

βιογραφικό σημείωμα

Αθήνα, Απρίλιος 2023

Ειρήνη Μίχα

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Τομέας Πολεοδομίας – Χωροταξίας

τηλ. 210 7723803, 6944556939 | e-mail: imicha@arch.ntua.gr

σπουδές	2
διδασκαλία	3
έρευνα	14
δημοσιεύσεις	18
εργαστήρια, επιτροπές	24
αρχιτεκτονικό/πολεοδομικό έργο	25

σπουδές

- 1988-1994 Σχολή Αρχιτεκτονικής Languedoc-Roussillon, Montpellier, Γαλλία
Δίπλωμα Αρχιτεκτονικής (D.P.L.G.)
Διπλωματική εργασία Επιβλέπων: Καθηγητής Philippe Besème
βαθμός: άριστα με διάκριση
Une application de l'idée d'agritourisme: le projet d'un village pilote dans l'île d'Andros en Grèce
- 1998-2000 Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Δ.Π.Μ.Σ. Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του χώρου
Μεταπτυχιακό δίπλωμα στην κατεύθυνση Πολεοδομία – Χωροταξία
Μεταπτυχιακή εργασία Επιβλέπουσα: Καθηγήτρια Μαρία Μαντουβάλου
Σύμβουλος: Αναπληρωτής Καθηγητής Πέτρος Μαρτινίδης
βαθμός: 10,00 (άριστα)
Εικονογραφικές προσεγγίσεις της πόλης: αναπαραστάσεις του δημόσιου χώρου στα ευρωπαϊκά μεταπολεμικά κόμικς
- 2000-2006 Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων
Τομέας Αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και Εικαστικών τεχνών
Διδακτορικό δίπλωμα
Διδακτορική διατριβή Επιβλέπων: Αναπληρωτής Καθηγητής Πέτρος Μαρτινίδης
Συμβουλευτική Επιτροπή: Καθηγήτρια Μαρία Μαντουβάλου,
Αναπληρωτής Καθηγητής Λότης Παπαδόπουλος
βαθμός: άριστα
Η μαζική κουλτούρα και οι σύγχρονες ερμηνείες του δημόσιου χώρου: οι εικονογραφήσεις των κόμικς πρότυπο για την αρχιτεκτονική της πόλης
- 2008 **μεταδιδακτορική υπότροφος** του Κοινωφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση
Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, Υπεύθυνος: Καθηγητής Κωστής Χατζημιχάλης
Το σύγχρονο ελληνικό πολιτισμικό τοπίο: Ένας αεροφωτογραφικός άτλαντας

εκπαιδευτικό έργο

διδασκαλία

αυτόνομη διδασκαλία 2000-2010

προσκεκλημένη,

Τομέας Πολεοδομίας και Χωροταξίας, ΕΜΠ Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (2000-2007):

συμμετοχή σε μαθήματα (διαλέξεις)

- Δ.Π.Μ.Σ. Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του χώρου, Πολεοδομία και Χωροταξία:
Θέματα αστικού σχεδιασμού και Εισαγωγή στην κοινωνιολογική προσέγγιση του αστικού χώρου
- Ιστορία και Θεωρία 8 – Εμβαθύνσεις, Κατεύθυνση Γ: Θεωρίες για τη σύγχρονη πόλη

Λέκτορας 407/80,

Τομέας Πολεοδομίας και Χωροταξίας, ΕΜΠ Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (2007-2010):

διδασκαλία μαθημάτων (μέλος της διδακτικής ομάδας)

- Συνθετικό Θέμα 7Α – Σχεδιασμός Αστικού Χώρου
- Φύλο και Χώρος – κατ' επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα 8ου
- Ιστορία και Θεωρία 8 – εμβαθύνσεις, κατεύθυνση Γ: Θεωρίες για τη σύγχρονη πόλη

συμμετοχή σε μαθήματα (διαλέξεις)

- Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα 4ου εξαμήνου: Εισαγωγή σε θέματα φύλου και χώρου
- Δ.Π.Μ.Σ. Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του χώρου, Πολεοδομία και Χωροταξία:
Θέματα αστικού σχεδιασμού και Μεταλλαγές των ιδεών για την πόλη
- Δ.Π.Μ.Σ. Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του χώρου, Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός:
Πολιτικές των σωμάτων και χώρος

διδασκαλία στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ

ως μέλος ΔΕΠ στον Τομέα Πολεοδομίας & Χωροταξίας από το 2011

στο γνωστικό αντικείμενο **Θεωρίες, πρακτικές και πολιτικές του σύγχρονου πολεοδομικού σχεδιασμού**

[το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2016-17 και 2020-21 απουσίασα με εκπαιδευτική άδεια από τη διδασκαλία]

διδασκαλία σε μαθήματα (μέλος της διδακτικής ομάδας)

- **Ιστορία και Θεωρία 8** – υποχρεωτικό μάθημα: εμβαθύνσεις, κατεύθυνση Γ: *Θεωρίες για τη σύγχρονη πόλη* (εαρινό εξάμηνο τα έτη 2011-16, 2018, συντονίστρια όλα τα έτη)

Το μάθημα εστιάζει στην ανάδειξη των μεταλλαγών που χαρακτηρίζουν τις τελευταίες δεκαετίες τις πόλεις και τις αντιλήψεις για αυτές. Αναφέρεται στη θεωρία της πολεοδομίας και του αστικού σχεδιασμού, καθώς και στις προσεγγίσεις της *μελέτης της πόλης* (urban studies), οι οποίες συνθέτουν τις αρχιτεκτονικές και πολεοδομικές αναγνώσεις του χώρου με οπτικές της ιστορίας, των κοινωνικών επιστημών και της ανθρωπογεωγραφίας. Οι διεπιστημονικές αυτές προσεγγίσεις βοηθούν στην κατανόηση της σχέσης παγκόσμιου-τοπικού καθώς και της σύνθετης σχέσης που έχει η Πολεοδομία στην Ελλάδα με τις θεωρίες και τις πρακτικές που διαμορφώνονται στον διεθνή χώρο.

- **Φύλο και Χώρος** – κατ' επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα 8ου: *Ταυτότητα, Διαφορετικότητα, Δημόσιος Χώρος* (εαρινό εξάμηνο 2011-16, 2018-2023 το '13 συντονίστρια και από το 2019 συντονίστρια και μοναδική διδάσκουσα)

Στο μάθημα προσεγγίζεται η έννοια του δημόσιου χώρου, με τα πολλαπλά περιεχόμενά της (υλικός χώρος, χώρος αναπαράστασης, χώρος δημόσιας πρόσβασης, διεκδίκησης και συμμετοχής), που αποτελούν σημαντικό αντικείμενο σχεδιασμού, καθώς και πολιτικό επίδικο με σύνθετες συνδηλώσεις, οι οποίες γίνονται ακόμη συνθετότερες στη συγκυρία της κρίσης. Τα ζητήματα αυτά (επαν)εξετάζονται από την οπτική του φύλου, με στόχο να αναδειχθεί η σημασία που έχει το φύλο για την οργάνωση και τη διαμόρφωση του χώρου, αλλά και, αντίστροφα, ο χώρος για την κατασκευή του φύλου και τη συγκρότηση έμφυλων ταυτοτήτων.

- **Συνθετικό Θέμα 7Α** – υποχρεωτικό μάθημα: *Σχεδιασμός Αστικού Χώρου* (χειμερινό εξάμηνο 2011-17)

Το μάθημα αφορά τον αστικό σχεδιασμό μεσαίας κλίμακας και έχει στόχο την ευαισθητοποίηση σε τρία αλληλο-συνδεδεμένα ζητήματα, που συναρτώνται με αρχές και μεθόδους παρέμβασης στο χώρο της πόλης: τον αστικό ιστό, τον δημόσιο χώρο, την καθημερινή ζωή. Οι θεωρητικοί προβληματισμοί αναπτύσσονται στο πλαίσιο του ιδιαίτερου θέματος και της ιδιαίτερης περιοχής μελέτης και επιχειρούν την εξοικείωση με το λεξιλόγιο και τις μεθόδους του αστικού σχεδιασμού, την εξάσκηση με τις πρακτικές και τα εργαλεία χειρισμού των αντικειμένων του σχεδιασμού σε αυτή την κλίμακα, καθώς και τη διαμόρφωση κριτικής αντίληψης για τις πολιτικές παρέμβασης και τις στρατηγικές ανάπλασης στις πόλεις στη σύγχρονη συγκυρία (το μάθημα δεν διδάσκεται στο νέο πρόγραμμα σπουδών της Σχολής).

- **Ιστορία και Θεωρία 7** – υποχρεωτικό μάθημα: εμβαθύνσεις, κατεύθυνση Ε: *Θεωρίες και πολιτικές για τη σύγχρονη πόλη* (χειμερινό εξάμηνο 2018-22, συντονίστρια και μοναδική διδάσκουσα)

Στο νέο πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων (εφαρμογή από το ακαδημαϊκό έτος 2018-19), το μάθημα αυτό αντικατέστησε την αντίστοιχη κατεύθυνση του 8ου εξαμήνου.

Εστιάζει στην ανάδειξη των μεταλλαγών που χαρακτηρίζουν τις τελευταίες δεκαετίες τις πόλεις και τις αντιλήψεις για αυτές. Αναφέρεται στη θεωρία της πολεοδομίας και του αστικού σχεδιασμού, καθώς και στις προσεγγίσεις της *μελέτης της πόλης* (urban studies), οι οποίες συνθέτουν τις αρχιτεκτονικές και πολεοδομικές αναγνώσεις του χώρου με οπτικές της ιστορίας, των κοινωνικών επιστημών και της ανθρωπογεωγραφίας. Οι διεπιστημονικές αυτές προσεγγίσεις βοηθούν στην κατανόηση της σχέσης παγκόσμιου-τοπικού καθώς και της σύνθετης σχέσης που έχει η Πολεοδομία στην Ελλάδα με τις θεωρίες και τις πρακτικές που διαμορφώνονται στον διεθνή χώρο. Με τη μεταφορά του περιεχομένου αυτής της κατεύθυνσης σε μικρότερο εξάμηνο, θεωρήθηκε σκόπιμο να προσεγγιστεί επιπρόσθετα η μελέτη της πόλης ως διαδικασία διερεύνησης της ποιοτικής έρευνας.

- **Πολεοδομία και χωρικός σχεδιασμός II** – υποχρεωτικό μάθημα 6ου εξαμήνου:
Πολεοδομία και εργαλεία πολεοδομικού σχεδιασμού (εαρινό εξάμηνο 2019, 2020)

Το μάθημα εντάσσεται σε μια σειρά μαθημάτων, που διδάσκονται σε δύο διαδοχικά εξάμηνα, επιχειρώντας μια συνολική προσέγγιση στα ζητήματα οργάνωσης του αστικού χώρου, σε συνάρτηση με τους οικονομικούς, κοινωνικούς, ιστορικούς και χωρικούς παράγοντες που τα προσδιορίζουν, καθώς και με τις δυνατότητες σχεδιασμού στον ιστό της πόλης. Το μάθημα αποτελεί το δεύτερο της σειράς και έχει αντικείμενο τη μελέτη, κατανόηση και εφαρμογή τρόπων παρέμβασης στον αστικό χώρο με βάση τη γνώση που συλλέχθηκε στη διάρκεια του προηγούμενου εξαμήνου. Κύριος στόχος του είναι η εισαγωγή των φοιτητών/τριών στη διαδικασία του πολεοδομικού σχεδιασμού με τη διατύπωση σκέψεων και κατευθύνσεων σε επίπεδο πολεοδομικής πολιτικής και σχεδιαστικών προτάσεων σε διαφορετικές κλίμακες.

- **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8Α** – υποχρεωτικό μάθημα 8ου εξαμήνου:
Αρχιτεκτονική υπαίθριων δημόσιων χώρων σε αστικό και φυσικό τοπίο (εαρινό εξάμηνο 2022-23)

Το μάθημα αφορά σε προσεγγίσεις, μεθοδολογίες διερεύνησης και σχεδιασμό του υπαίθριου δημόσιου χώρου σε συσχέτιση με το ευρύτερο αστικό ή μη περιβάλλον. Εισάγει στην Αρχιτεκτονική Τοπίου, σε διδακτική συσχέτιση με την αρχιτεκτονική. Πραγματεύεται ζητήματα όπως τον σχεδιασμό του Υπαίθριου Χώρου και του Τοπίου, αστικού ή φυσικού, ως αποτέλεσμα επεξεργασίας τεχνητών και φυσικών στοιχείων που αντιμετωπίζονται με ανάλογους όρους «δομικής» οργάνωσης, καθώς και την πολιτιστική, πολιτισμική και πολιτική σημασία του σχεδιασμού του υπαίθριου δημόσιου χώρου και του τοπίου. Στο μάθημα συμμετέχουμε μαζί με την Πέννυ Κουτρολίκου και εστιάζουμε στους επαναπροσδιορισμούς της δημοσιότητας. Η εστίαση πραγματεύεται τα διαφορετικά περιεχόμενα του (αστικού) δημόσιου χώρου καθώς και τις πολλαπλές χωρο-κοινωνικές κλίμακες που εμπλέκονται στο βίωμα και τον σχεδιασμό του.

- **Δ.Π.Μ.Σ. Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του χώρου**, Πολεοδομία και Χωροταξία: Μεταλλαγές των ιδεών για την πόλη (χειμερινό εξάμηνο 2011-23, από το '17 συντονίστρια)

Το μάθημα επικεντρώνεται στην ιδιαίτερη για τις πόλεις περίοδο της πορείας από τον 20ό στον 21ο αιώνα, όπου η ρευστότητα της συγκυρίας ανατρέπει τον κυρίαρχο λόγο και αναδεικνύει πρωτόγνωρα ζητήματα και διεκδικήσεις. Επιδιώκει, δημιουργώντας ένα άνοιγμα προς τη διεθνή συζήτηση, να συμβάλει στην ανάπτυξη κριτηρίων και θεωρητικών εργαλείων για την κατανόηση της σημερινής ρευστής συγκυρίας. Έχει στόχο να αναδείξει τη συνθετότητα των παραγόντων που διαμορφώνουν τις θεωρητικές επεξεργασίες για την πόλη, την πολλαπλότητα των αντιλήψεων, τη σημασία του τοπικού. Στο πλαίσιο αυτό οι θεωρητικές επεξεργασίες για την πόλη αρθρώνονται με τις μεγάλες, ιστορικές ανακατατάξεις και τις μεταβαλλόμενες αντιλήψεις για την παραγωγή, την κοινωνία, τον πολιτισμό. Αρθρώνονται επίσης με αντίστοιχες επεξεργασίες στο χώρο των κοινωνικών επιστημών, αναδεικνύοντας τις μεγάλες αλλά όχι υποχρεωτικά συστηματικές και γραμμικές αλληλοσυσχετίσεις τους.

συμμετοχή σε μαθήματα (διαλέξεις)

- **Ιστορία και Θεωρία 6** – υποχρεωτικό μάθημα:
Η σύγχρονη εποχή, υπεύθυνος: Παναγιώτης Τουρνικιώτης (2011)
συμμετοχή στη θεματική ενότητα «Αρχιτεκτονική και κόμικς». Διδασκαλία τρίωρου σεμιναρίου με τίτλο «Ο καλός, ο κακός και ο άσχημος: αξιολογήσεις του χώρου στα κόμικς, (ή μήπως η σύγχρονη αντίληψη για την πόλη;)».
- **κατ' επιλογή μάθημα 9ου εξαμήνου:**
Ψηφιακός σχεδιασμός της υλικότητας: ψηφιακή τεκμηρίωση και διαχείριση της πληροφορίας στο συνεχές σχεδιασμού – κατασκευής – χρήσης, υπεύθυνη: Αθηνά Σταυρίδου (2016)
Διδασκαλία τρίωρου σεμιναρίου με τίτλο «Χωρο-κοινωνικά δίκτυα του σχολείου και η μελέτη της πόλης».
- **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5Α:**
Ανάλυση παραδοσιακών κτιρίων και συνόλων, υπεύθυνη φροντιστηρίου: Ειρήνη Εφεσίου (2016)
Συμμετοχή σε εξάωρο εργαστήριο με διάλεξη για την ιστορική εξέλιξη, τη χωροταξική διαμόρφωση και την οικιστική δομή των οικισμών της Άνδρου.
- **Δ.Π.Μ.Σ. Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του χώρου**, Πολεοδομία και Χωροταξία:
Έμφυλες πολιτισμικές προσεγγίσεις του αστικού χώρου, υπεύθυνη: Ντίνα Βαΐου (τα έτη 2011-16, 2018-20)

Το μάθημα επιχειρεί μια εισαγωγή σε κριτικές προσεγγίσεις του αστικού χώρου και του σχεδιασμού από την οπτική του φύλου, όπως έχουν αναπτυχθεί τα τελευταία χρόνια στο πεδίο των επιστημών του χώρου και των πολιτισμικών σπουδών. Στο πλαίσιο μιας διεπιστημονικής συζήτησης, με δάνεια από διάφορα επιστημονικά πεδία και περιοχές της γνώσης, η εμπειρία, η νοηματοδότηση και η χρήση του αστικού χώρου, καθώς επίσης και τα ζητήματα σχεδιασμού, επανα-προσδιορίζονται υπό το φως της κατασκευής όχι μόνο ταξικών διαιρέσεων, αλλά και έμφυλων ταυτοτήτων, καθώς και μιας σειράς άλλων κοινωνικο-πολιτισμικών χαρακτηριστικών, όπως η σεξουαλικότητα, η «φυλή» και η

εθνότητα. Έτσι, τίθεται υπό ριζική αμφισβήτηση ο εκάστοτε κυρίαρχος λόγος (discourse) για την πόλη και την αστική ζωή, ο οποίος κατά κανόνα – αν και, συχνά, άρρητα – αναφέρεται στην «κανονική ομάδα» των ετεροφυλόφιλων, λευκών, αρτιμελών και μεσοαστών ανδρών.

Συμμετοχή στο μάθημα από το 2011 μέχρι σήμερα: διδασκαλία τρίωρου σεμιναρίου με θέμα «Τεχνικές ανάλυσης περιεχομένου και άλλες μεθοδολογικές επισημάνσεις για τη μελέτη των αναπαραστάσεων».

- **Δ.Π.Μ.Σ. Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του χώρου**, Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός: *Εμπειρία, αναπαράσταση και νοηματοδότηση του χώρου*, υπεύθυνος: Σταύρος Σταυρίδης (τα έτη 2013, 2014 και 2016)

Το μάθημα επιχειρεί μια κριτική αναρώτηση για την εμπειρία του χώρου. Με στόχο να αναδειχθεί ως πεδίο έρευνας η σχέση με το χώρο, το μάθημα εστιάζει στη συζήτηση για την παραγωγή και την ενεργοποίηση του νοήματος του χώρου. Επισημαίνοντας τη σημασία της αρχιτεκτονικής ως πρακτικής που συσχετίζεται με το σύνολο των πρακτικών που πλάθουν το χώρο, επιχειρεί να φέρει την αρχιτεκτονική θεωρία κοντά στην προβληματική της εκφραστικής δράσης, όπως αναπτύσσεται τόσο στην ανθρωπολογία και την αρχαιολογία όσο και στις performance studies. Το μάθημα αντιμετωπίζει τη μητροπολιτική εμπειρία ως σημείο καμπής στη συγκρότηση θεωριών για το νόημα του χώρου και αναζητά τις χωρο-χρονικές ασυνέχειες, τις εσωτερικές αντιφάσεις και δυνατότητες στη σύγχρονη αστική εμπειρία.

Διδασκαλία τρίωρου σεμιναρίου στην ενότητα του μαθήματος «Εμπειρία του χώρου και μίμηση – Η κατοίκηση της εικόνας», με θέμα «Ανιχνεύοντας τη χωρο-κοινωνική πόλωση μέσα από τις συνδηλώσεις ενός σκίτσου (τα “γαλατικά χωριά” της κρίσης)» (2013 και 2014).

Διδασκαλία τρίωρου σεμιναρίου στην ενότητα του μαθήματος «Κοινωνικές πρακτικές και νοηματοδότηση – αντίληψη του χώρου», με θέμα «Διερευνήσεις στην πόλη με τα παιδιά» (2016).

προσκλήσεις για συμμετοχή στη διδασκαλία σεμιναρίων

- συμμετοχή στον κύκλο μαθημάτων του Τμήματος Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης, «Η Ευρωπαϊκή και Ελληνική Πόλη στον 21ο αιώνα – Αναμενόμενος ρόλος του σχεδιασμού», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Υπεύθυνος: Καθηγητής Αθανάσιος Αραβαντινός. Τίτλος εισήγησης: «Η κοινωνική διάσταση των εξελίξεων και οι αναμενόμενες επιπτώσεις στην πόλη» (σε συνεργασία με τη Μαρία Μαντουβάλου), 5-9 Φεβρουαρίου 2001,
- ανοικτή παρουσίαση διδακτορικής διατριβής στο «Σεμινάριο Υποψηφίων Διδασκόντων», ΕΜΠ, Τομέας Πολεοδομίας και Χωροταξίας, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Γεωγραφίας, Υπεύθυνοι: Καθηγήτρια Ντίνα Βαΐου, Καθηγήτρια Μαρία Μαντουβάλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρία Μαυρίδου, Καθηγητής Κωστής Χατζημιχάλης. Τίτλος εισήγησης: «Η μαζική κουλτούρα και οι σύγχρονες ερμηνείες του δημόσιου χώρου», 14 Μαΐου 2007,
- συμμετοχή στην ημερίδα – βιωματικά εργαστήρια του τοπικού Δικτύου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης – Πολιτιστικών Θεμάτων με θέμα «Τα βλέμματα στην πόλη», που διοργανώθηκε από την Α' Διεύθυνση Π.Ε. Αθηνών και φιλοξενήθηκε

στο 22ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών, με στόχο την υποστήριξη εκπαιδευτικών που υλοποιούν προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων με θέμα τη γειτονιά και την πόλη, τον σχολικό χώρο, τον ελεύθερο χώρο, την αρχιτεκτονική, τα μνημεία, τις διαδρομές, τη σχέση του παιδιού με το αστικό περιβάλλον κ.ά. Τίτλος εισήγησης: «Τα παιδιά και η πόλη: σκέψεις για τη διαμόρφωση ενός ερευνητικού-εκπαιδευτικού πλαισίου», 31 Μαρτίου 2015,

- συμμετοχή σε σεμινάριο για φοιτητές του Πανεπιστημίου της Κύπρου (UCY) με αφορμή την εκπαιδευτική εκδρομή του Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Μεσογειακή πόλη: αστικές συγκρούσεις και ανισότητες», υπεύθυνη: Νάτια Χαραλάμπους, Τίτλος εισήγησης: «Ο δημόσιος χώρος σε μια μεσογειακή πόλη σε κρίση». ΕΜΠ, 30 Οκτωβρίου 2015,
- συμμετοχή στο σεμινάριο «Η διάσταση του χώρου στην εκπαίδευση και στην παιδική ηλικία», που διοργανώθηκε από το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα», Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, υπεύθυνη: Θάλεια Δραγώνα. Τίτλος εισήγησης: «Συνομιλώνοντας με τα παιδιά για το χώρο», 31 Μαΐου 2017,
- συμμετοχή στο προπτυχιακό μάθημα «Παιδαγωγικές παρεμβάσεις σε ανοιχτά πλαίσια: ανάλυση δράσεων για παιδιά προσφύγων και ευάλωτων κοινωνικά ομάδων», του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, ΕΚΠΑ, 4ο εξάμηνο, υπεύθυνη: Αλεξάνδρα Ανδρούσου. Τίτλος εισήγησης: «Παιδαγωγικές παρεμβάσεις στις γειτονιές των σχολείων», 7 Ιουνίου 2017 και 5 Ιουνίου 2018
- συμμετοχή στο προπτυχιακό μάθημα επιλογής 6ου εξαμήνου «Παιδί και χώρος: παιδαγωγικές και κοινωνιολογικές προσεγγίσεις», του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, ΕΚΠΑ, υπεύθυνη: Αιμιλία Φάκου. Τίτλος εισήγησης: «Παιδικές χωρικές ματιές στις γειτονιές και στα σχολεία», 26 Μαΐου 2020
- συμμετοχή στο Διεπιστημονικό Σεμινάριο «Εκπαίδευση, ανθρώπινα δικαιώματα και κοινωνικές ανισότητες» του μεταπτυχιακού προγράμματος «Εκπαίδευση και Ανθρώπινα δικαιώματα» του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, ΕΚΠΑ, υπεύθυνη: Αλεξάνδρα Ανδρούσου, με θέμα: «Κρίση, κρίσεις στην εκπαίδευση και στην κοινωνία: προκλήσεις και διλήμματα στην έρευνα και στην πράξη». Συμμετοχή στην ενότητα «Έρευνα και διδασκαλία στην εποχή του Covid 19 στην Τριτοβάθμια», 21 Σεπτεμβρίου 2020
- πρόσκληση στην ερευνητική «Ομάδα για την ιστορία του εγκλήματος και της δικαιοσύνης», υπεύθυνη: Έφη Αβδελά, Τίτλος εισήγησης: «(Αν)ασφάλειες στην πόλη: πολιτικές ελέγχου και χωρο-κοινωνικής 'τακτοποίησης'», 12 Απριλίου 2021
- πρόσκληση για συμμετοχή με σχολιασμό στο σεμινάριο του Εργαστηρίου Σπουδών Φύλου του Τμήματος Κοινωνικής Πολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου με τίτλο «Εμφυλες Διαστάσεις του αστικού χώρου: παρουσίαση των δράσεων της ομάδας Urbana», υπεύθυνη: Γεωργία Πετράκη, 23 Απριλίου 2021
- συμμετοχή στο προπτυχιακό μάθημα, «Γεωγραφίες των παιδιών: ερευνητικές προσεγγίσεις και μεθοδολογικά εργαλεία» (7ο εξάμηνο) του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, ΕΚΠΑ, υπεύθυνη: Αιμιλία Φάκου. Εργαστήριο για τις θεματικές των σπουδαστικών εργασιών, 29 Νοεμβρίου 2021

διδακτορικές διατριβές

επιβλέπουσα

- Υποψήφιος: Χαζάπης Αντώνης (2015-)
«Από τη βιωσιμότητα στην ανθεκτικότητα της πόλης, η περίπτωση του κέντρου και των γειτονιών της Αθήνας»
μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής: Ε. Παναγιωτάτου, Κ. Σερράος
- Υποψήφια: Τιμόκλεια Ψαλλιδάκη (2015-)
«Οι διαδρομές στο 'όριο' και οι 'αδύνατες' γεωγραφίες του προσφυγικού και μεταναστευτικού πληθυσμού»
μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής: Ντ. Βαΐου, Α. Αθανασίου
- Υποψήφια: Ζωή Καραμπίνη (2015-)
«Γειτονιά και κοινωνικά δίκτυα: μελετώντας την οργάνωση των κοινωνικών σχέσεων μέσα από τις γεωγραφίες των παιδιών»
μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής: Α. Ανδρούσου, Π. Κουτρολίκου
- Υποψήφια: Θωμαΐς Σιάρκου (2016-)
«Σχεδιάζοντας τον αστικό χώρο με παιδιά: συμβολή στην ανάπτυξη μεθοδολογίας συμμετοχικού σχεδιασμού με παιδιά»
μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής: Α. Ανδρούσου, Α. Σταυρίδου
- Υποψήφια: Βασιλική Καμπουρίδου (2019-)
«Το ζήτημα της ρευστότητας του φύλου ως σωματοποιημένη πρακτική στον δημόσιο χώρο | με νοηματικό εργαλείο την εναλλασσόμενη έμφυλη ταυτότητα των drag queens reality-talent show RuPaul's Drag Race»
μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής: Στ. Λυκογιάννη, Φ. Καλλιτσης
- Υποψήφιος: Γιώργος Παπαγκίκας (2019-)
«Ο ουτοπικός χώρος στις σύγχρονες εικονογραφικές αφηγήσεις»
μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής: Στ. Σταυρίδης, Σπ. Παπαδόπουλος

μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής

- Υποψήφια: Θεοφανίδου Ουρανία (2017-)
«Η καθημερινή ζωή των γυναικών στην Αθήνα κατά τη δεκαετία 1940»
Επιβλέπουσα: Ντ. Βαΐου, μέλος Ε. Αβδελά
- Υποψήφιος: Νικόλαος Όρφανος (2019-)
«Στο περιθώριο των υποδομών. Η περίπτωση της υπαίθριας αγοράς στον Ελαιώνα Αττικής»
Επιβλέπουσα: Π. Κουτρολίκου, μέλος Ε. Αβραμοπούλου
- Υποψήφια: Χριστίνα Γιαννοπούλου (2021-) [ανασύσταση τριμελούς]
προτεινόμενο θέμα: «'Κενότοποι' σε Αστικό Περιβάλλον. Πολιτικές Διαχείρισης και Πρακτικές Σχεδιασμού»
Επιβλέπουσα: Μ. Μάρκου, μέλος Σ. Κωτσόπουλος
- Υποψήφια: Ελεονώρα Γκουσιάρη (2021-)

προτεινόμενο θέμα: «Αφηγήσεις εκτός τόπου: η βιωμένη εμπειρία του χώρου των προσφυγικών στρατοπέδων (διεπιστημονικές προσεγγίσεις χωρικών ζητημάτων)»

Επιβλέπων: Στ. Σταυρίδης, μέλος Ν. Αναστασόπουλος

- Υποψήφια: Ιωάννα Παπακωνσταντίνου-Μπράτη (2022-)

προτεινόμενο θέμα: «Η γειτονιά ως (ανοικτό) σπίτι [το παράδειγμα της Αθήνας & της Βαρκελώνης κατά την περίοδο της πανδημίας]»

Επιβλέπων: Στ. Σταυρίδης, μέλος Πέννυ Κουτρολίκου

μέλος της επαμελούς εξεταστικής επιτροπής

- Ευαγγελία Χατζηκωνσταντίνου (23/7/2014), «Αστικός εκσυγχρονισμός, οδικό δίκτυο και πόλη. Το παράδειγμα της λεωφόρου Συγγρού στο πέρασμα από τον 19ο στον 20ό αιώνα», Επιβλέπουσα: Μ. Μαυρίδου
- Λουκάς Τριάντης (2/3/2016), «Χωρικές πολιτικές, θεσμικές αλλαγές και διεθνής ανάπτυξη. Η περιοχή της Χιμάρας/ Αλβανία κατά τη μετασοσιαλιστική μετάβαση», Επιβλέπων: Ι. Πολύζος
- Χρήστος Φιλιππίδης (20/5/2016), «Μικροί πόλεμοι σε μεγάλες πόλεις: Μιλιταριστικές προβληματοποιήσεις των ανορθόδοξων (ανθρώπινων) γεωγραφιών», Επιβλέπων: Στ. Σταυρίδης
- Σαλώμη Χατζηβασίλειου (14/2/2017), «Ο ενδιάμεσος χώρος των γυναικών δυτικά της Αθήνας. Συμβολή στην ιστορία αστικοποίησης του δάσους Χαϊδαρίου», Επιβλέπουσα: Ντ. Βαΐου
- Φοίβος Καλλιτσης (14/5/2018), «Ο φόβος για την πόλη και η αμφίδρομη σχέση με τον κινηματογράφο: η αστική αναγέννηση μέσα από τις ταινίες τρόμου και θρίλερ», Επιβλέπουσα: Ντ. Βαΐου
- Μάρω Κάτου (19/10/2018), «15+1 γυναίκες αρχιτέκτονες στην Αθήνα. Αναγνώσεις της διαδρομής του βίου», Επιβλέπουσα: Ντ. Βαΐου
- Αλεξάνδρα Μούργου (28/02/2022), «Η άνθιση της αστικής λαϊκής μουσικής και του ρεμπέτικου στο Μεσοπόλεμο. Ο Πειραιάς και οι γειτονιές του.», Επιβλέπουσα: Ντ. Βαΐου
- Αγάπη Τσίκλη (06/10/2022), «Κομοτηνή: πολυπολιτισμικότητα και οργάνωση του αστικού χώρου» Επιβλέπουσα: Ντ. Βαΐου

μεταπτυχιακές διπλωματικές

επιβλέπουσα

- Ελένη Πλουμίδη, «Χωρο-κοινωνικές μεταβολές στην κρητική ύπαιθρο την εποχή των μνημονίων» (Μάρτιος 2015)
- Ηρώ Σκέντζου, «Αναζητώντας τη χωρική και κοινωνική διάσταση της βρεφικής ηλικίας_ εστιάζοντας στο κέντρο του Ηρακλείου» (Μάρτιος 2016)
- Μαρίνα Κυμπούρη, «Ανήλικες διαπραγματεύσεις μέσα από το παιχνίδι, στη γειτονιά της Κυπριάδου» (Φεβρουάριος 2017)
- Μαρίνα Ηλιοπούλου, «Χαρτογραφικές αναπαραστάσεις – οι χάρτες δεν είναι έδαφος» (Απρίλιος 2020)

- Μυρτώ Θανάση, «Καθημερινή κατασκευή της συλλογικής μνήμης. Διαμορφώσεις έγκρισης για χωρική επιβολή» (Σεπτέμβριος 2020)
- Αναστασία Χρηστάκη, «Ο καθημερινός τόπος μέσα από το πλαίσιο κατάκτησης της σύγχρονης πόλης από τις πρακτικές του κεφαλαίου» (Σεπτέμβριος 2020)
- Ειρήνη-Βιργινία Βαλληνδρά, «Η πρακτική της χαρτογράφησης ως εργαλείο κοινωνικής μάθησης» (Μάρτιος 2021)
- Θεοδωρής Θεοδοσίου, «Χωροκοινωνικά διακυβεύματα στην καθημερινότητα ανήλικων προσφύγων της Καβάλας» (Δεκέμβριος 2022)

σύμβουλος

- Μαρία Σταματόγιαννη, «Προσφυγική κρίση και εφήμερες κατοικήσιμες προσφύγων. Αφηγήσεις από το City Plaza Athens» (επιβλέπουσα Πέννυ Κουτρολίκου, Οκτώβριος 2017)

Τον Ιούνιο 2021 συμμετείχα επίσης στην εξεταστική επιτροπή της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας της Ηλέκτρας-Σία Φλωροπούλου, «*Τα σχολεία κλείσαν, αλλά το σχολείο είμαστε τελικά εμείς*»: διερευνώντας τις χωρικές επινοήσεις πέρα από τα όρια του σχολικού κτιρίου σε συνθήκες πανδημίας, του μεταπτυχιακού προγράμματος «Εκπαίδευση και Ανθρώπινα δικαιώματα» του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, ΕΚΠΑ, επιβλέπουσα: Αλεξάνδρα Ανδρούσου

προπτυχιακές διπλωματικές

(συν)επιβλέπουσα

- Χρύση Γούσιου & Αντώνης Χαζάπης, *Ρέμα Χαλανδρίου και πόλη – ανασύροντας πεδία συρραφής* (με τη Π. Μπαμπάλου, Ιούλιος 2011)
- Αναστασία Παντελοπούλου, *Ανάκτηση – Συρραφή – Συμβίωση. Ενεργοποιώντας το ρέμα της Πικροδάφνης* (με την Μ. Καφρίτσα, Νοέμβριος 2011)
- Ιωάννα Ποτηριάδη, *Ανασυγκρότηση τοπίου στα Τουρκοβούνια* (με την Π. Μπαμπάλου, Νοέμβριος 2011)
- Αργυρώ Θεοδωροπούλου, *Νηπιαγωγείο στα Κάτω Πατήσια* (με την Π. Μπαμπάλου, Ιούλιος 2012)
- Νικόλαος Μαγουλιώτης & Παναγιώτης-Δημοσθένης Πεردίκης, *Πειραιώς 68 – Επανασχεδιασμός πολυχρηστικού κτιριακού συγκροτήματος στο Μεταξουργείο* (με τους Στ. Σταυρίδη & Π. Βασιλάτο, Ιούλιος 2013)
- Δήμητρα Γρηγορίου, Μαρούλα Μπαχαρίδου, Ιωάννα Φακίρη, *Οικοσύστημα και υποδομές: στρατηγικές αποκατάστασης τοπίου στις πυρόπληκτες περιοχές του Νομού Ηλείας* (με τους Δ. Παπαλεξόπουλο & Α. Βοζάνη, Ιανουάριος 2014)
- Μαρκέλλα Τζαχρήστα, *Μνήμες και σύγχρονες αστικές επεμβάσεις στον Πειραιά* (με τον Τ. Παπαϊωάννου, Απρίλιος 2015)
- Ισμήνη Ριζογιάννη, *Πάρκο αναψυχής στο χώρο του στρατοπέδου Τσαλτάκη στη Λαμία* (με την Ντ. Βαΐου, Απρίλιος 2015)
- Αιμιλία Μαστρογιάννη, *Ενεργοποίηση των κενών σε γειτονιά των Εξαρχείων* (με την Κ.Β. Καρβουντζή, Μάρτιος 2016)

- Φοίβος Ντε Μπρίτο Καράγιωργας & Μαργαρίτα Μίχα, *Habite Estelita: Σύστημα ανάπτυξης συλλογικής κατοικίας στο Recife της Βραζιλίας* (με τον Στ. Σταυρίδη, Ιούνιος 2017)
- Γιάννης Δημόπουλος, Έκτορας Μπολτσής & Αναστασία Χρηστάκη, *Μια πληγή στο σώμα του ΚΠΙΣΝ: Εναλλακτικός σχεδιασμός χώρων πολιτισμού βάσει των αρχών του serendipity* (με τον Στ. Σταυρίδη, Φεβρουάριος 2018)
- Αθανασία Νικολοπούλου & Νικολέτα Χούμα, *Πρακτικές καθημερινότητας στα Καστρούπληκτα στη Θεσσαλονίκη* (με τον Κ. Μωραΐτη, Φεβρουάριος 2018)
- Σοφία Ζουρέλλη & Μαρούλα Παπαζήση, *Μονάδα καλλιέργειας & επεξεργασίας καλαμιού στη Νάξο* (με τον Τ. Παπαϊωάννου, Φεβρουάριος 2018)
- Σωτηρία Καραγεώργου & Ιουλία Ντυμένου, *Διεύρυνση του δικτύου κοινωνικότητας της Ελευσίνας. Ενεργοποίηση του Ίρις* (με τον Στ. Σταυρίδη, Ιούλιος 2018)
- Ελένη Παλόγλου, *Εξερευνώντας την Κυνοσούρα Σαλαμίνας: μια διαδρομή μεταξύ μύθου και πραγματικότητας* (με τον Στ. Γυφτόπουλο, Ιούλιος 2018)
- Αλεξάνδρα Γιαννοπούλου & Έλλη Συμεών, *Συναρμολογώντας το καθημερινό στα κενά των Καμινίων* (με τον Στ. Σταυρίδη, Οκτώβριος 2019)
- Κατερίνα Κυτέα, *Κοινωνική αστική παρέμβαση στην Ελευθερούπολη της Νέας Ιωνίας* (με τον Κ. Μωραΐτη, Οκτώβριος 2019)
- Βασιλική Αποστολάκη, *Uskal Etxeak | Χτίζοντας ένα «Βάσκινο σπίτι» σε μια πόλη για τουρίστες* (με τον Στ. Σταυρίδη, Φεβρουάριος 2023)

σύμβουλος

- Γιώργος Γεωργίου, *Ετεροτοπίες* (Ιούλιος 2011), Επιβλέπων: Α. Κούρκουλας
- Μαριάννα Χατζηπαυλή, *Ελευσίνα: επαναπροσδιορισμός της ιστορίας στο χώρο* (Ιούλιος 2011), Επιβλέπων: Β. Γκανιάτσας
- Αναστάσιος Ρόζος, *Δημοτική βιβλιοθήκη Αιγίου* (Ιούλιος 2012), Επιβλέπων: Δ. Ησαΐας
- Γεωργία Μουργή & Μαριλένα Πατεράκη, *Κατοίκηση του Οικιστικού υπολείμματος στο παράδειγμα του Βοτανικού* (Νοέμβριος 2012), Επιβλέποντες: Μ. Καφρίτσα & Π. Βασιλάτος
- Μαρία Edvige Casu, *Exarchia Atene: Studio e riqualificazione di un quartiere distrutto dalla crisi* (Erasmus – Ιούλιος 2013), Επιβλέπων: Prof.ssa Paola Rizzi
- Γαρυφαλλιά Αρβανίτη & Σταύρος Κοτσιρίλος, *Πειραματική σκηνή θεάτρου κωφών Ελλάδος* (Ιανουάριος 2014), Επιβλέπων: Κ. Μωραΐτης
- Θεοδώρα Κούκου, Ιωάννα Κωνσταντίνου & Μαρία Σταματόγιαννη, *«Ανάκτισις Βότρου»* (Ιούλιος 2014), Επιβλέποντες: Π. Βασιλάτος, Ε. Κωνσταντινίδου
- Αμαλία Βρανάκη, Δάφνη Ζωγράφου & Κατερίνα Μαργαρίτη, *Παραγωγή – Μεταποίηση – Κατανάλωση. Επεμβαίνοντας στο αστικό τοπίο, οδός Κεραμικού* (Ιούλιος 2014), Επιβλέπουσα: Σ. Τσιράκη
- Ελισάβετ Παπαγεωργίου & Θεοδώρα Παπαδάκη, *Σχεδιάζοντας στο (τετράγωνο)²* (Οκτώβριος 2015), Επιβλέποντες: Τ. Παπαϊωάννου, Κ. Καραδήμας

- Αλυγίζου Νίκη-Ξένια & Αλμπάρá Σοφία, *Αναβίωση – Οικειοποίηση – Συνύπαρξη*. Λευκωσία: ένα σενάριο μετάβασης (Οκτώβριος 2015), Επιβλέπων: Στ. Σταυρίδης

προπτυχιακές διαλέξεις

επιβλέπουσα

- Σταματίνα-Αμάλθεια Μενάγια, *Μελέτη στο Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης «Αντώνης Τρίτσης»: Ο σύγχρονος επισκέπτης και η σχέση του με το αστικό πράσινο* (Οκτώβριος 2011)
- Αναστάσιος Ρόζος, *Η κατασκευάσιμη ουτοπία* (Οκτώβριος 2011)
- Ήλια-Άννα Γαλιούνα & Ελένη Μαλακτού (Οκτώβριος 2011)
Φλωρεντία: γεγονότα, συμβάντα, δρώμενα «δημοσιοποιώντας» τον δημόσιο χώρο
- Κατερίνα Γαλακτίου, *Πλατεία, χώρος «στάσης»; Μια ανάγνωση του χώρου μέσα από νοητικές εικόνες και καθημερινές πρακτικές στις πλατείες Μοναστηράκι και Γκύζη* (Φεβρουάριος 2012)
- Μικέλα Ντετσάβες-Πόγκα & Αγγελική Γιαννουλάτου-Δεστούνη (Ιούλιος 2012)
Ο ρόλος των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών στο σχεδιασμό του δημόσιου χώρου
- Ανδρέας Τσώκος Παππάς, *Προγράμματα αναπλάσεων λιμένος Πειραιά: ανάλυση και κριτική* (Οκτώβριος 2012)
- Αιμιλία Μαστρογιάννη & Μαρία Σταματόγιαννη, *Αντι-φάσεις: εστίαση στα κενά των Εξαρχείων* (Φεβρουάριος 2013)
- Μαρκέλλα Τζαχρήστα, *Οι χώροι του ρεμπέτικου: από τη Σμύρνη των αρχών του 20ού αιώνα έως τον Πειραιά του μεσοπολέμου* (Ιούνιος 2013)
- Φιλοθέη Ζησοπούλου & Φωτεινή Λέντα (Μάρτιος 2014)
Κωνσταντινούπολη: άτυπες διαδικασίες παραγωγής του χώρου σε μια παγκόσμια πόλη
- Βαρβάρα Γκούφα & Δήμητρα Σταρίδα, *Μπορντό – ένα μέλλον στραμμένο στο παρελθόν* (Μάρτιος 2014)
- Στέλλα-Κωνσταντίνα Παπασπύρου & Ίλυα Τασιούλα, *Στοχαστική περιπλάνηση* (Μάρτιος 2014)
(συνεπίβλεψη με Α. Κούρκουλα)
- Ειρήνη Καραόλη & Σοφία Κατωγιαννάκη, *Νέα τοπία κατανάλωσης – υβριδικοί δημόσιοι χώροι* (Ιούλιος 2014)
- Δάφνη-Φωτεινή Βαλλιανάτου, *Ο Δον Κιχώτης στην Κωνσταντινούπολη: η δημιουργία ενός κοινωνικού χώρου μετά την εμπειρία του Gezi* (Μάρτιος 2015)
- Βασιλεία Παναγιωτοπούλου & Παρασκευή Πετεινάτου, *Ο χώρος ως πεδίο εγγραφής κοινωνικών και έμφυλων στερεοτύπων: αναπαραστάσεις από τον ελληνικό κινηματογράφο του '50-'60* (Μάρτιος 2015)
- Ελένη Παλόγου, *Τα μνημεία της πρώην Γιουγκοσλαβίας: τόποι μνήμης στο πέρασμα της λήθης* (Ιούνιος 2016)
- Άλκης Βασάλιος, *Αφηγήσεις και σχεδιασμός για το κέντρο της Αθήνας* (Ιούνιος 2016)
- Ασπασία Μπαλτά, *Η «Μαύρη πλατεία» αφηγείται – μια διερεύνηση στη γειτονιά του Blagardsga-dekvarteret της Κοπεγχάγης* (Ιούνιος 2016)
- Νάνσυ Νικολοπούλου & Αναστασία Χρηστάκη (Σεπτέμβριος 2016)
Προσφυγικές ζωές στο λιμάνι: Παράλληλες καθημερινότητες και χωρικές νοηματοδοτήσεις

- Ξένη Σιώτου, *Το λιμάνι της Τήνου: αναζήτηση των δυναμικών στο χώρο και το χρόνο* (Φεβρουάριος 2017)
- Μάρω Παπατζανή, *Αποαστικοποίηση | Προσεγγίζοντας τη Νάξο* (Φεβρουάριος 2017)
- Σταματίνα-Ασημίνα Θεοδώρου, *Πέρα από το δίπολο δημόσιο/ιδιωτικό: ελευθερίες, αποκλεισμοί και ορατότητα της γυναικείας ομόφυλης επιθυμίας* (Φεβρουάριος 2018)
- Σοφία Αντωνίου, *Το αστικό τοπίο υπό αμφισβήτηση: η περίπτωση της αφίσας* (Φεβρουάριος 2019)
- Φαίφρα Ντάφου & Δήμητρα-Σωτηρία Χριστοπούλου, *Διεκδικώντας τον δημόσιο χώρο: συλλογικότητες και συμμετοχικός σχεδιασμός* (Φεβρουάριος 2019)
- Φανή Ποταμίτη, *Με ανοικτά μικρόφωνα: κοινωνικοπολιτικές προσεγγίσεις της γειτονιάς μέσω της ραπ μουσικής στην Ελλάδα* (Σεπτέμβριος 2019)
- Χρύσα Κούτσια, *Disneyland: Εξερευνώντας το χώρο μιας ψευδαισθήσης* (Φεβρουάριος 2020)
- Ελίνα Χουτέα, *Ψυχικά πάσχων, ένας ακόμα «άλλος» στην πόλη: χωρο-κοινωνική ανάλυση της ψυχικής υγείας* (Φεβρουάριος 2020)
- Αλέξανδρος Σκαμπαρδώνης, *Ασφυκτώντας» στον δημόσιο χώρο: Η προσπάθεια ενσωμάτωσης της ομοφυλοφιλίας στην πόλη της «κανονικότητας»* (Ιούνιος 2020)
- Χρυσούλα Ραγκούση, Γεωργία Ρεκούνα & Ηλέκτρα-Μαρία Φωτίου, *Τρανς σεξ-εργασία – (α)όρατες αφηγήσεις της πόλης* (Σεπτέμβριος 2020)
- Έκτορας Μπολτσής, *Η συνθετική πρακτική της φανταστικής κοσμοπλασίας* (Φεβρουάριος 2021)
- Ελισάβετ Αδαμαντίδου, *Κατοικώντας τον δημόσιο χώρο* (Ιούνιος 2021, συνεπίβλεψη με Στ. Σταυρίδη)
- Γρηγορία Χρονοπούλου, *Κινηματογραφικές οπτικές στην πόλη: Η Αθήνα λίγο πριν την αλλαγή χιλιετίας* (Σεπτέμβριος 2021)
- Βασιλική Αποστολάκη, *Η σχεσιακή οπτική της Doreen Massey ως εκπαιδευτικό εργαλείο για μια διαλεκτική νοηματοδότηση του χώρου* (Σεπτέμβριος 2021)
- Δήμητρα-Ροδία Αραμπατζή, *Πειραματικές θεάσεις του έμφυλου χώρου* (Σεπτέμβριος 2021)
- Αναστάσιος Μαθιουδάκης & Σταύρος Παγουρδάκης, *Ανιχνεύοντας τη συλλογική μνήμη στην Καισαριανή* (Φεβρουάριος 2022)
- Μαρία Παυλάκη, *Οπτικές του έμφυλου χώρου μέσα από τη συνθήκη του φόβου για τη σεξουαλική παρενόχληση* (Φεβρουάριος 2022)
- Αλεξάνδρα Κολιού, *Χωρικές αφηγήσεις εκ-τοπισμού: η περίπτωση της παιδόπολης «Άγιος Αλέξανδρος» Ζηρού στη σκιά του ελληνικού εμφύλιου* (Ιούνιος 2022)
- Ευγενία Δαλιάνη & Μαρία- Αικατερίνη Μαματζάκη, *Δυνατότητες ανατροπής των έμφυλων διακρίσεων στην αστική καθημερινότητα: θεωρητικές προσεγγίσεις και πρακτικές εφαρμογές* (Φεβρουάριος 2023)
- Νεφέλη Ρισκάκη, *ΛΟΑΤΚΙΑ+ συγκατοίκηση: μελέτη περιπτώσεων στο κέντρο της Αθήνας* (Φεβρουάριος 2023)

ερευνητική δραστηριότητα

ερευνητικά ενδιαφέροντα – γνωστικά αντικείμενα:

θεωρίες και πολιτικές για τη σύγχρονη πόλη, κοινωνικές και πολιτισμικές προσεγγίσεις του χώρου, εργαλεία και τεχνικές στη μελέτη της πόλης, πολεοδομικός σχεδιασμός, θεωρίες και ερμηνείες του δημόσιου χώρου, εικόνα και πόλη, έμφυλες αναπαραστάσεις του χώρου, τεχνικές ανάλυσης περιεχομένου, οριοθετήσεις και γεινιάσεις της προσφυγικής καθημερινότητας, γεωγραφίες των παιδιών, η χωρική εστίαση στην εκπαίδευση

συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα

1996 Ερευνητικό Πρόγραμμα BirdLife International European Program
ΟΙΚΟΣ ΕΠΕ, Μεσογειακό Κέντρο Περιβάλλοντος

Tourism and the Structural Funds: the Case for Environmental Integration

A study of National and Regional Tourism Policies in Greece

- συμμετοχή ως βασικό μέλος της ερευνητικής ομάδας

1997-98 Ερευνητικό Πρόγραμμα Leonardo Da Vinci – Forpradel
Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Περιβάλλοντος και Αρχιτεκτονικής, ΕΜΠ, ΒΕΑ, Δήμος Άνω Λιοσίων
Υπεύθυνη: Καθηγήτρια Μαρία Μαντουβάλου

Στρατηγικός σχεδιασμός απέναντι στην επικείμενη ανάπτυξη του Δήμου Άνω Λιοσίων Αττικής:

Ζητήματα μεταποίησης, απασχόλησης και κοινωνικής συνοχής

- παρακολούθηση των εργασιών, υπεύθυνη για τη σύνταξη τεύχους παρουσίασης της Α φάσης της έρευνας και μετάφρασης στα γαλλικά, συμμετοχή επίσης στη δημιουργία του χαρτογραφικού υλικού

2000-01 Ερευνητικό Πρόγραμμα για το Δήμο Αχαρνών
ΕΜΠ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Τομέας Πολεοδομίας – Χωροταξίας,
Εργαστήριο Αστικού Περιβάλλοντος, Υπεύθυνος: Καθηγητής Γιάννης Πολύζος

Διερεύνηση πολεοδομικών-κοινωνικών παραμέτρων στο Δήμο Αχαρνών.

Διατύπωση κατευθύνσεων στρατηγικού αστικού σχεδιασμού για μια βιώσιμη ανάπτυξη

- βασικό μέλος της ερευνητικής ομάδας της Β φάσης του προγράμματος

2018-20 Erasmus + κωδικός: 2018-ELOI-KA201-047717

Σχέδιο Στρατηγικής Σύμπραξης KA2, τομέας Σχολικής Εκπαίδευσης, Erasmus+

Partner schools: Hill School (Athens), Dirigente Scolastico, Istituto Comprensivo Nettuno I di Nettuno (Roma), Escola San Gervasi Cooperativa (Barcelona), Ecole alsacienne (Paris), 49ο ΔΣ Αθήνας (περιφερειακή συμμετοχή)

Our cities: A project involving role play, urban planning and political imagination for an active European citizenship

- επιστημονική σύμβουλος

2020 Start – Create Cultural Change | Δανάη Λιοδάκη (συντονίστρια)

FemMap

- συμμετοχή ως εκπρόσωπος της ερευνητικής ομάδας «Φύλο & Χώρος», της Σχολής Αρχιτεκτόνων, ΕΜΠ

2020-21 Υποστήριξη ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές – κύκλος Β', ΕΣΠΑ 2014-2020

Ευαγγελία Παπατζαχή, Τιμόκλεια Ψαλλιδάκη (ΥΔ, Τομέα Πολεοδομίας ΕΜΠ)

Ειρήνη Μίχα (ακαδημαϊκή σύμβουλος), Γιώργος Κανδύλης (αναπλ. ακαδημαϊκός σύμβουλος)

Χωρο-κοινωνικές οριοθετήσεις και γεινιάσεις:

Η στέγαση των προσφύγων στην Αθήνα, μεταξύ θεσμικών πολιτικών και καθημερινής ζωής

συμμετοχή σε ερευνητικά εργαστήρια

2012-14 Ερευνητική-διδασκική συνεργασία μεταξύ δημοτικών σχολείων και της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος «Η γειτονιά μας» της Περιβαλλοντικής Αγωγής Α' Δ/σης ΠΕ Αθηνών

Ανάμεσα σε δυο πλατείες: Βάθης – Αγίου Παύλου (2012-13)

- Β' τάξη του 51ου Δημοτικού Σχολείου Αθηνών με τις δασκάλες και τους δασκάλους τους, Διδακτική και σπουδαστική ομάδα του μαθήματος «Σχεδιασμός Αστικού Χώρου 7Α»

Τέσσερις διάλογοι – πλατεία Βάθης-Μαγούλα. Ένας δρόμος μας ενώνει (2013-14)

- Γ' τάξη του 51ου Δημοτικού Σχολείου Αθηνών, 2ο Δημοτικό Σχολείο Μαγούλας με τις δασκάλες και τους δασκάλους τους, Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας, Διδακτικές και σπουδαστικές ομάδες του μαθήματος «Σχεδιασμός Αστικού Χώρου 7Α» (φροντιστήρια Ντίνα Βαΐου και Ειρήνη Μίχα)

2015-16 Ερευνητικό εργαστήριο στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος «Οι αφηγήσεις της γειτονιάς μας» της Περιβαλλοντικής Αγωγής Α' Δ/σης ΠΕ Αθηνών και παράλληλη δράση στο Τοπικό Δίκτυο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και Πολιτιστικών Θεμάτων «Το βλέμμα στην πόλη»

Διαδρομές: κάτι από αλλού, κάτι από παντού

- Υπεύθυνες: Ελένη Ζάχου & Ειρήνη Μίχα

2016-17 Ερευνητικό εργαστήριο στο πλαίσιο εκπαιδευτικού προγράμματος του Τοπικού Δικτύου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και Πολιτιστικών Θεμάτων Κυκλάδων

Μελετώντας τον τόπο μας: καθημερινή ζωή, προφορική ιστορία και παραγωγικές δραστηριότητες

- Υπεύθυνες: Σταυρούλα Μαρίνου & Ειρήνη Μίχα

παράλληλες ερευνητικές δραστηριότητες

1995 Μεσογειακό Κέντρο Περιβάλλοντος, υπεύθυνη του ελληνικού τμήματος: Isabelle Bouchy

Εφαρμογή Κοινοτικών προγραμμάτων για το περιβάλλον στην Ελλάδα

- μέλος της ερευνητικής ομάδας

Γενική Διεύθυνση XI, ΕΕ, Μεσογειακό Κέντρο Περιβάλλοντος

Σεμινάριο: «Τουρισμός και Περιβάλλον»

- υπεύθυνη για την προετοιμασία του σεμιναρίου

2014-16 Τοπικό Δίκτυο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και Πολιτιστικών Θεμάτων

Υπεύθυνες: Καλλιόπη Κύρδη & Μαρία Δημοπούλου

Το Βλέμμα στην Πόλη

- αναπληρωματικό μέλος της συντονιστικής επιτροπής εκ μέρους του Τομέα Πολεοδομίας & Χωροταξίας της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ και βασικό μέλος της ερευνητικής ομάδας

εκθέσεις

2016 εκθέσεις και τελική δράση για το ερευνητικό εργαστήριο
οργάνωση: Έλενα Ακύλα, Ελένη Ζάχου & Ειρήνη Μίχα

Διαδρομές: κάτι από αλλού, κάτι από παντού

64ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών και Λέσχη Φιλίας Μεταξουργείου (14-15 Ιουνίου) | μέρος του υλικού παρουσιάστηκε επίσης στην έκθεση «Βιομηχανικό μουσείο Φωταερίου, Το Γκάζι: ένα πολιτιστικό τοπίο» στη Διεθνή Ημέρα Μουσείων (17 Μαΐου) και στη «Βραδιά Ερευνητή», στο ΕΜΠ (30 Σεπτεμβρίου).

λοιπή επιστημονική δραστηριότητα

1995 Ευρωπαϊκό Campus Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς στην Άνδρο

Ναυτικός Όμιλος Όρμου Κορθίου, Κοινότητες Κορθίου, Όρμου και Γαυρίου, Πανεπιστήμιο Αθηνών, με την υποστήριξη του Μεσογειακού Κέντρου Περιβάλλοντος

Υπεύθυνη: Μαρία Τσαπάλου Μίχα

Προκαταρκτική μελέτη για την αναστήλωση της μονής Τρομαρχίων

- μέλος της οργανωτικής επιτροπής, υπεύθυνη για την επιλογή των φοιτητών/τριών
- επιμέλεια τεύχους παρουσίασης της μελέτης στα ελληνικά και γαλλικά

2001-04 Ερευνητικό Πρόγραμμα: ΥΠ.Ε.Π.Θ./ΕΠΕΑΕΚ «**Εκπαίδευση Μουσουλμανοπαίδων**»

Πανεπιστήμιο Αθηνών Επιστημονική Υπεύθυνη: Καθηγήτρια Άννα Φραγκουδάκη

- επιμέλεια αδημοσίευτων εκθέσεων του έργου

2001-04 Σειρά τριαντατεσσάρων μικρών βιβλίων με τίτλο «**Κλειδιά και Αντικλειδιά**»

Επιμορφωτικό υλικό για εκπαιδευτικούς των μειονοτικών σχολείων της Θράκης

Επιστημονική Υπεύθυνη: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αλεξάνδρα Ανδρούσου

- επιμέλεια, σελιδοποίηση και εξώφυλλα,
- υπεύθυνη για το συντονισμό της διαδικασίας εκτύπωσης

δημοσιεύσεις ερευνητικού έργου

βιβλία

- Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τράπεζας & Εκπαιδευτικοί ΠΕ Αθηνών, 2017, *Οι γειτονιές μας. Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις μέσα από τέσσερις διαλόγους*, επιμέλεια και κείμενα: Έλενα Ακύλα, Ελένη Ζάχου, Μαρία Λεμπέση, Ειρήνη Μίχα, κείμενα: Ντίνα Βαΐου, Μαρία Δημοπούλου, Καλλιόπη Κύρδη, Αθήνα: ΙΑ/ΕΤΕ
- Micha Irini & Vaiou Dina (ed.), 2019, *Alternative takes to the city*, Wiley-ISTE | ISBN: 978-1-786-30294-6
- Micha Irène & Vaiou Dina (ed.), 2020, *La ville autrement, questions théoriques et outils méthodologiques* Wiley-ISTE | ISBN: 9781784056575
- Καλαντίδης Άρης, Μαντουβάλου Μαρία, Μίχα Ειρήνη, Στρατηγάκη Μαρία (επιμ.), 2023, *Έμφυλες προσεγγίσεις στη μελέτη της πόλης*, Αθήνα: Νήσος, ISBN: 9789605891763

κεφάλαια σε βιβλία

- Μίχα Ειρήνη, 2001, «Εισαγωγή στη “σύγχρονη” καλλιτεχνική προσέγγιση της πραγματικότητας», στο: Εργαστήριο Πολεοδομικής Σύνθεσης, Ι. Στεφάνου (διευθ. Καθ.), *Ανθρωπολογικές Προσεγγίσεις της πόλης*, ΕΜΠ, Αθήνα, σ. 33-49
- Μίχα Ειρήνη, 2008, «Επισημάνσεις και ερωτήματα για την έννοια της μαζικής κουλτούρας ή ανεπάρκειες και αδιέξοδα στις επικρατέστερες θεωρίες», στο: Ντ. Βαΐου (επιμ.), *Αναζητώντας την επιστήμη. Στα ίχνη της πόλης με τη Μαρία Μαυρίδου*, Καλειδοσκόπιο, Αθήνα, σ. 107-128
- Μίχα Ειρήνη, 2012, «Δημόσιος χώρος και “συμμετοχική επικοινωνία”: αναπροσδιορίζοντας κανόνες και όρια στις συλλογικές διεργασίες», στο: Π. Σαμαρτζής & Ε. Παναγιωτάτου, *Συμμετοχική επικοινωνία και τοπική ανάπτυξη. Διαμορφώνοντας προοπτικές ανάπτυξης σε περίοδο κρίσης. Ένα πείραμα στον πρώην Δήμο Αυλώνος Νομού Ευβοίας*, ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Τομέας Πολεοδομίας και Χωροταξίας, Εργαστήριο Μεθοδολογίας και Ρύθμισης του Χώρου, σ. 63-80
- Micha Irène, 2017, «Représentations du mythe du village gaulois dans le discours politique grec : le clivage socio-spatial et sa condamnation morale» in Y. Bonny, N. Bautès & V. Goüeset (dir), *L'espace en partage. Approche interdisciplinaire de la dimension spatiale des rapports sociaux*, Presses Universitaires de Rennes. Coll. Géographie sociale, pp 215-234
- Micha Irini & Koutrolikou Panagiota 2019, "Fear and the city", in *The Wiley-Blackwell Encyclopedia of Urban and Regional Studies*, Edited by Anthony M. Orum, Volume II, John Willey & Sons Ltd, West Sussex, UK, pp 581-586
- Micha Irini, 2019, "Children's Everyday Flows and Networks in the Neighborhoods of Athens", in Irini Micha & Dina Vaiou (ed.), *Alternative takes to the city*, Wiley-ISTE, pp 81-100

- Μίχα Ειρήνη, 2020, «Συνομιλώντας για την πόλη με τα παιδιά», στο Κ. Τσουκαλά & Δ. Γερμανός, *Παιδική χωρική αφηγηματικότητα, πόλη – παιχνίδι – εκπαίδευση*, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη, σ. 423-438
- Micha Irène, 2020, « Flux et réseaux du quotidien des enfants dans divers quartiers d'Athènes », dans Irène Micha & Dina Vaiou (ed.), 2020, *La ville autrement, questions théoriques et outils méthodologiques*, Wiley-ISTE, pp 99-119 [γαλλική έκδοση του κειμένου Micha Irini, 2019]
- Μαντουβάλου Μαρία & Μίχα Ειρήνη, 2023, «Εισάγοντας τη θεματική 'φύλο και χώρος' στη μελέτη της πόλης», στο: Άρης Καλαντίδης, Μαρία Μαντουβάλου, Ειρήνη Μίχα, Μαρία Στρατηγάκη (επιμ.), Έμφυλες προσεγγίσεις στη μελέτη της πόλης, Αθήνα: Νήσος, σ. 27-51

άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά

- Μίχα Ειρήνη, 2004, «Ασφάλειες και ανασφάλειες στον δημόσιο χώρο της πόλης: σκηνοθεσίες και πολιτικές», *Γεωγραφίες*, 7, καλοκαίρι, σ. 112-17
- Μίχα Ειρήνη, 2007, «Θεματικές παρεμβάσεις στην πόλη: χαρακτηριστικά και συνέπειες», *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών*, 123, Β', σ. 3-29
- Μίχα Ειρήνη, 2007, «Η πολιτική για την ασφάλεια στις πόλεις και οι συνέπειές της στη σημασία του δημόσιου χώρου», *Σύγχρονα Θέματα*, 98, Ιούλιος – Σεπτέμβριος 2007, σ. 81-7
- Μίχα Ειρήνη, 2007, «Παρουσίαση διδακτορικής διατριβής», *Γεωγραφίες*, 13, φθινόπωρο, σ. 186-9
- Μίχα Ειρήνη, 2009, «Αληθοφανείς και ευανάγνωστες αναπαραστάσεις του χώρου: Το παράδειγμα των κόμικς», *Γεωγραφίες*, 15, άνοιξη, σ. 10-27
- Vaiou Dina, Klabatsea Rena, Markou Maria, Micha Irini, Pagonis Thanos & Vatavali Fereniki, 2014, "Planning Withers Away in Crisis-ridden Greece", A discussion initiated by Reggie Modlich, *Progressive Planning, The Magazine of Planners Network*, no 198, pp 24-27
- Μίχα Ειρήνη, 2014, «Ανιχνεύοντας τη χωρο-κοινωνική πόλωση μέσα από τις συνδηλώσεις ενός μύθου: τα "γαλατικά χωριά" της κρίσης», *Γεωγραφίες*, 23, άνοιξη, σ. 67-81
- Micha Irène & Vaiou Dina, 2015, « Entre attachements ordinaires et constructions médiatiques dans les quartiers du centre d'Athènes durant la crise », *Parcours anthropologiques*, « Ethnographies du changement et de l'attachement » [en ligne] 10, mis en ligne le 13 octobre
- Micha Irène, 2016, « La ville et les enfants dans un processus éducatif », *Belgeo. Revue belge de géographie* : « Enseignement et territoire » [en ligne] 2-3, mis en ligne le 31 décembre
- Μίχα Ειρήνη, 2017, «Συνομιλώντας με τα παιδιά "Για το χώρο": Η συμβολή του έργου της Doreen Massey στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση», *Γεωγραφίες*, 29, άνοιξη, σ. 45-48

- Μίχα Ειρήνη, 2017, «Ερευνητική-διδασκτική συνεργασία μεταξύ πρωτοβάθμιας και τριτοβάθμιας εκπαίδευσης με άξονα τη γειτονιά του σχολείου», *Γεωγραφίες*, 29, άνοιξη, σ. 112-116
- Μίχα Ειρήνη, 2020, «"Ανακρίνοντας" έναν φαινομενικά συνεκτικό λόγο για την πόλη με τα θεωρητικά εργαλεία της Μαρίας Μαυρίδου: από τη Νέα Πολεοδομία στο πρόγραμμα "Υιοθέτησε την πόλη σου" του Δήμου Αθηναίων», *Γεωγραφίες*, 35, άνοιξη, σ. 57-62
- Papatzani Eva, Psallidaki Timokleia, Kandyliis George & Micha Irini, 2021, "Multiple geographies of precarity: Accommodation policies for asylum seekers in metropolitan Athens, Greece", *European Urban and Regional Studies*, first online DOI: 10.1177/09697764211040742

άρθρα σε πρακτικά και ιστοσελίδες συνεδρίων

- Μίχα Ειρήνη, 2008, «Μαζική τέχνη και δημόσιος χώρος: το παράδειγμα της σύγχρονης φαντασμαγορικής πόλης», στο: Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, πρακτικά του διεθνούς συνεδρίου «Σύγχρονη τέχνη και δημόσιος χώρος»
- Μάρκου Μαρία, Μίχα Ειρήνη, Παναγιωτάτου Ελίζα & Σαμαρτζής Παναγιώτης, 2013, «Διαμορφώνοντας δημόσιο λόγο και χώρο. Κριτική αποτίμηση μιας ερευνητικής εμπειρίας σε περίοδο κρίσης», στο: Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο & Μετσόβιο Κέντρο Διεπιστημονικής Έρευνας (ΜΕ.Κ.Δ.Ε.), πρακτικά του 7ου διεπιστημονικού διαπανεπιστημιακού συνεδρίου «Η ολοκληρωμένη ανάπτυξη στην Ελλάδα στα χρόνια της πολυδιάστατης κρίσης. Αιτίες, ευθύνες, προτάσεις, μέτρα, δράσεις και προοπτικές»
- Μίχα Ειρήνη, 2013, «"Γαλατικά χωριά" και χωρο-κοινωνικοί διπολισμοί στη συγκυρία της κρίσης», στο: Πολυτεχνική Σχολή Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, πρακτικά του συνεδρίου «Μεταβολές και ανασηματοδοτήσεις του χώρου στην Ελλάδα της κρίσης»
- Micha Irène, 2014, « Représentations du mythe du village gaulois dans le discours politique grec : le clivage socio-spatial et sa condamnation morale », in UMR 6590 ESO, CNRS, actes du colloque international « L'espace en partage, Approche interdisciplinaire de la dimension spatiale des rapports sociaux »
- Βαΐου Ντίνα, Κουτρολίκου Πέννυ, Λυκογιάννη Σταυρούλα, Μαντουβάλου Μαρία & Μίχα Ειρήνη, 2017, «Μια αριστερή ματιά στις διαδικασίες για τη "Νέα Αθήνα"», στο: ΣΑΔΑΣ τ. Αττικής, πρακτικά του επιστημονικού συνεδρίου «Αττική σε κρίση»
- Κουτρολίκου Πέννυ & Μίχα Ειρήνη, 2018, «Οι πολιτικές για το χώρο και ο εγκληματολογικός λόγος: το παράδειγμα του Σχεδίου Ολοκληρωμένης Αστικής Παρέμβασης (ΣΟΑΠ) για την Αθήνα», στο: Ελληνική Εταιρεία Μελέτης του Εγκλήματος και του Κοινωνικού Ελέγχου, *Εξουσίες, επιστημονική ουδετερότητα και εγκληματολογικός λόγος: 50 χρόνια Η. Becker "Whose side are we on?"*, Συμβολές στο 1ο Συνέδριο της ΕΕΜΕΚΕ, 24-27 Μαΐου 2016, Αθήνα, σ. 468-485

- Μίχα Ειρήνη, 2018, «Συνομιλώντας για την πόλη με τα παιδιά», στο: Χώροι για το παιδί ή χώροι του παιδιού; Όταν η συνθήκη αγωγής και εκπαίδευσης τέμνεται με την καθημερινότητα της πόλης», Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων ΑΠΘ, 19-21 Μαΐου, Θεσσαλονίκη, (1): 607-620
- Κουτρολίκου Πέννυ, Μίχα Ειρήνη, Μωραϊτίης Κωνσταντίνος & Σταυρίδης Σταύρος, 2019, «Δημόσιος χώρος: Διερευνώντας τη διδακτική του σχεδιασμού του», στο: Public Space +, πρακτικά του 2ου πανελληνίου συνεδρίου για τον δημόσιο χώρο, ΤΕΕ/ΤΚΜ, ΙΑΝΟΣ, Θεσσαλονίκη, σ. 51-54
- Παπατζανή Εύα & Ψαλλιδάκη Τιμόκλεια, Κανδύλης Γιώργος, Μίχα Ειρήνη, (υπό έκδοση), «Γεωγραφίες ελέγχου και διαχωρισμού των αιτούντων άσυλο και προσφύγων στην Αθήνα», στο: Ελληνική Εταιρεία Μελέτης του Εγκλήματος και του Κοινωνικού Ελέγχου, Κοινωνική πραγματικότητα, κρητικός λόγος και ποινικό φαινόμενο, Συμβολές στο 2ο Συνέδριο της ΕΕΜΕΚΕ, 24-26 Νοεμβρίου 2020, Αθήνα

άλλες δημοσιεύσεις

- συλλογικό, 2012, «Σχόλια συνεργατών και αναγνώστων για τα 20 τεύχη των Γεωγραφιών», *Γεωγραφίες*, 20, φθινόπωρο, σ. 7-14
- Τράτσα Μάχη (ρεπορτάζ), 2013, «Αντέχει το εμπόριο στις λαϊκές γειτονίες», *Το Βήμα*, 12 Μαΐου, σ. Α38-39 (συμμετοχή στη συλλογή και οργάνωση του υλικού)
- Μίχα Ειρήνη, 2013, «Δικαιώματα, νέες μορφές διεκδίκησης και το Πολυτεχνείο», *Protagon*, 26 Σεπτεμβρίου
- Μίχα Ειρήνη, 2014, «Κυρίαρχες νοηματοδοτήσεις και αθέατοι (ενδιάμεσοι) χώροι», *Η Αυγή: Αναγνώσεις (αφιέρωμα Δημόσιος χώρος και τοπικότητα)*, 27 Απριλίου, τ. 595, σ. 40
- Μίχα Ειρήνη, 2014, «Ιδιωτικοποίηση και περιχαράκωση ή γιατί παραμένει επίκαιρη η συζήτηση για τις οχυρωμένες κοινότητες», *Ο Δρόμος της Αριστεράς (Πολιτισμός: αφιέρωμα «Οχυρωμένες πόλεις»)*, 217, 7 Ιουνίου, σ. 26
- Κέφαλος Κοσμάς, 2014, «Ο Φαβιέρος, ο εικαστικός διάλογος και το πεζοδρόμιο με τις σύριγγες», *Η Αυγή*, Σάββατο 18 Οκτωβρίου, σ. 21 (συνέντευξη)
- Μίχα Ειρήνη, 2019, «Η ζωή των αγαλμάτων. Ο δημόσιος χώρος στην εκπαιδευτική διαδικασία», *The books' journal*, 95, σ. 26-28
- συλλογικό, 2021, Έκδοση για τα 20 χρόνια λειτουργίας του ΔΠΜΣ «Πολοδομία και Χωροταξία» 1998-2018, παρέμβαση στη θεματική «Η συμβολή των μεταπτυχιακών σπουδών Πολεοδομίας και Χωροταξίας στο ελληνικό πολεοδομικό γίγνεσθαι – επιστημονικές διαδρομές και επαγγελματικές προοπτικές, σ. 46-47
- Μίχα Ειρήνη, Τριάντης Λουκάς & Χατζημιχάλης Κωστής, 2022, «22 χρόνια Γεωεπικαιρότητες», *Γεωγραφίες*, 40, φθινόπωρο-χειμώνας, σ. 14-21

εισηγήσεις

εισηγήσεις σε επιστημονικά συνέδρια

- Μίχα Ειρήνη, 2002, «Αισθητική της ελληνικής πόλης: υπάρχει!», 3ο πανελλήνιο συνέδριο της Ελληνικής Εταιρίας Προαγωγής και Αγωγής Υγείας «Η αγωγή και προαγωγή υγείας στον 21ο αιώνα», 5-6 Δεκεμβρίου, Αθήνα
- Μίχα Ειρήνη, 2008, «Μαζική τέχνη και δημόσιος χώρος: το παράδειγμα της σύγχρονης φαντασμαγορικής πόλης», διεθνές συνέδριο του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος «Σύγχρονη τέχνη και δημόσιος χώρος», 17-20 Απριλίου, Αθήνα
- Μάρκου Μαρία, Μίχα Ειρήνη, Παναγιωτάτου Ελίζα & Σαμαρτζής Παναγιώτης, 2013, «Διαμορφώνοντας δημόσιο λόγο και χώρο. Κριτική αποτίμηση μιας ερευνητικής εμπειρίας σε περίοδο κρίσης», 7ο διεπιστημονικό διαπανεπιστημιακό συνέδριο του ΕΜΠ και του Μετσόβιου Κέντρου Διεπιστημονικής Έρευνας (ΜΕ.Κ.Δ.Ε.), «Η ολοκληρωμένη ανάπτυξη στην Ελλάδα στα χρόνια της πολυδιάστατης κρίσης. Αιτίες, ευθύνες, προτάσεις, μέτρα, δράσεις και προοπτικές», 12-15 Σεπτεμβρίου, Μέτσοβο
- Μίχα Ειρήνη, 2013, «“Γαλατικά χωριά” και χωρο-κοινωνικοί διπολισμοί στη συγκυρία της κρίσης», συνέδριο του Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, «Μεταβολές και ανασηματοδοτήσεις του χώρου στην Ελλάδα της κρίσης», 1-3 Νοεμβρίου, Βόλος
- Micha Irène, 2014, «Représentations du mythe du village gaulois dans le discours politique grec : le clivage socio-spatial et sa condamnation morale», Colloque international organisé par l'UMR 6590 ESO, CNRS, *L'espace en partage, Approche interdisciplinaire de la dimension spatiale des rapports sociaux*, Université Rennes 2, 9-11 avril, Rennes, France
- Κουτρολίκου Πέννυ & Μίχα Ειρήνη, 2016, «Οι πολιτικές για το χώρο και ο εγκληματολογικός λόγος: το παράδειγμα του Σχεδίου Ολοκληρωμένης Αστικής Παρέμβασης (ΣΟΑΠ) για την Αθήνα», συνέδριο της Ελληνικής Εταιρείας Μελέτης του Εγκλήματος και του Κοινωνικού Ελέγχου με θέμα «Εξουσίες, επιστημονική ουδετερότητα και εγκληματολογικός λόγος: 50 χρόνια Η. Becker “Whose side are we on?”», 24-25 Μαΐου, Αθήνα
- Μίχα Ειρήνη, 2017, «Χαρτογραφήσεις στις γειτονιές των σχολείων: καθημερινές πρακτικές, προφορική ιστορία και παραγωγικές δραστηριότητες», 3ο συνέδριο «Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες: νέες τάσεις και εξελίξεις στην έρευνα και στις πολιτικές», Ινστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πάντειο Πανεπιστήμιο, 3-4 Μαρτίου, Αθήνα
- Μίχα Ειρήνη, 2017, «Ξυνομιλώντας για την πόλη με τα παιδιά», διεπιστημονικό συνέδριο με διεθνή συμμετοχή «Χώροι για το παιδί ή χώροι του παιδιού; Όταν η συνθήκη αγωγής και εκπαίδευσης τέμνεται με την καθημερινότητα της πόλης», Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων ΑΠΘ, 19-21 Μαΐου, Θεσσαλονίκη
- Βαΐου Ντίνα, Κουτρολίκου Πέννυ, Λυκογιάννη Σταυρούλα, Μαντουβάλου Μαρία & Μίχα Ειρήνη, 2017, «Μια αριστερή ματιά στις διαδικασίες για τη “Νέα Αθήνα”», επιστημονικό συνέδριο ΣΑΔΑΣ τ. Αττικής «Αττική σε κρίση», ΕΜΠ, 20-22 Οκτωβρίου, Αθήνα

- Βαΐου Ντίνα, Κουτρολίκου Πέννυ, Μαντουβάλου Μαρία & Μίχα Ειρήνη, 2017, «Διδάσκοντας τη “μελέτη της πόλης”:
διαγεννεακές ανταλλαγές μεταξύ θεωρίας και συγκυρίας», επιστημονικό συνέδριο με αφορμή τα 100 χρόνια
λειτουργίας της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ «Η Διδακτική της Αρχιτεκτονικής: αντικείμενα και προοπτικές», 3-
4 Νοεμβρίου, Αθήνα
- Κουτρολίκου Πέννυ, Μίχα Ειρήνη, Μωραΐτης Κωνσταντίνος & Σταυρίδης Σταύρος, 2019, «Δημόσιος χώρος: Διερευνώντας
τη διδακτική του σχεδιασμού του», 2ο πανελλήνιο συνέδριο για τον δημόσιο χώρο, Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας –
Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, 28-30 Μαρτίου, Θεσσαλονίκη
- Παπατζανή Εύα & Ψαλλιδάκη Τιμόκλεια, Κανδύλης Γιώργος, Μίχα Ειρήνη, 2020, «Γεωγραφίες ελέγχου και διαχωρισμού των
αιτούντων άσυλο και προσφύγων στην Αθήνα», συμμετοχή στο 2^ο συνέδριο της Ελληνικής Εταιρείας Μελέτης του
Εγκλήματος και του Κοινωνικού Ελέγχου, με θέμα «Κοινωνική πραγματικότητα, κρητικός λόγος και ποινικό φαινόμενο»,
24-26 Νοεμβρίου, Αθήνα
- Papatzani Eva, Psallidaki Timokleia, Micha Irini, Kandyliis George, 2020, "Multiple geographies of precarity: The
accommodation and housing policies for asylum seekers in metropolitan Athens, Greece", in "Urban Europe,
Precarious Futures?", a conference hosted by Coventry University and European Urban and Regional Studies Journal,
2nd December
- Papatzani Eva, Psallidaki Timokleia, Kandyliis George & Micha Irini, 2021, "The accommodation and housing of asylum
seekers in metropolitan Athens, Greece: Institutional policies and socio-spatial relationships in everyday life", in 18th
IMISCOE Annual Conference "Crossing borders, connecting cultures", 7-9 July
- Οργάνωση συνεδρίας με θέμα: «Για μια χωρική ματιά στην εκπαίδευση: ένα διεπιστημονικό πείραμα σε εξέλιξη», συλλογική
παρουσίαση με συμμετέχουσες: Έλενα Ακύλα, Αλεξάνδρα Ανδρούσου, Ειρήνη Βαλληνδρά, Ζωή Καραμπίνη, Ειρήνη
Μίχα, Αιμιλία Φάκου και Ηλέκτρα-Σία Φλωροπούλου, στο: επιστημονικό συνέδριο «22 χρόνια Γεωγραφίες: Κρίσεις –
Αντιστάσεις – Προοπτικές», Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, 24-26/11/2022

άλλες εισηγήσεις – προσκλήσεις:

- Μίχα Ειρήνη, 2013, «Ασφάλεια και πόλη: αναζητώντας διέξοδο από την ιδεολογία της υποταγμένης προστασίας», Διάλεξη
στα εγκαίνια της έκθεσης «Economic Value» που διοργανώθηκε από το Salon de Vortex στο πλαίσιο του ερευνητικού
εγχειρήματος Urbanism for Dummies. Στην έκθεση συμμετείχαν οι Lanfranco Aceti, Άρτεμις Ποταμιάνου και Γιάννης
Γρηγοριάδης, 27 Νοεμβρίου, Αθήνα
- Μίχα Ειρήνη, 2014, «Κυρίαρχες αφηγήσεις και απαξιωμένες πραγματικότητες», Ημερίδα για την εναλλακτική δυνατότητα
πεζοδρόμησης της Οδού Σταδίου: Οδός Σταδίου, από την παρακμή στην ελπίδα, το πρόβλημα και η προοπτική,
ΣΑΔΑΣ Τμήμα Αττικής, Ιανος 1 Μαρτίου, Αθήνα
- συμμετοχή στην παρουσίαση του βιβλίου του Μιχάλη Νικολακάκη, «'Μοντέρνα Κίρκη' Τουρισμός και ελληνική κοινωνία
την περίοδο 1950-1974», POLIS art café, 8 Μαρτίου 2018, Αθήνα

συμμετοχή στη συζήτηση για την τέχνη και την κοινωνική εμπλοκή «Civic Garden». Συζήτηση στρογγυλής τραπέζης που διοργανώθηκε στο πλαίσιο του καλλιτεχνικού εγχειρήματος The Garden: All the Fearful and Joyful Thinks Joining One to the Other της Τζένης Μαρκέτου, Goethe Institut, 26 Σεπτεμβρίου 2018, Αθήνα

συμμετοχή στην παρουσίαση του Οδηγού εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση «Το παιδί η πόλη και τα μνημεία» (συγγραφική ομάδα: Μαρία Δημοπούλου, Καλλιόπη Κύρδη, Ελένη Σβορώνου), στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων, 13 Νοεμβρίου 2018

συμμετοχή σε ερευνητικά εργαστήρια, επιστημονικές και διοικητικές επιτροπές

ερευνητικά εργαστήρια

1995-2005: μέλος του Μεσογειακού Κέντρου Περιβάλλοντος (Mediterranean Centre for the Environment)

2011-13: μέλος του Εργαστηρίου Σχεδιαστικής Μεθοδολογίας και Ρύθμισης του Χώρου (ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών)

από το 2008 μέλος της Ερευνητικής ομάδας Φύλο και Χώρος (ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών)

επιστημονικές επιτροπές

από το 2010, μέλος της επιτροπής αξιολόγησης εργασιών για την εξαμηνιαία επιθεώρηση επιστημών του χώρου
Γεωγραφίες και από το 2017 μέλος της συντακτικής επιτροπής

2014-16: αναπληρωματικό μέλος της συντονιστικής επιτροπής του Τοπικού Δικτύου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και Πολιτιστικών Θεμάτων «Το βλέμμα στην Πόλη»

2017: μέλος της επιστημονικής επιτροπής στο διεπιστημονικό συνέδριο με διεθνή συμμετοχή «Χώροι για το παιδί ή χώροι του παιδιού; Όταν η συνθήκη αγωγής και εκπαίδευσης τέμνεται με την καθημερινότητα της πόλης», Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων ΑΠΘ, 19-21 Μαΐου, Θεσσαλονίκη

2017: μέλος της επιστημονικής επιτροπής στο επιστημονικό συνέδριο με αφορμή τα 100 χρόνια λειτουργίας της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ «Η Διδακτική της Αρχιτεκτονικής: αντικείμενα και προοπτικές», ΕΜΠ, 3-4 Νοεμβρίου, Αθήνα

2019: member of the scientific committee in the 8th International conference of Critical Geography (ICCG2019), "In Permanent Crisis, Uneven Development, Everywhere War and Radical Praxis

2021: member of the scientific committee in the International upcoming meeting "Between the home and the square: bridging the boundaries of public space", Research Unit for South-European Cities, School of Architecture AUTH

2022: μέλος της οργανωτικής επιτροπής του επιστημονικού συνεδρίου του περιοδικού *Γεωγραφίες*, «22 χρόνια *Γεωγραφίες*: κρίσεις | αντιστάσεις | προοπτικές»

διοικητικές επιτροπές

(Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ)

από το 2008 συστηματική παρακολούθηση/συμμετοχή στις διοικητικές διεργασίες του Τομέα Πολεοδομίας και Χωροταξίας, από το 2011 και της Σχολής ΑΜ

2012-20: μέλος της επιτροπής Φωτογραφίας και Εντύπου

2015-17: μέλος της επιτροπής Αναγνώρισης Μαθημάτων

από τον Απρίλιο 2017 μέλος της συμβουλευτικής επιτροπής για τα ζητήματα σεξουαλικής και έμφυλης παρενόχλησης

2017: αναπληρωματικό μέλος της Ε.Δ.Ε. ΔΠΜΣ Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου

2018: διευθύντρια της κατεύθυνσης «Πολεοδομία και Χωροταξία» του ΔΠΜΣ Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου

2018-20: τακτικό μέλος της Ε.Δ.Ε. ΔΠΜΣ Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου

από τον Ιούνιο 2018 μέλος της επιτροπής μεταπτυχιακών

από τον Ιούνιο 2018 μέλος της επιτροπής βιβλιοθήκης

από τον Σεπτέμβριο 2022 μέλος της ΕΣΠ ΔΠΜΣ Πολεοδομίας και Χωροταξίας

αρχιτεκτονικό έργο – πολεοδομικές μελέτες

1994-95 αρχιτεκτονικές μελέτες:

- ανακαίνιση παραδοσιακής κατοικίας, Παλαιόπολη Άνδρου
- συγκρότημα 45 κατοικιών, Λασιθι Κρήτης (συνεργασία με την Πέννη Χριστοδουλίδου)

1996 μελέτη πολεοδόμησης Β' κατοικίας περιοχή Λάσση Δήμου Αργοστολίου, Νομός Κεφαλληνίας
Υ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ. Ανάδοχοι: Μαρία Τσαπάλου Μίχα, Ισμήνη Σουλάκου

- συμμετοχή στην εκπόνηση της Α και Β φάσης της μελέτης

1997-98 μελέτη πολεοδόμησης και αρχιτεκτονικά έργα για την Κοινότητα Όρμου Κορθίου Άνδρου:

- ανάπτυξη παραλιακού δρόμου, σημειακές παρεμβάσεις
- εξυγίανση κτιρίου παλιάς Ηλεκτρικής και επισκευή ανεμόμυλου

1997-98 αρχιτεκτονική μελέτη για την Κοινότητα Απροβάτου Άνδρου:

- αποκατάσταση σχολικού συγκροτήματος, διαμόρφωση πολιτιστικού χώρου

1997-98 αρχιτεκτονικές μελέτες κατοικιών:

- αποκατάσταση παλιάς κατοικίας, Κόρθι Άνδρου
- νέα κατοικία, περιοχή Χώνες Άνδρου
- συγκρότημα δύο κατοικιών, Κυπρί Άνδρου (συνεργασία με τη Μαρία Τσαπάλου Μίχα)

2001-06 συνεργασία με την Τριεδρο Μελετική ΑΕ

αρχιτεκτονικές μελέτες διαμόρφωσης τεχνικών χώρων στα έργα:

- ολοκλήρωση εργασιών νέου κτιριακού συγκροτήματος γενικού νοσοκομείου Λαμίας
- κτίριο συνεργείου Motor Oil Hellas
- κτιριακές εγκαταστάσεις Τμήματος Μηχανολόγων Βιομηχανίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
- ανοικτό θέατρο 3.000 θέσεων Δήμου Πάτρας

αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί

1991 Concours d'architecture industrielle ouvert aux étudiants du cycle DPLG et des CEAA
Fondation BMW, Ministère de l'Équipement, du Logement, des Transports et de la Mer,
La direction de l'Architecture et de l'Urbanisme, UNESCO:

Salle sportive pour les pays en développement

1997-98 Διεθνής διαγωνισμός ιδεών, UIA, UNESCO: **Η αρχιτεκτονική και η εξάλειψη της φτώχειας**

2004 Διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός ιδεών, Υ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ. – ΟΡΣΑ, UIA (συνεργασία με τη Μαίρη Καβάγια):

Μητροπολιτικό πάρκο και πολεοδομική ανάπτυξη του Ελληνικού