

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ

Επώνυμο:	Ανδριανόπουλος
Όνομα:	Τηλέμαχος
Ημ/νία Γέννησης:	28/12/1974
Γραφείο:	tense architecture network ^{TAN}
Διεύθυνση:	Αραχναίου 16, 115 22
Τηλ.	210 6438025
Κιν.	693 7109305
e-mail:	tandrianopoulos@arch.ntua.gr
Website:	www.tensearchitecture.net

Επίκουρος Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ_ΦΕΚ 688_Τ.Γ' (18.07.2016)

Διευθυντής_Tense Architecture Network__Τεταμένης Αρχιτεκτονικής Νημίωση (Ίδρυση: 2004).

1. ΣΠΟΥΔΕΣ

1.1 Προπτυχιακές-Μεταπτυχιακές σπουδές

1992-2001: Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο - Τμήμα Αρχιτεκτόνων
Βαθμός: 8,92/10

Διπλωματική Εργασία:

“Σχολή Κινηματογράφου στον Ταύρο.” / Επιβλέποντες: Τ.Μπίρης - Δ. Φιλιππίδης

2004-2006: Universitat Polytechnica de Catalunya – Βαρκελώνη
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Metropolis

Master in Architecture and Urban Culture

Βαθμός: Άριστα

Diploma Thesis:

“Playtime – Playtense”,

Το μέτρο ως ένταση στην παραγωγή του χώρου / Επιβλέπων: J.C. Sanchez Tappan

1.2 Υποτροφίες-Διακρίσεις

- 1995: I.K.Y, Υποτροφία Επίδοσης '93-'94
1996: I.K.Y, Υποτροφία Επίδοσης '95-'96
1997: I.K.Y, Υποτροφία Επίδοσης '96-'97
- 1998: Υπότροφος Erasmus, Εαρινό Εξάμηνο
Ecole d'Architecture Paris La Villette, Παρίσι.
- 2012-2016: Υπότροφος ΙΚΥ Μεταπτυχιακών Σπουδών δεύτερου κύκλου (διδακτορικό).

1.3 Δραστηριότητα κατά τη διάρκεια των σπουδών

- 1996: UIA / HABITAT II- Istanbul
International Ideas Competition – “Convivial Spaces”
Συμμετοχή στο διαγωνισμό με πρόταση στην περιοχή του Ψυρρή.
- 1998: 1ο Διεθνές Σιφναϊκό Συμπόσιο, Ερμούπολη:
«Τυπολογία της παραδοσιακής κατοικίας
στον Αρτεμώνα και την Απολλωνία της Σίφνου».
- 2001: Έκ-σταση: Η από την οικεία θέση μετατόπιση.
Θεωρία της θέασης.
Προπτυχιακή Διάλεξη του τμήματος αρχιτεκτόνων.
- 2006: Centre de Cultura Contemporania de Barcelona:
«Playtime – Playtense», Ανακοίνωση,
Το μέτρο ως ένταση στην παραγωγή του χώρου.

1.4 Ξένες Γλώσσες

- 1989: Αγγλικά_
Certificate of Proficiency in English
- 1994: Γαλλικά_
Diplome Approfondi de Langue Francaise (D.A.L.F.)
- Γερμανικά_
1998: Zertifikat Deutch als Fremdsprache
2015: Επίπεδο B2

2. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

2.1 Ερευνητική Δραστηριότητα

2012-2020:

01. Υποψήφιος Διδάκτωρ Ε.Μ.Π. Επιβλέπων καθηγητής: Π.Τουρνικιώτης
«Ι.Δεσποτόπουλος: Πολεοδομική. Η ένταση ως αστική και δομική μορφή»

Ο όρος 'Πολεοδομική' είναι του Ι.Δεσποτόπουλου και εκφράζει τη συνοχή Πολεοδομίας και Αρχιτεκτονικής όπως αυτή υλοποιήθηκε μέσα από το έργο του. Η διάσπαση του όρου στα δύο συνθετικά του προτείνει τους δύο άξονες εστίασης της διατριβής στο πολύπλευρο αυτό έργο: εμβάθυνση αφ'ενός στη διαρκή περιστροφή του γύρω από μια αρχιτεκτονική αστική, συλλογική, *πολιτειακά έντονη* και αφ'ετέρου στη δεξιοτεχνική επιμονή του σε μια αρχιτεκτονική γεωμετρική, ακριβή, *δομικά τεταμένη*. Η ένταση αποτελεί εδώ σχεδόν συνώνυμο της αρχιτεκτονικής, η οποία για τον Δεσποτόπουλο βρίσκεται διαρκώς μετέωρη ανάμεσα στους δύο αυτούς μαγνητικούς πόλους: Πολιτειακός και Δομικός χαρακτήρας της αρχιτεκτονικής του, ως υποδοχή της έντασης της κοινωνικής ζωής μέσα από αστικές συνθέσεις όπου η στατική ένταση της μορφής συλλαμβάνεται *ταυτόχρονα*, εξ'αρχής. Η έμφαση στον τίτλο της διατριβής βρίσκεται στο σύνδεσμο και: 'αστική και δομική μορφή.' Η *ταυτόχρονη* αλληλεξάρτηση και καρποφόρα διαπλοκή των δύο πόλων διερευνάται μέσα από το εκτεταμένο πλέγμα Αστικών Ιδεών-Συνθέσεων-Κτιρίων του αρχιτέκτονα.

2010-2011:

02. 'Από τον Καλλικράτη στον Καλατράβα.'

Επιστημονικός συνεργάτης σειράς ντοκιμαντέρ για την Ελληνική Τηλεόραση, σχετικά με το νεοελληνικό δομημένο περιβάλλον και την αρχιτεκτονική. Η σειρά αποτελείται από 13 επεισόδια για τα οποία έγινε αρχειακή και επιτόπια έρευνα. Σενάριο: Δ.Φιλιππίδης, Σκηνοθεσία: Γ.Σκοπετέας.

2010-2014:

03. 'GreenProject in Africa', 'GreenProject in South America'.

Μέλος της ομάδας καλλιτεχνών και επιστημόνων της μη κυβερνητικής οργάνωσης GreenProject. Συμμετοχή -ως αρχιτέκτων της αποστολής- σε δύο οδοιπορικά τον Αύγουστο του 2010 και 2014, σε Αφρική και Λατινική Αμερική αντίστοιχα, με στόχο την αφύπνιση της οικολογικής συνείδησης μέσω επιστημονικής και φωτογραφικής τεκμηρίωσης.

α. Αφρική, 2010. Η διαδρομή είχε σχεδιαστεί στους δρόμους του νερού και περιελάμβανε 11 χώρες, υπό την αιγίδα της UNESCO. Συμμετείχα στο τρίτο μέρος του οδοιπορικού, από το Nairobi στο Livingstone, διασχίζοντας 4 χώρες: Kenya, Tanzania, Malawi, Zambia.

β. Λατινική Αμερική, 2014. Υπεύθυνος του σχεδιασμού της διαδρομής στη Βραζιλία και συμμετοχή στο δεύτερο μέρος του οδοιπορικού, από τη Santa Cruz στο Sao Paulo, διασχίζοντας 2 χώρες: Βολιβία και Βραζιλία. Τ

2.2 Δημοσιεύσεις

- 2005: 01. Περιοδικό Διοτίμα, τεύχος 2, Θέρος-Φθινόπωρο 2005, «Ο Βυζαντινός Ναός στο Γκορτσούλι Μαντινείας», σελ.59-66, Ιστορική και σχεδιαστική τεκμηρίωση του μνημείου. Συν. Αρχιτέκτων Χρ.Πινάτση
- 2006: 02. Motel, Επιθεώρηση για την αρχιτεκτονική και την πόλη, τεύχος 3 – “Babel”. Επιμέλεια έκδοσης με την Kelly Hendricks. «Fantasy Battles», pp.27-34.
- 2008: 03. AA FILES 57, The Architectural Association, ‘Paul Virilio in conversation with Juan Carlos Sanchez Tappan and Tilemachos Andrianopoulos’, pp.30-39.
- 2010: 04. ‘Το Ωδείο Αθηνών’, έρευνα για το κτίριο και το διαγωνισμό του Πνευματικού Κέντρου και συμμετοχή σε ντοκιμαντέρ για την αρχιτεκτονική του. Κανάλι της Βουλής, Σκηνοθεσία: Θάνος Σταθόπουλος
- 2011: 05. ‘IN SITU ΩΔΗ’, ηλεκτρονική επιθεώρηση Archisearch, <http://www.archisearch.gr/article/607/in-situ-wdi---toy-tilemaxoy-andrianopoyloy.htm>
- 2012: 06. ‘Μάχη Φαντασιών’, ηλεκτρονική επιθεώρηση Archisearch, <https://www.archisearch.gr/theory/mahi-fantasion-toy-tilemahoy-andrianopoyloy/>
- 2013: 07. Ηλεκτρονικό Περιοδικό Absurdum, Συνέντευξη video από τον καθηγητή Θ.Τάσιο: <https://www.youtube.com/watch?v=zfQH49-L3Ug>
- 2014: 08. «Luleå – Hudiksvall - Αθήνα_Κύκλος-Τετράγωνο-Κύκλος; 3 Θέατρα Του Ι.Δεσποτόπουλου». Συνέδριο: “Η ιστοριογραφία της αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα στον 20^ο και 21^ο αιώνα”. http://www.aht.asfa.gr/images/stories/1o_eishghseis_arxitektonikhs/Tηλέμαχος%20Ανδριανόπουλος-Tilemachos%20Andrianopoulos.pdf
- 2015: 09. ‘Karachi, Pakistan_A postwar study of Ioannis Despotopoulos for a federative urban organism.’ Book of Abstracts of the International Conference on Changing Cities II. Spatial, Design, Landscape and Socio-economic Dimensions. pp.275-276
- 2016: 10. ‘Diathesis under Tension. Concert Theatre of the Athens Cultural Center by Jan Despo.’ Festival Architettura Magazine, ISSN 2039-0491 Scientific e-journal_n36.2016/1. http://www.festivalarchitettura.it/festival/En/Magazine_Detail.asp?ID=194&pmagazine=3&pagecomm=1
11. ‘The Athens Charter II, a dialectic grid’. Adaptive Reuse. The modern Movement towards the future. Do.co.mo.mo. 14th International Conference 2016 Proceedings, pp. 757-763. Ed. Ana Tostões-Zara Ferreira, Lisbon.

- 2017: 12. '4+4__Transparency and reflections from the Athens Cultural Center by Jan Despo',
Proceedings of the 4th International Conference in Transparency and Architecture,
Emerging Complexities, pp. 130-138.
Aristotle University of Thessaloniki_School of Architecture
- 2018: 13. 'The Athens Conservatory Concert Hall by Jan Despo: Restoration-Reuse-Research.'
Joehlo Review 09, pp. 68-77.
University of Coimbra_Department of Architecture, Coimbra
14. 'Χρυσή Γεω-μετρία',
Τόπος-Τοπίο, τιμητικός τόμος για το έργο του Δ.Φιλιππίδη, Μέλισσα, σσ.17-27.
Επαναδημοσίευση στο ηλεκτρονικό περιοδικό Slus:
<https://slus.gr/2019/03/14/9579/>
15. «Megara-Nicosia: 1-0.»
Περιοδικό themata_01_2018, σ.84-105
Εκδ. Δ.Σοτοβίκης.
- 2019: 16. «Hoffmann_Δεσποτόπουλος_Wagenfeld». Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου 'Το Bauhaus και
η Ελλάδα__Μουσείο Μπενάκη_Υπ. Α.Γιακουμακάτος – Σ.Γεωργιάδης
Υπό έκδοση.
17. 'Ελληνική ακτογραμμή υπό νεωτερική γραμμή. Θέρετρα του Ι.Δεσποτόπουλου.'
Τα Τετράδια του Μοντέρνου 07. Do.co.mo.mo_Greece, εκδόσεις futura.
Επ. Κ.Τσιαμπάος-Α.Κωτσάκη
Υπό έκδοση

2.3 Ανακοινώσεις

- 2009: 01. Walls,
6η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου,
Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας.
Στρογγυλό τραπέζι: «Κατοικώντας τα όρια».
- 2011: 02. GreenProject in Africa 2010, Athenaeum Intercontinental,
Δημόσια Παρουσίαση Αποστολής,
Τίτλος εισήγησης:
«Ανώδυμη Αρχιτεκτονική Εν Ενεργεία».
- 2012: 03. Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής,
Κύκλος Διαλέξεων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων,
Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων,
Τίτλος Διάλεξης:
«8+8: Τεταμένης Αρχιτεκτονική Νημίωση.»
- 2013: 04. Domes Index, Μουσείο Μπενάκη
Τίτλος εισήγησης:
«Κατοικία στο Συκάμινο».

- 2014: 05. Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών,
Συνέδριο: "Η ιστοριογραφία της αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα στον 20^ο και 21^ο αιώνα",
Τίτλος εισήγησης:
«Luleå – Hudiksvall - Αθήνα_Κύκλος-Τετράγωνο-Κύκλος; 3 Θέατρα Του Ι.Δεσποτόπουλου».
06. Domes Αφετηρίες, Μουσείο Μπενάκη
Τίτλος εισήγησης:
«Το κτίριο Χοροδράματος, Συνεδρίων και Συναυλιών του Πνευματικού Κέντρου της Αθήνας».
07. Ωδείο Αθηνών,
Ημερίδα αφιερωμένη στο έργο του Ιωάννη Δεσποτόπουλου.
Τίτλος εισήγησης:
«ΥΣΛΑ Αθηνών: Υπεραστικός Σταθμός ή Μητροπολιτική Επιμονή».
08. ESO Conference,
Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Ιδρύματος Ωνάση,
Τίτλος Διάλεξης:
"Κατοικία στο Συκάμινο".
09. ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων
Σπουδαστήριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής,
Διαλέξεις Εμβάθυνσης στην Ιστορία της Αρχιτεκτονικής.
Τίτλος Διάλεξης:
«Luleå – Hudiksvall - Αθήνα_Κύκλος-Τετράγωνο-Κύκλος; 3 Θέατρα Του Ι.Δεσποτόπουλου».
10. Πανεπιστήμιο Πατρών,
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών,
Ημερίδα: Έκδοχές του Πανόπτικου στη Σύγχρονη Ελληνική αρχιτεκτονική
Τίτλος εισήγησης:
«Περιμέτρου Ενεργοποίηση: από την Luleå στην Κωνσταντινούπολη».
11. ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων
Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού-Περιοχή Θεωρίας Αρχιτεκτονικής
Πρόγραμμα Σεμιναρίων Υποψηφίων Διδακτόρων
Τίτλος εισήγησης:
'Δομή και δομοστατική διαχείριση στο μεταπολεμικό έργο του Ι.Δεσποτόπουλου'.
- 2015: 12. International Conference on Changing Cities II,
Spatial, Design, Landscape and Socio-economic Dimensions.
Τίτλος εισήγησης:
'Karachi, Pakistan_A postwar study of Ioannis Despotopoulos for a federative urban organism.'
13. Μουσείο Ακρόπολης,
Ημερίδα Tourism Landscapes: Remaking Greece
Τουριστική κατοίκηση μετά-την-κρίση
Τίτλος εισήγησης:
'Con-tour'.

14. Μουσείο Μπενάκη,
Ημερίδα 8ης Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων
Τίτλος εισήγησης:
'Κατοικία στα Μέγαρα'.
15. Μουσείο Μπενάκη,
Ημερίδα 8ης Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων
Τίτλος εισήγησης:
'Μουσείο Αργούς'.
16. Μουσείο Μπενάκη,
Ημερίδα αφιερωμένη στο έργο του Ν.Βαλσαμάκη.
Τίτλος εισήγησης:
'Κρυφό Χαρτί: Η δομή ως μορφή'.
- 2016: 17. ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων
Σπουδαστήριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής,
Διαλέξεις Εμβάθυνσης στην Ιστορία της Αρχιτεκτονικής.
Τίτλος Διάλεξης:
«Η Άλλη Χάρτα: Πολεοδομικές Μελέτες του Ι.Δεσποτόπουλου».
18. ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων
Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού-Περιοχή Θεωρίας Αρχιτεκτονικής
Πρόγραμμα Σεμιναρίων Υποψηφίων Διδασκτόρων
Τίτλος εισήγησης:
'Ι.Δεσποτόπουλος: 20 Αγορές'.
19. Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Λάρισας
Κύκλος Διαλέξεων
Πανόραμα Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής
Τίτλος εισήγησης:
'tense architecture network: 8+8'.
20. Μουσείο Μπενάκη,
Ημερίδα αφιερωμένη στο έργο του Δημήτρη και της Σουζάνας Αντωνακάκη
Τίτλος εισήγησης:
'Αρχιτεκτονική Ακραία Ακροναυπλία'.
21. Do.co.mo.mo. 14th International Conference 2016, Lisbon.
Adaptive Reuse. The modern Movement towards the future.
Τίτλος εισήγησης:
'The Athens Charter II, a dialectic grid'.
22. 4th International Conference in Transparency and Architecture,
Emerging Complexities,
Aristotle University of Thessaloniki_scholl of Architecture
Τίτλος εισήγησης:
'4+4__Transparency and reflections from the Athens Cultural Center by Jan Despo'
- 2017: 23. TED_X_NTUA
Ωδείο Αθηνών__21/01/17__Ημερίδα «Heuristics”
Τίτλος Εισήγησης:
«Μηχανικής Έφοδος: Από την Ακροναυπλία στην Τανζανία».

24. ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων
Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού-Περιοχή Θεωρίας Αρχιτεκτονικής
Πρόγραμμα Σεμιναρίων Υποψηφίων Διδασκτόρων
Τίτλος εισήγησης:
'Ι.Δεσποτόπουλος__15 Θέσεις: 1933-1987. Από το CIAM IV στην αναπόλησή του.'
- 2018: 25. Μουσείο Μπενάκη
Ημερίδα αφιερωμένη στο έργο του Δ.Φιλιππίδη_12/05/18
Τίτλος Εισήγησης:
«Δαιδάλεο Φως».
26. Share Athens 2018
International Architecture and Engineering Forum
Μουσείο Μπενάκη
Τίτλος Εισήγησης:
«Residence in Megara vs New Cyprus Museum».
27. The Delos Network__Workshop 2__Μουσείο Μπενάκη_15/9/18.
Υπ. Μάνθα Ζαρμακούπη, Simon Richards.
Τίτλος εισήγησης:
'Japanese Délos. / Doxiadis-Isomura-Tange'
28. ΚΠΙΣΝ_Αρχιτέκτονες ISV__40 Χρόνια
Τίτλος εισήγησης:
'ISV_V'
29. 2nd Reuse of Modernist Buildings International Conference
University of Coimbra_Department of Architecture, Coimbra
Τίτλος εισήγησης:
'The Athens Conservatory Concert Hall by Jan Despo: Restoration-Reuse-Research.'
30. Do.co.mo.mo_Greece_2018-Πολυτεχνείο Κρήτης
'Το μοντέρνο βλέμμα στην 'ελληνική' φύση'_Χανιά, 25-26/5/18
Τίτλος εισήγησης:
'Ελληνική ακτογραμμή υπό νεωτερική γραμμή'
- 2019: 31. Share Tirana 2019
International Architecture and Engineering Forum
Hotel Plaza__28/2/19
Τίτλος Εισήγησης:
«Private versus Public: a duel».
32. Το Bauhaus και η Ελλάδα__Διεθνές Συνέδριο_31/5/19
Σχολή Καλών Τεχνών__Επ. Α.Γιακουμακάτος – Σ.Γεωργιάδης
Τίτλος Εισήγησης:
«Hoffmann_Δεσποτόπουλος_Wagenfeld».
33. Share Athens 2019
International Architecture and Engineering Forum
Μουσείο Μπενάκη__26/11/19
Τίτλος Εισήγησης:
«Concert Hall of the Athens Conservatory: an adaptive restoration».

3. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

3.1 Διδασκαλία στο Ε.Μ.Π. _Σχολή Αρχιτεκτόνων

- 2013-2014: Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύθεση I
Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύθεση II
- 2014-2015: Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύθεση I
Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύθεση II
- 2015-2016: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4
- 2016-2017: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4
- 2017-2018: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4
ΔΠΜΣ_Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός, "Το Φανταστικό Μουσείο", υπ.Β.Ξένου.
ΔΠΜΣ_Πολεοδομία-Χωροταξία, "Η κρίση της πόλης", υπ.Γ.Σαρηγιάννης.
- 2018-2019: Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύθεση I
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8Α
ΔΠΜΣ_Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός, "Το Φανταστικό Μουσείο", υπ.Β.Ξένου.
ΔΠΜΣ_Πολεοδομία-Χωροταξία, "Η κρίση της πόλης", υπ.Γ.Σαρηγιάννης.
- 2019-2020: Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύθεση I
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8Α
ΔΠΜΣ_Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός, "Το Φανταστικό Μουσείο", υπ.Β.Ξένου.
ΔΠΜΣ_Πολεοδομία-Χωροταξία, "Η κρίση της πόλης", υπ.Γ.Σαρηγιάννης.

3.2 Διαλέξεις

- 2014: 01. University of Pennsylvania,
Μουσείο Μπενάκη,
PennDesign Workshop: "Mountains, Clouds and Cities"
Τίτλος Διάλεξης:
"The modernist architect Jan Despo".
- 2015: 02. ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων
ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου'
'Το φανταστικό Μουσείο' (Β.Ξένου)
Τίτλος Διάλεξης:
'Φανταστικό Μουσείο σε 11 σημεία'.
03. ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων
Aachen School of Architecture Workshop
Τίτλος Διάλεξης:
"Theater of the Athens Cultural Center by Jan Despo".

- 2016: 04. ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων
ΔΠΜΣ 'Πολεοδομία-Χωροταξία'
'Η κρίση της Πόλης' (Γ.Σαρηγιάννης)
Τίτλος Διάλεξης:
'Ι.Δεσποτόπουλος: 20 Αγορές'.
- 2017: 05. ΑΠΘ_Τμήμα Αρχιτεκτόνων__7/3/2017
Τίτλος Διάλεξης:
'Τεταμένης Αρχιτεκτονικής Νημίωση__8+8'
- 2018: 06. ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων
ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου'
'Το φανταστικό Μουσείο' (Β.Ξένου)
Τίτλος Διάλεξης:
'W.Benjamin__Επιλεκτικός Μονόδρομος."
- 2019: 07. ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων
Greek Architecture: an Introduction. Μάθημα προς σπουδαστές Erasmus,
υπ. μαθήματος: Π.Τουρνικιώτης-Ε.Χανιώτου.
Τίτλος Διάλεξης:
"Athens 33__Contemporary Architecture in Athens".
08. Πολυτεχνείο Κρήτης_Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών 'Χώρος-Σχεδιασμός και Δομημένο Περιβάλλον'.
Τίτλος Διάλεξης:
"Ιδιωτικό-Έναντι δημοσίου" – "Αποκατάσταση Αίθουσας Συναυλιών Ωδείου Αθηνών'.
09. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας_Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών 'Επαναχρήσεις Κτιρίων και Συνόλων.
Τίτλος Διάλεξης:
"Δημόσιες Επαναχρήσεις" – "Αποκατάσταση Αίθουσας Συναυλιών Ωδείου Αθηνών'.
10. ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων
Architectural Association Visiting Workshop_Supervisor: P.Issaías
Τίτλος Διάλεξης:
"Regeneration of the Athens City Centre_Competition 1st Prize".

4. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

4.1 Αρχιτεκτονικές μελέτες και εφαρμοσμένο έργο

- 2001: 01. Μελέτη διπλοκατοικίας στον Άλιμο.
02. Μελέτη αποπεράτωσης υπάρχοντος κελύφους Κατοικίας και Γραφείων στην Αθήνα.
03. Αναδιαμόρφωση και αποπεράτωση υπάρχοντος κελύφους κτιρίου γραφείων στο Χαλάνδρι.
04. Μελέτη και κατασκευή Κτιρίου έκθεσης και κατοικίας στις Τζιτζιφιές.

- 2002: 05. Μελέτη και κατασκευή εσωτερικού χώρου γραφείων στο Μαρούσι.
- 2003: 06. Μελέτη αποκατάστασης Βυζαντινού Ναού στην Αρχαία Μαντινεία.
- 2004: 07. Μελέτη ανάπλασης πλατείας στην Δρακότρυπα Καρδίτσας.
08. Μελέτη και κατασκευή διπλοκατοικίας στο Ντράφι.
09. Μελέτη και κατασκευή κατοικίας στα Γλυκά Νερά Αττικής.
- 2005: 10. Προμελέτη επανάχρησης βιομηχανικού κελύφους στη Μαγούλα Αττικής.
11. Διαμόρφωση εσωτερικού χώρου γραφείων εταιρείας στο Χολαργό.
12. Μελέτη και κατασκευή διπλοκατοικίας στην Καλλιτεχνούπολη.
13. Μελέτη και κατασκευή κατοικίας στην Κάτω Κηφισιά.
14. Μελέτη εξοχικής διπλοκατοικίας στο Ξυλόκαστρο.
- 2006: 15. Μελέτη και κατασκευή εσωτερικού κατοικίας στο Μαρούσι.
16. Μελέτη κατοικίας στα Βίλια.
- 2007: 17. Μελέτη Στεγάστρου στάθμευσης αυτοκινήτων στον Ασπρόπυργο.
18. Μελέτη και κατασκευή κατοικίας στο Ηράκλειο της Κρήτης.
19. Μελέτη Κολυμβητικής Δεξαμενής στη Σαρωνίδα.
- 2008: 20. Μελέτη και κατασκευή κατοικίας στο Συκάμινο.
21. Μελέτη κατοικίας στη Σαρωνίδα.
- 2009: 22. Μελέτη και κατασκευή κατοικίας στα Μέγαρα.
- 2011: 23. Μελέτη προτύπου εξοχικής βιοκλιματικής κατοικίας.
- 2012: 24. Μελέτη Κατοικίας στο Κερασίни.
- 2013: 25. Μελέτη μπαρ στη Γλυφάδα.
- 2015: 26. Μελέτη τουριστικού καταλύματος 100 κλινών στην Κίμωλο.
- 2016: 27. Μελέτη και κατασκευή φωτιστικού σώματος για τον οργανισμό Creaid.
- 2017: 28. Μελέτη αποκατάστασης όψεων και αναδιαμόρφωσης περιβάλλοντος χώρου εξοχικής κατοικίας στη Βοιωτία.
29. Μελέτη αποκατάστασης αίθουσας Συναυλιών ορόφου Ωδείου Αθηνών_σε συνεργασία με το atelier66.
30. Μελέτη ξενοδοχειακού συγκροτήματος στην Τήνο.
- 2018: 31. Μελέτη και κατασκευή κατοικίας στην Εύβοια.
32. Μελέτη και κατασκευή αποκατάστασης αίθουσας διδασκαλίας δραματικής Ωδείου Αθηνών__σε συνεργασία με το atelier66.

- 2019: 31. Μελέτη κατοικίας στο Ντράφι Αττικής.
32. Μελέτη ξενοδοχείου 40 κλινών στην Αθήνα.
33. Μελέτη κατοικίας στην Κηφισιά.
34. Μελέτη ξενοδοχείου 377 κλινών στη Μύκονο.
35. Μελέτη ξενοδοχείου 100 κλινών στο Malawi.
36. Μελέτη πολυκατοικίας στον Άλιμο.
37. Μελέτη ξενοδοχείου 120 κλινών στην Uganda.
38. Μελέτη καθίσματος_ 'Γόπυ'
39. Μελέτη εργοστασίου στα Μέγαρα.
40. Μελέτη και κατασκευή ξενοδοχείου στην Πάρο.

4.2 Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί

4.2.1. Διακρίσεις

- 2002: 01. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός, Δήμος Πυλαίας,
Δημοτικό Κτίριο Πολιτιστικού Ενδιαφέροντος.
Συν.: Μ.Γκιουλτζόγλου, Κ.Στεργίου
>2^ο Βραβείο
- 2007: 02. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός,
Δήμος Αρκαλοχωρίου,
Νέο Δημαρχειακό Μέγαρο.
>1^ο Βραβείο
- 2008: 03. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός,
Δήμος Ηρακλείου,
Μελέτη Αποκατάστασης και Χρήσης του Ανατολικού Νεωρίου,
της Δεξαμενής ZANE και της Αποθήκης Άλατος στο λιμάνι του Ηρακλείου.
>Εξαγορά
- 2010: 04. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός,
Δήμος Ηρακλείου,
Ανάδειξη και Επανάχρηση Δυτικών Νεωρίων
και ευρύτερου Περιβάλλοντα Χώρου.
>1^ο Βραβείο
- 2014: 05. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός,
Δήμος Βόλου,
Μουσείο για την αξιοποίηση της Αργούς
>2^ο Βραβείο
- 2015: 06. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός,
Δήμος Νεάπολης,
Ανάπλαση Παραλιακού Μετώπου Νεάπολης και Αισθητική Αναβάθμιση Όψεων.
>Εξαγορά

- 2016: 07. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός,
Δήμος Δραπετσώνας,
Ανασχεδιασμός του πάρκου στο Καστράκι
>1^ο Βραβείο
- 2017: 08. Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός,
Κυπριακή Δημοκρατία, Υπουργείο Μεταφορών, Επικοινωνιών και Δημοσίων Έργων
Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Κύπρου
>6^ο Βραβείο __ Σε συνεργασία με το γραφείο Κίζη.
09. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Προσχεδίων,
Δήμος Χαλκιδέων
Αποκατάσταση Δημοτικής Αγοράς Χαλκίδας
>Εύφημος Μνεία
- 2018: 10. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Προσχεδίων,
Υπουργείο Υποδομών
Σταθμός Επιβατών Λιμένος Σούδας
>3^ο βραβείο
- 2019: 11. Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών,
Ανάπλαση Αθήνας Α.Ε. - Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών
«Ανάπλαση του κέντρου της Αθήνας»
>1^ο βραβείο

4.2.2 Συμμετοχή

- 2003: 12. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Προσχεδίων,
Δήμος Μεσολλογίου,
Νέο Δημαρχειακό Μέγαρο.
Συν.: Χ.Μαραντίδου
- 2004: 13. Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών,
Μητροπολιτικό Πάρκο και Πολεοδομική Ανάπτυξη
του Ελληνικού, Αθήνα.
Συν.: Κ. Μαύρος, Π. Λουκάκου, Κ.Στεργίου, Τ.Σωτηροπούλου
- 2005: 14. Πανευρωπαϊκός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών,
Λευκωσία, Κύπρος,
Ανάπλαση της πλατείας Ελευθερίας.
Συν.: Κ. Μαύρος, Μ. Κυριαζή, Δ. Ντούνης, Κ.Στεργίου.
- 2009: 15. EUROPAN 10,
Πανευρωπαϊκός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός.
Valverde, Κανάρια Νησιά.
Συγκρότημα Κατοικιών 60 κατοικιών στις παρυφές του οικισμού.
- 2010: 16. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός,
Δήμος Κοζάνης,
Διαμόρφωση της πλατείας Νίκης.

- 2011: 17. EUROPAN 11,
Πανερωπαϊκός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών,
Dubronnik, Κροατία,
Ανάπτυξη Γραφείων, Αγοράς, Κατοικίας και Σταθμού αυτοκινήτων
σε επαφή με το βόρειο τμήμα των τειχών.
18. XII THYSSSENKRUPP ARCHITECTURE AWARD,
Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών,
Κωνσταντινούπολη, Τουρκία,
Κέντρο Πρόληψης και εκπαίδευσης σχετικά με φυσικές καταστροφές.
19. Πανερωπαϊκός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών,
Sofia, Βουλγαρία,
Station20,
Νέος σταθμός μετρό και διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου.
- 2012: 20. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός Προσχεδίων,
Δήμος Συκεών-Νεαπόλεως,
Ανάπλαση Βαλκανικής Πλατείας.
- 2013: 21. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός Προσχεδίων,
Οργανισμός Λιμένος Πειραιώς,
"Ανασχεδιασμός του υπάρχοντος κτιρίου του αποθηκευτικού σταθμού σιτηρών
(SILO) και του περιβάλλοντος χώρου του σε Μουσείο Ενάλιων Αρχαιοτήτων
και ^{SEPP}Ανάπλαση Παράκτιας Ζώνης του Οργανισμού Λιμένος Πειραιώς
και μετατροπή της σε ελεύθερο ανοικτό χώρο υπαίθριας ψυχαγωγίας."
- 2014: 22. Κλειστός Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός Προσχεδίων,
Ίδρυμα Ωνάση,
Αναδιαμόρφωση _Κτιρίου _Γραφείων _Διοίκησης _
Στέγης _Γραμμάτων _και _Τεχνών,_ _Ίδρύματος _Ωνάση.
- 2015: 23. Πανερωπαϊκός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός,
Πανεπιστήμιο Κύπρου,
«Ιατρική Σχολή Πανεπιστημίου Κύπρου».
- 2016: 24. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός,
Δήμος Νίκαιας,
Νέο Πάρκο 46 εκταρίων στο πρώην νεκροταφείο Νίκαιας.
- 2017: 25. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός,
Δημόσια Επιχείρηση Ηλεκτρισμού,
'Ανάπλαση και Επανάχρηση πρώην Εξορυκτικών Περιοχών Λιγνίτη στην περιοχή της
Δυτικής Μακεδονίας.'
- 2018: 26. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Προσχεδίων,
Περιφερειακή Ενότητα Δυτικής Αττικής,
'Κτίριο Διοίκησης Π.Ε.Δ.Α. στην Ελευσίνα'
- 2019: 27. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Προσχεδίων,
Δήμος Θεσσαλονίκης,
'Δημοτικό Κτίριο Λειτουργιών Κοινής Ωφέλειας'.
28. Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Προσχεδίων,
'Σχολή Καλών Τεχνών στη Φλώρινα'.

4.3 Συμμετοχή σε εκθέσεις Αρχιτεκτονικού Έργου

- 2003: 01. Athens-scape. The 2004 Olympics and the Metabolism of the city.
Royal Institute of British Architects, Λονδίνο,
Διαμόρφωση Κτιρίου Γραφείων στο Χαλάνδρι.
- 2002: 02. Open Art, Λιθογραφείο της οδού Πειραιώς.
Κτίριο έκθεσης και κατοικίας στις Τζιτζιφιές.
- 2008: 03. 4η Triennale 2004-2007,
Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου.
1. Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο Αρκαλοχωρίου.
2. Κατοικία στο Ηράκλειο.
- 2009: 04. Walls, 6η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου,
Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας.
1. Κατοικία στο Ντράφι,
2. Κατοικία στην Καλλιτεχνούπολη.
- 2010: 05. 4η Triennale 2004-2007, Επανεκθεση επιλεγμένων έργων,
Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου.
Κατοικία στο Ηράκλειο.
06. ΣΑΔΑΣ, 11^ο Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Συνέδριο
Ζάππειο Μέγαρο, 17-20 Μαρτίου 2010,
Συμμετοχή στην Κατηγορία Νέοι Αρχιτέκτονες:
α. Κατοικία στην Κάτω Κηφισιά / Έπαινος
β. Κατοικία στην Καλλιτεχνούπολη
- 2012: 07. 14F/21GR, Μουσείο Μπενάκη.
Νέοι Έλληνες και Γάλλοι αρχιτέκτονες, Επιμ. Πάνος Δραγώνας, Άννα Σκιαδά.
1. Κατοικία στο Συκάμινο,
2. Ανάδειξη Δ.Νεωρίων Ηρακλείου.
08. 13^η Biennale Αρχιτεκτονικής, Βενετία.
Επίτροποι: Π.Δραγώνας – Α.Σκιαδά
Συμμετοχή με την Κατοικία στο Κερατσίνι.
09. Piran days of Architecture,
Piranesi Exhibition, Piran – Slovenia,
Επίτροπος: Β.Τσακαλίδου,
Κατοικία στο Συκάμινο.
10. 7^η Biennale Νέων Αρχιτεκτόνων,
Μουσείο Μπενάκη.
1. Κατοικία στο Συκάμινο_Υποψήφιο έργο για το βραβείο Mies van der Rohe 2013.
2. Κατοικία στα Γλυκά Νερά.

- 2013: 11. Mies van der Rohe Award 2013,
Museu Nacional d'Art de Catalunya,
Κατοικία στο Σουκάμινο.
- 2014: 12. 14^η Biennale Αρχιτεκτονικής, Βενετία
Tourism Landscapes: Remaking Greece.
Επίτροπος: Γ.Αίσωπος
Con-tour, Τουριστικό Κατάλυμα 100 κλινών στην Κίμωλο.
- 2015: 13. Μουσείο Ακρόπολης,
Tourism Landscapes: Remaking Greece.
14^η Biennale Αρχιτεκτονικής, Βενετία.
Επίτροπος: Γ.Αίσωπος
Con-tour, Τουριστικό Κατάλυμα 100 κλινών στην Κίμωλο.
14. 8^η Biennale Νέων Αρχιτεκτόνων,
Μουσείο Μπενάκη.
1. Κατοικία στα Μέγαρα_Υποψήφιο έργο για το βραβείο Mies van der Rohe 2015.
2. Μουσείο για την αξιοποίηση της Αργούς_Πανελλήνιος Διαγωνισμός_2^ο Βραβείο.
- 2018: 15. 9^η Biennale Νέων Αρχιτεκτόνων,
Μουσείο Μπενάκη.
1. Κατοικία στην Εύβοια
2. Πάρκο στο Καστράκι_1^ο Βραβείο.

4.4 Δημοσιεύσεις- Παρουσιάσεις Αρχιτεκτονικού Έργου

4.4.1. Έντυπες Δημοσιεύσεις

- 2003: 01. Περιοδικό Δομές, Ιαν. - Φεβ. 2003, σελ. 40-45,
Διαμόρφωση Κτιρίου Γραφείων Mcann Erickson Athens.
- 2005: 02. 'Σύγχρονη Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα',
Ειδική Έκδοση Αρχιτεκτονικών Θέματων, σελ.92-93,
Κτίριο Γραφείων και Κατοικίας στις Τζιτζιφιές.
03. ΣΑΔΑΣ,
Περιοδικό Αρχιτέκτονες, τ. 54,
Νοέμβριος-Δεκέμβριος, σελ.84-85,
Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός, Δήμος Πυλαίας,
Δημοτικό Κτίριο Πολιτιστικού Ενδιαφέροντος - 2^ο Βραβείο.
- 2008: 04. 4η Triennale 2004-2007,
Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου.
1.Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο Αρκαλοχωρίου, σελ. 140.
2.Κατοικία στο Ηράκλειο, σελ. 141.

- 2009: 05. Walls,
6η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου,
Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας.
1. Κατοικία στο Ντράφι, σελ. 22-25
2. Κατοικία στην Καλλιτεχνούπολη, σελ. 62-65
06. ΣΑΔΑΣ, Περιοδικό Αρχιτέκτονες, τ. 73,
Ιανουάριος-Φεβρουάριος, σελ.78-79,
Παν. Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός,
Δήμος Αρκαλοχωρίου,
Νέο Δημαρχειακό Μέγαρο -1ο βραβείο.
- 2010: 07. 4^η TRIENNALE 2004-2007_Κατάλογος Επιλεγμένων Έργων.
Αρχιτεκτονική στην Κρήτη
Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου,
Ήμονοκατοικία στο Ηράκλειο' σελ. 32-35
- 2011: 08. Περιοδικό Αρχιτεκτονικά Θέματα, Τεύχος 45, σελ. 108-119,
Συμμετοχή στο αφιέρωμα 'Νέοι Αρχιτέκτονες στην Ελλάδα',
επιμ. Πάνος Δραγώνας.
- 2012: 09. Made in Athens_13^η Biennale Αρχιτεκτονικής Βενετίας_Κατάλογος_σ.284-285
Επ. Π.Δραγώνας - Α.Σκιαδά
'Πάνω (Στην Πολυκατοικία)'_Κατοικία στο Κερατσίνι,
10. 7^η Biennale Νέων Αρχιτεκτόνων, Κατάλογος.
1. Κατοικία στο Συκάμινο_σ.140-141
2. Κατοικία στα Γλυκά Νερά_σ.138-139.
11. Περιοδικό Κτίριο, τεύχος 7/2012, σελ.39-43
Κατοικία στην Κηφισιά.
- 2013: 12. European Union Prize for Contemporary Architecture,
Mies Van der Rohe Award 2013:
'Residence in Sikamino_tense architecture network', Shortlisted work,
pp.222-226, Barcelona 2013.
13. Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ_Περιοδικό Κ, Τεύχος 526_ Καθημερινή_30/6/2013_σ.44-49.
Καζάκου Ι., *Το σπίτι που γίνεται ένα με τη γη.*
14. Περιοδικό Δομές, Τεύχος 05_13, σελ.54-65
Κατοικία στο Συκάμινο.
14. Mark, Review of Architecture, 44 issue:
Kazakou, I. 'Domestic Tension', Presentation of Residence in Sikamino and interview,
pp. 148-157, Amsterdam 2013.
16. Wallpaper Magazine,
Stathaki, E. 'Cubic feat', Presentation of Residence in Kifissia, pp.125-126

17. Περιοδικό Κτίριο, τεύχος 5/2013, σελ.27-34
Κατοικία στο Συκάμινο.
18. Περιοδικό Κτίριο, τεύχος 6/2013, σελ.62-69
Κατοικία στην Καλλιτεχνούπολη.
- 2014: 19. Arhitekt_ Review of Architecture, issue 1/2014
Residence in Kifissia, pp. 116-119.
20. Περιοδικό Ελληνικές Κατασκευές, Τεύχος 188, σελ. 36-37
Μουσείο για την Αργώ, Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός
>2^ο βραβείο.
21. Περιοδικό Κτίριο, τεύχος 6/2014, σελ.48-51
'Δομική εκφραστικότητα_tense architecture network'
- 2015: 22. 'Con-tour', Τουριστικό κατάλυμα 100 κλινών.
Tourism Landscapes, Remaking Greece_14th Biennale Αρχιτεκτονικής Βενετίας_σ.644-647
Επ., Γ.Αίσωπος
23. Περιοδικό Κτίριο, Σειρά Σύγχρονη Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα,
Ειδικό Τεύχος 'Μονοκατοικίες εξοχικές_2'
Κατοικία στο Συκάμινο_σελ. 184-193.
24. a+a Oficial Review of Architect's Society of China, issue 6/2015
Residence in Megara, pp. 28-31
25. A10 review, New European Architecture, issue 62/2015
Phokaides, P. 'House in the landscape, Megara', pp. 22-24.
26. Περιοδικό Κτίριο, τεύχος 6/2015, σελ.100-106
Κατοικία στα Μέγαρα.
27. Jodidio, Ph., *100 Contemporary Concrete Buildings*, Taschen.
Residence in Sikamino, Vol. 2, pp. 642
28. Περιοδικό Ελληνικές Κατασκευές, Τεύχος 200/2015
Αναμόρφωση Κτιρίου Γραφείων Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.
- 2016: 29. ΤΟ ΒΗΜΑ
'Επιλεκτική Εξωστρέφεια' _Ζυμαρίτη Ιωάννα
Παρουσίαση της κατοικίας στα Μέγαρα.
<https://www.tovima.gr/2016/03/21/vimagazino/epilektiki-ekswstrefeia/>
30. Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ_13/11/16
Πάρκο στην πύλη του λιμανιού' _Τζίνα Σωτηροπούλου
Παρουσίαση του πάρκου στο Καστράκι.
- 2017: 31. Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ_29/01/17
'Δέκα Ελληνικά Έργα για το Mies van der Rohe'__Τζίνα Σωτηροπούλου
<https://www.kathimerini.gr/893475/gallery/politismos/eikastika/deka-ellhnika-erga-gia-to-mies-van-der-rohe>
32. Art4d Review_Thailand
«This Curve doesn't come by chance»__Paphop Kerdsup.
Κατοικία στο Ηράκλειο.

33. Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ_10/12/17
 'Θραύσμα ενός κρυστάλλινου οράματος' _Τζίνα Σωτηροπούλου
 Παρουσίαση της αποκατάστασης της αίθουσας συναυλιών ορόφου του Ωδείου Αθηνών του Ι.Δεσποτόπουλου.
34. Hinge / 257_Design Review_Hong Kong.
 'Greek Curves. A Residence in Crete'
 pp. 26-29.
- 2018: 35. ΤΟ ΒΗΜΑ
 'Μάθημα Γεωμετρίας'_Μαριλένα Αστραπέλλου
 Παρουσίαση της κατοικίας στο Ηράκλειο.
<https://www.tovima.gr/2018/09/03/vimagazino/mathima-gewmetrias>
36. Περιοδικό themata
 tense architecture network_MEGARA-NICOSIA: 1-0
 Κείμενο συγκριτικής παρουσίασης Αρχαιολογικού Μουσείου Κύπρου και Κατοικίας στα Μέγαρα.
 σσ.84-105
- 2019: 37. Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
 'Μία πρόταση ανάπλασης του κέντρου της Αθήνας'_Γιώργος Λιάλιος
 Παρουσίαση του Α' βραβείου για την Ανάπλαση του Ιστορικού Τριγώνου.

5. ΛΟΙΠΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

5.1 Συμμετοχή σε φορείς

- 2010: 01. Μέλος Greenproject.
- 2015: 02. Μέλος Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής
 03. Μέλος ελληνικού και διεθνούς τμήματος do.co.mo.mo.

5.2 Συμμετοχή σε επιτροπές

- 2014: 01. Επιτροπή Κρίσης Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού,
 'Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Προσχεδίων σκιαδίων-στεγάστρων και αισθητικής αναβάθμισης όψεων στο ενετικό λιμάνι Χανίων.'_Δήμος Χανίων.
- 2015: 02. Οργανωτική επιτροπή διημερίδας Do.co.mo.mo.,
 'Το μέλλον της τεκμηρίωσης και της προστασίας της μοντέρνας αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα', ΕΜΠ, Νοέμβριος 2015.
- 2017: 03. Επιτροπή Κρίσης Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού,
 'Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών για τη μελέτη ανάπλασης 640 στρεμμάτων της πρώην λιμενο-βιομηχανικής περιοχής Λιπασμάτων.'_Δήμος Δραπετσώνας.
- 2019: 04. Συμβουλευτική επιτροπή Share Athens 2019.
 International Architecture and Engineering Forum.
05. Επιτροπή Κρίσης Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών,
 'Μετασχηματισμοί του Τοπίου στο Λιγνιτικό Κέντρο Δυτικής Μακεδονίας.'
 Δημόσια Επιχείρηση Ηλεκτρισμού.

5.3 Συμμετοχή σε παρουσιάσεις βιβλίων

- 2014: 01. 'Αναγνώσεις της Ελληνικής Μεταπολεμικής Αρχιτεκτονικής'
Συγγραφέας Π.Τσακόπουλος.
- 2015: 02. 'Κωνσταντίνος Α.Δοξιάδης (1913-1975) Αναφορά στον Ιππόδαμο'
Συγγραφέας Δ.Φιλιππίδης.

5.4 Μετεγγραφές Διαλέξεων-Παρουσιάσεων σε video

- 2014: 01. ESO Conference 2014,
Archisearch
Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Ιδρύματος Ωνάση.
<https://www.facebook.com/Archisearch/videos/855972567779760/>
02. Κλειστός Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός Προσχεδίων, Ίδρυμα Ωνάση,
Αναδιамόρφωση Κτιρίου _Γραφείων Διοίκησης.
<https://www.facebook.com/493667450701518/videos/724394150962179/>
- 2015: 03. Παρουσίαση για το βιβλίο του Δημήτρη Φιλιππίδη: 'Κωνσταντίνος Α. Δοξιάδης (1913-1975). Αναφορά στον Ιππόδαμο.'_Ελληνοαμερικανική Ένωση_13/5/15.
<https://vimeo.com/128150330>
04. Μουσείο Μπενάκη,
Ημερίδα 8ης Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων
'Κατοικία στα Μέγαρα'.
<https://vimeo.com/150248655>
05. Μουσείο Μπενάκη,
Ημερίδα 8ης Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων
'Μουσείο Αργούς'.
<https://vimeo.com/150266244>
06. Μουσείο Μπενάκη,
Ημερίδα αφιερωμένη στο έργο του Ν.Βαλσαμάκη.
'Κρυφό Χαρτί: Η δομή ως μορφή'.
<https://www.blod.gr/lectures/kryfo-harti-i-domi-os-morfi/>
- 2016: 07. Μουσείο Μπενάκη,
Ημερίδα αφιερωμένη στο έργο του Δημήτρη και της Σουζάνας Αντωνακάκη
'Αρχιτεκτονική Ακραία Ακροναυπλία'.
<https://vimeo.com/197206027>
- 2017: 08. Διεθνής Διαγωνισμός Ιδεών
Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Κύπρου
Τελική Παρουσίαση 2ου Σταδίου:
<https://vimeo.com/218832916>
09. TED_X_NTUA
Ωδείο Αθηνών__21/01/17__Ημερίδα «Heuristics”
«Μηχανικής Έφοδος: Από την Ακροναυπλία στην Τανζανία».
<https://vimeo.com/266849590>

- 2018: 10. Μουσείο Μπενάκη
 Ημερίδα αφιερωμένη στον Δ.Φιλιππίδη__ 12/05/18
 «Δαιδάλεο Φως».
<https://vimeo.com/270448574>
11. ΚΠΙΣΝ_Αρχιτέκτονες ISV__40 Χρόνια
 Τίτλος εισήγησης:
 'ISV_V'
<https://vimeo.com/308318148>
- 2019: 12. Μουσείο Μπενάκη
 Το Bauhaus και η Ελλάδα__Διεθνές Συνέδριο_31/5/19
 Υπ. Α.Γιακουμακάτος – Σ.Γεωργιάδης
 «Hoffmann_Δεσποτόπουλος_Wagenfeld».
<https://vimeo.com/349753942>

5.5 Συνεντεύξεις

- 2010: 01. Εφημερίδα Νέα Κρήτη, 14/3/11,
 'Σχέδια για το μέλλον λιμανιού και Νεωρίων Ηρακλείου',
 Συνέντευξη στον κ. Στέλιο Ζερβό με αφορμή το 1^ο βραβείο
 στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό για τα Δυτικά Νεώρια Ηρακλείου.
- 2012: 02. ATHENS VOICE,
 Συνέντευξη στον Γιάννη Κωνσταντινίδη με αφορμή την κατοικία στο Συκάμινο:
 'Τηλέμαχος Ανδριανόπουλος: Η ένταση στο χώρο.'
https://www.athensvoice.gr/life/home/architecture/44054_tilemahos-andrianopoulos-i-entasi-sto-horo
- 2013: 03. ΤΟ ΒΗΜΑ,
 Συνέντευξη στη Μαριλένα Αστραπέλλου με αφορμή την κατοικία στο Συκάμινο:
 'Τηλέμαχος Ανδριανόπουλος: Σχεδιάζοντας στο ελληνικό αλαλούμ.'
<https://www.tovima.gr/2013/10/14/vimagazino/tilemahos-andrianopoulos-sxediazontas-sto-elliniko-alaloum/>
- 2017: 04. Περιοδικό Ελληνικές Κατασκευές_Villas_2017,
 Συνέντευξη στον Π.Τσακόπουλο με αφορμή την κατοικία στα Μέγαρα.
- 2018: 05. THE INDEPENDENT, UK
 Συνέντευξη στην Karmina Gander με αφορμή την κατοικία στο Ηράκλειο.
<https://www.independent.co.uk/life-style/design/inspiring-home-of-the-week-house-design-images-architecture-architect-profile-tense-crete-greece-a7844996.html>
06. EPT_Εκπομπή ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ_23/10/19
 Συνέντευξη-Παρουσίαση της μελέτης ανάπλασης του Κέντρου της Αθήνας.
<https://vimeo.com/368564621>
07. WALL STREET JOURNAL, NY
 Συνέντευξη σε μορφή video στον Adam Falk και παρουσίαση της κατοικίας στα Μέγαρα.
<https://www.wsj.com/video/series/mansion/in-greece-a-radical-triangular-house-brings-the-outdoors-inside/6ECE12C9-AD89-47C9-BEB7-3767C17D8941>

6. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 2007: 01. Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου_4η Triennale 2004-2007
Κατοικία στο Ηράκλειο.
>Είσοδος στην βραχεία λίστα κατά την κριτική αποτίμηση της έκθεσης.
- 2011: 02. ΣΑΔΑΣ_Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2010,
'Κατοικία στην Κάτω Κηφισιά',
>Έπαινος στην Κατηγορία Νέοι Αρχιτέκτονες
- 2013: 03. Mies Van der Rohe Foundation_Κατοικία στο Σικάμνο,
Έργο υποψήφιο για το Mies van der Rohe Award 2013.
>Είσοδος στη βραχεία λίστα των 40 επικρατέστερων έργων.
- 2015: 04. Mies Van der Rohe Foundation,
Κατοικία στα Μέγαρα,
Έργο υποψήφιο για το Mies van der Rohe Award 2015.
- 2016: 05. Häuser Review,
Πανερωπαϊκός Διαγωνισμός για την καλύτερη Κατοικία στην Ευρώπη,
Κατοικία στα Μέγαρα.
>3^ο Βραβείο.
- 2017: 06. Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής,
Κατοικία στα Μέγαρα,
Έπαινος στην κατηγορία Κατοικία.
07. Mies Van der Rohe Foundation,
Κατοικία στο Ηράκλειο,
Έργο υποψήφιο για το Mies van der Rohe Award 2017.
- 2018: 08. Περιοδικό Δομές,
Βραβεία 'ΔΟΜΕΣ 2018' για την Αρχιτεκτονική ,
Κατοικία στο Ηράκλειο,
Έπαινος καλύτερου πραγματοποιημένου έργου των ετών 2013-2017.
- 2020: 09. doma.Archi,
Έλληνικά Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2020',
Αίθουσα Συναυλιών Ωδείου Αθηνών,
Βραβείο καλύτερου έργου σε υφιστάμενο κτίριο.