

Βιογραφικό Σημείωμα

Προσωπικές Πληροφορίες

Επώνυμο / Όνομα

E-mail

Website

Μιροσίτς / Κωνσταντίνος

miros@arsisarc.gr

<http://www.arsisarc.gr>

Σπουδές

Χρονική περίοδος 1
Ακαδημαϊκός τίτλος 2
Πανεπιστημιακό Ίδρυμα 3
Κατεύθυνση Σπουδών 4

Οκτώβριος 1972 – Οκτώβριος 1977

Δίπλωμα Αρχιτέκτονος Μηχανικού

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών – Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

Σπουδές Αρχιτέκτονα-Μηχανικού

Χρονική περίοδος 1
Ακαδημαϊκός τίτλος 2
Πανεπιστημιακό Ίδρυμα 3
Κατεύθυνση Σπουδών 4

Οκτώβριος 1980 – Ιούλιος 1980

D.E.A. de Philosophie Éthique et Politique (Μεταπτυχιακό δίπλωμα Ηθικής και Πολιτικής Φιλοσοφίας)

Université de Paris I, Panthéon - Sorbonne

Σπουδές ηθικής φιλοσοφίας, πολιτικής φιλοσοφίας και Κριτικής Ιστορίας της Τέχνης.

Χρονική περίοδος 1
Ακαδημαϊκός τίτλος 2
Πανεπιστημιακό Ίδρυμα 3
Κατεύθυνση Σπουδών 4

Οκτώβριος 1981 – Ιούλιος 1981

Μεταπτυχιακό δίπλωμα Μεσογειακών, Αραβικών και Ισλαμικών Σπουδών

Πάντειον Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Ελληνικού Μεσογειακού Κέντρου Αραβικών και Ισλαμικών Σπουδών (ΕΜΚΑΙΣ)

Μαθήματα ιστορικής, πολιτικής και οικονομικής θεματικής – πιθανότητες επέκτασης των Ελληνικών κατασκευαστικών εταιριών στον Αραβικό κόσμο.

Χρονική περίοδος 1
Ακαδημαϊκός τίτλος 2
Πανεπιστημιακό Ίδρυμα 3
Κατεύθυνση Σπουδών 4

25^η Σεπτεμβρίου 2012

Διδάκτωρ Μηχανικός του Τομέα Αρχιτεκτονική Γλώσσα, Επικοινωνία και Σχεδιασμός

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών – Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

Τίτλος διατριβής: *Το Τοπίο πολιτιστικός προσδιορισμός του Τόπου. Παρουσίαση και θεωρητικός συσχετισμός των σημαντικότερων νεότερων προσεγγίσεων της τοπιακής επεξεργασίας του τόπου.*

Η διατριβή παρουσιάζει μια ιστορική προσέγγιση του νεωτερικού σχεδιασμού του τοπίου και, βασισμένη στην προσέγγιση αυτή, προτείνει μια μεθοδολογία διδασκαλίας του τοπιακού σχεδιασμού που απευθύνεται σε επαγγελματίες και σπουδαστές με εμπειρία αρχιτεκτονικού κτιριακού σχεδιασμού.

Ακαδημαϊκή δραστηριότητα

ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

- 1 – Μάρτιος 2021, απονομή του τίτλου του Ομότιμου Καθηγητή.
- 2 - Διδασκαλία στη Σχολή Αρχιτεκτόνων από το 1982.
- 3 - Καθηγητής της Σχολής από το 2012 έως την αφυπηρέτησή του το έτος 2020 .
- 4 – Διευθυντής διδακτικού Τομέα 'Αρχιτεκτονική Γλώσσα, Επικοινωνία και Σχεδιασμός' Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ (2012-2014).
- 5 – Εκπρόσωπος της Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. στην επιτροπή Προπτυχιακών Σπουδών του Ε. Μ. Πολυτεχνείου (2012-2019).
- 6 - Εκπρόσωπος της Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. στο Κεντρικό Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας (2017- έως τώρα)
- 7 – Υπεύθυνος για την πραγματοποίηση 540 διπλωματικών εργασιών προπτυχιακού προγράμματος σπουδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π.
- 8 - Υπεύθυνος για την πραγματοποίηση 28 διπλωματικών εργασιών μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π.
- 9 - Υπεύθυνος για την πραγματοποίηση 9 Διδακτορικών Διατριβών της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π.
- 10 – Συμμετοχή σε (6) μεταπτυχιακά προγράμματα του Ε.Μ. Πολυτεχνείου. Υπεύθυνος για το μεταπτυχιακό σεμινάριο "Ιστορία και θεωρία του Τοπίου", όπως και για το μεταπτυχιακό σεμινάριο "Δομημένο περιβάλλον και Ανάπτυξη" (Ε.Μ.Π. 2018-2020).
- 11 - Συμμετοχή στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα πανεπιστημιακής συνεργασίας Erasmus Plus joint master, 'Architecture, Landscape, Archeology', που οργανώνεται από το Πανεπ. Sapienza της Ρώμης, το Ε.Μ. Πολυτεχνείο και το Πανεπ. της Coimbra.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

- 11 – Διετής συμμετοχή στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα 'Αστική Ανάπλαση & Ανάπτυξη', με τη διδασκαλία του μαθήματος 'Τοπιακός Σχεδιασμός & Ανάπλαση Υποβαθμισμένων Αστικών Περιοχών' (2015-2016, 2016-2017).

Επαγγελματική δραστηριότητα

Περίοδος 5
Τίτλος εργασιακού φορέα 6
Θέση 7
Κύριες δραστηριότητες 8

Ιούνιος 1991 – έως τώρα
ΑΡΣΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ
Ιδρυτής και συνδιευθύνων της εταιρίας, μαζί με την αρχιτέκτονα Κατερίνα Χελιδώνη.
Αστικός σχεδιασμός, κτιριακός σχεδιασμός, τοπιακός σχεδιασμός, σχεδιασμός εσωτερικών χώρων και αντικειμένων, μελέτες διαχείρισης και προβολής της ταυτότητας του τόπου.

Περίοδος 5
Τίτλος εργασιακού φορέα 6
Θέση 7
Κύριες δραστηριότητες 8

Δεκέμβριος 1987 – Ιούνιος 1991
ΜΑΡΔΑ – ΜΩΡΑΙΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ
Ιδρυτής και συνδιευθύνων της εταιρίας σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Νέλλη Μάρδα.
Κτιριακός σχεδιασμός, τοπιακός σχεδιασμός, σχεδιασμός εσωτερικών χώρων.

Περίοδος 5
Τίτλος εργασιακού φορέα 6
Θέση 7
Κύριες δραστηριότητες 8

Δεκέμβριος 1978 – Δεκέμβριος 1987
ΑΛΑΛΗΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Κωστή Λάμπρου και Νέλλη Μάρδα.
Ιδρυτής και συνδιευθύνων της εταιρίας.
Κτιριακός σχεδιασμός, σχεδιασμός εσωτερικών χώρων.

Συμμετοχή σε επιστημονικές εταιρείες και συμβούλια

1. Ελληνικό Τμήμα του ICOMOS (International Council on Monuments and Sites)
2. Ελληνική Φιλοσοφική Εταιρεία
3. Ελληνική Εταιρεία Αισθητικής

Βραβεύσεις

1. Διαγωνισμός για τον σχεδιασμό Ελληνικού Επίπλου – 3^ο βραβείο, 1978.
2. Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού δημαρχείου Χολαργού – 3^ο βραβείο, 1978.
3. Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού πέντε κτιρίων υπουργείων στην περιοχή των Αθηνών – 1^ο ΒΡΑΒΕΙΟ, 1980.

4. Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού πάρκου Ματσόπουλου και πολιτιστικού κέντρου στα Τρίκαλα – έπαινος, 1980.
5. Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού κτιρίου γραφείων, ιδιοκτησίας Ευαγγελιστριάς Τήνου, στην Τήνο – 3^ο βραβείο, 1981.
6. Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού δημαρχείου Ν. Σμύρνης – 2^ο βραβείο, 1981.
7. Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού πολιτιστικού κέντρου Καλαμάτας – 2^ο βραβείο, 1981.
8. **Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού Τελλόγλειου Μουσείου Τέχνης και Πινακοθήκης στη Θεσσαλονίκη - 1^ο ΒΡΑΒΕΙΟ, 1982.**
9. **Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού δημαρχείου Κορίνθου – 1^ο ΒΡΑΒΕΙΟ, 1982.**
10. Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού πολιτιστικού κέντρου Ηρακλείου στην Κρήτη – Έπαινος, 1983.
11. Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού πάρκου Καισαριανής – 3^ο βραβείο, 1985.
12. Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού δημαρχείου Θεσσαλονίκης – έπαινος, 1987.
13. Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού δημαρχείου Χαϊδαρίου – 3^ο βραβείο, 1990.
14. Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού της περιοχής του αρχαίου κοιμητηρίου Κεραμεικού – Award, 1990.
15. Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού για την αναβίωση του μεσαιωνικού οικισμού του Ανάβατου Χιου – 1^ο ΒΡΑΒΕΙΟ, 1993.
16. Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού πλατείας Ελευθερίας Ηράκλειου Κρήτης – 4^ο βραβείο, 1993.
17. Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού κοιμητηρίου Ν. Ιωνίας Βόλου – έπαινος, 1995.
18. Παγκύπριος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού δημαρχείου Έγκωμης στη Λευκωσία – 3^ο βραβείο, 1995. Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού
19. **Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού ναυτικού μουσείου στα Φάρσα Κεφαλονιάς – 1^ο ΒΡΑΒΕΙΟ, 1996.**
20. **Διεθνής αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού κτιριακού συγκροτήματος Ακαδημίας Εναλλακτικής Ιατρικής στην Αλόνησσο - 1^ο ΒΡΑΒΕΙΟ, 1997.**
21. Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού κεντρικού κτιρίου Εθνικής Τράπεζας Ελλάδας στην Αθήνα – 4^ο βραβείο, 1998.
22. **Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού εκθετικού περιπτέρου προβολής των Ελληνικών Βιομηχανιών σε διεθνείς εκθέσεις – 1^ο ΒΡΑΒΕΙΟ, 2000.**
23. Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού εκθετικού περιπτέρου προβολής των Ελληνικών Τροφίμων σε διεθνείς εκθέσεις – 2^ο βραβείο, 2000.
24. Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού πλατείας Βασ. Γεωργίου Πάτρας – 2^ο βραβείο, 2001.
25. Παγκύπριος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού κτιρίου εστίασης της πανεπιστημιούπολης Λευκωσίας – έπαινος, 2002.
26. Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού του συνεδριακού κέντρου του Λιμενικού Οργανισμού Πάτρας, στην Πάτρα – 3^ο βραβείο, 2002.
27. Παγκύπριος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού δημοτικού θεάτρου και κτιρίου όπερας Πάφου – έπαινος, 2003.
28. **Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού κεντρικού κτιρίου υπηρεσιών Τράπεζας Θεσσαλίας, στα Τρίκαλα – 1^ο ΒΡΑΒΕΙΟ, 2007.**
29. **Διεθνής αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού της νέας αστικής επέκτασης της πόλης Lviv στην Ουκρανία – 1^ο ΒΡΑΒΕΙΟ, 2008.**
30. Διεθνές βραβείο για την επιστημονική και ακαδημαϊκή συμβολή στη Μελέτη του Τοπίου. Απονεμήθηκε από την πολιτισμική οργάνωση 'Architetto Simonetta Bastelli', στο πλαίσιο του συνεδρίου 'Architettura e Natura' (San Venzano, Umbria Ιταλίας, Σεπτέμβριος 2013).
31. Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού Πλατείας Ηρώων και Πλατείας Εθνικής Αντίστασης στα Τρίκαλα – 2^ο βραβείο, 2018.
32. Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού Κέντρου Καινοτομικής Καλλιέργειας ΕΘΙΑΓΕ, στη Λάρισα – έπαινος, 2019.
33. **Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού Πανελλήνιος αρχιτ. διαγωνισμός σχεδιασμού Νέου Κτιρίου Γενικής Γραμματείας Υποδομών – 1^ο ΒΡΑΒΕΙΟ, 2020.**

Ερευνητικά Προγράμματα

Διάρκεια και Φορέας Ανάθεσης Τίτλος Συμμετοχή	1 – 2017-2019, Πανελλαδική Ομοσπονδία Αυτοκινητιστών Υπεραστικών Συγκοινωνιών (ΠΟΑΥΣ). <i>Ερευνητικό Πρόγραμμα για τη διαχείριση, οργάνωση, ανάπτυξη και σχεδιασμό του πολυλειτουργικού συστήματος για την υλοποίηση του Κεντρικού Σταθμού Υπεραστικών Λεωφορείων στον Ελαιώνα.</i> Κύριος μελετητής και συντονιστής της έρευνας..
Διάρκεια και Φορέας Ανάθεσης Τίτλος Συμμετοχή	2 - 2014-2017, Περιφέρεια Ανατολ. Πελοποννήσου, σε συνεργασία με Ε.Μ.Π. <i>Ανάπλαση και ανάδειξη της παράκτιας ζώνης μεταξύ της πόλης του Ναυπλίου και της περιοχής του Κιβερίου.</i> Συμμετοχή σε θέματα τοπιακού σχεδιασμού και προτάσεων place branding.
Διάρκεια και Φορέας Ανάθεσης Τίτλος Συμμετοχή	3 - 2010-2012, Ελλην. Υπουργ. Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής σε συνεργασία με Ε.Μ.Π. <i>Μεταλλασσόμενοι Χαρακτήρες και Πολιτικές στα Κέντρα Πόλης Αθήνας και Πειραιά.</i> Συμμετοχή σε θέματα τοπιακού και αστικού σχεδιασμού.
Διάρκεια και Φορέας Ανάθεσης Τίτλος Συμμετοχή	4 – 2009-2010, Περιφέρεια Αττικής σε συνεργασία με Ε.Μ.Π. <i>Ανάπλαση του Εθνικού Κήπου Αθηνών.</i> Κύριος μελετητής και συντονιστής της έρευνας.
Διάρκεια και Φορέας Ανάθεσης Τίτλος Συμμετοχή	5 – 2008, Ελληνικός Οργαν. Τουρισμού (ΕΟΤ) σε συνεργασία με Ε.Μ.Π.. <i>Ανάπλαση της ζώνης εισόδου στην πόλη της Αρχαίας Ολυμπίας.</i> Συμμετοχή σε θέματα τοπιακού σχεδιασμού και προτάσεων place branding..
Διάρκεια και Φορέας Ανάθεσης Τίτλος Συμμετοχή	6 – 2004, Πανελλαδική Ομοσπονδία Αυτοκινητιστών Υπεραστικών Συγκοινωνιών (ΠΟΑΥΣ). <i>Ερευνητικό πρόγραμμα προμελέτης Κεντρικού Σταθμού Υπεραστικών Λεωφορείων Αθηνών.</i> Κύριος μελετητής και συντονιστής της έρευνας.
Διάρκεια και Φορέας Ανάθεσης Τίτλος Συμμετοχή	7 – 2000-2001, Υπουργ. Περιβάλλοντος, Χωροταξίας, και Δημόσιων Έργων σε συνεργασία με Ε.Μ.Π. <i>Ενημέρωση και ευαισθητοποίηση της διοίκησης, των φορέων και του κοινού, σε θέματα φυσιογνωμίας αστικού περιβάλλοντος.</i> Συμμετοχή σε θέματα τοπιακού και αστικού σχεδιασμού και προτάσεων place branding.
Διάρκεια και Φορέας Ανάθεσης Τίτλος Συμμετοχή	8 – 2000, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. <i>Αναβάθμιση των υπαίθριων χώρων της Πανεπιστημιούπολης Αθηνών.</i> Κύριος μελετητής και συντονιστής της έρευνας.
Διάρκεια και Φορέας Ανάθεσης Τίτλος Συμμετοχή	9 – 2000, Υπουργ. Περιβάλλοντος, Χωροταξίας, και Δημόσιων Έργων σε συνεργασία με Ε.Μ.Π. <i>Αποκατάσταση και Επανάχρηση του Δημοτικού Σχολείου Ληξουρίου, έργου του Θουκυδίδη Βαλεντή.</i> Κύριος μελετητής και συντονιστής της έρευνας.
Διάρκεια και Φορέας Ανάθεσης Τίτλος Συμμετοχή	10 - 1997 – 2000, Υπουργ. Περιβάλλοντος, Χωροταξίας, και Δημόσιων Έργων σε συνεργασία με Ε.Μ.Π. <i>Η φυσιογνωμία της Ελληνικής πόλης.</i> Συμμετοχή σε θέματα τοπιακού και αστικού σχεδιασμού και προτάσεων place branding.
Διάρκεια και Φορέας Ανάθεσης Τίτλος Συμμετοχή	11 – 1999 – 2001, Ε. Μ. Πολυτεχνείο. <i>Ερευνητικό πρόγραμμα διαμόρφωσης υπαίθριων χώρων Πολυτεχνειούπολης Ζωγράφου».</i> Κύριος μελετητής και συντονιστής της έρευνας.
Διάρκεια και Φορέας Ανάθεσης Τίτλος Συμμετοχή	12 - 1999, Υπουργ. Περιβάλλοντος, Χωροταξίας, και Δημόσιων Έργων σε συνεργασία με Ε.Μ.Π.. <i>Αισθητική ανάπλαση του Ιστορικού Κέντρου των Αθηνών..</i> Συμμετοχή σε θέματα τοπιακού και αστικού σχεδιασμού.
Διάρκεια και Φορέας Ανάθεσης Τίτλος	13 – 1999, Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας. <i>Δυνατότητες ανάπτυξης της περιοχής “Εργοστάσια” στον Πειραιά.</i>

Συμμετοχή	Κύριος μελετητής και συντονιστής της έρευνας.
Διάρκεια και Φορέας Ανάθεσης Τίτλος	14 – 1999, Δήμος της Αθήνας. «Προτάσεις περιβαλλοντικής παρέμβασης στους αύλειους χώρους των σχολικών συγκροτημάτων στην περιοχή του Δήμου της Αθήνας.
Συμμετοχή	Συμμετοχή ως υπεύθυνος τοπιακού και αστικού σχεδιασμού.
Διάρκεια και Φορέας Ανάθεσης Τίτλος	15 – 1998, Ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού. <i>Πιλοτικό ερευνητικό πρόγραμμα Αναβίωσης αρχαιολογικού χώρου Ελευσίνας</i>
Συμμετοχή	Συμμετοχή σε θέματα τοπιακού και αστικού σχεδιασμού.
Διάρκεια και Φορέας Ανάθεσης Τίτλος	16 – 1997, αυτοχρηματοδοτούμενη έρευνα στο πλαίσιο διεθνούς έκθεσης για την ανάπτυξη οδού Πειραιώς.. Οικοτεχνόπολις – αστική παρέμβαση κατά μήκος της οδού Πειραιώς.
Συμμετοχή	Κύριος μελετητής, συντονιστής και χρηματοδότης της έρευνας.
Διάρκεια και Φορέας Ανάθεσης Τίτλος	17 – 1997-1999, Ηλεκτρικοί Σιδηρόδρομοι Αθηνών-Πειραιώς (ΗΣΑΠ). <i>Ανάπλαση, ανάπτυξη και ένταξη 18 σταθμών ΗΣΑΠ, στο πολεοδομικό περιβάλλον τους.</i>
Συμμετοχή	Κύριος μελετητής και συντονιστής αρχιτεκτονικής ομάδας έρευνας
Διάρκεια και Φορέας Ανάθεσης Τίτλος	18 – 1997, Υπουργ. Περιβάλλοντος, Χωροταξίας, και Δημόσιων Έργων. <i>Σημασία Διατήρησης και Επανάχρησης του Παλαιού Δημοτικού Σχολείου Ληξουρίου.</i>
Συμμετοχή	Κύριος μελετητής και συντονιστής ομάδας έρευνας.
Διάρκεια και Φορέας Ανάθεσης Τίτλος	19 – 1996-1997, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. και Πολυτεχνείο του Μιλάνο, με χρηματοδότηση εταιρείας «ΑΓΕΤ Ηρακλής».Heracles General Cement Company. <i>«Ηρακλής: Δέκα σχέδια για την Ελληνική πόλη. - Dieci progetti per la citta greca».</i>
Συμμετοχή	Κύριος μελετητής και συντονιστής ομάδας έρευνας με αντικείμενο την παράλια ζώνη Πάτρας.
Διάρκεια και Φορέας Ανάθεσης Τίτλος	20 – 1995-1996, ΝΤΥΑ <i>Τοπιακή διαμόρφωση εναποθέσεων μολυσμένων εδαφών, Τεχνολογικού - Πολιτιστικού Πάρκου Λαυρίου.</i>
Συμμετοχή	Συμμετοχή σε θέματα τοπιακού σχεδιασμού.
Διάρκεια και Φορέας Ανάθεσης Τίτλος	21 – 1995, ανατέθηκε από το Ε. Μ. Πολυτεχνείο. <i>«Τεχνολογικό – Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου , σχεδιασμός των χώρων του Μουσείου Τεχνολογίας»..</i>
Συμμετοχή	Συμμετοχή ως μέλος της ομάδας αρχιτεκτονικού σχεδιασμού.
Διάρκεια και Φορέας Ανάθεσης Τίτλος	22 – 1995-1996, Κοινότητα Κοσκινού Δήμου Ρόδου. <i>«Περιβαλλοντολογική αποκατάσταση και αξιοποίηση λατομικών χώρων κοινότητας Κοσκινού Ρόδου».</i>
Συμμετοχή	Συμμετοχή σε θέματα τοπιακού σχεδιασμού.
Διάρκεια και Φορέας Ανάθεσης Τίτλος	23 – 1989-1992, Δήμος της Κω. <i>«Ανάπλαση αστικών περιοχών, στο ιστορικό κέντρο της Πόλης της Κω».</i>
Συμμετοχή	Συμμετοχή ως μέλος της ομάδας μελέτης σε θέματα τοπιακού και αστικού σχεδιασμού – σχεδιασμός αστικής επίπλωσης.
Διάρκεια και Φορέας Ανάθεσης Τίτλος	24 – 1884-1888, Αρχιτεκτονική Σχολή του Μιλάνο και Τομέας III Τμήματος Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. <i>«Ανάπλαση της ακτής Κονδύλη στο Λιμάνι του Πειραιά».</i>
Συμμετοχή	Συμμετοχή ως μέλος της ομάδας μελέτης.

Δημοσιεύσεις

Βιβλία

1 – Το τοπίο, πολιτιστικός προσδιορισμός του τόπου. Σημειώσεις για τη νεότερη, τοπιακή επεξεργασία του τόπου. (στην Ελληνική).

2012-2015. Εκδ. Ι. Σιδέρης, Αθήνα.

Συλλογικοί τόμοι

- 2 – *Σχήματα Τοπίου: Ο Σχεδιασμός του Τοπίου ως ειδική περίπτωση Αρχιτεκτονικής Διδακτικής* (στην Ελληνική).
- 3 – *Η τέχνη του τοπίου. Πολιτιστική επισκόπηση των νεωτερικών τοπιακών θεωρήσεων και διαμορφώσεων* (στην Ελληνική).
- 1 – “Landscapes of Transience: Promises of Reason constantly postponed” (στην Αγγλική).
- 2 – “Informal Ethics, Ethics of Transformation: Political and Landscape Urbanity” and “Ethics of Construction: From 'Hardscape' Urbanity to Natural Landscape References” (στην Αγγλική).
- 3 – “Αστυακό Επιστημικό Τοπίο: Πολιτικές, Επιστημονικές, γενικές Πολιτισμικές επιρροές” (στην Ελληνική).
- 4 – “Design of Earth Movement: Objects, Buildings and Environment conceived as landscape formations” (στην Αγγλική).
- 5 - *[In] Formal Urbanism* (στην Αγγλική).
- 6 - *Code Athens! Railway and City Development in Athens* (στην Αγγλική).
- 7 - “Branding Strategies for Cultural Landscape Promotion: Organizing Real and Virtual Place Networks” (στην Αγγλική).
- 8 – “In which way is ethos revealed in space? ‘...ordine geometrico demonstrato’” (στην Αγγλική).

2015. Kallipros - ηλεκτρονικό αποθετήριο, Ε.Μ.Π., Αθήνα.

2015. Kallipros - ηλεκτρονικό αποθετήριο, Ε.Μ.Π., Αθήνα.

Συμμετοχή ως συν-συγγραφέας στον συλλογικό τόμο: Tsafoulia L., Wines S., Ong Samantha (ed.) 2019: *Trancient Spaces*. Bernard and Anne Spitzer School of Architecture Publ., N. York.

Συμμετοχή ως συν-εκδότης και συν-συγγραφέας στον συλλογικό τόμο: Moraitis K., Rassia S. (ed.) 2019: *Urban Ethics under conditions of crisis. Politics, Architecture, Landscape, Sustainability and Multidisciplinary Engineering* World Scientific Public.

Συμμετοχή ως συν-συγγραφέας στον συλλογικό τόμο: Κάντζα Ν., Νικηφορίδης Π. (εκδ.) 2019: *Δημόσιος Χώρος+*. Ιανός-ΤΕΕ/ΤΚΜ, Θεσσαλονίκη.

Συμμετοχή ως συν-συγγραφέας στον συλλογικό τόμο: Boundas, C. N. and Tentokali, V. (ed.) 2018: *Architectural and Urban Reflections after Deleuze and Guattari*. Rowman and Littlefield: London, σσ. 163 - 178.

Συλλογικός τόμος. Συμμετοχή ως συν-συγγραφέας. 2017. Verlag edit., Oberhausen

Συλλογικός τόμος. Συμμετοχή ως συν-εκδότης και συγγραφέας. 2016. Edited by ETH Zurich, NTUA Athens School of Architecture, University of Patras School of Architecture, Patras.

Συμμετοχή ως συν-συγγραφέας στον συλλογικό τόμο: *Transdisciplinary Multispectral Modeling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage – Proceedings of the First International Conference, TMM_CH. 2018 - Revised Selected Papers, Part I*. Springer Edit., Cham, Switzerland, σσ. 105-118

Συμμετοχή ως συν-συγγραφέας στον συλλογικό τόμο: K. Tsoukala, N.-I Terzoglou, Ch. Pantelidou (ed), 2015: *Intersections of Space and Ethos*. Routledge ed., Oxon, σσ. 18-29.

Περιοδικά με κριτές, συμμετοχή σε άλλες δημοσιεύσεις

99 δημοσιεύσεις επιστημονικών άρθρων (σε Ελληνική και Αγγλική γλώσσα).

Δημοσίευση αρχιτεκτονικού έργου

51 δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού έργου.

Επιπρόσθετες πληροφορίες

- 1 – Συμμετοχή σε 33 εκθέσεις αρχιτεκτονικών μελετών.
- 2 – Συμμετοχή, ως εισηγητής, σε 36 επιστημονικά σεμινάρια.
- 3 – Συμμετοχή, με παρουσίαση εισηγήσεων σε 141 συνέδρια.