



ΝΙΚΟΛΑΟΣ – ΙΩΝ ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ

ΜΟΝΙΜΟΣ ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Ε.Μ.Π.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ – ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1976 Γέννηση στην Αθήνα.

1982-1994 Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση στην Σχολή Χίλλ και την Σχολή Μωραΐτη, απ' όπου αποφοίτησε το 1994 με Άριστα. Αριστεία Προόδου «*Αιέν Αριστεύειν*» του Υπουργείου Παιδείας.

2005-2006 Στρατιωτική Θητεία.

Άριστη γνώση Αγγλικών και Γαλλικών: CERTIFICATE OF PROFICIENCY IN ENGLISH, DIPLOME D' ETUDES SUPERIEURES, DIPLOME APPROFONDI DE LANGUE FRANCAISE-D.A.L.F. - Κατεύθυνση: SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES.

ΣΠΟΥΔΕΣ / ΒΡΑΒΕΙΑ

1994-1995 Σπουδές στη Σχολή Πολιτικών Μηχανικών Ε.Μ.Π. (Για Ένα (1) έτος).

1995-2000 Σπουδές στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. **Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού** με Άριστα (**9,42: πρώτος αποφοιτήσας**). **Δέκα Οκτώ (18) Υποτροφίες και Βραβεία** κατά την διάρκεια των Προπτυχιακών και Μεταπτυχιακών Σπουδών. Ενδεικτικά: α) *Χρυσοβέργειο Βραβείο* β) *Βραβείο «Στυλιανής Σαμαρά και Αναστασίας Συνούρη»* γ) *Βραβείο Ε.Μ.Π.* δ) *Αργυρό Μέταλλο του Ε.Μ.Π.* Τα σπουδαστικά του θέματα παρουσιάστηκαν σε οκτώ (8) εκθέσεις και έξι (6) δημοσιεύσεις.

2000-2001 Μεταπτυχιακές Σπουδές Ε.Μ.Π. με Υποτροφία Ιδρύματος Ευγενίδου. **Μ.Α.Ε. Ε.Μ.Π. στην κατεύθυνση «Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός»** με Άριστα (9,75).

2002-2005 Διδακτορικές Σπουδές στο Ε.Μ.Π. με Υποτροφίες Ε.Λ.Ε. (2002-2003, 2003-2004). (Επιβλέποντες: Α. Βρυχέα, Σ. Ξερόπουλος). **Διδάκτωρ Ε.Μ.Π. παμψηφεί.**

2005-2007 Η διατριβή έχει τιμηθεί με το **2^ο Διεθνές Βραβείο ICAR-CORA 2007** σε Διεθνή Διαγωνισμό για την *Καλύτερη Διδακτορική Διατριβή* στην Αρχιτεκτονική Θεωρητική Έρευνα των ετών 2005-2007.

2003-2009 Σπουδές στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. **Πτυχίο Εικαστικών Τεχνών** με Άριστα (**9,67: 29/30**). Η διπλωματική έχει δημοσιευθεί και εκτεθεί.

2007-2008 **Μετα-διδακτορική Έρευνα στο Ε.Μ.Π.**, στον τομέα Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών και Δικαίου (Σχολή Ε.Μ.Φ.Ε.), με θέμα «*Ιδέες του Χώρου στον Εικοστό Αιώνα*» (Επιβλέπων: Α. Μπαλτάς).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ / ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

• Διαθέτει συνολικά σημαντική εμπειρία διδασκαλίας, στην οποία δείχνει ιδιαίτερη αφοσίωση: **δέκα οκτώ (18) έτη** σε προπτυχιακό επίπεδο, και **εννέα (9) έτη** σε μεταπτυχιακό επίπεδο, σε διαφορετικά ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα.

- Έχει συλλάβει και υλοποιήσει **πολλά νέα μαθήματα και εργαστήρια**, με **πρωτότυπο εννοιολογικό και γνωστικό περιεχόμενο**.

2000-2004 **Επικουρικό Διδακτικό Έργο (Τέσσερα (4) χρόνια)** ως Υπότροφος Ε.Μ.Υ. και Ε.Λ.Ε. στο Ε.Μ.Π.

2007-2008 **Αυτοδύναμη Διδασκαλία (Ένας (1) χρόνος)** ως Λέκτωρ Π.Δ. 407/80, Ε.Μ.Π.

2007-2010 **Αυτοδύναμη Διδασκαλία (Τρία (3) χρόνια)** ως Λέκτωρ Π.Δ. 407/80, Πανεπιστήμιο Πατρών

2009-2010 **Αυτοδύναμη Διδασκαλία** στο Διατμηματικό-Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «*Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική*», σε νέο μάθημα Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής και της Πολεοδομίας.

2010 **Εκλογή σε θέση ΔΕΠ** (Διδακτικού-Ερευνητικού Προσωπικού) στη βαθμίδα του Λέκτορα με θητεία στον Τομέα 3 «*Αρχιτεκτονικής Γλώσσας, Επικοινωνίας και Σχεδιασμού*» της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ. Πολυτεχνείου, με γνωστικό αντικείμενο «*Έννοιες και Θεωρίες ως Εργαλεία για την Οργάνωση και τον Σχεδιασμό του Σύγχρονου Αρχιτεκτονικού Χώρου*».

2010-2011 **Διδασκαλία** στο Ε.Μ.Π. ως Εκλεγμένος Λέκτωρ.

2010-2011 **Αυτοδύναμη Διδασκαλία (Ένα (1) Εξάμηνο-Εαρινό)** στο Ε.Μ.Π. ως Λέκτωρ Π.Δ. 407/80.

2011 **Διορισμός σε θέση ΔΕΠ** στη βαθμίδα του **Λέκτορα με θητεία** στον Τομέα 3 «*Αρχιτεκτονικής Γλώσσας, Επικοινωνίας και Σχεδιασμού*» της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ. Πολυτεχνείου, με γνωστικό αντικείμενο «*Έννοιες και Θεωρίες ως Εργαλεία για την Οργάνωση και τον Σχεδιασμό του Σύγχρονου Αρχιτεκτονικού Χώρου*» (Από 2.1.2012: ΦΕΚ 1064/Τ.3° /12.12.2011).

2011-2014 **Διδασκαλία** στο Ε.Μ.Π. ως Λέκτωρ.

2014 **Διορισμός σε θέση ΔΕΠ** στη βαθμίδα του **Επίκουρου Καθηγητή με θητεία** στον Τομέα 3 «*Αρχιτεκτονικής Γλώσσας, Επικοινωνίας και Σχεδιασμού*» της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ. Πολυτεχνείου, με γνωστικό αντικείμενο «*Έννοιες και Θεωρίες για την Οργάνωση και τον Σχεδιασμό του Αρχιτεκτονικού Χώρου*» (Από 4.12.2014: ΦΕΚ 1592/Τ.3° /26.11.2014).

2014-2018 **Διδασκαλία** στο Ε.Μ.Π. ως Επίκουρος Καθηγητής με θητεία.

2010-2014 **Αυτοδύναμη Διδασκαλία** στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «**Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών**», σε νέα μαθήματα Θεωρίας του Χώρου και Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής και της Πόλης.

2015-2016 **Αυτοδύναμη Διδασκαλία και συντονισμός μαθήματος** στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «**Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου**», στην Α' Κατεύθυνση: «**Έρευνα στην Αρχιτεκτονική: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός**», στην ειδικευση Α2: «**Προωθημένα Ζητήματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού**» (μαζί με τους: Κ. Μωραΐτη, Σ. Σταυρίδη).

2016-2018 **Αυτοδύναμη Διδασκαλία** μετά από πρόσκληση, στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «**Αρχιτεκτονική και Αστικός Σχεδιασμός**», σε νέο μάθημα Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής και του Αστικού Σχεδιασμού. Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «**Αρχιτεκτονική και Αστικός Σχεδιασμός**» διοργανώνεται από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών.

2016-2019 **Αυτοδύναμη Διδασκαλία και συντονισμός μαθήματος** στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «**Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου**», στην Α' Κατεύθυνση: «**Έρευνα στην Αρχιτεκτονική: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός**», στην ειδικευση Α2: «**Προωθημένα Ζητήματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού**».

2018 **Μονιμοποίηση σε θέση ΔΕΠ** στη βαθμίδα του **Επίκουρου Καθηγητή** στον Τομέα 3 «*Αρχιτεκτονικής Γλώσσας, Επικοινωνίας και Σχεδιασμού*» της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ. Πολυτεχνείου, με γνωστικό αντικείμενο «*Έννοιες και Θεωρίες για την Οργάνωση και τον Σχεδιασμό του Αρχιτεκτονικού Χώρου*» (ΦΕΚ 904/Τ.3° /17.8.2018).

2019-2020 **Αυτοδύναμη Διδασκαλία**, μετά από πρόσκληση και ειδική σύμβαση μέσω ΕΛΚΕ, στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «**Αρχιτεκτονική και Αστικός Σχεδιασμός-*Mediterranean Futures***», σε μάθημα Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής και του Αστικού Σχεδιασμού. Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «**Αρχιτεκτονική και Αστικός Σχεδιασμός**» διοργανώνεται από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών (**Ένα (1) Εξάμηνο (Χειμερινό)**).

2019-2020 **Sabbatical - Επιστημονική άδεια από 1.9.2019 έως 31.8.2020.**

2020- **Διδασκαλία ως Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής**, σε συνθετικά μαθήματα (*Ένταξη Δημόσιου Κτιρίου (5° Εξάμηνο)*, *Αρχιτεκτονική Υπαίθριων Δημόσιων Χώρων σε Αστικό και Φυσικό Τοπίο (8° Εξάμηνο)*), καθώς και σε **νέα προπτυχιακά και μεταπτυχιακά μαθήματα**, τα οποία συνέλαβε, ερεύνησε και οργάνωσε: **Η Πόλη ως Αρχείο: Αφηγηματικές Χαρτογραφίες / Εννοιολογικές Αρχιτεκτονικές (7° Εξάμηνο)**, **Nietzsche: Χώρος-Αρχιτεκτονική-Κουλτούρα** (Μεταπτυχιακό «*Έρευνα στην Αρχιτεκτονική: Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός*»), Κατεύθυνση Α1 «*Γνωσιολογία της Αρχιτεκτονικής*»).

• Στα πλαίσια του παραπάνω διδακτικού έργου, έχει επιβλέψει **εκατόν ένα (101)** προπτυχιακές διαλέξεις και διπλωματικές εργασίες και **έξι (6)** μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες. Επιβλέπει **τρεις (3)** διδακτορικές διατριβές, είναι μέλος σε **δέκα (10)** τριμελείς επιτροπές διδακτορικών διατριβών, από τις οποίες δύο (2) έχουν υποστηριχθεί με επιτυχία. Υπήρξε μέλος σε **πέντε (5)** επταμελείς επιτροπές κρίσης διδακτορικών διατριβών.

3

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1995-2019 Έχει παρακολουθήσει **εκατόν τριάντα έξι (136) συνέδρια, σεμινάρια, ημερίδες και διαλέξεις**, σε μία διαρκή επιμόρφωση, με έμφαση στη φιλοσοφία, την ιστορία της πόλης, την πολιτική και ηθική θεωρία. Πιστοποιητικά παρακολούθησης (εντελώς ενδεικτικά): Σεμινάριο «**Η Ευρωπαϊκή και η Ελληνική Πόλη στον 21° αιώνα, Αναμενόμενος Ρόλος του Σχεδιασμού**», 14° Διεθνές Σεμινάριο Φιλοσοφίας με θέμα «**Πόλις, Κοσμόπολις και Παγκοσμιοποίηση**», **Summer School Ιστορίας της Τέχνης** στο Πανεπιστήμιο του Cambridge με θέμα «**Τέχνη, Φως και Χώρος από τον Μεσαίωνα έως σήμερα**», 4° Διεθνές Συνέδριο Φιλοσοφίας «**Η Φιλοσοφία της Ιστορίας και του Πολιτισμού**», 15° Διεθνές Σεμινάριο Φιλοσοφίας «**Σύγχρονα Θέματα Οικολογικής Φιλοσοφίας**», Πρώτο Παγκόσμιο Ολυμπιακό Συνέδριο Φιλοσοφίας με θέμα «**Φιλοσοφία, Ανταγωνιστικότητα και Αγαθός Βίος**», Καλοκαιρινό Σεμινάριο του Harvard University με θέμα «**Συγκριτικές Πολιτισμικές Σπουδές**», Σεμινάρια Ε.Ι.Ε. με θέμα «**Η πόλη στην Ανατολική Μεσόγειο, 14^{ος} –19^{ος} αιώνας**», Κύκλος Δέκα Μαθημάτων Φιλοσοφίας του Χρήστου Γιανναρά με θέμα «**Οι Σχέσεις Φιλοσοφίας και Επιστήμης**», Φροντιστήριο Ιστορικών Επιστημών με θέμα «**Προσέγγιση στον Δυτικό Μεσαίωνα: Χώρος και Άνθρωπος**», Σεμινάριο ΕΗΕΣΣ-Ε.Μ.Π., με θέμα «**Κράτος, Πόλη, Χώρος**», Διεθνές διεπιστημονικό συνέδριο για τον ρόλο της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς στις σύγχρονες κοινωνίες με τίτλο «**Οι Διάλογοι των Αθηνών**», Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Ιδρύματος Ωνάση, Συνέδριο με θέμα «**Γερμανικός Ρομαντισμός: Πρόσληψη και Κριτική**», Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Παλαιό Πανεπιστήμιο, Διεθνές Συνέδριο με θέμα «**Gilles Deleuze και Félix Guattari: Επωδοί Ελευθερίας**», Πάντειο Πανεπιστήμιο, Συμπόσιο για τον **Παναγιώτη**

Κονδύλη (1943-1998), Αίθουσα Εκδηλώσεων 7^{ης} Δημοτικής Κοινότητας Δήμου Αθηναίων, Συμπόσιο με θέμα: *«Imitation, Masses and Technology: Theorizing after Gabriel Tarde»*, Πανεπιστήμιο Αθηνών, ΕΜΠ, Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα: *«Ψυχή και Λόγος: Ανακαλύπτοντας τον Παύλο Νιρβάνα (1866-1937)»*, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Ε.Κ.Π.Α., Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Ημερίδα με θέμα: *«Η Φιλοσοφία του Ανθρωπισμού και της Αναγέννησης στη Συνάφεια της Σύγχρονης Γερμανικής Έρευνας»*, Goethe- Institut, Διεθνές Συνέδριο με θέμα: *«Η Θεολογική Παρακαταθήκη του Πρωθιερέως Γεωργίου Φλωρόφσκι»*, Οικουμενικό Πατριαρχείο, Πατριαρχικό Ίδρυμα Πατερικών Μελετών, Κωνσταντινούπολη.

2011-2012 **Πρόεδρος της Διεθνούς Ακαδημαϊκής Επιτροπής του Βραβείου ICAR-CORA.** Κατά την διάρκεια του Ακαδημαϊκού Έτους 2011-2012, ανέλαβα την τιμητική θέση του Προέδρου της Διεθνούς Ακαδημαϊκής Επιτροπής του **Βραβείου ICAR-CORA 2011**, μετά από ομόφωνη απόφαση του **Διεθνούς Συμβουλίου για την Αρχιτεκτονική Έρευνα** (International Council for Architectural Research-Conseil International de la Recherche en Architecture) που εδρεύει στη Γενεύη. Η ευθύνη και οι ρόλοι του Προέδρου είναι ιδιαίτερα αυξημένοι.

2012-2013 **Συν-ιδρυτής**, μαζί με τους Καθηγητές Ε.Μ.Π. κ.κ. Σταύρο Σταυρίδη και Κωνσταντίνο Μωραίτη, του *Ερευνητικού Σεμιναρίου Υποψηφίων Διδασκόντων «Άννη Βρυχέα»*.

2012-2017 Βασικό μέλος του **Σεμιναρίου Διδασκόντων και Ερευνητών στο Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (Μ.Ι.Ε.Τ.)**, με έντονη δραστηριότητα διοργάνωσης διαλέξεων θεματικών συναντήσεων και παρουσιάσεων. Ενδεικτικά: συντονισμός θεματικής ενότητας με τίτλο: *«Μνήμη και Τόπος στην Υπερνεωτερικότητα»* (2016-2017).

2013-2020 **Αξιολογητής (Reviewer) Διεθνών Περιοδικών.**

4

2015 **Σχεδιαστής, (συν) οργανωτής και (συν) επιμελητής** του συνεδρίου με τίτλο *«El/Le Corbusier: Γενεαλογίες»*, το οποίο έλαβε χώρα στην αίθουσα *«Αυσάνδρου Κωνταντζόγλου»* του Κτηρίου Αβέρωφ του ΕΜΠ, από τις 29 έως τις 31 Οκτωβρίου 2015, σε συνεργασία με τον Καθηγητή Παναγιώτη Τουρνικιώτη (γενικός συντονιστής) και τον Επίκουρο Καθηγητή Κώστα Τσιαμπάο. Η προετοιμασία του συνεδρίου διήρκησε έξι (6) μήνες.

2016 **Σεμινάρια της Ερμούπολης 2016. Συντονιστής** της θεματικής ενότητας *«Δημογραφίες στο Χώρο: Αστικός Σχεδιασμός, Κίνηση, Περιπλάνηση»* του Σεμιναρίου με θέμα: *«Πολιτισμικές Τεχνολογίες και Καθημερινές Πρακτικές στη Δεκαετία του '60: Κατανάλωση, Κουλτούρα και Κοινωνική Αλλαγή»* (επιμ. Μήτσος Μπιλάλης-Γιάννης Παπαθεοδώρου). Ερμούπολη Σύρου, 9-10 Ιουλίου 2016. Συν-διοργάνωση: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αρχαία Νομού Κυκλάδων.

2018-2019 **Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Αρχιτεκτονικής Εταιρείας (Ε.Α.Ε.)** (από τον Ιούλιο του 2018 έως τον Ιούλιο του 2019). Διοργάνωσε το Εργαστήριο Ερμούπολης και επιμελήθηκε *σειρά διαλέξεων προσκεκλημένων ομιλητών με θέμα την έννοιες του τόπου και του τοπικισμού*, σε συνεργασία με τον Πρόεδρο κ. Α. Τριποδάκη.

2019 **Γενικός συντονιστής και επιστημονικός επιμελητής** του *Εργαστηρίου Επανάχρησης Ανεργών Κελυφών και Οργάνωσης Δημόσιων Χώρων της Βιομηχανικής Ζώνης Ερμούπολης*. Το εργαστήριο έλαβε χώρα στην Ερμούπολη της Σύρου από την 1^η έως και την 8^η Αυγούστου 2019. **Συμμετείχαν είκοσι ένας (21) σπουδαστές από τέσσερις αρχιτεκτονικές σχολές της χώρας.** Το εργαστήριο ολοκληρώθηκε με μεγάλη επιτυχία και απέκτησε σημαντική δημοσιότητα.

2019-2021 **Συν-διοργανωτής και μέλος της Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής** του Πανελληνίου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή με θέμα *«Διαπλοκές του Χώρου: Ήθος-Κοινωνικές Πρακτικές-Αρχιτεκτονική»*, που συνδιοργανώνουν το Τμήμα Αρχιτεκτόνων

Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με το Τμήμα Πολιτικών Επιστημών ΑΠΘ, την Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΠ και το Τμήμα αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΙ (21-23 Μαΐου 2021). Γενική συντονίστρια: Κυριακή Τσουκαλά. Στα πλαίσια των παραπάνω ρόλων, συνέβαλε στη σύνταξη των προσκλήσεων, των γενικών κειμένων περιγραφής της θεματικής του Συνεδρίου, στην αξιολόγηση των περιλήψεων (βάσει ενός νέου πολυ-κριτηριακού μοντέλου αποτίμησης δικής του επινόησης) και στην τελική αξιολόγηση των κειμένων για την δημοσίευση του συλλογικού τόμου.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ / INVITED CRITIC

2000-2015 Εργασία ως Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π. και ως Ερευνητής στο Ε.Μ.Π.: **Δέκα Εννέα (19) Μελέτες** και Έργα.

2002-2003 Συμμετοχή ως Ερευνητής σε **Ερευνητικά Προγράμματα του Ε.Μ.Π.**, με έμφαση στην Θεωρητική Διερεύνηση του Αστικού Χώρου και την διατύπωση Προτάσεων Αστικού Σχεδιασμού των Δημόσιων Χώρων της Πόλης. α) *Αισθητική Αναβάθμιση του Ιστορικού Κέντρου των Αθηνών*, Β' Φάση, Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε.– Ε.Μ.Π. β) *Διερεύνηση Δυνατοτήτων Αστικής Ανάπλασης και Περιβαλλοντικής Αναβάθμισης Κεντρικής Περιοχής Δήμου Αργινίου*, Ε.Μ.Π.

2012-2013 Διοργάνωση του πειραματικού Εργαστηρίου Θεωρίας της Πόλης και της Τέχνης *«Η Πόλη ως Αρχείο: Μνημεία – Ερείπια – Ίχνη»* στα πλαίσια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών *«Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών»* της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας.

2013-2014 Διοργάνωση του Εργαστηρίου *«Η Πόλη ως Αρχείο: Κενά-Ερείπια-Ίχνη-Μνημεία»*, στα πλαίσια του αντίστοιχου Μεταπτυχιακού Μαθήματος της Α.Σ.Κ.Τ. Το Εργαστήριο περιελάμβανε επισκέψεις σε σημαντικούς αρχαιολογικούς τόπους της Αθήνας.

2014 Συμμετοχή ως Διδάσκων στο Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού *«Patras City Lab Architectural Workshop»* που έλαβε χώρα στις Αποθήκες Μπάρρυ, στην Πάτρα, από τις 3 έως τις 9 Οκτωβρίου 2014.

2015 Συμμετοχή σε **Studio Criticism**, στα πλαίσια του Αρχιτεκτονικού Σχεδιαστικού Εργαστηρίου Athens Studio, το οποίο συν-διοργανώνεται από τα Πανεπιστήμια: **The University of Western Australia**, School of Architecture, Landscape and Visual Arts και De Montfort University, **Leicester School of Architecture**, Faculty of Art, Design and Humanities. Coordinators: Prof. N. Westbrook, Prof. K. Kontozoglou, Australian Institute of Archaeology, Παρασκευή, 6 Φεβρουαρίου 2015.

2015 Συμμετοχή με κριτική συζήτηση και διάλεξη, μετά από πρόσκληση, στο Εργαστήριο Θεωρίας και Εικαστικού Σχεδιασμού με θέμα *«Δελφική Αμμηχανία»* της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών. Διοργάνωση: Κ. Ιωαννίδης, Επ. Καθ. ΑΣΚΤ, Δελφοί, 25-31 Μαΐου 2015.

2015 Συμμετοχή ως Διδάσκων (διάλεξη, επίβλεψη + κριτική εργασιών), μετά από πρόσκληση, στο εβδομαδιαίο καλοκαιρινό σπουδαστικό Εργαστήριο Καλών Τεχνών ΑΣΚΤ και Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ με θέμα *«Φιλοξενία»*. Συντονισμός: Π. Πάγκαλος, Κ. Ντάφλος, Ζ. Πυρίνη, Λουτράκι, 24-30 Αυγούστου 2015.

2015 Συμμετοχή ως κριτής (άτυπα) στο **Τμήμα Φιλολογίας** του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας (Διδάσκων: Ιωάννης Παπαθεοδώρου), Ιωάννινα, 14.12.2015.

2016 Συμμετοχή ως Διδάσκων στο Εργαστήριο για την Αρχιτεκτονική της Πόλης *«City Lab 2016: Αρχιτεκτονική Πόλη Έρωτας»* που έλαβε χώρα στις Αποθήκες Μπάρρυ, στην Πάτρα, από τις 22 έως τις 28 Σεπτεμβρίου 2016.

2016 Συμμετοχή ως προσκεκλημένος Διδάσκων στο Σεμινάριο «*Asfa Photo Courses: Ζητήματα Θεωρίας των Εικαστικών Τεχνών και της Φωτογραφίας*», Χειμερινό Εξάμηνο 2016-2017, Επιστ. Υπεύθυνος: Κ. Ιωαννίδης, Α.Σ.Κ.Τ.

2019 Συμμετοχή ως ομιλητής και προσκεκλημένος διδάσκων στο 9^ο Διαπανεπιστημιακό Σεμινάριο Βιώσιμης Ανάπτυξης, Πολιτισμού και Παράδοσης, με θέμα «*Τοπίο: Φυσικές και Πολιτισμικές Προσλήψεις*». Διοργάνωση: Ινστιτούτο Σύρου, Κέντρο Έρευνας Συριανού Πολιτισμού, Επιστ. Υπεύθυνος: Καθ. Ιωσήφ Στεφάνου, 16-21 Σεπτεμβρίου 2019.

2020 Προσκεκλημένος κριτής σε Studio Criticism και θεωρητική συζήτηση, στα πλαίσια της τελικής παρουσίασης του μαθήματος Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού Arc_070, στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών. Θέμα μαθήματος: **Αστικός Ιστός και Τοπίο, Η Σχιστή Πέτρα**, θέμα ακαδημαϊκού διαλόγου: *Μία συζήτηση για τα όρια της Αρχιτεκτονικής πράξης*, Αίθουσα Α96+, 14:00-23:00, Καθηγητής: Αθανάσιος Σπανομαρίδης, Παρασκευή, 21 Φεβρουαρίου 2020.

2020-2021 Προσκεκλημένος εισηγητής και κριτής / συζητητής στα Προωθημένα Μαθήματα Έρευνας στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό, του Χειμερινού Εξαμήνου, του Καθηγητή Αθανάσιου Σπανομαρίδη (Πανεπιστήμιο Πατρών), με θέμα «*Η Αθέατη Πλευρά*». Στα πλαίσια αυτά, πραγματοποίησε μία διάλεξη (20.11.2020) με θέμα «*Χώρος-Αφήγηση-Αρχιτεκτονική*», παρακολούθησε επτά (7) διαλέξεις άλλων συναδέλφων, και συμμετείχε ενεργά στις συναφείς συζητήσεις, με κριτικά σχόλια, ερωτήσεις και παρατηρήσεις.

2021 Προσκεκλημένος κριτής + σχολιαστής σε Studio Criticism και διαδικτυακή θεωρητική συζήτηση, στα πλαίσια της τελικής παρουσίασης δύο (2) μαθημάτων Προωθημένου Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών. Θέματα μαθημάτων: Arc-ΕΣ105, «*Η Αθέατη Πλευρά*», Arc-E803, «*Διάπλασις: Σχηματισμοί στο Τοπίο*». Θέμα ακαδημαϊκού διαλόγου: *Ο Καθοριστικός Ρόλος της Θεωρίας και των Εννοιών στην Έρευνα μέσω Σχεδιασμού*, 14:00-21:00, Καθηγητής: Αθανάσιος Σπανομαρίδης, Πέμπτη, 11 Φεβρουαρίου 2021.

6

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ / ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ / ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

2001-2020 Δημοσιεύσεις και Επιμέλειες Εκδόσεων: **Τέσσερα (4) Βιβλία, Μία (1) Διατριβή και Εξήντα Επτά (67) Άρθρα** σε συλλογικούς τόμους και επιστημονικά περιοδικά, στα Ελληνικά και Αγγλικά.

2009 Ένα (1) Βιβλίο, το οποίο είναι επιστημονική μονογραφία ανεξάρτητη από την διδακτορική διατριβή, με τίτλο «*Ιδέες του Χώρου στον Εικοστό Αιώνα*» (Αθήνα: Εκδόσεις Νήσος).

2012 Ένα (1) Βιβλίο, ως συν-επιμελητής, μαζί με την Κυριακή Τσουκαλά και την Χαρίκλεια Παντελίδου, με τίτλο «*Τομές Ήθους και Χώρου*» (Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Επίκεντρο).

2012 Ένα (1) Βιβλίο, ως επιμελητής και γενικός συντονιστής, με τίτλο «*Έρευνα στην Αρχιτεκτονική, Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός, Τεύχος 2*», Περιοδική Έκδοση του ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του Χώρου'» (Αθήνα: Εκδόσεις Αλεξάνδρεια).

2014 Μία (1) Διατριβή με τίτλο «*Εννοιολογικές Δομές της Αρχιτεκτονικής Σκέψης. Leon Battista Alberti-Etienne-Louis Boullée-Le Corbusier*», στο ψηφιακό αποθετήριο του Εθνικού Αρχείου Διδακτορικών Διατριβών (ΕΑΔΔ) του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ), στην ηλεκτρονική διεύθυνση - ιστότοπο: <http://thesis.ekt.gr/thesisBookReader/id/16306#page/1/mode/2up>, (687 σελίδες).

2015 Ένα (1) Βιβλίο, ως συν-επιμελητής, μαζί με την Κυριακή Τσουκαλά και την Χαρίκλεια Παντελίδου, με τίτλο «*Intersections of Space and Ethos*», Εκδόσεις Routledge, London και New York, 2015 (επαν-έκδοση σε paperback, 2017).

2001-2021 **Εκατόν Ογδόντα Οκτώ (188)** Διαλέξεις σε μαθήματα, σεμινάρια ή μετά από πρόσκληση.

2005-2020 **Σαράντα Δύο (42)** Ανακοινώσεις + Προεδρίες σε Συνέδρια Αρχιτεκτονικής και Φιλοσοφίας, στην Ελλάδα και την Ευρώπη.

2020 Συμμετοχή ως *Expert σε Focus Group Interview* του Ερευνητικού Προγράμματος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής *SOPs4RI (Standard Operating Procedures for Research Integrity-2019-2022)*, στη θεματική «*Humanities*». Το πρόγραμμα αποτελεί μέρος του SwafS (Science with and for Society-Horizon 2020).

2019-2020 **Sabbatical - Επιστημονική άδεια από 1.9.2019 έως 31.8.2020**, ήτοι δώδεκα (12) μήνες: έρευνα και συγγραφή βιβλίου-μονογραφίας πάνω στις έννοιες του τόπου. (Αρ. Πρωτ. Έγκρισης Άδειας: 10.4.2019 / 21431).

ΜΕΛΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ + ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ / ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

2000-2020 Μέλος Διεθνών Επιστημονικών Συλλόγων και Οργανισμών για την Αρχιτεκτονική και Φιλοσοφική Έρευνα και την Αρχιτεκτονική Παιδεία. Αξιολογητής Διεθνών Περιοδικών.

1. Μέλος του **T.E.E.** από τις 17.11.2000.
2. Μέλος του **ΣΑΔΑΣ** από τον Ιανουάριο του 2001.
3. Μέλος της Διεθνούς Ένωσης **Leon Battista Alberti** (Societe Internationale Leon Battista Alberti –S.I.L.B.A.). (2005-2015)
4. Μέλος της Διεθνούς Ένωσης για την Αρχιτεκτονική Ουμανιστική Έρευνα (Architectural Humanities Research Association-AHRA).
5. Μέλος του Ευρωπαϊκού Συλλόγου για την Αρχιτεκτονική Παιδεία (European Association for Architectural Education -EAAE).
6. Μέλος της Διεθνούς Εταιρείας Ελληνικής Φιλοσοφίας (Δ.Ε.Ε.Φ.-International Association of Greek Philosophy).
7. Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής.
8. Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Μελέτης του Διαφωτισμού (Greek Society for Eighteenth-Century Studies). (2005-2015)
9. Μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.
10. Σύμβουλος-Μέλος του **International Advisory Board** και Αξιολογητής του διεθνούς περιοδικού *South African Journal of Art History*.
11. Μέλος της Διεθνούς Εταιρείας για την Φιλοσοφία της Αρχιτεκτονικής (ISPA-International Society for the Philosophy of Architecture).
12. Μέλος του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής (E.I.A.) (Από τον Ιούνιο του 2015).
13. Μέλος της Ελληνικής Αρχιτεκτονικής Εταιρείας (E.A.E.) (Από τον Ιούνιο του 2017). Αναπληρωματικό Μέλος του Δ.Σ. της Εταιρείας από τον Μάιο έως τον Ιούνιο του 2018.
14. Αξιολογητής του διεθνούς περιοδικού *Jahr – European Journal of Bioethics*.

2012-2020 Μέλος Ακαδημαϊκών και Επιστημονικών Επιτροπών της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Ε.Μ.Π., με συναφές διοικητικό, εκπαιδευτικό και θεσμικό έργο. Ενδεικτικά αναφέρονται:

- Πρόεδρος Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής για εξελίξεις Ε.Τ.Ε.Π. σε Ε.ΔΙ.Π.
- Μέλος Επιτροπής Έρευνας και Εργαστηρίων

- Μέλος Επιτροπής Βιβλιοθήκης
- Μέλος Επιτροπής Ενημέρωσης και Παρακολούθησης της Ιστοσελίδας
- Μέλος Επιτροπής Εργαστηρίου Τεκμηρίωσης για την Αρχιτεκτονική και την Πόλη
- Μέλος Επιτροπής Αναγνώρισης Μαθημάτων
- Σύμβουλος Σπουδών
- Σύνταξη Εισηγητικής Έκθεσης για την απονομή του τίτλου της Ομότιμης Καθηγήτριας στην Σοφία Χααραλαμπίδου-Διβάνη (Μάρτιος 2016)
- Πρόεδρος της Τριμελούς Επιτροπής για την ανάδειξη της Κοσμητείας της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ (26.10.2016)
- Πρόεδρος της Τριμελούς Εφορευτικής Επιτροπής για την εκλογή Διευθυντή στον Τομέα «*Αρχιτεκτονικής Γλώσσας, Επικοινωνίας και Σχεδιασμού*» (1.11.2017)
- Παρουσίαση Ατομικής Πρότασης (τρίμηνης προετοιμασίας και επεξεργασίας) για το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών, στα πλαίσια της Επιτροπής Προπτυχιακών Σπουδών, ενώπιον της Γενικής Συνέλευσης (8.11.2017).
- Αξιολογητής Υ.Δ. του Τομέα ΙΙΙ για τις Υποτροφίες του Ε.Λ.Κ.Ε. (2018)
- Ακαδημαϊκός Συντονιστής του 5^{ου} εξαμήνου (Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5) για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019.

ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ

- Το θεωρητικό δημοσιευμένο έργο του Ν.-Ι. Τερζόγλου έχει τύχει ευρείας αναγνώρισης και διαθέτει **εκατόν εννέα (109) ετεροαναφορές**: εβδομήντα έξι (76) στα Ελληνικά, τριάντα (30) στα Αγγλικά, δύο (2) στα Ισπανικά, και μία (1) στα Ιταλικά.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

1994-2017 Πραγματοποίηση πολλών εκπαιδευτικών και ερευνητικών ταξιδιών στην Ελλάδα και την Ευρώπη με σκοπό την μελέτη αρχιτεκτονικών έργων, δημόσιων χώρων της πόλης και έργων τέχνης. Στα πλαίσια των προπτυχιακών, των μεταπτυχιακών σπουδών και των διδακτορικών και μετα-διδακτορικών ερευνών, πραγματοποιήθηκαν πολλά **ερευνητικά ταξίδια στην Ελλάδα και το εξωτερικό**, με στόχο την εμπάθυνση στο νόημα του δημόσιου χώρου της πόλης, την επίσκεψη μουσείων, βιβλιοθηκών και ερευνητικών ιδρυμάτων και την μελέτη της σύγχρονης αρχιτεκτονικής των κτιρίων, των αρχαιολογικών χώρων και των έργων της τέχνης. Στην Ελλάδα, έχουν πραγματοποιηθεί ταξίδια στον ηπειρωτικό και τον νησιωτικό χώρο, με ιδιαίτερη εστίαση στους παραδοσιακούς οικισμούς και την δομή των αστικών κέντρων. Στην Ευρώπη, έχουν γίνει επισκέψεις σε πόλεις της **Ιταλίας, της Ισπανίας, της Αγγλίας, της Γαλλίας, της Αυστρίας, της Ουγγαρίας, της Τσεχίας, της Γερμανίας, της Ολλανδίας και της Ελβετίας**. Ειδικότερα, ένα ολόκληρο ερευνητικό ταξίδι αφιερώθηκε στην **επίσκεψη και την μελέτη σημαντικών έργων του αρχιτέκτονα, πολεοδόμου και ζωγράφου Le Corbusier**.

2020 **Ερευνητικό ταξίδι στην Γερμανία** (Φραγκφούρτη και **Βαϊμάρη**), στα πλαίσια του Sabbatical. Εντατική μελέτη σε βιβλιοθήκες και αρχεία.