υποχρεωτικό κατ επιλογή.

Β. Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Ε.Μ.Π.:

Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου Κατεύθυνση :Σχεδιασμός- Χώρος – Πολιτισμός, το μάθημα: **Ζητήματα Αστικού Χώρου και Κατοικίας**, Διδακτική ομάδα :Ησαΐας Δ., Καρβουντζή Κ., Μαρλαντή Μ., Νικολάου Δ., Παπαβασιλείου Μ.

Εαρινό εξάμηνο 1 Εξάμηνο αυτόνομης Διδασκαλίας

2013-2014

Επιστημονική άδεια

1. Επισκέπτρια διδάσκουσα στο υποχρεωτικό κατ επιλογή μάθημα,

Ειδικά Θέματα Συνθέσεων 9ου εξαμήνου. Εμβάθυνση σε ζητήματα αρχιτεκτονικής σύνθεσης: **Ψηφιακά εργαλεία αστικού σχεδιασμού**. Διδακτική Ομάδα: Βαλεντίνη Καρβουντζή, Ματθαίος Παπαβασιλείου, Σταματίνα Μικρού

2.Διάλεξη με θέμα: **IBA, Βερολίνο 1984-87. Προτάσεις επανασχεδιασμού της περιοχής Southern**

Friedrichstadt του Δυτικού Βερολίνου σε σχέση με την ιστορική πολεοδομική δομή της, στα πλαίσια του μαθήματος **Εννοιολογικά εργαλεία και λογικές στην σύνταξη του αρχιτεκτονικού χώρου,Ζητήματα αστικού χώρου και κατοικίας**

στο Ε.Μ.Π. Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου Κατεύθυνση Σχεδιασμός- Χώρος – Πολιτισμός, Φεβρουάριος 2014

3.Επισκέπτρια **διδάσκουσα** στην Αρχιτεκτονική Σχολή, **ETSAB, School of Architecture**,

Βαρκελώνη, Ισπανία, Μάρτιος- Απρίλιος 2014

2014-2015

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. τα μαθήματα :

1.Αρχιτεκτονική σύνθεση 7-8 ου εξαμήνου. Διατομεακό -υποχρεωτικό μάθημα.

Διδακτική ομάδα : Δ. Νικολάου, Δ. Παπαλεξόπουλος.

Δημόσια Σχολή Θεατρικών σπουδών στον Ταύρο. Χειμερινό-Εαρινό εξάμηνο 2

Εξάμηνα αυτόνομης Διδασκαλίας

<https://www.arch.ntua.gr/resource/6689>

2.Ειδικά Θέματα Συνθέσεων 8ου εξαμήνου,

Δήμητρα Σ. Νικολάου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ε.Μ.Π., Αρχιτέκτων Α.Π.Θ., M.Sc. U.C.L. / dnikolaou@arch.ntua.gr / www.dn-arch.com

Τρισδιάστατη ψηφιακή απεικόνιση κτιρίου-διερεύνηση της δομικής συγκρότησης (χώρος, υλική έκφραση, φως)-υποχρεωτικό κατ επιλογή.
<https://www.arch.ntua.gr/node/projects/802>

3. Ειδικά Θέματα Συνθέσεων 9ου εξαμήνου, Αρχιτεκτονικές Διαδρομές στον Ψηφιακό Χώρο Διερεύνηση και αντίληψη της αρχιτεκτονικής μέσα από την προσομοίωση των χωροχρονικών παραμέτρων της κίνησης και του φωτός στο εικονικό περιβάλλον –υποχρεωτικό κατ επιλογή.
<https://vimeo.com/85914338>, <https://vimeo.com/87472350>, <https://vimeo.com/111725005>

2015-2016

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. τα μαθήματα :

1.Αρχιτεκτονική σύνθεση 7-8 ου εξαμήνου. Διατομεακό -υποχρεωτικό μάθημα.
Διδακτική ομάδα : Δ. Νικολάου, Α. Σταυρίδου.

Κιβωτός Δημιουργίας: Χώροι εργασίας και προβολής νέων δημιουργών. Χειμερινό-Εαρινό εξάμηνο
2 Εξάμηνα αυτόνομης Διδασκαλίας

2.Ειδικά Θέματα Συνθέσεων 8ου εξαμήνου,

Τρισδιάστατη ψηφιακή απεικόνιση κτιρίου-διερεύνηση της δομικής συγκρότησης (χώρος, υλική έκφραση, φως)-υποχρεωτικό κατ επιλογή.

3. Ειδικά Θέματα Συνθέσεων 9ου εξαμήνου, Ψηφιακά εργαλεία αστικού σχεδιασμού.

Διδακτική Ομάδα: Βαλεντίνη Καρβουντζή, Δήμητρα Νικολάου, Ματθαίος Παπαβασιλείου, Σταματίνα Μικρού, ΕΕΠ.

B.1.2. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

2006. Πανεπιστημιακή Λέσχη στα Εξάρχεια, Φοιτητής, Κολιτσίδας Γιώργος, Σύμβουλος Κ.Μωραίτης .
<https://www.arch.ntua.gr/diploma-projects/2008-03>

2007. Συγκρότημα Σχολείων στη Ριζούπολη, Σπουδαστική ομάδα, Πετράκη Βασιλική, Χούτου Ευαγγελή.
www.arch.ntua.gr/diploma-projects/2007-03

2008. **Επόμενος σταθμός : Λεύκα**, Ζάρρα Μαρία, Οικονομοπούλου Μάρθα, σε συνεργασία με τον Νίκο Μπελαβίλα .
<https://www.arch.ntua.gr/diploma-projects/2008-02?page=1>, <https://www.arch.ntua.gr/diploma-projects/2008-03>

2008. **Μουσείο πόλης Ναυπλίου**, Χρήστος Στήκας .
<https://www.arch.ntua.gr/diploma-projects/2009-10>

2008. **Δημοτική Αγορά Κορίνθου, Πρόταση Αξιοποίησης**. Νίκη Παπαθωμά , Τσολάκου Λαμπρινή .
<https://www.arch.ntua.gr/diploma-projects/2009-06>

2010. **Οινοποιία «Αρεθούσα» στη Χαλκίδα. Προτάσεις Επανάχρησης**. Οικονομόπουλος Γ. Παπανικολάου Βασιλική σε συν. με τον Μ. Τζιτζά
<https://www.arch.ntua.gr/diploma-projects/2010-06?page=1>

2011. **.in.dust.real. Η διαμονή σε Βιομηχανική πραγματικότητα**, Ρεμπή Λυδία ,Κοιλιάρη Μυρτώ, σε συνεργασία με Κ.Καραδήμα &Ν. Μπελαβίλα
<https://www.arch.ntua.gr/diploma-projects/2011-02>

2012. **Φοιτητική κατοικία στον Πειραιά**. Σαμπριοβολάκη Νίκη.
<http://dspace.lib.ntua.gr/handle/123456789/8639>

2012. **Αρχιτεκτονική και Μαθηματικά**. Παπαϊωάννου Βικτωρία ,Διάλεξη.

2013. **Εργοστάσιο Γεωργιάδη στη Χαλκίδα. Αφηγηματικές διαδρομές στο χώρο και στο χρόνο μέσα από τη μετατροπή ενός πρώην πυρηνελαιουργείου σε μουσείο πόλης; Factory Georgiadis in Halkida. Narrative paths in space and time through the conversion of an olive kernel factory to a city museum.** Παπαϊωάννου Βικτωρία.
<http://dspace.lib.ntua.gr/handle/123456789/41413>

2014. **Ars gratia artis : Ακαδημία Παραστατικών Τεχνών; Ars gratia artis: Academy of performing arts;** Μουγκάση Νικολέτα ,Παπαϊωάννου Μαρία.
<http://dspace.lib.ntua.gr/handle/123456789/41414>

Δήμητρα Σ. Νικολάου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ε.Μ.Π., Αρχιτέκτων Α.Π.Θ., M.Sc. U.C.L. / dnikolaou@arch.ntua.gr / www.dn-arch.com

2015. **Δίκτυο κοινωνικής οργάνωσης στο Γεράνι_Κατοίκηση και δημόσιος χώρος;**
A system of social organization in Gerani_Housing and public space
Αγαπάκη Μαρία ,Καρατζάλη Χαρά, Μπαλή Ευγενία.
<http://dspace.lib.ntua.gr/handle/123456789/41419>

2015. **Νέο Δημαρχειακό και Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Λαυρεωτικής;**
New City Hall and Cultural Center of the Municipality of Lavreotiki
Θεοδωράκη Καλλιόπη, Στράτου Ευαγγελία.
<http://dspace.lib.ntua.gr/handle/123456789/41385>

B.1.3. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ- ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ

Στα πλαίσια της εκπαιδευτικής διαδικασίας έχουν συνταχθεί σημειώσεις και παρουσιάσεις, οι κυριότερες αναφέρονται ως κάτωθι:

1. Συλλογή λογοτεχνικών κειμένων από την βιβλιογραφία για την 3η άσκηση του μαθήματος Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική σύνθεση 1. Δεκέμβριος 2001

Στα πλαίσια της 3ης άσκησης με θέμα Σύνθεση Χώρου κατά την οποία το ζητούμενο είναι η σύνθεση ενός χώρου με βάση μία κεντρική ιδέα που θα προσδιορισθεί με ένα σύντομο κείμενο δόθηκαν προς ανάγνωση αποσπάσματα από τα κάτωθι κείμενα:John Hejduk, Ένα παραμύθι του W issahickon, Raymond Abraham,Το σπίτι George Ranalli,The loft room,Οι πόλεις και τα όνειρα, Απόσπασμα από το Πρόγραμμα που συνοδεύει την παράσταση 'Γέφυρες' του Μεγάλου Μουσικής στηριγμένη στο λογοτεχνικό κείμενο του Italo Kalvino Οι αόρατες πόλεις.Franz Kafka Το Κτίσμα .μετάφραση Α. Ρασιδάκη, Εκδόσεις Άγρα, αποσπάσματα
Επίσης προτάθηκε στους σπουδαστές να δουν τις ταινίες
Η κοιλιά του αρχιτέκτονα ,Brasil,Μετρίπολις,BladeRunner, Τα φτερά του έρωτα.

2. Ολοήμερο 6Θέσιο Δημοτικό Σχολείο στα Πατήσια

Στάδια επεξεργασίας του θέματος, Νοέμβριος 2003,σελ 2 .

3. Designs for Learning OECD 2001

Το κείμενο αποτελεί μετάφραση από το βιβλίο που εξέδωσε ο Ο.Ε.С.Д. με την παρουσίαση παραδειγμάτων σύγχρονων σχολείων από τον ευρωπαϊκό χώρο , Επιμέλεια-Παρουσίαση
Βαλεντίνη Καρβουντζή –Δήμητρα Νικολάου, Νοέμβριος 2003 σελίδες 10

4. Προτεινόμενη Βιβλιογραφία για το μάθημα Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 1, Οκτώβριος 2004 σελ 3.

5. Χώρος περιοδικών εκθέσεων στο Μεταξουργείο. Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 2, Γενικές παρατηρήσεις για την άσκηση ,Μάρτιος 2005 ,σελ 7

6. Συλλογική Κατοικία, Συγκρότημα τεσσάρων Κατοικιών στα Άνω Πετράλωνα Σημειώσεις για το μάθημα ,Μάρτιος 2006, σελ. 45

7. Σχεδιασμός για την μάθηση ,Νοέμβριος 2006 ,σελ.98

Αρχιτεκτονική σύνθεση 5ου Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο στην περιοχή Αμπελοκήπων
Αποτελεί παρουσίαση και ανάλυση παραδειγμάτων Σχολικών κτιρίων από τον Ελληνικό και Διεθνή χώρο με βάση τυπολογικά χαρακτηριστικά .Τα παραδείγματα ομαδοποιούνται και αναλύονται με βάση
α. Ο κενός χώρος υπαίθριος -ημιυπαίθριος συμμετέχει στην οργάνωση του χώρου- κενό –πλήρες
β. Οργάνωση με βάση τον εσωτερικό κλειστό ενδιάμεσο χώρο-πλήρες
γ. Οργάνωση με βάση μία πορεία
δ. Η μονάδα τάξη καθορίζει την δομή του κτιρίου

8. Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο στην περιοχή Αμπελοκήπων

Παρουσίαση σπουδαστικών εργασιών στο σύνολο της τάξης των σχεδιαστικών επιλύσεων που εφαρμόστηκαν στην ομάδα . Η παρουσίαση των σπουδαστικών θεμάτων έγινε με βάση τα κριτήρια τα οποία αναπτύχθηκαν στην προηγούμενη διάλεξη
Δεκέμβριος 2006 ,σελ .4

9. Μικρό περίπτερο έκθεσης και πληροφόρησης της πόλης του Λαυρίου ,Αρχιτεκτονική σύνθεση 6ου εξαμήνου ,Ιούλιος 2007 σελ .3

Παρουσίαση στο σύνολο της τάξης των σχεδιαστικών επιλύσεων που εφαρμόστηκαν στην ομάδα .
Στην παρουσίαση επιχειρείται μία ανάλυση των θεμάτων με βάση την προβληματική που αναπτύχθηκε στα μαθήματα για την αντιμετώπιση του ζητήματος της ένταξης . Η προβληματική αυτή έδωσε έμφαση στην ανάγνωση ερμηνεία του τόπου με βάση την: συνέχεια η μη του πολεοδομικού ιστού , την ανάγνωση του ανάγλυφου ,την έννοια της κίνησης ,την διαχείριση του κενού και του πλήρους ,την έννοια της κλίμακας ένταξης , την αναζήτηση της ιστορίας και της μνήμης του τόπου, την ανάγνωση των φυσικών χαρακτηριστικών του τόπου- τοπίου ,της θέας και των οπτικών φυγών. Οι εργασίες ταξινομούνται και αναλύονται με βάση:

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

1. Τον τρόπο διαχείρισης των ορίων κτιρίου- οικοπέδου
2. Τον τρόπο ανάγνωσης του ανάγλυφου της περιοχής
3. Την διαμόρφωση του χώρου με βάση την κίνηση από και προς την ευρύτερη περιοχή –σύνδεση με την πόλη

10. Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική σύνθεση 1, 1^{ου} εξαμήνου .

Θέμα 1^ο Το κτίριο και το Περιβάλλον, Οργάνωση εποπτικού υλικού διάλεξης η οποία παρουσιάστηκε από το σύνολο της διδακτικής ομάδας με παρουσίαση και ανάλυση κτιρίων από την Αθήνα διακεκριμένων ελλήνων αρχιτεκτόνων για τα οποία στη συνέχεια ζητείται από τους σπουδαστές η ερμηνεία ,η αναπαράστασή τους και η ανάλυση τους σε σχέση με τον χώρο της πόλης ,Οκτώβριος 2008, σελ. 18.

11. Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική σύνθεση 1, 1^{ου} εξαμήνου .

Θέμα 2^ο Η αναπαράσταση του αρχιτεκτονικού χώρου. Παρουσίαση από το σύνολο της διδακτικής ομάδας κτιρίων από την διεθνή βιβλιογραφία τα οποία στη συνέχεια οι σπουδαστές καλούνται να αναπαραστήσουν με μακέτα και γραμμικά σχέδια .

12. Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική σύνθεση 1, 1^{ου} εξαμήνου .

3^ο Θέμα Σύνθεση χώρου –Εκθεσιακός χώρος Παρουσίαση Παραδειγμάτων σπουδαστικών εργασιών,ομαδοποίηση εξαγωγή συμπερασμάτων

13. Κτίρια "χορού" Απρίλιος 2008, σελ. 67

Διάλεξη και σημειώσεις στα πλαίσια του μαθήματος Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική σύνθεση 2

2ου εξαμήνου,2008 ,με θέμα Λέσχη Χορού της αρχιτεκτονικής σχολής στα Εξάρχεια

Στην διάλεξη παρουσιάζονται κτίρια από την διεθνή βιβλιογραφία με κεντρικό αντικείμενο τον χορό με στόχο οι σπουδαστές να αντιληφθούν τα κεντρικά ζητήματα που πρέπει να τους απασχολήσουν κατά τον σχεδιασμό της λέσχης χορού κυρίως ζητήματα λειτουργίας και βασικών ιδιοτήτων χώρου .Η διάλεξη περιλάμβανε μία σειρά διαφανειών και ένα Video διάρκειας προβολής δέκα 09'.10",με μονταρισμένες σκηνές από ταινίες με θέμα τον χορό .παρουσιάστηκαν αποσπάσματα από τις ταινίες

1.All that Jazz.2.Center Stage.3.Fame 4.Step up.

14. Λέσχη Χορού της αρχιτεκτονικής σχολής στα Εξάρχεια

Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική σύνθεση 2 2^{ου} εξαμήνου,2008

Γενικές παρατηρήσεις για την άσκηση ,Απρίλιος 2008 ,σελ.6

15. Λέσχη Χορού της αρχιτεκτονικής σχολής στα Εξάρχεια

Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική σύνθεση 2 2^{ου} εξαμήνου,2008

Ανάλυση σπουδαστικών εργασιών ,Απρίλιος 2008 ,σελ.6

Παρουσίαση στο σύνολο της τάξης των σχεδιαστικών επιλύσεων που εφαρμόστηκαν στην ομάδα .

Στην παρουσίαση επιχειρείται μία ανάλυση των θεμάτων με βάση την προβληματική που αναπτύχθηκε στα μαθήματα για την αντιμετώπιση του ζητήματος του σχεδιασμού του κτιρίου της άσκησης με το δεδομένο ότι πρόκειται ουσιαστικά για την πρώτη σχεδιαστική απόπειρα των σπουδαστών σε πραγματικό χώρο και χρόνο.

Οι εργασίες ομαδοποιούνται με βάση την σχέση κτισμένου - άκτιστου ,την θέση του υπαίθριου χώρου, τον χειρισμό των ορίων του κτιρίου σε σχέση με τα γύρω κτίρια ,τον χειρισμό της γωνίας του οικοπέδου ,τις προσβάσεις και την μορφή της αίθουσας χορού σε σχέση με τον συνολικό όγκο του κτιρίου.

16. Σχεδιασμός για την μάθηση ,Οκτώβριος 2008 ,σελ.98

Αρχιτεκτονική σύνθεση 5 5^{ου} εξαμήνου, Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο στην περιοχή Νεάπολης

Αποτελεί δευτερή επιξεργασία σημειώσεων και παρουσίασης παραδειγμάτων σχολικών κτιρίων της παρουσίασης του 2006.Τα παραδείγματα εμπλουτίζονται με έμφαση στα κτίρια δημοτικής εκπαίδευσης, ομαδοποιούνται και αναλύονται με βάση τα προηγούμενα κριτήρια .

17. Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική σύνθεση 1 1^{ου} εξαμήνου, Ακ. Έτος 2011-2012. Επιμέλεια-Παρουσίαση Δήμητρα Νικολάου, Νοέμβριος 2010 σελ. 23.

18.Αρχιτεκτονική σύνθεση 2, 2^{ου} εξαμήνου, Ακ. Έτος 2010-2011.

Χώρος εξυπηρέτησης επισκεπτών Ορυκτολογικού Μουσείου Λαυρίου. Επιμέλεια-Παρουσίαση Δήμητρα Νικολάου, Απρίλιος 2011 σελ. 26.

Ακ. Έτος 2011-2012

19.Δημοτική Βιβλιοθήκη - Κέντρο πολιτισμικής και μαθησιακής υποστήριξης στην Άνω Κυψέλη

Διάλεξη και σημειώσεις , Επιμέλεια –παρουσίαση :Δήμητρα Νικολάου , 23/1/2012

20.Σημειώσεις για την ομάδα Εφείσιου, Μωραϊτής Νικολάου :Η Βιβλιοθήκη της Βαβέλ, Jorge Luis Borges.

Ακ. Έτος 2012-2013

21.Το Μουσείο στην πόλη / πολλαπλές αναγνώσεις. 7ο Εξάμηνο ,Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 7, Νοέμβριος 2012

Διάλεξη και σημειώσεις , Επιμέλεια –παρουσίαση :Δήμητρα Νικολάου ,σελίδες 63.

22.Παρακολουθώντας την κατασκευή, ένα παράδειγμα, 8ο Εξάμηνο ,Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 8, Διάλεξη και σημειώσεις ,Μάρτιος 2013 & Απρίλιος 2015,σελ 80.

https://www.arch.ntua.gr/sites/default/files/resource/6638/_parakoloythontas_tin_kataskeyi.pdf

Ακ. Έτος 2013-2014

Εκπαιδευτική Άδεια

Ακ. Έτος 2014-2015

23.Design Project 7-8,Παρουσίαση του μαθήματος Αρχιτεκτονική Σύνθεση 7-8 στους φοιτητές Erasmus.

24.Δημόσιος χώρος / Χωρικές σχέσεις από την κλίμακα της πόλης - στην κλίμακα του κτιρίου.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Δήμητρα Νικολάου. Διάλεξη και σημειώσεις, Επιμέλεια –παρουσίαση :Δήμητρα Νικολάου,σελ.66, Νοέμβριος 2014.

Public space / Spatial relations from the city scale - to the building scale _Dimitra Nikolaou, Νοέμβριος 2014

https://www.arch.ntua.gr/sites/default/files/resource/5727_/parousiasi_sxoli_theatrou_final-r1.pdf

25.Κτήριο σύνθετων λειτουργιών Δημόσιου χαρακτήρα-Μεθοδολογία Προσέγγισης, 7ο Εξάμηνο,

Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός7, **Διάλεξη στα πλαίσια των ΑΟΚ**. Στην παρουσίαση αναλύεται η μεθοδολογία που ακολουθήθηκε κατά την διάρκεια επεξεργασίας του θέματος στο 7ο εξάμηνο και παρουσιάζονται οι εργασίες των σπουδαστών. Επιμέλεια – παρουσίαση :Δήμητρα Νικολάου, Μάρτιος 2015,σελ 42.

<https://www.arch.ntua.gr/resource/6689>

https://www.arch.ntua.gr/sites/default/files/resource/6689_/methodologia_proseggisis.pdf

Ακ. Έτος 2015-2016

7ο Εξάμηνο, Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 7

26.Κιβωτός Δημιουργίας. Χώροι εργασίας και προβολής νέων δημιουργών. Παρουσίαση του μαθήματος ως συντονίστρια του εξαμήνου στους φοιτητές., Οκτώβριος 2015.

27.Εργαλεία και λογικές απεικόνισης. Επιμέλεια –παρουσίαση :Δήμητρα Νικολάου,σελ.32, Οκτώβριος 2015

28.Βιβλιογραφία- Offices Buildings. Επιμέλεια :Δήμητρα Νικολάου, Νοέμβριος 2015.

29.Δημόσιος χώρος / Χωρικές σχέσεις από την κλίμακα της πόλης - στην κλίμακα του κτιρίου.

Δήμητρα Νικολάου. Διάλεξη και σημειώσεις, Επιμέλεια –παρουσίαση :Δήμητρα Νικολάου,σελ.63, Οκτώβριος 2015. **Public space / Spatial relations from the city scale - to the building scale** _Dimitra Nikolaou,

30.Office space in motion .The layout of office buildings.. Επιμέλεια –παρουσίαση :Δήμητρα Νικολάου,σελ.72, Νοέμβριος 2015.

8ο Εξάμηνο ,Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 8

31.Αναζητώντας το υλικό ως όχημα της αρχιτεκτονικής ιδέας. Όψεις κτιρίων –περίβλημα??????.

Επιμέλεια –παρουσίαση :Δήμητρα Νικολάου, Διάλεξη και σημειώσεις, Μάρτιος 2016,σελ 117.

32.Παρακολούθώντας την κατασκευή, ένα παράδειγμα, Επιμέλεια –παρουσίαση :Δήμητρα Νικολάου, Διάλεξη και σημειώσεις, Απρίλιος 2016,σελ 80.

B.1.4. ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

2005- 2006

Αρχιτεκτονική σύνθεση 5ου χειμερινού και 6ου εαρινού εξαμήνου

2008-2009

Αρχιτεκτονική σύνθεση 4ου εαρινού εξαμήνου.

2009-2010

Αρχιτεκτονική σύνθεση 3ου χειμερινού εξαμήνου.

2010-2011

Αρχιτεκτονική σύνθεση 1ου χειμερινού και 2ου εαρινού εξαμήνου

2015-2016

Αρχιτεκτονική σύνθεση 7ου χειμερινού και 8ου εαρινού εξαμήνου

B.1.5. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΑΟΚ)

2014-2015.

Υπεύθυνη οργάνωσης και δημιουργίας Ανοικτού ψηφιακού μαθήματος στην Ιδρυματική Δράση της Πράξης «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα**» του ΕΜΠ (**ΑΟΚ**) της Αρχιτεκτονικής Σχολής Ε.Μ.Π. με θέμα το **Δημόσιο κτίριο**.- Διατομεακό μάθημα 7^{ου} -8^{ου} εξαμήνου.

B.1.6. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ_

1.**Διευθύντρια** Διατομεακού Εργαστηρίου Προσομοίωσης με Η/Υ στον Αρχιτεκτονικό και Πολεοδομικό Σχεδιασμό

2. Εργαστήριο Κτιριολογίας

3.Εργαστήριο Μορφολογίας

B.1.7. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

1.Συμμετοχή ως υπεύθυνη καθηγήτρια στην εκδρομή του 1ου έτους στην Σαντορίνη 2002

2.Συμμετοχή στην εκδρομή του 4ου έτους στην Νέα Υόρκη 2003.

3.Συμμετοχή ως υπεύθυνη καθηγήτρια στην εκδρομή του 4ου έτους στην Ιαπωνία 2005.

4.Συμμετοχή στην εκδρομή του 2ου έτους στην Βαρκελώνη 2011.

5.Διοργάνωση επίσκεψης φοιτητών /τριών 4^{ου} έτους Αρχιτεκτονικής Σχολής Ε.Μ.Π. στο Κέντρο Πολιτισμού Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος και ξενάγηση από τους υπεύθυνους του Ιδρύματος, στα πλαίσια του μαθήματος Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7-8,Ιούνιος 2016.

Β.2. ΛΟΙΠΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

1992-1997

Διδάσκουσα στο κέντρο Ελευθέρων Σπουδών με την επωνυμία ΑΚΤΟ στο Β' και Γ' έτος σπουδών του τμήματος Διακοσμητών στο μάθημα Αρχιτεκτονικής Εσωτερικού Χώρου με αντικείμενο την Αρχιτεκτονική σύνθεση εσωτερικού χώρου κατοικίας..

Οκτώβριος 1992 – Μάιος 1993

συμμετοχή στην ομάδα οργάνωσης και εκπόνησης **σεμιναρίου για νέους αρχιτέκτονες του ΣΑΔΑΣ**. (Φ.Βερδελής, Μιχαήλ, Δ.Νικολάου, Σ.Τσιλένης, Μ.Φινέ).

2012.

Συμμετοχή στην διάλεξη και συζήτηση με θέμα «**Σχολείο στη Νεάπολη Εξαρχείων- Σύνθεση 5 Revisited**». συνδιοργάνωση φοιτητών του 9ου εξαμήνου & Σοφίας Τσιράκη,. Διάλεξη Χρήστου Δεληγιάννη με θέμα «Η εργασία στο Δημόσιο: Σχολικά κτίρια του ΟΣΚ».

2013.

Συμμετοχή στην διοργάνωση της έκθεσης «**imagine the city**» στην Κόρινθο, παρουσίαση της Διπλωματικής εργασίας «**Δημοτική Αγορά Κορίνθου, Πρόταση Αξιοποίησης.**» Νίκη Παπαθωμά, Τσολάκου Λαμπρινή Επιβλέπουσα Δήμητρα Νικολάου.

2013. –

Επισκέπτρια διδάσκουσα στα πλαίσια της κινητικότητας των διδασκόντων με το πρόγραμμα **Erasmus**, μετά από πρόσκληση, συμμετοχή στη διδασκαλία του μαθήματος με διαλέξεις, και διορθώσεις σπουδαστικών θεμάτων καθώς και διπλωματικών εργασιών : UNIVERSIDAD CEU CARDENAL HERRERA. Valencia, Spain . February Συμμετοχή στο workshop: **International Week ESET Design & Architecture “From the local thinking to the global project – Designing a sustainable world”**, UNIVERSIDAD CEU CARDENAL HERRERA. Valencia, Spain . February 2013.

2014.

Υπεύθυνη επιλογής και οργάνωσης της παρουσίασης των διπλωματικών εργασιών των σπουδαστών της αρχιτεκτονικής σχολής Ε.Μ.Π. που συμμετείχαν στην έκθεση **Landscape Biennial 2014**, International Exhibition of University projects in the Schools of Architecture and Landscape, ETSAB School of Architecture, Barcelona ,Spain.

2015.

Υπεύθυνη σύνταξης και επιμέλειας του **νέου τεύχους του προγράμματος σπουδών** της Αρχιτεκτονικής σχολής Ε.Μ.Π.

2015.

Υπεύθυνη σχεδιασμού για την κατασκευή μικρού αναβατορίου βιβλίων στην Βιβλιοθήκη της Αρχιτεκτονικής σχολής Ε.Μ.Π. στο κτίριο Αβέρωφ.

2015.

Συμμετοχή στην έκθεση **Πειραιάς και Ουτοπία**, Έκθεση με το προπτυχιακό, μεταπτυχιακό και ερευνητικό έργο του Ε.Μ.Π. για την πόλη του Πειραιά. (24 Μαΐου - 6 Ιουνίου 2015), στο Γκάζι. παρουσίαση των Διπλωματικών εργασιών:

- 1.**Φοιτητική κατοικία στον Πειραιά**. Σαμπριβολάκη Νίκη με επιβλέπουσα την Δήμητρα Νικολάου
2. **Επόμενος σταθμός : Λεύκα**, Ζάρρα Μαρία, Οικονομοπούλου Μάρθα, με επιβλέπουσα Δήμητρα Νικολάου σε συνεργασία με τον Νίκο Μπελαβίλα .

2016.

Υπεύθυνη οργάνωσης και διεξαγωγής του εργαστηρίου που οργάνωσε η Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. **για τη διαμόρφωση ενός χώρου εντευκτηρίου -αναγνωστηρίου** το οποίο θα κατασκευασθεί για να εξυπηρετήσει τις ανάγκες των σπουδαστών της Σχολής Μηχανολόγων Μηχανικών Ε.Μ.Π. στο κτήριο της Σχολής Μηχανολόγων Μηχανικών. Το εργαστήριο πραγματοποιήθηκε μετά από πρόταση του Κοσμήτορος της Σχολής Μηχανολόγων μηχανικών Ε.Μ.Π. καθ. Ηλία Τατσιόπουλου και αποδοχή της Γενικής Συνέλευσης της Αρχιτεκτονικής Σχολής Ε.Μ.Π., κατά το διάστημα 22/3//2016 έως 3/6-2016 με υπεύθυνη την Δήμητρα Νικολάου, Επίκουρη Καθηγήτρια σε συνεργασία με την Σταυρούλα Λάββα, Επίκουρη Καθηγήτρια. Στην επιτροπή κρίσης συμμετείχαν:Κωνσταντίνα Δεμίρη, καθηγήτρια, Σταυρούλα Λάββα, Επίκουρη Καθηγήτρια,Κωνσταντίνος Μωραϊτης, καθηγητής, Κωνσταντίνος Κηρυττόπουλος επίκουρος καθηγητής και Δήμητρα Νικολάου, Επίκουρη Καθηγήτρια. Το εργαστήριο διεξήχθη σε 2 φάσεις, στην Α φάση συμμετείχαν 22 ομάδες , 71 σπουδαστές /στριες. Για την συνέχεια στην Β φάση προκρίθηκαν 11 ομάδες, συνολικά 39 σπουδαστές /στριες. Δόθηκε 1 ισότιμο βραβείο σε 4 ομάδες και 2 διακρίσεις. Οι ομάδες που βραβεύτηκαν θα συνεργασθούν στην Γ φάση για την υλοποίηση του έργου. <https://www.arch.ntua.gr/announcement/8342> <https://www.arch.ntua.gr/announcement/9297> https://issuu.com/workshop_phase1/docs/ntua_arch_workshop.

2016.

Υπεύθυνη, με απόφαση της Γενικής Συνέλευση (αρ. 18/25-5-2016)), επιλογής και οργάνωσης της παρουσίασης των διπλωματικών εργασιών των σπουδαστών της αρχιτεκτονικής σχολής Ε.Μ.Π. που θα παρουσιασθούν στην 8η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου με τίτλο «ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ», που οργανώνει ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας και θα πραγματοποιηθεί στην Πάτρα από 9 Σεπτεμβρίου έως 9 Οκτωβρίου 2016, στον εκθεσιακό χώρο «Αγορά Αργύρη».

2016. Υπεύθυνη οργάνωσης έκθεσης των σπουδαστικών εργασιών που υποβλήθηκαν κατά την β φάση διεξαγωγής του εργαστηρίου που οργάνωσε η Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. για τη διαμόρφωση ενός χώρου εντευκτηρίου -

2017

Γ. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ –ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Γ.1. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ.

Μεταπτυχιακές σπουδές στο τμήμα Advanced Architectural Studies του Bartlett School of Architecture and Planning στο University College London.
Διάρκεια σπουδών 1984-1985.
Υπότροφος Ι.Κ.Υ (1984-1985).
Επιβλέπων Β. Hillier Διευθυντής του τμήματος Αρχιτεκτονικών Μελετών του U.C.L.
Επιβλέπων καθηγητής Ι.Κ.Υ. Π. Τζώνος.

Στα πλαίσια των μεταπτυχιακών σπουδών εκπονήθηκαν οι κάτωθι ερευνητικές εργασίες :

How far architecture can be usefully seen as analogous to other disciplines. Dimitra Nikolaou U.C.L. October 1984.

Ο σκοπός τη έρευνας είναι η αναζήτηση αναφορών – αναλογιών και η χρησιμότητά τους στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και την αρχιτεκτονική σκέψη για την ερμηνεία του χώρου σε σχέση με τους κανόνες που εφαρμόζονται σε άλλες επιστήμες (όπως π.χ. η Βιολογία ή Γλωσσολογία κ.λπ.). Εξετάζεται η ιστορική εξέλιξη των απόψεων της αρχιτεκτονικής και το κατά πόσο οι αναλογίες βοήθησαν στο να οικοδομηθούν ή να ξεπεραστούν απόψεις για την αρχιτεκτονική καθώς επίσης και η χρησιμότητά τους στην περιγραφή και επίλυση μέσω του σχεδιασμού προβλημάτων του κτισμένου περιβάλλοντος.

Spatial and Formal feature of attraction.. A comparative study of Covent Garden Market and Brent Cross Shopping Centre. Dimitra Nikolaou, Bartlett school of Architecture and Planning. , December 1984.

Στην έρευνα αυτή εξετάζεται η σχέση της χωρικής οργάνωσης με την σωστή λειτουργία και την προσέλκυση κοινού σε έναν δημόσιο χώρο χρησιμοποιώντας ως παραδείγματα δύο εμπορικά κέντρα του Λονδίνου (case study).

Το **Covent Garden Market** και το **Brent Cross Shopping Centre**. Εξετάζεται η ιστορία, η χρήση και η σχέση με την πόλη του κάθε συγκροτήματος η χωρική και λειτουργική του οργάνωση και το κατά πόσον τα χαρακτηριστικά αυτά δημιουργούν την προσέλκυση του κόσμου.

The interpretation of styles in architecture. A comparative study of A. Colquhoun's «Form and

Figure» and C. Rowe's «Mannerism and Modern Architecture.Dimitra Nikolaou, Bartlett school of Architecture and Planning. January 1985.

Το άρθρο αυτό εξετάζει δύο θεωρητικές προσεγγίσεις για την ερμηνεία και την παραγωγή της αρχιτεκτονικής μορφής. Την άποψη του A. Colquhoun όπως αυτή αναπτύσσεται στο άρθρο του **“Form and Figure”** και την άποψη του C. Rowe όπως αυτή αναπτύσσεται στο άρθρο του **“Mannerism and Modern Architecture”**.

Αναλύεται μία συγκριτική κριτική των δύο θεωρητικών προσεγγίσεων αναφερόμενη στον διαφορετικό τρόπο σκέψης (paradigmatic and syntagmatic) των δύο συγγραφέων.

The role of space in the identification of «University type». Dimitra Nikolaou, Bartlett school of Architecture and Planning. May 1985.

Το άρθρο αναφέρεται στον προσδιορισμό ενός **«Πανεπιστημιακού τύπου»** εστιάζοντας στον ρόλο των χωρικών στοιχείων για τον καθορισμό του. Εξετάζεται η εξέλιξη του πανεπιστημιακού τύπου ιστορικά κυρίως κατά τον μεσαίωνα και την δεκαετία του 60 μέσα από υλοποιημένα παραδείγματα και σε σχέση με το ιδεολογικό τους υπόβαθρο.

Διατριβή για Μ.Σc. in Advanced Architectural studies. IBA, Berlin 1984-87. Intervention Proposal for Friedrihstadt in comparison with the historic urban structure. IBA, Βερολίνο 1984-87.Προτάσεις επανασχεδιασμού της περιοχής Friedrihstadt του Δυτικού Βερολίνου σε σχέση με την ιστορική πολεοδομική δομή της. Dimitra Nikolaou M.Sc.Thesis, U.C.L.,London ,October 1985 ,pages 142.

Το ειδικό αντικείμενο της έρευνας είναι η χρήση των μεθόδων της χωρικής ανάλυσης στις περιπτώσεις επανασχεδιασμού του αστικού ιστού με εφαρμογή στην περίπτωση της πρότασης της IBA (International Building

Exhibition) για τον επανασχεδιασμό περιοχών κατοικίας του Δυτικού Βερολίνου.

Η διατριβή ερευνά την σχέση ανάμεσα στις στρατηγικές επιλογές του επανασχεδιασμού και στις κοινωνικές επιπτώσεις των επιλογών αυτών. Το πεδίο έρευνας είναι τμήματα του αστικού ιστού που εντάσσονται σε ευρύτερα σύνολα. Το μεθοδολογικό εργαλείο που χρησιμοποιείται για την παραπάνω έρευνα στηρίζεται στην θεωρία του U.A.S. (B. Hillier κ.ά.) για την “σύνταξη του χώρου” και την ικανότητα των χωρικών σχέσεων να επηρεάζουν άμεσα τις κοινωνικές σχέσεις.

Ιδιαίτερα ερευνάται το μοντέλο σχεδιασμού που προσπάθησε να εφαρμόσει η IBA (International Building Exhibition) για τον επανασχεδιασμό τμημάτων του Δυτικού Βερολίνου.

Πρόκειται κυρίως για επανασχεδιασμό περιοχών κατοικίας σε οικόπεδα τα οποία είχαν παραμείνει κενά μετά την καταστροφή από τους βομβαρδισμούς των κτισμάτων που υπήρχαν σ αυτά, κατά την διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Ο επανασχεδιασμός αυτός πραγματοποιήθηκε από διεθνώς ανγνωρισμένους αρχιτέκτονες (A.Rossi, P.Eiseman, O.M.Ungers, OMA κ.λπ.)οι οποίοι ανέλαβαν μετά από πρόσκληση της IBA να μελετήσουν κενά οικοδομικά τετράγωνα η περιοχές οικοδομικών τετραγώνων στην περιοχή αυτή.

Ο τρόπος οργάνωσης των συγκροτημάτων αυτών κατοικίας, ο τρόπος ένταξής τους στον υπάρχοντα ήδη αστικό ιστό, η σχέση τους με τον δρόμο και τον περιβάλλοντα χώρο και η προσπέλαση στις κατοικίες είναι από τα κύρια ζητήματα που απασχόλησαν την έρευνα αυτή. Τα ερωτήματα που τέθηκαν προς απάντηση ήταν τα ακόλουθα :

Σε πιο βαθμό οι σχεδιαστικές προτάσεις της IBA έχουν εκπληρώσει τις προϋποθέσεις που οι οργανωτές και αρχιτέκτονες έθεσαν από μόνοι τους εξ αρχής .Οι προϋποθέσεις αυτές ήταν να επανερμηνεύσουν και σ ένα βαθμό

Δήμητρα Σ. Νικολάου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ε.Μ.Π., Αρχιτέκτων Α.Π.Θ., M.Sc. U.C.L. / dnikolaou@arch.ntua.gr / www.dn-arch.com

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

να επαναπροσδιορίσουν την παραδοσιακή πολεοδομική δομή της περιοχής (κυρίως την δομή κατά το 19ο αιώνα) με στόχο να επανακτηθεί η ποιότητα του περιβάλλοντος του συνεκτικού αστικού ιστού της πόλης του 19ου αιώνα.

Το βασικό επιχείρημα της μελέτης είναι ότι η παραγωγή συγκεκριμένων κοινωνικών σχέσεων επηρεάζεται από τον τρόπο με τον οποίο τα επανασχεδιαζόμενα τμήματα συνδέονται με τον ευρύτερο αστικό ιστό του οποίου αποτελούν μέρος.

Χρησιμοποιώντας ως βασικό εργαλείο ανάλυσης τον χάρτη αξονικών γραμμών γίνεται μια απεικόνιση της υπό μελέτη περιοχής στις διάφορες ιστορικά σημαντικές περιόδους ανάπτυξής της.

Εντοπίζονται τα βασικά χωροκοινωνικά χαρακτηριστικά της κάθε περιόδου τα οποία συγκρίνονται με τα χωροκοινωνικά χαρακτηριστικά τα οποία προκύπτουν από την ανάλυση της περιοχής την τελευταία φάση ανάπτυξης της σύμφωνα με τις προτάσεις επανασχεδιασμού της IBA.

Η έρευνα συμπεραίνει ότι στις προτάσεις της IBA ο χωρικός σχηματισμός που παράγεται προκύπτει μέσα από μια διαδικασία τμηματικών τοπικών επεμβάσεων. Η προτεινόμενη διευθέτηση του χώρου διατηρεί σ' ένα βαθμό το υπάρχον σύστημα (pattern) των δρόμων. Παρόλα αυτά αλλάζει την μορφή της κάτοψης των οικοδομικών τετραγώνων με την καινούργια διευθέτηση του χώρου στις εσωτερικές αυλές των οικοδομικών τετραγώνων και την αλλαγή της εισόδου στα διαμερίσματα κατοικίας.

Το καινούργιο περιβάλλον που παράγεται χαρακτηρίζεται από ένα πολύ λιγότερο ενσωματωμένο σύστημα βασικών δρόμων που κατακεραματίζει την ευρύτερη περιοχή της Friedrihstadt σε μεμονωμένα συγκροτήματα κατοικιών απομονωμένα το ένα από το άλλο.

Ο τρόπος αυτός οργάνωσης δημιουργεί έναν φορμαλιστικό χαρακτήρα στην περιοχή ο οποίος δίνει έμφαση στην ιδεολογική και συμβολική διάσταση του χώρου και όχι στην διευκόλυνση των κοινωνικών επαφών, στοιχείο το οποίο είναι κυρίαρχο στην οργάνωση του χώρου της περιοχής κατά το 19ο αιώνα.

Άρα θα μπορούσαμε να ισχυρισθούμε ότι μέσα από τις σχεδιαστικές προτάσεις οι οποίες υλοποιήθηκαν ο βασικός στόχος της IBA μετασχηματίστηκε σε επίδειξη της πολιτικής, κοινωνικής και πολιτιστικής υπεροχής του Βερολίνου.

Γ.2 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Ρυθμιστικό σχέδιο και αρχιτεκτονικός προγραμματισμός.

Εκπόνηση ερευνητικού προγράμματος του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας Ανάθεση από τη Διοικούσα Επιτροπή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Μελετητής: Α.Μ. Κωτσιόπουλος - εποπτεία και συντονισμός από πλευράς Διοικ. Επιτροπής μαζί με τον Πρόεδρο της Διοικ. Επιτροπής καθηγ. Παντελή Λαζαρίδη. Συνεργάτες: Δώρα Δακή, Ελένη Σπάρτη, Δήμητρα Νικολάου. Η μελέτη περιλαμβάνει:

1. Γενικές και αναλυτικές προτάσεις για την ακαδημαϊκή οργάνωση του Πανεπιστημίου.

2. Αξιολόγηση διαθέσιμων κτισμάτων και οικοπέδων, γενικές αρχές χωρο-κατανομής λειτουργιών στα πολεοδομικά συγκροτήματα του Βόλου και της Λάρισας.

3. Αναλυτικές προτάσεις χωροκατανομής λειτουργιών σε όλες τις φάσεις ανάπτυξης του Πανεπιστημίου.

4. Γενικό κτιριολογικό πρόγραμμα των προτεινόμενων εγκαταστάσεων.

Δημόσια παρουσίαση: Έκθεση έργου του Παν/μίου Θεσσαλίας στο κτίριο πρώην Παπαστράτου στο Βόλο 25/03 - 30/04/1988

• Παρουσίαση του Ρυθμιστικού Σχεδίου σε 4 Συνέδρια για την ακαδημαϊκή οργάνωση των τμημάτων του Παν/μίου Θεσσαλίας (Βόλος, Σεπτ. 1986, Δεκ. 1986, Φεβ. 1987, Μάιος 1987).

2. Εκπόνηση ερευνητικού προγράμματος του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας σε συνεργασία με τον Γιάννη Πεπονίδη αρχιτέκτονα Ph.D .U.C.L. με θέμα:

Μελέτη της επίδρασης εναλλακτικών χωροθετήσεων φοιτητικής κατοικίας στις πανεπιστημιακές εγκαταστάσεις του Βόλου, Ιούλιος 1987.

Το βασικό ερώτημα που τίθεται και προσπαθεί να αναλύσει η μελέτη αυτή είναι η διασπορά ή η ενσωμάτωση του νέου εισερχόμενου φοιτητικού πληθυσμού στην πόλη του Βόλου.

Η ανάλυση στηρίζεται στην μέθοδο που επεξεργάζεται η μονάδα αρχιτεκτονικών μελετών του Πανεπιστημίου του Λονδίνου υπό την διεύθυνση του Β. Hillier μέθοδο με τίτλο «Συντακτικό του χώρου» (space syntax).

Από την μελέτη συμπεραίνεται ότι αν δεν μεσολαβήσει κάποια εξωτερική σχεδιαστική παρέμβαση, η προοπτική της "διασποράς" των σπουδαστών είναι πολύ πιθανότερη καθώς ενισχύεται σοβαρά από την υπάρχουσα χωρική δομή της πόλης.

3. Εκπόνηση ερευνητικού προγράμματος του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με θέμα:

Το Θεσσαλικό Πανεπιστήμιο και ο ρόλος του Βόλου, 1983.

Ομάδα μελέτης: Α. Μ. ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ, Δ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Χ. ΠΑΝΤΑΖΙΔΗΣ

σε συνεργασία με ομάδα εργασίας του ΔΗ.Κ.Ε.Μ.Β. (Δημοτικό Κέντρο Ερευνών Μελετών Βόλου),

"Το Θεσσαλικό Πανεπιστήμιο και ο Ρόλος του Βόλου", έκδοση ΔΗ.Κ.Ε.Μ.Β. Βόλος 1983 σελίδες 107.

Πρόκειται για εισηγητική έκθεση προς τον Δήμο Βόλου η οποία ασχολείται με την ακαδημαϊκή οργάνωση και την διερεύνηση του ρόλου του Βόλου ως έδρας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Οι απόψεις που προέβαλλε έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση των τελικών θέσεων για την

φυσιογνωμία του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και την επιλογή του Βόλου ως έδρας του πανεπιστημίου.

Στην έκθεση διερευνάται ο χαρακτήρας του νέου Θεσσαλικού Πανεπιστημίου (σήμερα Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας) και ο ρόλος του Βόλου ως έδρας αυτού του Πανεπιστημίου. Η διερεύνηση στηρίζεται στις κυβερνητικές εξαγγελίες του Απριλίου 1983 και εξετάζει την

Ένταξη του πανεπιστημίου στην περιοχή του κοινωνικά και πολεοδομικά, την αποτελεσματικότητα του Βόλου ως έδρας του Θεσσαλικού Πανεπιστημίου και, τις προοπτικές για το ακαδημαϊκό περιεχόμενο του.

(Βλέπε και στο Δημοσιεύσεις Θεωρητικού έργου.

Γ.3. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

1. Μ. Βασιλοπούλου, Ε. Γιαννουρή, Ν. Δικέφαλος, Γ. Καντερέ, Μ. Μανουρά, Δ. Νικολαου, Χ. Παναζίδης, Ξ. Πενταφρονίμου, Μ. Τζάρας, Α. Τσίγκα, 1982.
“Πανεπιστημιακό πλέγμα στο Βόλο” (περίληψη διπλωματικής εργασίας), “Αρχιτεκτονικά Θέματα” 16/1982, σελ. 50-52.
2. Μ. Βασιλοπούλου, Ε. Γιαννουρή, Ν. Δικέφαλος, Γ. Καντερέ, Μ. Μανουρά, Δ. Νικολαου, Χ. Παναζίδης, Ξ. Πενταφρονίμου, Μ. Τζάρας, Α. Τσίγκα, 1980.
Πρόταση για πανεπιστημιακό πλέγμα στο Βόλο (σελ. 319-351).
 “Ο ρόλος του Πανεπιστημίου στο Μετασχηματισμό των Περιφερειακών πόλεων” (Πρακτικά της 4ης συνάντησης του διεθνούς Συμποσίου του Βόλου 1980), Βόλος 1981.
 Η εισήγηση αφορά στην πρόταση (πολύ πριν τη δημιουργία του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας) για ένα πανεπιστημιακό πλέγμα στο Βόλο και είναι το πρώτο μέρος διπλωματικής εργασίας που έγινε στο εργαστήριο Ειδικής Κτιριολογίας του Α.Π.Θ. με υπεύθυνο τον καθ. Α.Μ. Κωτσιόπουλο. Αναλύει μια σειρά από λόγους για τους οποίους είναι αναγκαία σήμερα η προσπάθεια ένταξης ενός πανεπιστημιακού πλέγματος στην πόλη και παρουσιάζει την συγκεκριμένη πρόταση για τον Βόλο. Η πρόταση χρησιμοποιεί μια σειρά από κτίρια και οικόπεδα του κέντρου του Βόλου και ορισμένα οικόπεδα στην περίμετρο της πόλης με σκοπό την στέγαση ενός πλέγματος Πανεπιστημιακών Δραστηριοτήτων σύμφωνα με ένα μοντέλο υποθετικής ανάπτυξης ενός διπολικού συστήματος δύο πανεπιστημιακών ιδρυμάτων στον Βόλο και την Λάρισα.
3. Α. Μ. Κωτσιόπουλος, Δ. Νικολάου, Χ. Παναζίδης σε συνεργασία με ομάδα εργασίας του ΔΗ.Κ.Ε.Μ.Β. (Δημοτικό Κέντρο Ερευνών Μελετών Βόλου), 1983.
“Το Θεσσαλικό Πανεπιστήμιο και ο Ρόλος του Βόλου”, έκδοση ΔΗ.Κ.Ε.Μ.Β. Βόλος 1983,σελίδες 107.
4. Α. Μ. Κωτσιόπουλος, Δ. Νικολάου, Χ. Παναζίδης, 1984.
“Το Πανεπιστήμιο και ο Ιστός της Πόλης”. **Προτάσεις για τη χωρική ανάπτυξη του Θεσσαλικού Πανεπιστημίου**, στο ΔΗ.Κ.Ε.Μ.Β. (εκδ. επιμέλεια)
 “Το Θεσσαλικό Πανεπιστήμιο και ο Ρόλος του Βόλου”. (Πρακτικά του Διημέρου 30/09-01/10/83), University Studio Press, Θεσσαλονίκη 1984, σελ. 128-142. Η εισήγηση χωρίζεται σε δύο μέρη:
 Α. Γενική εισαγωγή για την σχέση πανεπιστημίου –πόλης σε μία ιστορική αναδρομή.
 Β. Πρόταση –υπόθεση εργασίας για την εξέλιξη των σχολών και τμημάτων του Θεσσαλικού Πανεπιστημίου. Χωροκατανομή του πανεπιστημιακού πλέγματος στο Βόλο για το 1990, το 1996, και το 2000
5. Dimitra Nikolaou, 1985, **IBA, Berlin 1984-87, “Intervention proposal for Friedrichstadt in comparison with the Historic Urban Structure”**. M.Sc. Thesis, University College London, October 1985, pages 142.
6. Δ. Νικολάου, 1989. **Δύο πανεπιστημιακά κτίρια στο Βόλο**. Τεύχος 2/1989, σελ. 98-99. Το άρθρο αναφέρεται στην διάγνωση και την ερμηνεία της χωρικότητας ως γενέτειρες του αστικού Σχεδιασμού.
7. Κ. Αδαμάκης, Ε. Γαλλή, Δ. Νικολάου, Δ. Φιλίππιτζής, 1992.
“Δύο παραδείγματα αρχιτεκτονικής επέμβασης σε υπάρχοντα κελύφη στο Βόλο”.
 “Τεχνικά Χρονικά”, σελ. 39-46.
 Το άρθρο αναφέρεται στην εισήγηση που έγινε από την ομάδα και παρουσιάστηκε από την Δ. Νικολάου στο Διεθνές Σεμινάριο UIA/UNESCO με θέμα Προγραμματισμός και Σχεδιασμός Εγκαταστάσεων Ανώτατης Εκπαίδευσης ΤΕΕ Χανιά 9/92 και παρουσιάζει την φιλοσοφία επέμβασης στο κτίριο της Αποθήκης της Μεταλλουργικής και στο κτίριο της πρώην Τράπεζας Αθηνών (ΚΤΕΥΛ) σε κεντρική πανεπιστημιακή βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο Βόλο.
8. Κ. Αδαμάκης, Ε. Γαλλή, Δ. Νικολάου, Δ. Φιλίππιτζής, 1995. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας **“Η μεταμόρφωση αποθήκης”**, “Ενημερωτικό Δελτίο ΤΕΕ, Νο 1856, 8/5/95 σελ. 26, 27.
9. Δ. Νικολάου, 1995. **“The world of Buildings”** Νο 8, 10/1995 σελ. 176-181. Άρθρο το οποίο αναφέρεται στην συνολική προσέγγιση ζητημάτων αρχιτεκτονικής πρακτικής μέσα από προσωπικές απόψεις και υλοποιημένα παραδείγματα.
10. Κ. Αδαμάκης, Ε. Γαλλή, Δ. Νικολάου, Δ. Φιλίππιτζής, 1996.
“The world of Buildings” Νο 10, 7/1996 σελ. 182-186. Άρθρο το οποίο αναφέρεται στην συνολική δουλειά της ομάδας.
11. Δ. Νικολάου, 1996. **“Από το Metropolis στο Φτερά του Έρωτα, από την Ουτοπία στο Πολεοδομικό κενό”**. Α3 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, τεύχος 3.
 Το άρθρο προσπαθεί να καταγράψει τη σχέση Αρχιτεκτονικής – Πόλης και Κινηματογράφου ιδωμένη μέσα από το όραμα και την απεικόνιση της πόλης στις ταινίες όπως η φανταστική-Φουτουριστική –Ουτοπική πόλη στο “Metropolis του Fritz Lang” το Μοντέρνο γυάλινο Παρίσι στο Play time του J. Tati η πραγματική Μεταμοντέρνα πόλη (Marne - la-Valle) σχεδιασμένη από τον Ricardo Boffil στο Brasil του T. Gulliam και η Πόλη Κενό –στο “Φτερά του Έρωτα” στο Βερολίνο του Wim Wenders.
12. V. Karvountzi, D. Nikolaou, M. Papavasiliou, 2013 **“Digital tools for instrumenting the decision making in urban design”**, Ηλεκτρονικά Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου Πολεοδομίας & Χωροταξίας -Proceedings of the International Conference on “Changing Cities” / Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Τμήμα μηχανικών χωροταξίας, πολεοδομίας και περιφερειακής ανάπτυξης. Μάιος 2013. ISBN:978-960-6865-65-7.
13. D. Nikolaou, 2016, **Local and global in architectural design education: The notion of “place” in Architectural Design Studio 7-8**. Πρακτικά international colloquium local+global: innovative symbioses in architectural education, UPC BarcelonaTech - Vallès School of Architecture ETSAV Thursday 21-Friday 22 July 2016, ARCH-MED-ES Project www.archi-med-es.net (υπό έκδοση).
14. D. Nikolaou, 2016, **Transparency and porosity as mechanism of production spatial-social properties in the linear vernacular settlements in Aegean islands and as a design tool for the introduction new forms in a traditional preserved architectural context**. Πρακτικά του 4ου διεθνούς συνεδρίου “Transparency and Architecture - Emerging Complexities” 2 – 4 Νοεμβρίου 2016, Θεσσαλονίκη. (υπό έκδοση).

Μετά την εξέλιξη στην βαθμίδα της αναπληρώτριας Καθηγήτριας, Μάρτιος 2017.

Γ.4. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ-ΗΜΕΡΙΔΕΣ ΜΕ ΕΙΣΗΓΗΣΗ-WORKSHOPS

1. Συμμετοχή με ανακοίνωση στην 4η Συνάντηση Διεθνούς Συμποσίου, Βόλος 1980 ,για θέματα Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας στον Ελληνικό χώρο με θέμα: "Ο ρόλος του Πανεπιστημίου στον μετασχηματισμό των περιφερειακών πόλεων". Θέμα της ανακοίνωσης "Πανεπιστημιακό πλέγμα στο Βόλο".
2. Παρουσίαση στα πλαίσια του Ελεύθερου Ανοικτού Πανεπιστημίου Βόλου με το παραπάνω θέμα, 1981.
3. Συμμετοχή στο Workshop με θέμα "Notes on educational exercise" στο Διεθνές Αρχιτεκτονικό συνέδριο ΥΔΡΑ 83 με θέμα "A contex for Architectural Culture", 1983.
Οργανωτική επιτροπή :Δ. Φατούρος, Α.Μ.Κωτσιόπουλος, R. Landau (A.A Graduate School).
Το θέμα το οποίο επεξεργαστήκαμε στην ομάδα εργασίας αποτελεί μια υπόθεση εργασίας για μία άσκηση α' έτους αρχιτεκτόνων που εξετάζει τις δεσμεύσεις που προκύπτουν από τον τρόπο διατύπωσης της άσκησης, τον διαθέσιμο χρόνο, την φύση των συμμετεχόντων και την γενική εκπαιδευτική φιλοσοφία του θέματος .
4. Παρουσίαση στο Δήμηερο με θέμα "Το Θεσσαλικό Πανεπιστήμιο και ο ρόλος του Βόλου", Βόλος 30/09 - 01/10/83. Θέμα παρουσίασης "Το Πανεπιστήμιο και ο ιστός της πόλης".
5. Παρουσίαση με θέμα "Πανεπιστήμιο και Πόλη", στα πλαίσια του μαθήματος αρχιτεκτονικός σχεδιασμός - εκπαιδευτικές εγκαταστάσεις του 4ου έτους αρχιτεκτόνων, στο Α.Π.Θ. 10/84. (βλέπε σχετικό 2. Επιστημονικές δημοσιεύσεις §1 & 2)
6. Συμμετοχή στο LIBER-Working group on Library architecture με θέμα "Library buildings in Europe, Proposition- Planning - Realization" που έγινε στο Μόναχο και σε πόλεις της Βαυαρίας το διάστημα 29/10 - 1/11/90.
7. Συμμετοχή με ανακοίνωση στο Διεθνές Σεμινάριο με θέμα "The Architecture of Libraries" που διοργάνωσε ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Πορτογαλίας, στη Λισαβόνα το διάστημα 19-22 Ιουνίου 1991.
Θέμα: Κεντρική Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο ΒΟΛΟ. The central library of the University of Thessaly in Volos – Greece.
Architects: K. Adamakis, H. Galli, D. Nikolaou, D. Philippitzis.
Στην ανακοίνωση περιγράφονται ζητήματα που ελήφθησαν υπόψη για τον σχεδιασμό της συγκεκριμένης βιβλιοθήκης.
8. Συμμετοχή με ανακοίνωση στο Διεθνές Σεμινάριο UIA/UNESCO με θέμα: "Προγραμματισμός και σχεδιασμός εγκαταστάσεων Ανώτατης Εκπαίδευσης" Τ.Ε.Ε., Χανιά 9/92.
Θέμα παρουσίασης: Σχεδιασμός των εγκαταστάσεων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο Βόλο.
 1. Πανεπιστημιακή μονάδα συγκροτήματος πρώην Μεταλλουργικής.
 2. Κεντρική Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη. (αναλύεται στις δημοσιεύσεις)
9. Συμμετοχή με ανακοίνωση στο Συνέδριο UIA με θέμα: "Προγραμματισμός και σχεδιασμός εγκαταστάσεων Ανώτατης Εκπαίδευσης", Πανεπιστήμιο Πατρών - Πάτρα. Νοέμβριος 1995.
Θέμα παρουσίασης: "Επανάχρηση κτιρίων- Προδιαγραφές σύνταξης και υλοποίησης κτιριολογικού προγράμματος εγκαταστάσεων Ανώτατης Εκπαίδευσης". Η εισήγηση αναφέρεται στη γενικότερη ανάλυση των ζητημάτων σύνταξης ενός κτιριολογικού προγράμματος για ένα Πανεπιστημιακό κτίριο και ειδικότερα στην εφαρμογή του στις περιπτώσεις επανάχρησης κτιρίων.
10. Συμμετοχή με ανακοίνωση στη 10η Πανελλαδική συνάντηση Κινηματογραφικών Λεσχών με θέμα "Κινηματογράφος και πόλη" Καστοριά 7,8,9 Ιουνίου 1996. Θέμα ανακοίνωσης "Από το Metropolis στο Φτερά του Έρωτα, από την Ουτοπία στο Πολεοδομικό κενό. (βλέπε δημοσιεύσεις αντίστοιχο άρθρο)
11. "Η ανάγκη διατήρησης και οι αρχιτεκτονικοί χειρισμοί." Δήμητρα Νικολάου, Επίκουρη Καθηγήτρια Ε.Μ.Π., Συμμετοχή με ανακοίνωση στην ημερίδα "Μία γιορτή για τη γιορτή της πόλης μας" που οργάνωσε η Κίνηση Πολιτών Δήμου Κορινθίων και θέμα την διατήρηση της παλαιάς Δημοτικής αγοράς Κορίνθου, 16/10/2008.
12. Το βλέμμα του αρχιτέκτονα (ντοκιμαντέρ) -GRA TV www.greekarchitects.gr/tv.php?category=272&video=411 Ένα ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει το έργο της Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. στην κοινωνία. Συμμετέχουν (με σειρά εμφάνισης) Αναστάσιος Μπίρης, Δήμητρα Νικολάου κλπ. Αθήνα 16/5/201
13. Συμμετοχή με ανακοίνωση στην επιστημονική ημερίδα «Ρέμα της Πικροδάφνης, Αξία και Προοπτικές», Δήμος Αγίου Δημητρίου, Αττικής, Αθήνα, 10 Ιουνίου 2012.
14. "Aims and priorities in the architectural design studies" Dimitra S. Nikolaou, Assistant Professor N.T.U.A., Συμμετοχή με ανακοίνωση στο Διεθνές Workshop: International Week ESET Design & Architecture "From the local thinking to the global project – Designing a sustainable world", UNIVERSIDAD CEU CARDENAL HERRERA. Valencia, Spain, February 2013.
15. Ο Δημόσιος χώρος ως χωροκοινωνική συνθήκη-Εργαλεία Ανάγνωσης του χώρου .Δήμητρα Νικολάου, Επίκουρη Καθηγήτρια Ε.Μ.Π. Συμμετοχή με ανακοίνωση στη σειρά εκδηλώσεων ,IMAGINE THE CITY, Φαντάσου την πόλη:Κόρινθος 2013, κύρια εισηγήτρια για τον Δημόσιο Χώρο,Κόρινθος 17/7/2013
16. Digital tools for instrumenting the decision making in urban design. V.Karvoutzi, D. Nikolaou, M. Papanassiliou, Συμμετοχή με ανακοίνωση στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο : "Changing Cities: Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions", Skiathos, Greece, 18-21 June 2013, Department of Planning and Regional Development, University of Thessaly, in collaboration with the Technical Chamber of Greece.
17. Pre-organised Session on Digital Urban Environments, Organized and chaired D. Nikolaou, στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο : "Changing Cities: Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions", Skiathos, Greece, 18-21 June 2013, Department of Planning and Regional Development, University of Thessaly, in collaboration with the Technical Chamber of Greece. Title: Proceedings of the International Conference on "Changing Cities": Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions ISBN 978-960-6865-65-7, Copyright 2013 Grafima Publ.
18. Τομές, Δήμητρα Νικολάου, Επίκουρη Καθηγήτρια Ε.Μ.Π., Διάλεξη στα πλαίσια των ομιλιών Ελλήνων Αρχιτεκτόνων που οργανώνει το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Αθήνα, 13 Φεβρουαρίου 2014.
19. Public space Biennial 2015, Rome 21-23 May 2015.
<http://www.biennalespaziopubblico.it/blog/events/event/public-space-places-and-practices-of-everyday-life-conversazioni-sullo-spazio-pubblico/>
Ημερίδα με θέμα "Public Space of everyday life". Συμμετοχή στη συζήτηση με τίτλο "Public space in the Mediterranean cities" Coordinated by Elena Konstantinidou .
20. Public space Biennial 2015, Rome 21-23 May 2015.
<http://www.biennalespaziopubblico.it/blog/events/event/public-space-places-and-practices-of-everyday-life->

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

conversazioni-sullo-spazio-pubblico/

Συμμετοχή στο **Workshop** με θέμα:

Spatial attributes and patterns of human interaction in space. Coordinators:

Karvoutzi Valentini, Konstantinidou Elena, Nikolaou Dimitra, Papavasiliou Matheos, Archontoula Vassilara.

Το Workshop πραγματοποιήθηκε στην Αρχιτεκτονική Σχολή Roma Tre στην Ρώμη με συμμετοχή 30 περίπου σπουδαστών αρχιτεκτονικής από την Ελλάδα και την Ιαπωνία.

Theme of the Workshop:

The Workshop reveals ways of identification and eventually mapping of spaces, towards the design activity, in a spatial arrangement. Our basic research field is the area of the MaPS. event.

Through a perceptual - configurational mapping, we attempted to capture the identity of the place, employing a series of techniques ranging from objective to subjective, trying to explore the tangible and intangible elements and focusing on their transformation through time.

Our research is exploring the issue of mutation of spatial elements and human activities, as an important concept in mapping with reference to the design process.

Μετά την κρίση για μονιμοποίηση στην βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας.

21. Συμμετοχή με παρουσίαση poster, μετά από επιλογή στο **Auditorium Acoustics 2015 29-31 October 2015, La Philharmonie 1, Avenue Jean-Jaures, Paris, France**, poster presentation με θέμα :**Acoustic design of the Athens Academy of Performing Arts**, A Sotiropoulou ^{1,2}, M Papaioannou ², N Mougkasi ², D Nikolaou ², P Vasilatos ² & S Panagiotou ², 1: School of Civil Eng. N.T.U.A, 2: School of Architecture N.T.U.A.

<https://ioa.org.uk/sites/default/files/civicrm/persist/contribute/files/Auditorium%20Acoustics%20Final%20Programme.pdf>

The Athens Academy of Performing Arts; Acoustic design of the 300-seat Multipurpose Auditorium is an educational project (diploma thesis) which is going to be implemented in central Athens. The development involves practice and teaching rooms, a meeting room for teachers, relevant administration and ancillary spaces, as well as a 300-seat multipurpose auditorium; the latter is designed to accommodate music, opera, dance, and theatre performances. Characteristic of this auditorium is acoustic flexibility; this is mainly achieved, first, through a variable orchestra pit, secondly, through variable acoustic modules built-in on boundary walls, last, through variable-tilt ceiling reflectors. The project is indicative of the difficulties associated with the acoustic design of multipurpose halls; it is also a good example of rapport between room acoustical design and architecture.

22. Συμμετοχή στη αξιολόγηση σπουδαστικών θεμάτων του προγράμματος συνεργασίας: Collaborative Urban Design Studio 2015-16 ,ENSA Strasbourg / ITMO St. Petersburg / KIT Karlsruhe, με θέμα: Baltiskijj Train Station St. Petersburg Transforming Industrial Heritage στα πλαίσια του μεταπτυχιακού προγράμματος ENSAS – UEM211A03 – Urban Design Studio: Projects, Spaces & Processes, Master domain "Architecture, Cities & Territories" (AVT) ,Volker Ziegler (coordinator) ως επισκέπτρια διδάσκουσα στα πλαίσια της κινητικότητας των διδασκόντων με το πρόγραμμα **Erasmus+**, μετά από πρόσκληση, στην Αρχιτεκτονική Σχολή **Ecole National Supérieure d'Architecture deStrasbourg(ENSAS)** του Πανεπιστημίου Στρασβούργου, Στρασβούργο, Γαλλία Ιανουάριος 2016.

23. Υπεύθυνη οργάνωσης και διεξαγωγής του εργαστηρίου που οργάνωσε η Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. για τη διαμόρφωση ενός χώρου εντευκτηρίου -αναγνωστηρίου το οποίο θα κατασκευασθεί για να εξυπηρετήσει τις ανάγκες των σπουδαστών της Σχολής Μηχανολόγων Μηχανικών Ε.Μ.Π. στο κτήριο της Σχολής Μηχανολόγων Μηχανικών. Το εργαστήριο πραγματοποιήθηκε μετά από πρόταση του Κοσμήτορος της Σχολής Μηχανολόγων μηχανικών Ε.Μ.Π. καθ. Ηλία Τασιόπουλου και αποδοχή της Γενικής Συνέλευσης της Αρχιτεκτονικής Σχολής Ε.Μ.Π., κατά το διάστημα 22/3//2016 έως 3/6-2016 με υπεύθυνη την Δήμητρα Νικολάου, Επίκουρη Καθηγήτρια σε συνεργασία με την Σταυρούλα Λάββα, Επίκουρη Καθηγήτρια. Στην επιτροπή κρίσης συμμετείχαν: Κωνσταντίνος Δημίρης, καθηγήτρια, Σταυρούλα Λάββα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Κωνσταντίνος Μωραϊτης, καθηγητής, Κωνσταντίνος Κηρυττόπουλος επίκουρος καθηγητής και Δήμητρα Νικολάου, Επίκουρη Καθηγήτρια. Το εργαστήριο διεξήχθη σε 2 φάσεις, στην Α φάση συμμετείχαν 22 ομάδες , 71 σπουδαστές /στριες. Για την συνέχεια στην Β φάση προκρίθηκαν 11 ομάδες, συνολικά 39 σπουδαστές /στριες. Δόθηκε 1 ισότιμο βραβείο σε 4 ομάδες και 2 διακρίσεις. Οι ομάδες που βραβεύτηκαν θα συνεργασθούν στην Γ φάση για την υλοποίηση του έργου. <https://www.arch.ntua.gr/announcement/8342> <https://www.arch.ntua.gr/announcement/9297> https://issuu.com/workshop_phase1/docs/ntua_arch_workshop.

24. Συμμετοχή με παρουσίαση μετά από επιλογή στο International colloquium **local+global: innovative symbioses in architectural education**, UPC BarcelonaTech - Vallès School of Architecture ETSAV Thursday 21-Friday 22 July 2016, Θέμα παρουσίασης: **Local and global in architectural design education: The notion of "place" in Architectural Design Studio 7-8**, D. Nikolaou, 2016.

ARCH-MED-ES Project www.archi-med-es.net). Πρόκειται για ευρωπαϊκό ερευνητικό πρόγραμμα με τίτλο: ARCHI-MEDES: Shaping the Architect's profiles for the Mediterranean and European South. Το πρόγραμμα έχει στόχο να φέρει σε επαφή αρχιτέκτονες, ακαδημαϊκούς και επαγγελματίες από τις ευρωπαϊκές χώρες του νότου (Ελλάδα, Κύπρος, Ιταλία, Ισπανία, Πορτογαλία) που έχουν πληγεί από την οικονομική κρίση, για να ξεκινήσει μια συζήτηση σχετική με το επιθυμητό προφίλ του αρχιτέκτονα και την παιδαγωγική δομή η οποία μπορεί να το διαμορφώσει. Το πρόγραμμα επικεντρώνεται κυρίως στα θέματα: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός, Υλικότητα και Κατασκευή, Ψηφιακά Μέσα και Εργαλεία και Περιβαλλοντική Παιδεία.

25. Αποδοχή για παρουσίαση εισήγησης στο 4^ο διεθνές συνέδριο "Transparency and Architecture - Emerging Complexities" 2 – 4 Νοεμβρίου 2016, Θεσσαλονίκη. Θέμα παρουσίασης: **Transparency and porosity as mechanism of**

Γ.5. ΛΟΙΠΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

(μέλος διεθνών επιστημονικών οργανισμών, οργάνωση επιστημονικών συνεδρίων, συμμετοχή σε επιστημονικές επιτροπές κλπ).

Μέλος ΤΕΕ (Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος),
ΣΑΔΑΣ- ΠΕΑ, (Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων), ΟΙΑ, Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής, ΔΕΠ Μέλος ΕΙΑ και αναπληρωματικό μέλος Δ.Σ Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής, 2013-15,

2013. Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του διεθνούς συνεδρίου με θέμα: “**Changing Cities: Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions**”, Skiathos, Greece, 21-25 June 2013, Department of Planning and Regional Development, University of Thessaly, in collaboration with the Technical Chamber of Greece. www.changingcities.prd.uth.gr

2014. Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του διεθνούς συνεδρίου με θέμα: “**Changing Cities 2: Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions**”, Porto Heli, Greece, 21-26 June 2015, Department of Planning and Regional Development, University of Thessaly, in collaboration with the Technical Chamber of Greece. www.changingcities.prd.uth.gr

2014. Μέλος του καταλόγου κριτών αρχιτεκτονικών διαγωνισμών 2014-2016 του ΥΠΕΚΑ για τις κατηγορίες των Αρχιτεκτονικών Μελετών, των μελετών Αστικού Σχεδιασμού και έργων Διαμόρφωσης –Ανάπλασης ελευθέρων και κοινόχρηστων χώρων.

2015. Τακτικό Μέλος του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής ΠΕ Νοτίου Τομέα Αθήνας, ως εκπρόσωπος της Αρχιτεκτονικής Σχολής Ε.Μ.Π. .

Έχω συμμετάσχει στις παρακάτω δραστηριότητες – επιτροπές, στο πλαίσιο υποστήριξης των μαθημάτων και της γενικότερης λειτουργίας της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ:

1. Αναπληρωματικό μέλος της Ειδικής Συγκλητικής Επιτροπής Επικοινωνίας Ε.Μ.Π.,
2. Τακτικό μέλος της επιτροπής οδηγού σπουδών
3. Τακτικό μέλος της επιτροπής ξενόγλωσσου οδηγού σπουδών
4. Μέλος τριμελών επιτροπών διαλέξεων τελειοφοίτων.
5. Μέλος των εξεταστικών επιτροπών διπλωματικών εργασιών τελειοφοίτων.
6. Μέλος της Συνέλευσης του Τομέα 1,
7. Μέλος της Γενικής Συνέλευσης της Σχολής Αρχιτεκτόνων
8. Μέλος της επιτροπής βαθμολόγησης κατατακτήριων εξετάσεων ΑΕΙ, ΤΕΙ (2007,2011,2012).
9. Μέλος της Κεντρικής Επιτροπής Ειδικών Μαθημάτων του ΥΠΕΠΘ για τα θέματα των Πανελληνίων εξετάσεων 2007, Ειδικό Μάθημα Γραμμικό σχέδιο. Κύρια εισηγήτρια θέματος .

Δ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

Παρακάτω παρατίθεται συνοπτικός κατάλογος του αρχιτεκτονικού έργου, το αναλυτικό υπόμνημα παρουσιάζεται σε ξεχωριστό τεύχος.
Ατομικό έργο – Έργο ως ισότιμο μέλος ομάδας

Δ.1. ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ

Δ.1.1. ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΕΡΓΟ

1. **Ανασχεδιασμός του διατηρητέου κτίσματος όπου θα στεγαστεί η Εφορία Νεωτέρων Μνημείων Θεσσαλονίκης στην οδό Μουσών 47.**
πλήρης αρχιτεκτονική, στατική, ηλεκτρομηχανολογική μελέτη.
Εργοδότης: Υπουργείο Πολιτισμού, απευθείας ανάθεση (Ν. 716/77)
Μελετητής: Υπεύθυνος Γιώργος Καραδέδος
Αρχιτέκτονες: Δώρα Δακή, Δήμητρα Νικολάου, Ελένη Σπάρτη και Α.Μ. Κωτσιόπουλος ως σύμβουλος 1986-1988.
2. **Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας-Διαμόρφωση αποθήκης εργοστασίου Μεταλλουργικής σε Πανεπιστημιακό κτίριο στο Βόλο, ανάθεση 716/77**
πλήρης αρχιτεκτονική, στατική, ηλεκτρομηχανολογική μελέτη.
Αρχιτέκτονες: Κ. Αδαμάκης, Ε. Γαλλή, Δ. Νικολάου, Δ. Φιλιππιτζής
Σύμβουλοι : Α.Μ.Κωτσιόπουλος Κ.Προγκίδης
Μελέτη : Ιανουάριος 1988 - Μάιος 1988
Κατασκευή : Ιούνιος 1988 - Μάρτιος 1989
βλέπε 1. Εκπαιδευτική δραστηριότητα
2. Επιστημονικές δημοσιεύσεις
4. Συμμετοχή σε συνέδρια – εκθέσεις – διαλέξεις
3. **Πνευματικό Κέντρο Περαχώρας Κορινθίας**
πλήρης αρχιτεκτονική, στατική, ηλεκτρομηχανολογική μελέτη.
Εργοδότης: Δήμος Λουτρακίου Περαχώρας,
Αρχιτέκτων : Δήμητρα Νικολάου
Ανάθεση : Απρίλιος 1989
Μελέτη : Απρίλιος 1989 - Ιούλιος 1990
Κατασκευή : 1991
4. **Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Προγραμματισμός Πανεπιστημιακής Βιβλιοθήκης και μελέτη διαμόρφωσης του κτιρίου της Τράπεζας Αθηνών (πρώην ΚΤΕΛ) για την εγκατάστασή της.**
πλήρης αρχιτεκτονική, στατική, ηλεκτρομηχανολογική μελέτη.
Ανάθεση σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 11 παρ. 10 του Ν. 716/77.
Αρχιτέκτονες: ΣΥΝΘΕΣΗ Ο.Ε., Κώστας Αδαμάκης, Ελένη Γαλλή, Δήμητρα Νικολάου, Δημήτρης Φιλιππιτζής
Μελέτη : Απρίλιος 1990-Δεκέμβριος 1995
Κατασκευή : 1998-2004
5. **Δήμος Κορυδαλλού – Μελέτη & Κατασκευή του 10ου 12/θέσιου Δημοτικού Σχολείου Κορυδαλλού, 1994.**
Διαγωνισμός με την διαδικασία της μελετοκατασκευής - Α' βραβείο και ανάθεση.
Εργολήπτης: ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ Α. ΑΝΑΣΤΑΣΑΤΟΣ - Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ. Αρχιτέκτονες:
Προμελέτη -Οριστική Μελέτη: Χ. Μπισλάνης, Δ. Νικολάου, Μ. Σορίλος
Μελέτη εφαρμογής: Χ.Μπισλάνης, Μ.Σορίλος
Μελέτη : 1994
Κατασκευή : 1996-1998
6. **Καταστήματα Αφορολογήτων Ειδών Α.Ε. – Μελέτη καταστήματος Αφορολογήτων ειδών στον Αερολιμένα Νήσου Θήρας, 1999.**
απευθείας ανάθεση, πλήρης αρχιτεκτονική, στατική, Η/Μ μελέτη.
Αρχιτέκτων : Δ. Νικολάου
Μελέτη : 1999
Κατασκευή : 2000
7. **Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Οικοδομικές παρεμβάσεις για ηλιοπροστασία και σύνταξη τευχών δημοπράτησης για το κτίριο που στεγάζει το τμήμα αρχιτεκτόνων στο Βόλο.** Αρχιτέκτονες: Κ. Αδαμάκης, Ε. Γαλλή, Δ. Νικολάου, Δ. Φιλιππιτζής. Μελέτη : 2002
8. **Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου**
Διερεύνηση των δυνατοτήτων στέγασης των εκπαιδευτικών εγκαταστάσεων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στις πόλεις Κόρινθος, Ναύπλιο και Σπάρτη.
Ανάθεση με σύμβαση έργου:

Δήμητρα Σ. Νικολάου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ε.Μ.Π., Αρχιτέκτων Α.Π.Θ., M.Sc. U.C.L. / dnikolaou@arch.ntua.gr / www.dn-arch.com

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

1. Μελέτης διαμόρφωσης εσωτερικού χώρου κτιρίου Δημοτικού Θεάτρου Κορίνθου.
2. Μελέτης διαμόρφωσης εσωτερικού χώρου κτιρίου Κέντρου Νεότητας Ναυπλίου.
3. Μελέτης διαμόρφωσης εσωτερικού χώρου κτιρίου Πινακοθήκης Ναυπλίου.
4. Μελέτης διαμόρφωσης εσωτερικού χώρου κτιρίου Αιθουσών Κατηχητικού Μητρόπολης Σπάρτης για την στέγαση των εκπαιδευτικών εγκαταστάσεων του Πανεπιστημίου .
Αρχιτέκτων : Δ. Νικολάου Μελέτη: 2002, Κατασκευή : 2003

9.

Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή - Ξενοδοχείο 80 κλινών Πολυτελείας στο Παράδεισο Αμαρουσίου πλήρης αρχιτεκτονική, στατική, ηλεκτρομηχανολογική μελέτη. <http://www.civitel.gr>

Αρχιτέκτονες: Η. Γουναροπουλος Α.Κωστίκας & συνεργ.Ο.Ε.
Ομάδα μελέτης: Α.Κωστίκας Δ. Νικολάου. Α.Τζιβελος.
Μελέτη: 2003-04
Κατασκευή : 2004

10.

Κοινοπραξία Κατασκευής ΑΣΤ ΑΚΟΣ ΤΕΡΜΙΝΑΛ - Κτίριο Γραφείων Διοίκησης ΝΑ.ΒΙ.ΠΕ.

ΑΣΤ ΑΚΟΣ TERMINAL στο λιμάνι Πλατυγιαίου Αστακού

Ανάθεση με σύμβαση έργου, Προμελέτη και μελέτη εφαρμογή, Ειδικός Μελετητής : ΟΜΕΤΕ Α.Ε.

Αρχιτέκτονες: Δήμητρα Νικολάου.
Συνεργάτης: Μ. Σουλελέ, Ε.Λιβάνη
Μελέτη : 2004
Κατασκευή : 2005

Δ.1.2. ΜΕΛΕΤΕΣ

1.

Αμαξοστάσιο του Δήμου Λάρισας

προμελέτη και αρχιτεκτονικός προγραμματισμός. (1986-1987)

Έρευνα δεδομένων, αναλυτικό κτιριολογικό πρόγραμμα και προδιαγραφές σχεδιασμού, αναλυτικές κάρτες προδιαγραφών για κάθε είδος χώρου, εναλλακτικές προτάσεις χωροθέτησης, πλήρης αρχιτεκτονική, στατική και ηλεκτρομηχανολογική προμελέτη.

Εργοδότης: Δήμος Λάρισας με τη διαδικασία των χρηματοδοτούμενων ερευνητικών προγραμμάτων Α.Π.Θ. (Π.Δ. 432).

Υπεύθυνοι: Α.Μ. Κωτσιόπουλος, Κων. Πάττας καθηγητής.

Αρχιτέκτονες: Α.Μ. Κωτσιόπουλος, Δώρα Δακή, Δήμ. Νικολάου, Ελ. Σπάρτση
1986-1987.

2.

Δημοτικό Ξενοδοχειακό συγκρότημα “Κασταλία” στην Αιδηψό

προμελέτη και αρχιτεκτονικός προγραμματισμός στα πλαίσια του ΕΚΤ '87. (1987)

Εργοδότης: Σύνδεσμος Ιαματικών Πηγών και Λουτροπόλεων Ελλάδας - Δήμος Αιδηψού, χρηματοδότηση από Ε.Ο.Κ. με την διαδικασία των χρηματοδοτούμενων ερευνητικών Προγραμμάτων Α.Π.Θ.

Υπεύθυνος: Α.Μ. Κωτσιόπουλος

Μελετητές: Δώρα Δακή, Βασίλης Καραλάζος, Α.Μ. Κωτσιόπουλος, Δήμητρα Νικολάου, Ελένη Σπάρτση, Αντώνης Φώλας

3.

Δημοτικό υδροθεραπευτήριο και ξενοδοχειακό συγκρότημα στο Λουτράκι Κορινθίας

προμελέτη και αρχιτεκτονικός προγραμματισμός στα πλαίσια του ΕΚΤ 87. (1987-1988)

Εργοδότης: Σύνδεσμος Ιαματικών Πηγών και Λουτροπόλεων Ελλάδας - Δήμος Λουτρακίου – Περαχώρας Κορινθίας, χρηματοδότηση από Ε.Ο.Κ. με την διαδικασία των χρηματοδοτούμενων ερευνητικών προγραμμάτων Α.Π.Θ.

Υπεύθυνοι: Α.Μ. Κωτσιόπουλος, Ξανθήππη Σκάρπια-Χοϊπέλ

Μελετητές: Νέλλη Αρβανιτοπούλου, Δώρα Δακή, Α.Μ. Κωτσιόπουλος, Δήμητρα Νικολάου, Ξανθήππη Σκαρπιά-Χοϊπέλ, Ελένη Σπάρτση, Γιώργος Χοροζόγλου 1987-88.

4.

Συγκρότημα δύο ξενοδοχείων 450 κλινών, συνδριακού κέντρου και καζίνο στο Λουτράκι Κορινθίας

Αρχιτεκτονική προμελέτη και αρχιτεκτονικός προγραμματισμός. (1987- 1988)

Εργοδότης: Δήμος Λουτρακίου Περαχώρας, με τη διαδικασία των χρηματοδοτούμενων ερευνητικών προγραμμάτων Α.Π.Θ. (Π.Δ. 432).

Υπεύθυνοι: Α.Μ. Κωτσιόπουλος, Ξανθήππη Σκάρπια-Χοϊπέλ

Μελετητές: Α.Μ. Κωτσιόπουλος, Δήμητρα Νικολάου, Ξανθήππη Σκάρπια-Χοϊπέλ

5.

Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων - Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας, 1992.

Προεπιλογή με την διαδικασία του Ν. 716. Κλειστός αρχιτεκτονικός διαγωνισμός στη συνέχεια, εκπόνηση της Ειδικής Προκαταρκτικής Μελέτης, **Β΄ βραβείο.**

Αρχιτέκτονες: ΣΥΝΘΕΣΗ Ο.Ε.-Κ. Αδαμάκης, Ε. Γαλλή, Δ. Νικολάου, Δ. Φιλίππιτζής.

(βλ.επε Επιστημονικές δημοσιεύσεις)

6.

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας – Κτιριακές εγκαταστάσεις Ιατρικής Σχολής Παν/μίου Θεσσαλίας στη θέση Μεζούρλο Λάρισας, 1993.

Προεπιλογή με την διαδικασία του Ν/716/77. Κλειστός αρχιτεκτονικός διαγωνισμός στη συνέχεια, εκπόνηση της Ειδικής Προκαταρκτικής Μελέτης. **Συμμετοχή**

Αρχιτέκτονες: “ΣΥΝΘΕΣΗ Ο.Ε.” Κ. Αδαμάκης, Ε. Γαλλή, Δ. Νικολάου, Δ. Φιλίππιτζής

7.

Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Κτιριακές εγκαταστάσεις Εστιατορίου Παν/μίου

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Αλεξανδρούπολης, 1998.

Προεπιλογή με την διαδικασία του Ν/716/77. Κλειστός αρχιτεκτονικός διαγωνισμός στη συνέχεια, εκπόνηση της Ειδικής Προκαταρκτικής Μελέτης, **Γ΄ Βραβείο.**

Αρχιτέκτονες: Δήμητρα Νικολάου και Η. Γουναρόπουλος- ,Α.Κωστίκας Ο.Ε.

8.

Λιμενικό Ταμείο Ν. Μαγνησίας

Πρόταση για την ανακαίνιση και αξιοποίηση των αποθηκών του Κεντρικού προβλήτα λιμένος Βόλου. Διαγωνισμός για την ανακαίνιση και μίσθωση ή συνεκμετάλλευση των παλαιών αποθηκών Κεντρικού προβλήτα λιμένος Βόλου. **Συμμετοχή**

Αρχιτέκτονες: Α. Κωστίκας, Δ. Νικολάου.

Μελέτη: Προμελέτη 1999

9.

Δήμος Θεσσαλονίκης

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός προσχεδίων για την **Ανάπλαση του άξονα Αχειροποίητος-Αγίας Σοφίας** στην Θεσσαλονίκη, Ελλάδα. Αρχιτέκτονες: Καρβουντζή Κ.-Β, Κουμπλή Ε., Νικολάου Δ., Παπαβασιλείου Μ. **Συμμετοχή 2012.**

10.

ΟΛΠ-Πολιτιστική Ακτή Πειραιά

Ανασχεδιασμός του υπάρχοντος κτιρίου του αποθηκευτικού σταθμού σιτηρών και του περιβάλλοντος χώρου σε Μουσείο ενάλιων αρχαιοτήτων και ανάπλαση παράκτιας ζώνης του οργανισμού λιμένος Πειραιώς και Μετατροπής του σε Ελεύθερο ανοικτό χώρο υπαίθριας ψυχαγωγίας . **Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός** προσχεδίων Πειραιάς , Αττική. Αρχιτέκτονες: Νικολάου Δήμητρα, Γεωργουλή Δανάη, Γλύκα Φιλία, Τζιορίδης Αντώνης, Σπάρτη Ελένη, **Συμμετοχή 2012.**

11.

Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Μομφρασίας

Μελέτη ανάπλασης της χερσαίας και παραθαλάσσιας ζώνης και αισθητική αναβάθμιση όψεων των κτιρίων στο παραλιακό μέτωπο Νεάπολης **Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός** προσχεδίων ,Αρχιτέκτονες: Νικολάου Δήμητρα, Γεωργουλή Δανάη, Γλύκα Φιλία, **Συμμετοχή 2014.**

Δ.2.ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

Επαγγελματική δραστηριότητα από το 1981, μελέτη και έκδοση οικοδομικών αδειών ογδόντα περίπου ιδιωτικών έργων.

Δ.2.1. ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΕΡΓΟ

1.

Πολυκατοικία Αδελφών Νικολάου στην Κόρινθο.

Αρχιτέκτων : Δ. Νικολάου,
μελέτη 1980, έκδοση οικοδομικής αδείας 1981, κατασκευή 1981-84.

2.

Κατοικία Λέκκα στο Ζευγολατιό Κορινθίας.

Αρχιτέκτων : Δ. Νικολάου, πολ. μηχαν. Γ. Καπνιστής,
μελέτη 1983, έκδοση οικοδομικής αδείας 1983, κατασκευή 1984-1988.

3.

Κατοικία Δημητρίου Κανάκη στην Περαχώρα Κορινθίας.

Αρχιτέκτων : Δ. Νικολάου
μελέτη 1983, έκδοση οικοδομικής αδείας 1984, κατασκευή 1984-1985.

4.

Κατοικία Μακρυδημήτρη Αγίου Γεώργιου, Κόρινθος.

Αρχιτέκτων : Δ. Νικολάου, πολ. μηχανικός Γ. Καπνιστής,
μελέτη 1983, έκδοση οικοδομικής αδείας 1983, κατασκευή 1984-1985.

5.

Κατοικία Κιντάπογλου στην Άνω Πόλη Θεσσαλονίκης.

Αρχιτέκτων : Δ. Δακή, Δ. Νικολάου, Α.Μ. Κωτσιόπουλος, Ε. Σπάρτη,
μελέτη 1986, Κατασκευή 1987.

6.

Κατοικία Γιαννάκη στην Κόρινθο.

Αρχιτέκτων : Δ. Νικολάου,
μελέτη 1987, έκδοση οικοδομικής αδείας 1987, κατασκευή 1988-1990.

7.

Κατοικία Δουβή στο Λέχαιο Κορινθίας.

Αρχιτέκτων : Δ. Νικολάου,
μελέτη 1988. Κατασκευή 1989-92.

8.

Εξοχική κατοικία Αμαλίας Πετσάλη-Διομήδη στην Κέα, θέση Μαράδες.

Αρχιτέκτων : Δ. Νικολάου,
μελέτη 1989, κατασκευή 1990.

9.

Δίοροφη κατοικία στα Πευκάκια Βόλου.

Δήμητρα Σ. Νικολάου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ε.Μ.Π., Αρχιτέκτων Α.Π.Θ., Μ.Σc. U.C.L. / dnikolaou@arch.ntua.gr / www.dn-arch.com

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Αρχιτέκτων : Δ. Νικολάου,
μελέτη 1991, οικοδομική άδεια 1991, κατασκευή 1991-1994.
Δημοσιευμένο στο The world of Buildings No 8 10/95.

10.

Διόροφη κατοικία με υπόγειο στον Αγ. Γεώργιο Ιωλκού Βόλου.

Αρχιτέκτων : Δ. Νικολάου,
μελέτη 1991, οικοδομική άδεια 1991, κατασκευή 1991-1996.
Δημοσιευμένο στο The world of Buildings No 8 10/95.

11.

Πολυκατοικία στην Κόρινθο. Ιδιοκτησία Π. & Β. Δαλακλειδης Ο.Ε.

Αρχιτέκτων : Δ. Νικολάου,
μελέτη 1993, οικοδομική άδεια 1993, κατασκευή 1993-1995.
Δημοσιευμένο στο Θέματα Χώρου & Τεχνών 28/1997

12.

Τριόροφη οικοδομή στην Κόρινθο. Ιδιοκτησία Π. & Ι. Κορνάρου.

Αρχιτέκτων : Δ. Νικολάου,
μελέτη 1993, οικοδομική άδεια 1993, κατασκευή 1993-00

13.

Μελέτη Διαμόρφωσης Εσωτερικού χώρου Γραφείων Εργοστασίου Γάλακτος - Γαλακτοβιομηχανίας "ΔΕΛΤΑ" Ταύρος, Πειραιάς.

Μελετητές : Α. Κωστίκας, Α. Τζίβελος, Δ. Νικολάου, Μ. Σορίλος.
Μελέτη: 1994. Κατασκευή: 1994-95.
Δημοσιευμένο στο: Σύγχρονα Βιομηχανικά Κτίρια στην Ελλάδα, κατάλογος Έκθεσης, 1997.

14.

Εξοχικές κατοικίες στην Μύκονο.

Μελετητές : Α. Κωστίκας, Α. Τζίβελος, Δ. Νικολάου.
Μελέτη : 1994-95, Οικοδομική άδεια : 1995, Κατασκευή : 1995-1998

15.

Πολυκατοικία Θ.Φραδέλλου στο Νέο Ψυχικό, Αθήνα

Αρχιτέκτων : Δ. Νικολάου.
Μελέτη: 1997, Οικοδομική άδεια: 1998, Κατασκευή: 1998-2000

16.

Μελέτη διαμόρφωσης Νεοκλασικού κτιρίου στην Αθήνα σε χώρο καταστήματος

Ειδών Οικιακού Εξοπλισμού «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ»
Μελετητές: Α. Κωστίκας, Δ. Νικολάου, Α. Τζίβελος
Μελέτη: 1999, Κατασκευή: 1999-2000

17.

Μελέτη Ξενοδοχειακού συγκροτήματος 5 αστέρων 80 κλινών και διαμόρφωση Περιβάλλοντος

χώρου **SIFNOS ELIES RESORTS** www.eliesresorts.com
στο Βαθύ Σίφνου ιδιοκτησίας **Festival Enterprises L.T.D.**
Μελετητές: Α. Κωστίκας, Δ. Νικολάου, Α. Τζίβελος.
Μελέτη: 1999, Οικοδομική άδεια 2002, Κατασκευή: 1999-2004

18.

Μελέτη κατοικίας Διονύση και Ιουλίας Μυρτίδη στη Σαρωνίδα.

Αρχιτέκτων : Δ. Νικολάου
Μελέτη: 2002, Οικ.άδεια: 2004, Κατασκευή: -

19.

Επισκευή υπάρχουσας λιθόκτιστης οικοδομής και προσθήκη κατ' επέκταση στο Μεγάλο Χωριό Δ.Ποταμιάς Ν.Ευρυτανίας .

Αρχιτέκτων : Δ. Νικολάου
Μελέτη: 2002, Οικ.άδεια: 2002, Κατασκευή: 2003

20.

Μελέτη δύο εξοχικών κατοικιών ιδιοκτησίας Αικ. και Β. Μαντουβάλου στην Απολλωνία Νήσου Σίφνου.

Αρχιτέκτων: Δ. Νικολάου, Συνεργάτης Μ. Σουλελέ
Μελέτη: 2003, Οικ.άδεια: 2004, Κατασκευή: 2004-7

21.

Μελέτη ιδιωτικής Εκκλησίας Ε. και Ν. Τσιώκα στην Απολλωνία Νήσου Σίφνου.

Αρχιτέκτων : Δ. Νικολάου
Μελέτη: 2003, Οικ.άδεια: 2004, Κατασκευή: 2005-6

22.

Μελέτη διόροφης κατοικίας με υπόγειο και κολυμβητική δεξαμενή Μιχάλη Πολυχρονάκη στα Κιούρκα Ν. Αττικής

Αρχιτέκτων : Δ. Νικολάου, Μελέτη: 2005, Οικ. άδεια: 2006, Κατασκευή: 2006-

23.

Μελέτη Ξενοδοχειακού συγκροτήματος 4 αστέρων 80 κλινών επί της επαρχιακής οδού Ισθμού –Επιδαύρου

Μελετητές, Δ. Νικολάου Συνεργάτες: Χ. Μακαντάση, Ε.Λιβάνη
Μελέτη: 2005-2006, Οικοδομική άδεια 2006, Κατασκευή: 2006-

24.

Μελέτη εγκαταστάσεων παραγωγής οπλισμένου σκυροδέματος και γραφεία της εταιρείας Λαρσινός Α.Ε. στο Άργος

Αρχιτέκτων : Δ. Νικολάου
Μελέτη: 2007, Οικοδομική άδεια 2008, Κατασκευή: 2008-

25.

Συγκρότημα κατοικιών στην Πρέβεζα

Μελέτη 2006

Δήμητρα Σ. Νικολάου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ε.Μ.Π., Αρχιτέκτων Α.Π.Θ., M.Sc. U.C.L. / dnikolaou@arch.ntua.gr / www.dn-arch.com

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Αρχιτέκτονες: Δ. Νικολάου, Συνεργάτες: Ι. Χορτογιάννη,
Οικοδομική άδεια 2007, Κατασκευή : 2008-

26.

Κύκνος - Συγκρότημα κατοικιών και επαγγελματικών χώρων, Ναύπλιο

Προμελέτη 2007

Αρχιτέκτονες: Θ. Φωτίου, Μ. Μαντουβάλου, Ε. Μαίστρου, Β. Καρβουντζή, Θ. Ψυκάκος
Συνεργάτες: Β. Ρίζος, Β. Λιόλιου, Α. Καραβανάς, Ν. Χόλη, Ι. Χορτογιάννη, Δ. Σαμουρέλη, Χ. Μακαντάση
Οριστική μελέτη 2007-2008

Αρχιτέκτονες: Θ. Φωτίου, Ε. Μαίστρου, Β. Καρβουντζή, Μ. Καφρίτσα, Κ. Δεμίρη, Δ. Νικολάου, Β. Ρίζος,
Β. Λιόλιου, Χ. Μακαντάση, Α. Μουγγολιά, Θ. Ψυκάκος, Α. Μουγγολιά, Συνεργάτες: Ι. Χορτογιάννη,
Στ. Θραβάλου

27.

Τουριστικό συγκρότημα επιπλωμένων κατοικιών «Youphoria villas», στο Καστέλι Χανίων Κρήτης,

2008-2012 www.youphoriavillascrete.com

Αρχιτέκτονες: Δ. Νικολάου, Συνεργάτες: Ι. Χορτογιάννη, Χ. Μακαντάση, Μ. Ζώτος

28.

Εξοχική κατοικία στη Σίφνο, 2010

Αρχιτέκτονες: Δ. Νικολάου, Συνεργάτες: Νατάσσα Χόλη

29.

Εξοχική κατοικία στην Τήνο, Προσθήκη και επέκταση, επισκευή και εσωτερική διαμόρφωση

υπάρχοντος κτιρίου. 2013 Αρχιτέκτονες: Δ. Νικολάου.

Δ.2.2. ΜΕΛΕΤΕΣ

1.

Κατοικία Καστάνη στο Ωραιόκαστρο Θεσσαλονίκης.

Μελέτη: Α. Μ. Κωτσιόπουλος, Δ. Νικολάου, Χ. Πανταζίδης, Δ. Δακή, Ε. Σπάρτση,
μελέτη 1984, έκδοση οικοδομικής αδείας 1984. Η κατασκευή αναβλήθηκε για οικονομικούς λόγους.

2.

Διπλή κατοικία Παππά στην Κόρινθο.

Μελέτη: Α. Μ. Κωτσιόπουλος, Δ. Νικολάου, Δ. Δακή, Ε. Σπάρτση,
μελέτη 1986, έκδοση οικοδομικής αδείας 1987, αναβλήθηκε για οικονομικούς λόγους.
Δημοσιευμένο στο The world of Buildings No 8 10/95

3.

Πολυκατοικία Βάρβογλη, Νικολάου, Χατζηβασιλείου στην οδό Βασ. Όλγας Θεσσαλονίκης ("Νέα Σχολεία").

Μελέτη: Α. Μ. Κωτσιόπουλος, Δ. Δακή, Δ. Νικολάου, Ε. Σπάρτση, μελέτη 1986-88.

4.

Διόροφη κατοικία με υπόγειο στο Παλαιό Ψυχικό Αθηνών.

Μελέτη: Δ. Νικολάου, προμελέτη 1991.

5.

Συγκρότημα πολυκατοικιών στην Κόρινθο.

Μελέτη: Δ. Νικολάου, προμελέτη 1992.

6.

Πολυκατοικία Π. & Β. Δαλακλείδη στην Κόρινθο

Μελετητής: Δ. Νικολάου, Προμελέτη: 1997.

7.

Κτίριο Γραφείων Χρηματιστηριακής Εταιρείας OLAYAN στη Γλυφάδα

Μελετητές: Α. Κωστίκας, Δ. Νικολάου, Δ. Κοτσάνης, Α. Τζίβελος, Προμελέτη: 1997.

8.

Κτιριακές εγκαταστάσεις Εκπαιδευτηρίων ΖΗΡΙΑΗ

Μελετητές: Α. Κωστίκας, Ε. Κωστίκα, Δ. Νικολάου, Μ. Παπαδημητρώπουλος, Α. Τζίβελος
Προμελέτη: 1997.

9.

Banqers Club, GEORGIAN BANK Τιφλίδα, Γεωργία.

Μελετητές: Α. Κωστίκας, Δ. Νικολάου, Α. Τζίβελος, Προμελέτη: 1998

10.

Κτίριο γραφείων για να στεγαστεί το Ινστιτούτο Διεθνούς και Αλλοδαπού Δικαίου στην οδό Τράμπερ Αθήνα.

Το κτίριο μελετήθηκε για λογαριασμό του εργολήπτη Δημοσίων έργων Κ. Δαλακούρα προκειμένου να
λάβει μέρος στον αντίστοιχο διαγωνισμό ο οποίος ακυρώθηκε.
Αρχιτέκτων : Δ. Νικολάου, Μελέτη : 2000, Οικοδομική άδεια : 2000

11.

Μελέτη κατοικίας στα Εξαμίλια Κορινθίας.

Αρχιτέκτων : Δ. Νικολάου, Προμελέτη: 2001

12.

Ανακατασκευή και επέκταση Τουριστικής Εγκατάστασης CAMPING διαμόρφωσης περιβάλλοντος χώρου και προσθήκη 25 οικίσκων Α τάξης ιδιοκτησίας NOVAL A.E. στη θέση Καλαμάκι Αγίων Θεοδώρων Ν. Κορινθίας.

Αρχιτέκτων : Δ. Νικολάου, Συνεργάτης Μ. Σουλελέ
Μελέτη: 2002-2003, Έγκριση αρχιτεκτονικής μελέτης από ΕΟΤ 2003

13.

Μελέτη κατοικίας Γιάννη Λαρσινού και Κατ. Κεφάλα στην Κηφισιά.

Αρχιτέκτων : Δ. Νικολάου, συνεργάτης Μ. Σουλελέ, Προμελέτη: 2003

Δήμητρα Σ. Νικολάου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ε.Μ.Π., Αρχιτέκτων Α.Π.Θ., M.Sc. U.C.L. / dnikolaou@arch.ntua.gr / www.dn-arch.com

14.

Μελέτη ισόγειας κατοικίας στην Κόρινθο.

Εναλλακτική λύση1, Αρχιτέκτων : Δ. Νικολάου, συνεργάτης Μ. Σουλελέ, Προμελέτη: 2002-04
Εναλλακτική λύση2, Αρχιτέκτων : Δ. Νικολάου, συνεργάτης Ι. Χορτογιάννη, Προμελέτη: 2007

15.

Μελέτη συγκροτήματος κατοικιών στα Ίσθμια Κορινθίας.

Αρχιτέκτων : Δ. Νικολάου, συνεργάτης Ε. Λιβάνη
Προμελέτη: 2000

Δ.3. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

Δ.3.1. Πανελλήνιοι αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί

1.

Δημαρχιακό Μέγαρο Κορίνθου, 1982.

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός - **Εξαγορά.**
Μελετητής: Α.Μ. Κωτσιόπουλος, Δ. Νικολάου, Χ. Πανταζίδης
Συνεργάτες: Χαρούλα Βεβεκλή και Σίσσυ Κυριακή, 1982.
Δημόσια παρουσίαση:

- Έκθεση μελετών του Διαγωνισμού
- 1η έκθεση Αρχιτεκτονικού έργου Θεσ/κης, 1983
- Δημοσίευση στα Αρχιτεκτονικά Θέματα 17/1983, σελ. 164-165.

2.

Πνευματικό Κέντρο Χρυσούπολης Καβάλας, 1983.

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός - **Γ βραβείο**
Μελετητής: Α.Μ. Κωτσιόπουλος, Δ. Νικολάου, Χ. Πανταζίδης
Συνεργάτες: Δώρα Δακή και Ελένη Σπάρτση.
Δημόσια παρουσίαση:

- Έκθεση μελετών Διαγωνισμού
- 1η έκθεση Αρχιτεκτονικού έργου Θεσ/κης, 1983
- Δημοσίευση στα Αρχιτεκτονικά Θέματα 18/1984.

3.

Πνευματικό Κέντρο Ηρακλείου Κρήτης, 1983.

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός - **Εξαγορά**
Μελετητής: Α.Μ. Κωτσιόπουλος, Δ. Νικολάου, Άκης Πιστιόλης, Λένα Σπάνια, Μάξιμος Χρυσομαλλίδης
Συνεργάτες: Ερ. Σουβατζίδου
Δημόσια παρουσίαση:

- Έκθεση μελετών Διαγωνισμού
- Δημοσίευση στα Αρχιτεκτονικά Θέματα 19/1985.

4.

Πνευματικό Κέντρο Ελευθερούπολης Καβάλας, 1984.

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός - **Γ βραβείο**
Μελετητής: Α.Μ. Κωτσιόπουλος, Δ. Νικολάου, Χρ. Πανταζίδης
Συνεργάτες: Δώρα Δακή, Ελένη Σπάρτση
Δημόσια παρουσίαση:

- Έκθεση μελετών Διαγωνισμού.
- Δημοσίευση στο Δελτίο Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Νο 3/1985

5.

Δημαρχιακό Συγκρότημα Θεσσαλονίκης, 1987.

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός - **Γ βραβείο**
Μελετητής: Στ. Βεργόπουλος, Δώρα Δακή, Α.Μ. Κωτσιόπουλος, Δ. Νικολάου, Ελ. Σπάρτση, Ηλέκτρα Σταχτιάρη, Συνεργάτες: Λένα Κωνσταντίνου, Μαρία Συμεωνίδου, Αντώνης Φώλας.
Δημόσια παρουσίαση:

- Έκθεση μελετών διαγωνισμού
- Δημοσίευση στα Αρχιτεκτονικά Θέματα 23/1989

6.

Διαμόρφωση της κοίτης του χειμάρρου Κραυσίνδωνα στο Βόλο, 1992.

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός - **Α βραβείο**
και ανάθεση τμήματος του έργου,
Το έργο έχει ως αντικείμενο την αξιοποίηση του χειμάρρου σε μήκος 1300 μ και συνίσταται σε μια συνολική πρόταση επέμβασης στην περιοχή αυτή η οποία περιλαμβάνει διευθέτηση και αξιοποίηση του Χειμάρρου και μετατροπή του σε πάρκο αναψυχής.
Μελετητής: Ελ. Γαλλή, Δ. Νικολάου, Δ. Φιλιππιτζής.
Δημοσίευση στο ΕΘΝΟΣ 18/2/92, ΘΕΣΣΑΛΙΑ 1/2/92, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ 29-6-92

Δ.3.2. Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί με προεπιλογή με την διαδικασία του Ν. 716/77

1.

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Υπουργείο Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων:

Β' βραβείο

2. **Εγκαταστάσεις Εστιατορίου Πανεπιστημιούπολης Αλεξανδρούπολης** Γ' βραβείο
 Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

Δ.3.3. Διαγωνισμοί Μελετοκατασκευής

1. **10^ο 12θέσιο Δημοτικό Σχολείο Κορυδαλλού** Α' βραβείο

Δ.3.4. Διακρίσεις μελετημένου και υλοποιημένου αρχιτεκτονικού έργου

2015.

Ξενοδοχειακό συγκρότημα επιπλωμένων κατοικιών, Youphoria villas, Κρήτη

Τα 5 κτήρια που θα εκπροσωπήσουν την Ελλάδα στα αρχιτεκτονικά βραβεία Mies van der Rohe 2015, σύμφωνα με τον independent expert Βασίλη Μιστριώτη. Το μήνυμα της σύγχρονης ελληνικής αρχιτεκτονικής, Βασίλη Μιστριώτη, Mies van der Rohe Award 2015, Νοέμβριος, 2014
<http://www.greekarchitects.gr/id9473>

2016.

Ξενοδοχειακό συγκρότημα επιπλωμένων κατοικιών, Youphoria villas, Κρήτη

Βραβεία Τουρισμού 2016, τα οποία δίδονται υπό την αιγίδα του Υπουργείου Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και του ΕΟΤ (Κριτική επιτροπή Δ.Φιλιππίδης).

Βραβείο **Silver Award** για την Αρχιτεκτονική μελέτη, στην ενότητα Architecture and Interior Design στην κατηγορία **Αρχιτεκτονική μελέτη έργου για τον Τουρισμό**, για το έργο:

Ξενοδοχειακό συγκρότημα επιπλωμένων κατοικιών, Youphoria villas, Κρήτη, Β.Γιαλαμαράκης Ε.Π.Ε. Αρχιτέκτων Δήμητρα Νικολάου, απονομή, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών 6/4/2016.

2016. **Ξενοδοχειακό συγκρότημα επιπλωμένων κατοικιών, Youphoria villas, Κρήτη**

Μία εκ των 30 συμμετοχών που θα εκπροσωπήσουν την Ελλάδα στην **Έκθεση Σύγχρονης Ελληνικής Αρχιτεκτονικής**, που θα πραγματοποιηθεί στη Μόσχα, στο πλαίσιο του Έτους Ελληνορωσικής Φιλίας, μετά από σχετική πρόσκληση του Φεστιβάλ Αρχιτεκτονικής "Zodchestvo" **14th Zodchestvo International Festival of Architecture and Urban Planning, Moscow**, October 14–20, 2016. Συμμετοχή στην έκθεση μετά από επιλογή από το Ελληνικό τμήμα της UIA

Δ.4. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

(μετά από επιλογή)

- 1987 Έκθεση για την **Ελληνική κατοικία** (οργάνωση ΤΕΕ) **Αθήνα**
Έργο συμμετοχής: Κατοικία Κιντάπογλου
- 1987 Έκθεση **Athen and Thessaloniki Komen mach Berlin** (οργάνωση IBA) **Βερολίνο** 1987
Έργο συμμετοχής: Κατοικία Κιντάπογλου
- 1991 Έκθεση **Νέες Χρήσεις σε υφιστάμενα κτίρια και οικισμούς, αρχιτεκτονικές επεμβάσεις και πολεοδομικές προτάσεις**.
Οργάνωση XII Βαλκανική Συνδιάσκεψη Αρχιτεκτόνων **Αθήνα**
Έργο συμμετοχής: «Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Διαμόρφωση Αποθήκης Εργοστασίου σε Πανεπιστημιακό κτίριο στον Βόλο»
- 1995 **A' Bienalle Νέων Ελλήνων αρχιτεκτόνων** οργάνωση Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής **Αθήνα**
Έργο συμμετοχής: «Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Διαμόρφωση Αποθήκης Εργοστασίου σε Πανεπιστημιακό κτίριο στον Βόλο»
- 1998 Έκθεση **Οι Μεγάλες Βιβλιοθήκες από την Αλεξάνδρεια στο Παρίσι – Σύγχρονες Ελληνικές Βιβλιοθήκες**. Α.Π.Θ. **Θεσσαλονίκη**
Έργο συμμετοχής: Κεντρική Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
- 1997 Έκθεση **Σύγχρονο Βιομηχανικό Κτίριο στην Ελλάδα**. Οργάνωση Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής **Αθήνα**, Γκάζι.
Έργο συμμετοχής: Διαμόρφωση Εσωτερικού χώρου γραφείων Εργοστασίου Γάλακτος ΔΕΛΤΑ.
- 1999 **Η Αρχιτεκτονική του 20ου αιώνα στην Ελλάδα**, Οργάνωση DAM & Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής Γερμανικό Μουσείο Αρχιτεκτονικής (DAM) **Φρανκφούρτη**, Γερμανία Έργο συμμετοχής: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

8. 1999 **Η Αρχιτεκτονική του 20ου αιώνα στην Ελλάδα** , ΣΑΘ & Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής Γ' Αποθήκη ΟΛΘ ,**Θεσσαλονίκη**, Έργο συμμετοχής: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
9. 2000 **Η Αρχιτεκτονική του 20ου αιώνα στην Ελλάδα** , Σύλλογος Παρισίων & Ελληνικό Ινστιτούτο, Pavillon de l' Arsenal, **Παρίσι**, Έργο συμμετοχής: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας,
10. 2000 **Η Αρχιτεκτονική του 20ου αιώνα στην Ελλάδα** , ΤΕΕ & Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Α.Σ.Κ.Τ. **Αθήνα** , Έργο συμμετοχής: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
11. 2000 **Η Αρχιτεκτονική του 20ου αιώνα στην Ελλάδα** ,Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου ,ΕΤΕΚ & Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Καστελιώτισσα, **Λευκωσία** ,Κύπρος, Έργο συμμετοχής: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
12. 2002 **Η Αρχιτεκτονική του 20ου αιώνα στην Ελλάδα** , Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Ρώμης & Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Ex-Mattatoio, **Ρώμη**, Έργο συμμετοχής: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
13. 2002 Η ίδια έκθεση **Κωνσταντινούπολη** ,Τουρκία.
14. 2002 Η ίδια έκθεση **Χανιά** ,Ελλάδα.
15. 2002 Η ίδια έκθεση, Contemporary Art center ,**Άγκυρα** ,Τουρκία.
16. 2003 Η ίδια έκθεση **Καρδίτσα** ,Ελλάδα
17. 2005 1η **Έκθεση έργου γυναικών Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.** Νοέμβριος 2005.
18. 2006 **ON: The Modern and the Contemporary in European and Japanese Culture** , Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής και Ο.Π.Ε.Π., Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο-αίθουσα Umberto Agnelli, **Τόκιο, Ιαπωνία**. Έργο συμμετοχής: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
19. 2006 **5η Πανελλήνια έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, Πάτρα**. Έργο συμμετοχής: Ξενοδοχείο 4* στον Παράδεισο Αμαρουσίου ,Ελληνικής Ολυμπιακής επιτροπής».
20. 2006 **10η Διεθνής Έκθεση Αρχιτεκτονικής Μπιενάλε Βενετίας**,Ελληνικό Περίπτερο,Biennale Βενετίας, Βενετία Ιταλία. Έργο συμμετοχής: «Ξενοδοχείο Sifnos Elies Resort ,Βαθύ ,Σίφνος » .
21. 2009 **Η κατοικία στην Ελλάδα από τον 20ο στον 21ο αιώνα** Αιώνα, οργάνωση Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, **Μουσείο Μπενάκη** Πειραιώς, **Αθήνα**. Έργο συμμετοχής « Εξοχικές Κατοικίες στη Σίφνο ».
22. 2011 **Α.Μ. Κωτσιόπουλος& Συνεργάτες-Μια διαδρομή στα όρια του Μοντέρνου** ,Άννα Σκιαδά (Επιμ.), Μουσείο Μπενάκη ,Πειραιώς, **Αθήνα** ,Έργα Συμμετοχής :1. Μελέτη Διαγωνισμού για το Πνευματικό Κέντρο Χρυσούπολης Καβάλας(Γ΄ Βραβείο),2. Μελέτη Διαγωνισμού για το Πνευματικό Κέντρο Ηρακλείου Κρήτης, 3.Μελέτη Ρυθμιστικού Πανεπιστημίου Θεσσαλίας,4. Κατοικία στην Άνω Πόλη, Θεσσαλονίκης,5. Μελέτη Διαγωνισμού για το Δημαρχιακό Συγκρότημα Θεσσαλονίκης (Γ΄ Βραβείο), 6.Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
23. 2013 Έκθεση **Βιομηχανική κληρονομιά.Αναβίωση και βιωσιμότητα.-** Μουσείο Μπενάκη -**Αθήνα**. Έργο Συμμετοχής Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
24. 2013 Πολιτιστική Ακτή Πειραιά: **Silo, Μουσείο Ενάλιων Αρχαιοτήτων**, Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός προσχεδίων **Έκθεση παρουσίασης των μελετών**, Έργο συμμετοχής: Πρόταση για την μετατροπή του κτιρίου Silo σε Μουσείο Ενάλιων Αρχαιοτήτων. Ιούνιος 2013.
25. 2013 Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής,**Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2013**, Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς. Έργο συμμετοχής: Ξενοδοχειακό συγκρότημα επιπλωμένων κατοικιών, Youphoria villas, Κρήτη.

Συμμετοχή στην 8η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου με τίτλο «ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ», μετά από επιλογή που οργανώνει ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας, και θα πραγματοποιηθεί στην Πάτρα από 9 Σεπτεμβρίου έως 9 Οκτωβρίου 2016, στον εκθεσιακό χώρο «Αγορά Αργύρη».

Έργο συμμετοχής: Πρόταση για την μετατροπή του κτιρίου Silo σε Μουσείο Ενάλιων Αρχαιοτήτων. Ιούνιος 2013.

Συμμετοχή στην έκθεση μετά από πρόσκληση και επιλογή από το ελληνικό τμήμα της UIA στην Έκθεση Σύγχρονης Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, που θα πραγματοποιηθεί στη Μόσχα, στο πλαίσιο του Έτους Ελληνορωσικής Φιλίας, μετά από σχετική πρόσκληση του Φεστιβάλ Αρχιτεκτονικής "Zodchestvo" **14th Zodchestvo International Festival of Architecture and Urban Planning , Moscow** , October 14–20, 2016.

Έργο συμμετοχής: Ξενοδοχειακό συγκρότημα επιπλωμένων κατοικιών, Youphoria villas, Κρήτη.

Δ.5. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

1. Α. Μ. ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ, Δ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Χ. ΠΑΝΤΑΖΙΔΗΣ, με συνεργάτιδες Χ. ΒΕΒΕΚΛΗ, Σ. ΚΥΡΙΑΚΗ, 1983, Δημαρχείο Κορίνθου (Εξαγορά σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό). "Αρχιτεκτονικά Θέματα" 17/1983, σελ. 164-165. παρουσίασης της μελέτης.
2. Α. Μ. ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ, Δ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Χ. ΠΑΝΤΑΖΙΔΗΣ και συνεργάτες Δ. ΔΑΚΗ,Ε. ΣΠΑΡΤΣΗ, 1984, Πνευματικό Κέντρο Χρυσούπολης (τρίτο βραβείο σε Πανελλήνιο, Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό), "Αρχιτεκτονικά Θέματα" 18/1984, σελ. 42-68. παρουσίασης της μελέτης.
3. Α. Μ. ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ, Δ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΧΡ. ΠΑΝΤΑΖΙΔΗΣ, Δ. ΔΑΚΗ, Ε. ΣΠΑΡΤΣΗ, 1985. Πνευματικό Κέντρο Ελευθερούπολης Καβάλας, (τρίτο βραβείο σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό), "Δελτίο Συλλόγου Αρχιτεκτόνων" Νο 3 Μάιος-Ιούνιος 1985, σελ. 51, παρουσίασης της μελέτης.
4. Α. Μ. ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ, Δ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Α. ΠΙΣΤΙΟΛΗΣ, Ε. ΣΠΑΝΙΑ, Μ. ΧΡΥΣΟΜΑΛΙΔΗΣ, 1985. Πνευματικό Κέντρο Ηρακλείου Κρήτης (εξαγορά σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό), "Αρχιτεκτονικά Θέματα" 19/1985, σελ. 43-44. παρουσίασης της μελέτης.
5. Δ. ΔΑΚΗ, Δ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Ε. ΣΠΑΡΤΣΗ, σύμβουλος αρχιτέκτων Α. Μ. ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ, 1988. Κατοικία Κιναταπόγλου στην Άνω Πόλη Θεσσαλονίκης, Γ. Αναγνωστόπουλος, Α. Κουρτέση, Β. Τουρή, Μ. Τρυφωνίδης (επιμ).

Δήμητρα Σ. Νικολάου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ε.Μ.Π., Αρχιτέκτων Α.Π.Θ., M.Sc. U.C.L. / dnikolaou@arch.ntua.gr / www.dn-arch.com

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

- “Ατομική Κατοικία στην Ελλάδα και τις χώρες της Ε.Ο.Κ.”,
Τ.Ε.Ε. Αθήνα 1988, σελ. 54-55, παρουσίαση της κατοικίας.
6. Σ. ΒΕΡΓΟΠΟΥΛΟΣ, Δ. ΔΑΚΗ, Α. Μ. ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ, Δ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Ε. ΣΠΑΡΤΣΗ, Η.ΣΤΑΧΤΙΑΡΗ, συνεργ. Ε. Κωσταντίνου, Μ. Συμεωνίδου, Α. Φώλας, 1989.
Δημαρχιακό Συγκρότημα Θεσσαλονίκης, (τρίτο βραβείο σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό),
“Αρχιτεκτονικά Θέματα” 23/1989 σελ. 180, 181, παρουσίασης της μελέτης.
7. Κ. ΑΔΑΜΑΚΗΣ, Ε. ΓΑΛΛΗ, Δ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Δ. ΦΙΛΙΠΠΙΤΖΗΣ.
“Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Διαμόρφωση αποθήκης εργοστασίου σε Πανεπιστημιακό κτίριο”.
“Αρχιτεκτονικά Θέματα”, 24/1990, σελ. 150-156, παρουσίαση της μελέτης διαμόρφωσης της Αποθήκης
Μεταλλουργικής σε κτίριο Πανεπιστημιακών Δραστηριοτήτων.
8. “Μετατροπή Αποθήκης σε Πανεπιστημιακό Κτίριο” Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
“Κτίριο” 37/1990. Σελ. 81-88, , παρουσίαση της μελέτης διαμόρφωσης της Αποθήκης Μεταλλουργικής σε
κτίριο Πανεπιστημιακών Δραστηριοτήτων.
9. Δ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ, 1992.
“Les Utilisations Alternatives en Greece” ΟΕCD/PEB Echanges, no 17, Octobre 1992, page 11.
Παρουσίαση του κτιρίου της πρώην αποθήκης Μεταλλουργικής.
10. Κ. ΑΔΑΜΑΚΗΣ, Ε. ΓΑΛΛΗ, Δ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Δ. ΦΙΛΙΠΠΙΤΖΗΣ, 1996.
“Διαμόρφωση αποθήκης σε πανεπιστημιακό κτίριο”, “Inside Office”,
No 2, 1996, σελ. 102-107, παρουσίαση του κτιρίου.
11. Κ. ΑΔΑΜΑΚΗΣ, Ε. ΓΑΛΛΗ, Δ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Δ. ΦΙΛΙΠΠΙΤΖΗΣ, 1995.
Α’ Bienalle Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων, κατάλογος έκθεσης σελ. 23-24.
Έργο: Κτίριο Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο Βόλο.
12. ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, 1997
Πολυκατοικία Δαλακλείδη στην Κόρινθο
“Θέματα Χώρου και τεχνών”, 28/1997, σελ. 159-161, παρουσίαση του κτιρίου.
13. Κ. ΑΔΑΜΑΚΗΣ, Ε. ΓΑΛΛΗ, Δ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Δ. ΦΙΛΙΠΠΙΤΖΗΣ, 1997.
“Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Κεντρική Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη στο Βόλο.”
Οι μεγάλες Βιβλιοθήκες από την Αλεξάνδρεια στο Παρίσι, Σύγχρονες Ελληνικές Βιβλιοθήκες ,Κατάλογος
Έκθεσης, παρουσίαση της μελέτης.
14. “Σύγχρονα Βιομηχανικά Κτίρια στην Ελλάδα.” 1997, Κατάλογος Έκθεσης σελ.22-27
Εργοστάσιο ΔΕΛΤΑ Α.Ε. στον Ταύρο ,
Αρχιτέκτονες: Α.Κωστίκας ,Α.Τζιβελος,Κ.Τσαγκρίδης.
Αρχιτέκτονες εσωτερικού χώρου: Δ. Νικολάου, Μ.Σορίλος. , παρουσίαση του κτιρίου.
15. Θεσσαλονίκη 2000. Στο χάρτη των ευρωπαϊκών Μητροπόλεων.
Κατάλογος έκθεσης έργων, μελετών και αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών του οργανισμού Πολιτιστικής
Πρωτεύουσας της Ευρώπης, Θεσσαλονίκη 1997
Παρουσίαση του διατηρητέου κτίσματος όπου θα στεγαστεί η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Θεσσαλονίκης

- στην οδό Μουσών 47,σελ.95.
 Μελετητής:Υπεύθυνος Γιώργος Καραδέδος
 Αρχιτέκτονες Συνεργάτες:Δώρα Δακή, Δήμητρα Νικολάου, Ελένη Σπάρτση και Α.Μ. Κωτσιόπουλος ως σύμβουλος .
16. "20th century Architecture -Greece." 1999,
 Η Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα τον 20ο αιώνα.Κατάλογος Έκθεσης
 Έργο:Κτίριο Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο Βόλο.
 Αρχιτέκτονες:Κ.Αδαμάκης, Ε. Γαλή, Δ.Νικολάου, Δ. Φιλιππιζής.
 Prestel 1999, σελ.44, παρουσίαση του κτιρίου με κείμενο του Α. Γιακουμακάτου.
 (Ελληνική & Αγγλική έκδοση).
 17. "ΕΥ" ,No 45 ,Ιούνιος 2004 , σελ.149-150
 Έλιες resort Ξενοδοχειακό συγκρότημα στη Σίφνο ,
 Αρχιτέκτονες: Α. Κωστίκας , Α.Τζίβελος, Δ.Νικολάου , παρουσίαση του κτιρίου.
 18. "2004 Hotel Guide" The Luxury ,Ιούνιος 2004 , σελ.236
 Έλιες Ξενοδοχειακό συγκρότημα στη Σίφνο ,
 Αρχιτέκτονες: Α. Κωστίκας , Α.Τζίβελος, Δ.Νικολάου , παρουσίαση του κτιρίου.
 19. Δελτίο Συλλόγου Πολιτικών Μηχανικών ,No 325 ,2005 ,σελ. 54-58
 Ειδικά Θέματα : Μελέτη και κατασκευή ξενοδοχείου κλασσικού τύπου τεσσάρων αστέρων -82 κλινών
 ιδιοκτησίας Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής στο Παράδεισο Αμαρουσίου
 Αρχιτέκτονες: Α. Κωστίκας , Α.Τζίβελος, Δ.Νικολάου , παρουσίαση του κτιρίου.
 20. "Κτίριο" No 172 ,Αύγουστος 2005 , σελ.99-106
 Ξενοδοχειακό συγκρότημα στη Σίφνο ,
 Αρχιτέκτονες: Α. Κωστίκας , Α.Τζίβελος, Δ.Νικολάου , παρουσίαση του κτιρίου.
 21. "Σύγχρονη Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα-Ξενοδοχεία " " Κτίριο" ,Θεσσαλονίκη 2005 , σελ.162-169
 Ξενοδοχειακό συγκρότημα στη Σίφνο ,
 Αρχιτέκτονες: Α. Κωστίκας , Α.Τζίβελος, Δ.Νικολάου , παρουσίαση του κτιρίου.
 22. "Υψηλ &Κτίριο" No 72 ,Αύγουστος 2005 , σελ.133-141
 Αρχιτεκτονική και βαριά προκατασκευή -Ξενοδοχείο Ολυμπιακής επιτροπής -,
 Αρχιτέκτονες: Α. Κωστίκας , Δ.Νικολάου Α.Τζίβελος, παρουσίαση του κτιρίου.
 23. 10η Διεθνής Έκθεση Αρχιτεκτονικής Μπιενάλε Βενετίας, κατάλογος έκθεσης ,Σεπτέμβριος 2006,
 σελ.252-253, Έργο συμμετοχής: «Ξενοδοχείο Sifnos Elies Resort ,Βαθύ ,Σίφνος »
 Αρχιτέκτονες: Α. Κωστίκας , Α.Τζίβελος, Δ.Νικολάου , παρουσίαση του κτιρίου.
 24. 5η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου ,ΣΑΝΑ , κατάλογος έκθεσης ,Νοέμβριος 2006,
 σελ.150-153
 Έργο συμμετοχής: «Ξενοδοχείο τεσσάρων αστέρων στο Παράδεισο Αμαρουσίου »
 Αρχιτέκτονες έργου : Α. Κωστίκας , Δ.Νικολάου, Α.Τζίβελος, παρουσίαση του κτιρίου.
 25. Η κατοικία στην Ελλάδα από τον 20ο στον 21ο αιώνα , κατάλογος έκθεσης ,
 Έργο συμμετοχής: «Εξοχικές κατοικίες στη Σίφνο»
 Αρχιτέκτων: Δήμητρα .Νικολάου, παρουσίαση του κτιρίου.
 26. Munster Interiors ,Autumn 12/2012, Penbroke Publishing, Dublin.
 Aegean Idyll, Παρουσίαση του «ξενοδοχειακού συγκροτήματος
 επιπλωμένων κατοικιών, Youphoria villas » στο Καστέλι Χανίων, Κρήτη.
 27. http://www.architizer.com/en_us/projects/view/redesign-of-the-silo-into-a-museum-of-underwater-antiquities/50997/#.US9PcDAqzQA
 28. Articles - NEWS - COMPETITIONS - Rampla_ (Entry).htm
<http://www.greekarchitects.gr/gr/διαγωνισμοι/rampla-συμμετοχή-id7067>
 29. <http://www.architectural.com/dn-arch-studio-museum-for-underwater-antiquities-and-regeneration/>
 30. Πολιτιστική Ακτή Πειραιά: Silo, Μουσείο Ενάλιων Αρχαιοτήτων
 Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός προσχεδίων Κατάλογος παρουσίασης των μελετών της έκθεσης ,
 Έργο συμμετοχής: Πρόταση για την μετατροπή του κτιρίου Silo σε Μουσείο Ενάλιων Αρχαιοτήτων ,σελ
 94,Ιούνιος 2013.
 31. Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής ,Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2013,καταλογος έκθεσης. Έργο συμμετοχής:
 Ξενοδοχειακό συγκρότημα επιπλωμένων κατοικιών, Youphoria villas, Κρήτη, Συμμετοχή εκτός
 συναγωνισμού Δεκέμβριος 2013, σελ 89,
 32. Ελληνικές κατασκευές ,εκ, Ξενοδοχειακό συγκρότημα επιπλωμένων κατοικιών, Youphoria villas, Κρήτη,
 Απρίλιος 2014.

Δ.6. Αναφορές από τρίτους

Στο έργο της Δήμητρας Νικολάου έχουν αναφερθεί με δημοσιεύσεις τους οι κάτωθι:

1.
Ηλίας Κωνσταντόπουλος.
“Η Ελληνική Αρχιτεκτονική στη δεκαετία 1980”, “Αρχιτεκτονικά Θέματα” 23/1989, σελ. 64.
2.
«**Ταχυδρόμος**» Βόλου,5/3/1981,Παρουσίαση προτάσεων για Πανεπιστήμιο στο Βόλο,
Από ομάδα εργασίας Αρχιτεκτόνων.
3.
«**Ταχυδρόμος**» Βόλου,6/3/1981,Ανάγκη ενός πολυκεντρικού πανεπιστημιακού πλέγματος .
4.
«**Θεσσαλία**», Βόλος ,6/3/1981,Το Θεσσαλικό πανεπιστήμιο και πως μπορεί να ιδρυθεί.(σελ.3)
5.
Νίκος Καλογήρου,Θεσσαλονίκη, “*Αστικό Τοπίο και Σύγχρονη Αρχιτεκτονική Έκφραση*”, “The world of Buildings”
No 5/Ιούνιος ‘95, σελ. 203.
6.
A.M.Kotsiopoulos, *The University as a type and in relation to the city, from the Middle Ages until today and the Greek experience*,στο Educational Buildings and Equipment N.16(Athens),1993, proceedings of the 11th International UIA-UNESCO seminar Planning and Design of Higher educational facilities, Chania, Greece, September 1992,UIA Working group , Educational and Cultural spaces. σελ.32,
7.
Ελένη Φεσσά- Εμμανουήλ. “*Κτίρια για Δημόσια χρήση στη Νεότερη Ελλάδα. 1827-1992*”, Παπασωτηρίου, Αθήνα 1993, σελ. 92. Έργο: Κτίριο Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο Βόλο.
8.
Δημήτρης Φιλίππιδης, *Μοντέρνα Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*, Μέλισσα ,Αθήνα 2001,σελ.170,171
Έργο: Κτίριο Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο Βόλο.
9.
Who is Who στην Ελλάδα, Hubners Who is Who , 1^η έκδοση 2006, σελ. 909
10.
Ανδρέας Γιακουμακάτος επιμέλεια. *Το σχήμα του τόπου ,40χρόνια αρχιτεκτονικά θέματα*, Μάιος 2008,σελ. 151.
Έργο: Κτίριο Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο Βόλο.
11.
Βασίλης Μιστριώτης, *Το μήνυμα της σύγχρονης ελληνικής αρχιτεκτονικής*, “*Mies van der Rohe Award 2015*”,
Νοέμβριος,2014, <http://www.greekarchitects.gr/gr-id9473>. Έργο :Ξενοδοχειακό συγκρότημα επιπλωμένων κατοικιών,
Youphoria villas, Κρήτη.
- 12.