

Επιστημονική, Εκπαιδευτική, Ερευνητική δραστηριότητα κατά την τελευταία δεκαετία.

Όνομα, ειδικότητα, θέση στο Ίδρυμα: Σοφία Τσιράκη, Λέκτορας (εκλεγμ. Επικ. Καθηγήτρια)	
Εργαστήριο/Τομέας: Τομέας Ι, Περιοχή Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων	
Σπουδές:	Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ, 1997 Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης «Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου», 2000 Υποψήφια Διδάκτωρ ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Τομέας Ι Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, 2002-
Εκπαιδευτικό έργο: Διδασκαλία σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα (αριθμός, γνωστικά αντικείμενα, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)	
A. Ως μεταπτυχιακός υπότροφος, συμμετοχή στα Προπτυχιακά μαθήματα :	
1999-2000	7 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Αρχιτεκτονική Σύνθεση 7», 8 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Αρχιτεκτονική Σύνθεση 8»
2000-2001	1 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 1», 2 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 2»
2001-2002	1 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 1», 2 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 2»
2002-2003	7 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Αρχιτεκτονική Σύνθεση 7»
B. Ως Λέκτορας (407/80), συμμετοχή στα Προπτυχιακά μαθήματα (2003-2006):	
2003-2004	1 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 1» 2 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 2» 6 ^ο εξάμηνο: «Μάθημα Ειδικά Θέματα Συνθέσεων 6 ^ο » (κατ' επιλογήν) Θέμα: « Η αστική πολυκατοικία στο τέλος του 20ου αιώνα. » <i>Υπεύθυνη μαθήματος: Θ. Φωτίου.</i>
2004-2005	1 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 1» 2 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 2» 5 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Ειδικά Θέματα Συνθέσεων 5 ^ο » (κατ' επιλογήν) Θέμα: « Μουσικές και αρχιτεκτονικές συμπορεύσεις: Η αντίστιξη ως εργαλείο μουσικής και αρχιτεκτονικής σύνθεσης. » <i>Υπεύθυνη μαθήματος: Ν. Δεμίρη. Διδακτική ομάδα: Τ. Μπίρης, Σ. Τσιράκη. Προσκεκλημένοι διδάσκοντες: Γ. Αθανασόπουλος, Α. Αγγέλου.</i>
2005-2006	1 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 1» 2 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 2» 5 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Ειδικά Θέματα Συνθέσεων 5 ^ο » (κατ' επιλογήν) Θέμα: « Μουσικές και αρχιτεκτονικές συμπορεύσεις: Η αντίστιξη ως εργαλείο μουσικής και αρχιτεκτονικής σύνθεσης. » <i>Υπεύθυνη μαθήματος: Ν. Δεμίρη. Διδακτική ομάδα: Τ. Μπίρης, Σ. Τσιράκη. Προσκεκλημένοι διδάσκοντες: Γ. Αθανασόπουλος, Α. Αγγέλου.</i>
Διδάσκουσα ως εκλεγμένη Λέκτορας:	
2006-2007	1 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 1» 2 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 2»

	<p>5^ο εξάμηνο: Μάθημα «Ειδικά Θέματα Συνθέσεων 5^{οβ}» (κατ' επιλογήν)</p> <p>Θέμα: «Μουσικές και αρχιτεκτονικές συμπορεύσεις: Η αντίστιξη ως εργαλείο μουσικής και αρχιτεκτονικής σύνθεσης». Υπεύθυνη μαθήματος: <i>N. Δεμίρη</i>. Διδακτική ομάδα: <i>T. Μπίρης, Σ. Τσιράκη</i>. Προσκεκλημένοι διδάσκοντες: <i>Γ. Αθανασόπουλος, Ά. Αγγέλου</i>.</p>
Γ. Διδάσκουσα ως Λέκτορας (ΦΕΚ Διορισμού 17.8.2007):	
2007-2008	<p>5^ο εξάμηνο: Μάθημα «Αρχιτεκτονική Σύνθεση 5»</p> <p>Θέμα: «Ολοήμερο εξαθέσιο Δημοτικό σχολείο στο Μεταξουργείο».</p> <p>5^ο εξάμηνο: Μάθημα «Ειδικά Θέματα Συνθέσεων 5^{οβ}» (κατ' επιλογήν)</p> <p>Θέμα: «Μουσικές και αρχιτεκτονικές συμπορεύσεις: Η αντίστιξη ως εργαλείο μουσικής και αρχιτεκτονικής σύνθεσης».</p> <p>Υπεύθυνη μαθήματος: <i>N. Δεμίρη</i>. Διδακτική ομάδα: <i>T. Μπίρης, Σ. Τσιράκη</i>.</p> <p>Προσκεκλημένοι διδάσκοντες: <i>Γ. Αθανασόπουλος, Ά. Αγγέλου</i>.</p>
2008-2009	<p>6^ο εξάμηνο: Μάθημα «Αρχιτεκτονική Σύνθεση 6»</p> <p>Θέμα: «Κέντρο περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και αναψυχής στους Ταξιάρχες Ηλείας».</p> <p>5^ο εξάμηνο: Μάθημα «Αρχιτεκτονική Σύνθεση 5»</p> <p>Θέμα: «Ολοήμερο εξατάξιο Δημοτικό σχολείο στη Νεάπολη».</p> <p>5^ο εξάμηνο: Μάθημα «Ειδικά Θέματα Συνθέσεων 5^{οβ}» (κατ' επιλογήν)</p> <p>Θέμα: «Μουσικές και αρχιτεκτονικές συμπορεύσεις: Η αντίστιξη ως εργαλείο μουσικής και αρχιτεκτονικής σύνθεσης».</p> <p>Υπεύθυνη μαθήματος: <i>N. Δεμίρη</i>. Διδακτική ομάδα: <i>T. Μπίρης, Σ. Τσιράκη</i>.</p> <p>Προσκεκλημένοι διδάσκοντες: <i>Γ. Αθανασόπουλος, Ά. Αγγέλου</i>.</p>
2009-2010	<p>6^ο εξάμηνο: Μάθημα «Αρχιτεκτονική Σύνθεση 6»</p> <p>Θέμα: «Κτίριο εργασίας ερευνητών – καλλιτεχνών στην Πλάκα».</p> <p>4^ο εξάμηνο: Μάθημα «Αρχιτεκτονική Σύνθεση 4»</p> <p>Θέμα: «Μικρή Πολυκατοικία στα Πετράλωνα».</p> <p>5^ο εξάμηνο: Μάθημα «Αρχιτεκτονική Σύνθεση 5»</p> <p>Θέμα: «Δωδεκατάξιο δημοτικό σχολείο στα Κάτω Πατήσια».</p> <p>5^ο εξάμηνο: Μάθημα «Ειδικά Θέματα Συνθέσεων 5^{οβ}» (κατ' επιλογήν)</p> <p>Θέμα: «Μουσικές και αρχιτεκτονικές συμπορεύσεις: Η αντίστιξη ως εργαλείο μουσικής και αρχιτεκτονικής σύνθεσης».</p> <p>Υπεύθυνη μαθήματος: <i>N. Δεμίρη</i>. Διδακτική ομάδα: <i>T. Μπίρης, Σ. Τσιράκη</i>.</p> <p>Προσκεκλημένοι διδάσκοντες: <i>Γ. Αθανασόπουλος, Ά. Αγγέλου</i>.</p>
2010-2011	<p>5^ο εξάμηνο: Μάθημα «Ειδικά Θέματα Συνθέσεων 5^{οβ}» (κατ' επιλογήν)</p> <p>Θέμα: «Μουσικές και αρχιτεκτονικές συμπορεύσεις: Η αντίστιξη ως εργαλείο μουσικής και αρχιτεκτονικής σύνθεσης».</p> <p>Υπεύθυνη μαθήματος: <i>N. Δεμίρη</i>. Διδακτική ομάδα: <i>T. Μπίρης, Σ. Τσιράκη</i>.</p> <p>Προσκεκλημένοι διδάσκοντες: <i>Γ. Αθανασόπουλος, Ά. Αγγέλου</i>.</p> <p>7^ο και 8^ο εξάμηνο: Μαθήματα «Αρχιτεκτονική Σύνθεση 7, 8»</p> <p>Θέμα: «Κέντρο σύγχρονης τέχνης στον Πειραιά».</p> <p>Διδακτική ομάδα: <i>Σ. Τσιράκη, Γ. Τερζόγλου, Κ. Καραδήμας</i>.</p>
2011-2012	<p>5^ο εξάμηνο: Μάθημα «Ειδικά Θέματα Συνθέσεων 5^{οβ}» (κατ' επιλογήν)</p> <p>Θέμα: «Μουσικές και αρχιτεκτονικές συμπορεύσεις: Η αντίστιξη ως εργαλείο μουσικής και</p>

<p>αρχιτεκτονικής σύνθεσης».</p> <p>Υπεύθυνη μαθήματος: Ν. Δεμίρη. Διδακτική ομάδα: Τ. Μπίρης, Σ. Τσιράκη.</p> <p>Προσκεκλημένοι διδάσκοντες: Γ. Αθανασόπουλος, Α. Αγγέλου.</p> <p>7^ο και 8^ο εξάμηνο: Μαθήματα «Αρχιτεκτονική Σύνθεση 7, 8»</p> <p>Θέμα: «Δημοτική Βιβλιοθήκη–Κέντρο πολιτισμικής και μαθησιακής υποστήριξης στην Άνω Κυψέλη».</p> <p>Διδακτική ομάδα: Σ. Τσιράκη, Κ. Καραδήμας.</p>	
<p>Επίβλεψη Διαλέξεων ως υπεύθυνη διδάσκουσα (16 έως το 2012)</p> <p>Επίβλεψη Διπλωματικών ως υπεύθυνη διδάσκουσα (42 έως το 2012)</p>	
<p>Συγγραφή διδακτικών βιβλίων, σημειώσεων (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)</p>	
2004	Συμμετοχή στην ιδέα, επιμέλεια, οργάνωση και υλοποίηση του: Συλλογικό έργο, <i>Αρχιτεκτονική. Ιδέες που συναντιούνται – ιδέες που χάνονται</i> , Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2004, 2006.
2005	Σοφία Τσιράκη (επιμ.), <i>Γυναίκες και άνδρες στους χώρους της καθημερινότητας</i> , Πρακτικά Συνεδρίου, αφιερωμένου στην Άννη Βρυχέα, Επιστημονική περιοχή «Φύλο και χώρος. Πρόγραμμα σπουδών φύλου και ισότητας», Αθήνα: ΕΜΠ, 2005.
2011	Συμμετοχή στην ιδέα, επιμέλεια, οργάνωση και υλοποίηση του: Τάσος Μπίρης, Κωνσταντίνα Δεμίρη, Σοφία Τσιράκη, Γιάννης Αθανασόπουλος, Άγγελος Αγγέλου, <i>Αρχιτεκτονικές και μουσικές συμπορεύσεις. Η αντίστιξη ως εργαλείο μουσικής και αρχιτεκτονικής σύνθεσης</i> , συγγραφείς και Γ. Σολδάτου (επιμ.), Αθήνα: Πατάκης, 2011.
<p>Διοργάνωση σπουδαστικών εργαστηρίων σε συνεργασία με άλλες σχολές</p>	
2005	Παρακολούθηση και συμμετοχή σε πρόγραμμα που περιλάμβανε διεξαγωγή μαθήματος και διαλέξεων καθώς και συνθετική άσκηση 6 ^{ου} εξαμήνου, που διουλήτηκε στη Σχολή και ολοκληρώθηκε σε μια εβδομάδα με τελική παρουσίαση – συζήτηση και κριτική θεμάτων. Semaine Européenne de Projet Intensif de 3ème année. Οργάνωση: École d' Architecture de Versailles. Γαλλία, Παρίσι, 2005.
2008-2009	Διοργάνωση στη διδακτική ομάδα, μιας μέρας εργασίας –στο σχεδιαστήριο στη Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ με θέμα τη διερεύνηση των αναπαραστατικών μέσων με έμφαση στο γραμμικό σχέδιο. Συμμετοχή στο τριήμερο εργασίας για όλες τις διδακτικές ομάδες του μαθήματος των Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ. Παρουσίαση από κοινού με Τ. Μπίρη, Ν. Δεμίρη, Γ. Αθανασόπουλο, Α. Αγγέλου του κατ' επιλογήν μαθήματος «Μουσικές και αρχιτεκτονικές συμπορεύσεις: Η αντίστιξη ως εργαλείο μουσικής και αρχιτεκτονικής σύνθεσης», στο τριήμερο εργασίας για όλες τις διδακτικές ομάδες του μαθήματος των Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων στη Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ. Προσκεκλημένη παρουσίασης Λ. Φλωράκη, μουσικός.
2009-2010	Συμμετοχή (διατύπωση κριτικής) στο εργαστήριο/ μάθημα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ με θέμα «Ο σχεδιασμός μέσα από ένα 'παιχνίδι' αποσταθεροποίησης και αποδιάρθρωσης», κατόπιν πρόσκλησης της Καθηγήτριας Β. Τεντοκάλη.
2011	Πενταήμερο ανοιχτό εργαστήριο για τη δημιουργία πρότυπης μονάδας κατοίκησης για τη Γάζα στο ΕΜΠ: Διαλέξεις, προβολές ταινιών, διεξαγωγή θέματος πρότασης. Πρόκειται για εκδήλωση που προσέδωσε στην διδασκαλία της αρχιτεκτονικής και έντονη κοινωνικό-πολιτική σημασία. Ομάδα πρωτοβουλίας διοργάνωσης: Π. Βασιλάτος, Κ. Δεμίρη, Ν. Μπελαβίλας, Σ. Σταυρίδης, Σ. Τσιράκη (από τη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ) και Κ. Αδαμόπουλος, Α. Γιολάσης, Β. Γρηγοριάδης, Δ. Κατζουράκης, Γ. Προβελλέγιος, Κ. Φινές (από τον επαγγελματικό χώρο).
<p>Ερευνητικό έργο:</p> <p>Ερευνητικά Προγράμματα: (αριθμός, ιδιότητα, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων: χρονολογία, τίτλος, φορέας, ποσό χρηματοδότησης)</p> <p>Δημοσιεύσεις ερευνητικού έργου: (βιβλία, άρθρα, ανακοινώσεις – αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)</p> <p>Δημοσιεύσεις Ερευνητικού – Θεωρητικού Έργου</p>	

Κείμενα σε βιβλία

- 2004
1. Τσιράκη Σοφία, «**Το μοντέρνο που διαρκεί**», στο: Συλλογικό έργο, *Αρχιτεκτονική. Ιδέες που συναντιούνται – ιδέες που χάνονται*, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2004, 2006, σσ. 130-139.
 2. Μπίρης Τάσος, Τσιράκη Σοφία, «**Εκκλησιάκι στην πανεπιστημιούπολη του ΔΠΘ στην Ξάνθη**» (σκέψεις πάνω στο θέμα), στο: Συλλογικό έργο, *Αρχιτεκτονική. Ιδέες που συναντιούνται – ιδέες που χάνονται*, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2004, 2006, σσ. 98-113.
 3. Μπίρης Τάσος, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης, Τσιράκη Σοφία, «**Κτίριο πολιτιστικού ενδιαφέροντος Δήμου Πυλαίας**» (σκέψεις πάνω στο θέμα), στο: Συλλογικό έργο, *Αρχιτεκτονική. Ιδέες που συναντιούνται – ιδέες που χάνονται*, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2004, 2006, σσ. 176-191.
 4. Κατσαρός Μιλτιάδης, Κοντιζά Βίκυ, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τσιράκη Σοφία, «**Δημαρχιακό Μέγαρο Λιβαδειάς**» (σκέψεις πάνω στο θέμα), στο: Συλλογικό έργο, *Αρχιτεκτονική. Ιδέες που συναντιούνται – ιδέες που χάνονται*, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2004, 2006, σσ. 160-175.

- 2011
5. Τσιράκη Σοφία, «**Ανακατατάξεις στις τέχνες την περίοδο του Μεσοπολέμου: Νέες ιδέες και τεχνικές σύνθεσης με κέντρο αναφοράς την αντίστιξη. Το παράδειγμα του Bauhaus**», στο: Τάσος Μπίρης, Κωνσταντίνα Δεμίρη, Σοφία Τσιράκη, Γιάννης Αθανασόπουλος, Άγγελος Αγγέλου, *Αρχιτεκτονικές και μουσικές συμπορεύσεις. Η αντίστιξη ως εργαλείο μουσικής και αρχιτεκτονικής σύνθεσης*, συγγραφείς και Γ. Σολδάτου (επιμ.) Αθήνα: Πατάκης, 2011, σσ. 178-255.

Άρθρα σε περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων, συμποσίων, ημερίδων, κ.λπ.

- 2005
1. Τσιράκη Σοφία, «**Ανάπτυξη σχέσεων συλλογικότητας στα φύλα στην αρχιτεκτονική σκέψη και στο σχεδιασμό**», στο: Σοφία Τσιράκη (επιμ.), *Γυναίκες και άνδρες στους χώρους της καθημερινότητας*, Πρακτικά Συνεδρίου, αφιερωμένου στην Άννη Βρυχεία, Επιστημονική περιοχή «Φύλο και χώρος. Πρόγραμμα σπουδών φύλου και ισότητας», Αθήνα: ΕΜΠ, 2005, σσ. 182-185.

2. Τσιράκη Σοφία, «**Σκέψεις πάνω στη διδασκαλία του Bauhaus. Η σημασία της σήμερα**», στο Π. Εξαρχόπουλος, Γ. Αγγελής, «3^η Επιστημονική Συνάντηση Ελληνικού DO.CO.MO.MO., *Αρχιτέκτονες*, τ. 53, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σ. 34, (δημοσίευση σύντομης).

- 2007
3. Τσιράκη Σοφία, «**Σκέψεις πάνω στη διδασκαλία του Bauhaus. Η σημασία της σήμερα**», στο: Ελένη Αμερικάνου, Πάνος Εξαρχόπουλος (επιμ.), *Μοντερνισμός και Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση (do.co.mo.mo./Τα Τετράδια του Μοντέρνου 03)*, Αθήνα: Futura, 2007, σσ. 133-139.

- 2008
4. Τσιράκη Σοφία, «**Ο εργαστηριακός και συλλογικός χαρακτήρας του μαθήματος των Συνθέσεων**», στο: *Ανοιχτή συζήτηση για την ανανέωση της εκπαιδευτικής φυσιογνωμίας και της λειτουργίας του Τομέα Ι σε μια προοπτική γενικότερων αλλαγών στη Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ*, Πρακτικά Ημερίδας Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων, Αθήνα: ΕΜΠ/Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών – Τομέας Ι, 2008, εισήγηση σσ. 127-135 και βασική παρέμβαση σσ. 52-54.

- 2010
5. Τσιράκη Σοφία, «**Η σημασία της δομικής σκέψης: Η εξέλιξη της τεχνικής στο ανεπίχρηστο σκυρόδεμα. Εφαρμογή αυτοσυμπκνούμενου σκυροδέματος στην Κατοικία στο Κουκάκι**», στο: *Συνέδριο για το σκυρόδεμα και την εξέλιξή του*, Πρακτικά Συνεδρίου σε CD-ROM, Αθήνα: Εταιρεία ΤΙΤΑΝ – ITALCEMENTI, 2010.

- 2011
6. Τσιράκη Σοφία, «**Αρχιτεκτονική εκπαίδευση και επάγγελμα: Σε αναζήτηση μιας νέας διαλεκτικής σχέσης**», στο: *11^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων – Επάγγελμα αρχιτέκτων*, Πρακτικά Συνεδρίου σε CD-ROM, Αθήνα: ΣΑΔΑΣ/ΠΕΑ, 2011.

- 2012
7. Τσιράκη Σοφία, «**Κατοικία στο Κουκάκι. Δοχείο Ζωής ή αντικείμενο τέχνης;**», στο: Σάσα Λαδά (επιμ.), *Κατοικία, σχεδιάζω, κατασκευάζω, σκέπτομαι*, Πρακτικά Συμποσίου, διοργάνωση ΑΠΘ/Πολυτεχνική Σχολή/Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Θεσσαλονίκη 2011 (υπό έκδοση).

8. Τσιράκη Σοφία, «**Η διαχρονική αξία του τόπου ως παράμετρος στη συνθετική διαδικασία**», στο: Κώστας Καραδήμας, Έλενα Κωνσταντινίδου, (επιμ.), *Αρχιτεκτονικές σπουδές και αρχιτεκτονική κληρονομιά*, Πρακτικά Συνεδρίου, διοργάνωση ΕΜΠ/Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Αθήνα 2011, (υπό έκδοση).

9. Τσιράκη Σοφία, «**Η κοινωνική και οικονομική κρίση. Το πέρασμα της στο ελληνικό δημόσιο πανεπιστήμιο**», στο: *Αρχιτεκτονική εν μέσω κρίσεως*, Πρακτικά τριήμερης διαδικτυακής Ημερίδας, Αθήνα: www.Greekarchitects.gr, 2012.

Επιμέλεια-οργάνωση-σχεδιασμός εκδόσεων βιβλίων, πρακτικών συνεδρίων, καταλόγων εκθέσεων

- 2004 1. Συμμετοχή στην ιδέα, επιμέλεια, οργάνωση και υλοποίηση του: Συλλογικό έργο, *Αρχιτεκτονική. Ιδέες που συναντιούνται – ιδέες που χάνονται*, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2004, 2006.
- 2005 2. Σοφία Τσιράκη (επιμ.), *Γυναίκες και άνδρες στους χώρους της καθημερινότητας*, Πρακτικά Συνεδρίου, αφιερωμένου στην Άννη Βρυχεία, Επιστημονική περιοχή «Φύλο και χώρος. Πρόγραμμα σπουδών φύλου και ισότητας», Αθήνα: ΕΜΠ, 2005.
- 2008 3. Τάσος Μπίρης, *Εν πτήσει. Συνομιλίες για την αρχιτεκτονική με τον Τάκη Κουμπή*, Σοφία Τσιράκη (επιμ.), Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2008.
4. Σοφία Τσιράκη (επιμ.), *Τάσος Μπίρης – Δημήτρης Μπίρης: Αρχιτεκτονικό Έργο. Το αμφίδρομο πέρασμα ανάμεσα στην εφαρμογή και τη διδασκαλία*, Κατάλογος έκθεσης στο Μεγάλο Αρσενάλι, αφιερωμένης στον Δημήτρη Μπίρη, Χανιά: ΚΑΜ, Παπασωτηρίου, 2008.
- 2011 5. Συμμετοχή στην ιδέα, επιμέλεια, οργάνωση και υλοποίηση του: Τάσος Μπίρης, Κωνσταντίνα Δεμίρη, Σοφία Τσιράκη, Γιάννης Αθανασόπουλος, Άγγελος Αγγέλου, *Αρχιτεκτονικές και μουσικές συμπορεύσεις. Η αντίστιξη ως εργαλείο μουσικής και αρχιτεκτονικής σύνθεσης*, συγγραφείς και Γ. Σολδάτου (επιμ.), Αθήνα: Πατάκης, 2011.
6. Σοφία Τσιράκη (επιμ.), Αλέξανδρος Συριόπουλος, Λένα Καλαϊτζή (συνεργάτες επιμ.), *Τάσος Μπίρης – Δημήτρης Μπίρης: Αρχιτεκτονική. Το αμφίδρομο πέρασμα ανάμεσα στην εφαρμογή και τη διδασκαλία*, Κατάλογος έκθεσης στο Μουσείο Μπενάκη, αφιερωμένης στον Κυπριανό Μπίρη και στο Δημήτρη Μπίρη, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2011.

Συμμετοχή με Εισήγηση σε Συνέδρια, Ημερίδες, Αρχιτεκτονικές Εκδηλώσεις κ.λπ.

- 2005 1. Σοφία Τσιράκη, «**Σκέψεις πάνω στη διδασκαλία του Bauhaus. Η σημασία της σήμερα**». 3^η Επιστημονική Συνάντηση Ελληνικού DO.CO.MO.MO.: «Μοντερνισμός και Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση». Οργάνωση: Ελληνικό DO.CO.MO.MO., ΔΠΘ/Πολυτεχνική Σχολή/Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Ξάνθη, 2005.
2. Σοφία Τσιράκη, «**Ανάπτυξη σχέσεων συλλογικότητας στα φύλα στην αρχιτεκτονική σκέψη και στο σχεδιασμό**». Συνέδριο: «Γυναίκες και άνδρες στους χώρους της καθημερινότητας» στην επιστημονική περιοχή «Φύλο και χώρος. Πρόγραμμα σπουδών φύλου και ισότητας», αφιερωμένο στην Άννη Βρυχεία. Οργάνωση: ΕΜΠ/Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Αθήνα, 2005.
- 2008 3. Σοφία Τσιράκη, «**Ο εργαστηριακός και συλλογικός χαρακτήρας του μαθήματος των Συνθέσεων**». Ημερίδα Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων: «Ανοιχτή συζήτηση για την ανανέωση της εκπαιδευτικής φυσιογνωμίας και της λειτουργίας του Τομέα Ι σε μια προοπτική γενικότερων αλλαγών στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.». Οργάνωση: ΕΜΠ/Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών – Τομέας Ι. Αθήνα, 2008.
4. Σοφία Τσιράκη, «**Η δομική αντίληψη ως παράγοντας συγκρότησης συνθετικής σκέψης**». Κύκλος διαλέξεων: «Σύγχρονη κατοικία στην Ελλάδα», στο πλαίσιο του Συνεδρίου: «Επάγγελμα: Γυναίκα- Μηχανικός». Οργάνωση: ΕΔΕΜ, ΤΕΕ. Αθήνα, 2008.
- 2010 5. Σοφία Τσιράκη, «**Η σημασία της δομικής σκέψης: Η εξέλιξη της τεχνικής στο ανεπίχριστο σκυρόδεμα. Εφαρμογή αυτοσυμπυκνούμενου σκυροδέματος στην κατοικία στο Κουκάκι**». Συνέδριο για το σκυρόδεμα και την εξέλιξη του. Οργάνωση: Εταιρεία TITAN – ITALCEMENTI. Αθήνα, 2010.
- 2011 6. Σοφία Τσιράκη, «**Κατοικία στο Κουκάκι. Δοχείο Ζωής ή αντικείμενο τέχνης;**» Συμπόσιο: «Κατοικία, σχεδιάζω, κατασκευάζω, σκέπτομαι». Οργάνωση: ΑΠΘ/Πολυτεχνική Σχολή/Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Θεσσαλονίκη, 2011.
7. Ντίνα Δεμίρη, Σοφία Τσιράκη, «**Εφήμερες κατασκευές. Εναλλακτικές μορφές κατοίκησης**». Πενταήμερο ανοιχτό εργαστήριο για τη δημιουργία πρότυπης μονάδας κατοίκησης για τη Γάζα στο ΕΜΠ. Οργάνωση ΕΜΠ/Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Αθήνα, 2011.
8. Σοφία Τσιράκη, «**Αρχιτεκτονική εκπαίδευση και επάγγελμα: Σε αναζήτηση μιας νέας διαλεκτικής σχέσης**». 11^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων: «Επάγγελμα αρχιτέκτων». Οργάνωση: ΣΑΔΑΣ/ΠΕΑ. Αθήνα, 2011.
9. Σοφία Τσιράκη, «**Η διαχρονική αξία του τόπου ως παράμετρος στη συνθετική διαδικασία**». Συνέδριο: «Αρχιτεκτονικές σπουδές και αρχιτεκτονική κληρονομιά». Οργάνωση: ΕΜΠ/Σχολή

	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΑΠΘ/Πολυτεχνική Σχολή/Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Αθήνα, 2011.
2012	10. Σοφία Τσιράκη, « Η κοινωνική και οικονομική κρίση. Το πέρασμα της στο ελληνικό δημόσιο πανεπιστήμιο ». Τριήμερη διαδικτυακή Ημερίδα: «Αρχιτεκτονική εν μέσω κρίσεως». Οργάνωση: Greekarchitects. Αθήνα, 2012.
	11. Σοφία Τσιράκη, « Αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί: Πρότυπο Κέντρο εξυπηρέτησης σε βιομηχανικές περιοχές της ΕΤΒΑ ». Παρουσίαση του έργου στο πλαίσιο της Έκθεσης «Πανόραμα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής 2012». Αθήνα, Τεχνόπολη – Γκάζι, 2012.
	12. Σοφία Τσιράκη, « Πρότυπο Κέντρο εξυπηρέτησης σε βιομηχανικές περιοχές της ΕΤΒΑ ». Παρουσίαση του έργου στο πλαίσιο της Έκθεσης «Πανόραμα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής 2012», (συνεργασία με Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας/ Πολυτεχνική Σχολή/Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών). Βόλος, Εργοστάσιο «Τσαλαπάτα», 2012.
2012	13. K.Demiri, S. Tsiraki, J. Athanasopoulos, “ A structural metaphor of techniques from music to architecture: contrapuntal tools in the design studio ”, ανακοίνωση στο International Colloquium on Design Studio Education, Departamento de Arquitectura, FCTUC, Coimbra, 2012, υπό δημοσίευση στο <i>JOELHO, Revista de Cultura Arquitectónica</i> , No 4

Εφαρμοσμένο επιστημονικό έργο:

Αρχιτεκτονικό/καλλιτεχνικό έργο:

1998-2000	Διποκατοικία στην Πολιτεία Μελέτη – Επίβλεψη: Σ. Τσιράκη. Σύμβουλος μελέτης: Μ. Καφρίτσα.
2000	Μονοκατοικία στην Κυψέλη (Μελέτη) Μελέτη: Σ. Τσιράκη.
2000-2005	Ναός στην Πανεπιστημιούπολη Ξάνθης (Μελέτη) Ανάθεση Αρχιτεκτονικής Μελέτης από το ΔΠΘ, κατόπιν βράβευσης με Α΄ βραβείο σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό. Το 2005 παραδόθηκε η Μελέτη Εφαρμογής. Μελέτη: Τ. Μπίρης, Σ. Τσιράκη.
2001-2005	Δημαρχιακό Μέγαρο Λιβαδειάς (Μελέτη). Ανάθεση Αρχιτεκτονικής μελέτης από το Δήμο Λιβαδειάς κατόπιν βράβευσης με Α΄ βραβείο σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό. Το 2005 παραδόθηκε η Μελέτη Εφαρμογής. Μελέτη: Μ. Κατσαρός, Π. Κοντιζά, Κ. Μιχαλοπούλου, Σ. Τσιράκη. Σύμβουλος: Τ. Μπίρης.
2001	Κτίριο γραφείων στο Μεταξουργείο (Μελέτη) Μελέτη: Κ. Μιχαλοπούλου, Π. Κοντιζά, Σ. Τσιράκη.
2002- 2004	Διαμέρισμα στο Κολωνάκι (Ανακατασκευή) Μελέτη – Επίβλεψη: Σ. Τσιράκη.
2002- 2005	Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ιλίσσια Μελέτη – Επίβλεψη : Σ. Τσιράκη. Σύμβουλος: Τ. Μπίρης.
2002-2007	Κτίριο γραφείων της εταιρείας ΕΛΛ-ΑΚΤΩΡ Υπεύθυνος Μελέτης - Επίβλεψης: Τ. Μπίρης. Συνεργάτης Μελέτης - Επίβλεψης, ως μέλος του γραφείου Α. και Δ. Μπίρη: Σ. Τσιράκη.
2003-2004	Μεταλλικό κτίριο στα Σπάτα Μελέτη: Κ. Μιχαλοπούλου, Θ. Πολίτης, Α. Τουλούμης, Σ. Τσιράκη. Επίβλεψη: Κ. Μιχαλοπούλου, Σ. Τσιράκη.
2004	Τέσσερις Κατοικίες στην Ανάβυσσο (Μελέτη) Μελέτη: Σ. Τσιράκη.
2005	Πολυκατοικία στο Ρέθυμνο (Μελέτη) Μελέτη: Σ. Τσιράκη.
2005-2009	Δύο κατοικίες στην Κρήτη Μελέτη – Επίβλεψη: Σ. Τσιράκη.
2005-2007	Κτίριο γραφείων και εμπορικών χρήσεων στη Γλυφάδα (οδός Λαοδίκης) Μελέτη – Επίβλεψη: Σ. Τσιράκη. Συνεργάτες αρχιτέκτονες: Α. Δήμα, Β. Μπασιάκου.
2005-2007	Πολυκατοικία στη Χαλκίδα Μελέτη – Επίβλεψη: Κ. Μιχαλοπούλου, Α. Τουλούμης, Σ. Τσιράκη.
2006-2008	Κτίριο γραφείων και εμπορικών χρήσεων στη Γλυφάδα (οδός Κονδύλη) Μελέτη – Επίβλεψη: Σ. Τσιράκη. Συνεργάτες αρχιτέκτονες: Α. Δήμα, Β. Μπασιάκου.
2006-2009	Κτίριο γραφείων και εμπορικών χρήσεων στη Γλυφάδα (οδός Ξενοφώντος) Μελέτη – Επίβλεψη: Σ. Τσιράκη. Συνεργάτες αρχιτέκτονες: Α. Δήμα, Β. Μπασιάκου.
2006-2010	Πρότυπα κέντρα εξυπηρέτησης της ΕΤΒΑ ΒΙ.ΠΕ. Πραγματοποιήθηκαν δύο κτήρια στην περιοχή της ΒΙ. ΠΕ. Λαμίας και της ΒΙ. ΠΕ. Λάρισας. Μελέτη – Επίβλεψη: Α. Δήμα, Β. Μπασιάκου, Σ. Τσιράκη.
2007-2010	Νέο Διοικητήριο Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Βοιωτίας στη Λιβαδειά Αναμόρφωση μελέτης

	εσωτερικού χώρου Αίθουσας Πολλαπλών Χρήσεων. Μελέτη – Επίβλεψη : Σ. Τσιράκη. Συνεργάτης αρχιτέκτων: Γ. Δαλαγγέλη.
2007-2011	Κατοικία και χώρος πολιτιστικών δραστηριοτήτων στο Κουκάκι. Μελέτη – Επίβλεψη: Σ. Τσιράκη. Σύμβουλος: Γ. Μπίρης.
2009- 2012	Πολυκατοικία στο Γκάζι (Υπό κατασκευή).Μελέτη – Επίβλεψη: Σ. Τσιράκη. Συνεργάτες αρχιτέκτονες: Λ. Δήμα (μελέτη), Α. Συριόπουλος (επίβλεψη).
2010-2012	Βιομηχανικό κτίριο φαρμακευτικής εταιρίας Unipharma (Υπό κατασκευή). Μελέτη – Επίβλεψη : Σ. Τσιράκη. Συνεργάτης αρχιτέκτων: Α. Συριόπουλος.
Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού/καλλιτεχνικού έργου: (βιβλία, άρθρα, ανακοινώσεις, εκθέσεις – αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)	
Συμμετοχή σε Εκθέσεις Αρχιτεκτονικού Έργου	
1995	1. Έκθεση συμμετοχών του Διεθνούς Διαγωνισμού «Zephyr». Λονδίνο, Λυών
1998	2. Έκθεση συμμετοχών του Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για την Επέκταση του Νέου Δικαστικού Μεγάρου στα Τρίκαλα. Τρίκαλα
1999	3. Έκθεση συμμετοχών του Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για το Ναό του ΔΠΘ στην Πανεπιστημιούπολη της Ξάνθης. Ξάνθη
2000	4. Έκθεση συμμετοχών του Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για το Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο Λιβαδειάς. Λιβαδειά 5. Έκθεση συμμετοχών του Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για το Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο Χαλανδρίου. Χαλάνδρι 6. Έκθεση συμμετοχών του Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για το Δημοτικό Κτίριο Πολιτιστικού Ενδιαφέροντος ‘Γ. Μαυρόπουλος’ του Δήμου Πυλαίας. Πυλαία Θεσσαλονίκης
2003	7. 4η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου. «Παράλιες ζώνες και Αστικά συμβάντα». ΣΑΝΑ, Πάτρα (η έκθεση μεταφέρθηκε στη Θεσσαλονίκη το 2004) Έργα: Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο Λιβαδειάς, Δημοτικό Κτίριο Πολιτιστικού Ενδιαφέροντος του Δήμου Πυλαίας, Ναός του ΔΠΘ στην Πανεπιστημιούπολη της Ξάνθης
2005	8. Έκθεση στο πλαίσιο του Συνεδρίου «Ανάπτυξη σχέσεων συλλογικότητας στα φύλα στην αρχιτεκτονική σκέψη και στο σχεδιασμό». ΕΜΠ Αθήνα Έργα: Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ιλίσσια, Ανακατασκευή διαμερίσματος στο Κολωνάκι, Παρουσίαση εργαστηριακού μαθήματος των Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων: Μια πειραματική άσκηση 9. 5 ^η Έκθεση αρχιτεκτονικού έργου «ΜΕΤΑ: 2005». Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη Έργα: Ναός του ΔΠΘ στην Πανεπιστημιούπολη της Ξάνθης, Δημοτικό Κτίριο Πολιτιστικού ενδιαφέροντος του Δήμου Πυλαίας
2006	10. Βραβεία Σύγχρονου Αρχιτεκτονικού έργου 2005. ΣΑΔΑΣ/ΠΕΑ, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα Έργο: Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ιλίσσια 11. Έκθεση συμμετοχών του Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για τα Κέντρα Εξυπηρέτησης σε Βιομηχανικές Περιοχές. ΕΤΒΑ ΒΙ. ΠΕ. Στοά Σπυρομήλιου, Μέγαρο Μετοχικού Ταμείου Στρατού, Αθήνα 12. 5η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού «Έργου. Έκ/θεση – Έν/θεση του ανθρώπου στο χώρο». ΣΑΝΑ, Πάτρα Έργο: Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ιλίσσια
2007	13. Έκθεση συμμετοχών του Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για το Νέο Δημαρχείο Αρκαλοχωρίου. Αρκαλοχώρι. 14. 5η Biennale «Νέων ελλήνων αρχιτεκτόνων». Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα Έργα: Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ιλίσσια, Πρότυπα κέντρα εξυπηρέτησης της ΕΤΒΑ ΒΙ.ΠΕ.
2008	15. Έκθεση συμμετοχών του Διεθνούς Αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για το αρχαιολογικό μουσείο «Jeongok Museum». Κορέα 16. Έκθεση «Τάσος Μπίρης - Δημήτρης Μπίρης: Αρχιτεκτονικό Έργο. Το αμφίδρομο πέρασμα ανάμεσα στην εφαρμογή και τη διδασκαλία». ΚΑΜ, Χανιά Έργα: Ναός του ΔΠΘ στην Πανεπιστημιούπολη της Ξάνθης, Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ιλίσσια, Συγκρότημα νέων γραφείων εταιρείας ΕΛΛ-ΑΚΤΩΡ

2009	17. Έκθεση «Επάγγελμα: Γυναίκα – Μηχανικός». ΕΔΕΜ, ΤΕΕ, Γκάζι/ Τεχνόπολις, Αθήνα Έργα: Ανακατασκευή διαμερίσματος στο Κολωνάκι, Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ιλίσσια
2010	18. Έκθεση «Η κατοικία στην Ελλάδα. Από τον 20ο στον 21ο αιώνα». Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα Έργο: Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ιλίσσια 19. 6η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου. ΣΑΝΑ, Πάτρα Έργα: Νέο Δημαρχείο Αρκαλοχωρίου, Συγκρότημα νέων γραφείων εταιρείας ΕΛΛ-ΑΚΤΩΡ
2011	20. 6η Biennale «Νέων ελλήνων αρχιτεκτόνων». Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα Έργο: Κτίριο γραφείων και εμπορικών χρήσεων στη Γλυφάδα 21. Έκθεση «Sustainable architecture across Europe. 32 best practice examples across Europe». Architect's council of Europe, Βρυξέλλες Έργο: Πρότυπα κέντρα εξυπηρέτησης της ΕΤΒΑ ΒΙ.ΠΕ. 22. Έκθεση «Τάσος Μπίρης – Δημήτρης Μπίρης: Αρχιτεκτονική. Το αμφίδρομο πέρασμα ανάμεσα στην εφαρμογή και τη διδασκαλία». Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα Έργα: Ναός του ΔΠΘ στην Πανεπιστημιούπολη της Ξάνθης, Εσωτερική διαμόρφωση αίθουσας πολλαπλών χρήσεων στο νέο Διοικητήριο Νομαρχιακής αυτοδιοίκησης Βοιωτίας στη Λιβαδειά, Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο Δήμου Λιβαδειάς, Δημοτικό Κτίριο Πολιτιστικού Ενδιαφέροντος του Δήμου Πυλαίας, Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ιλίσσια, Συγκρότημα νέων γραφείων εταιρείας ΕΛΛ-ΑΚΤΩΡ, Κατοικία και χώρος πολιτιστικών δραστηριοτήτων στο Κουκάκι
2012	23. Έκθεση στο Graduate school design του Harvard University «Made in Greece». Βοστώνη (Η έκθεση μεταφέρθηκε και σε άλλα πανεπιστήμια της Αμερικής) Έργο: Πρότυπα κέντρα εξυπηρέτησης της ΕΤΒΑ ΒΙ.ΠΕ. 24. Έκθεση στο πλαίσιο του συνεδρίου «Αρχιτεκτονικές σπουδές και αρχιτεκτονική κληρονομιά». ΕΜΠ/Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΑΠΘ/Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ, Αθήνα Συμμετοχή με εργασίες φοιτητών της διδακτικής ομάδας της υποψήφιας 25. «Πανόραμα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής 2012». Περιοδικό ΔΟΜΕΣ, Γκάζι/Τεχνόπολις, Αθήνα (Η έκθεση θα μεταφέρθηκε σε Θεσσαλονίκη, Πάτρα, Βόλο Χανιά, Ξάνθη, Λευκωσία) Έργα: Κατοικία και χώρος πολιτιστικών δραστηριοτήτων στο Κουκάκι, Πρότυπα κέντρα εξυπηρέτησης της ΕΤΒΑ ΒΙ.ΠΕ.
Δημοσιεύσεις Αρχιτεκτονικού Έργου	
1995	1. <i>European Commission Directorate general XII for science, research and development</i> Παρουσίαση του Διεθνούς Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού «Zephyr», Ειδική μνεία στην πρόταση στην οποία η υποψήφια συμμετείχε ως σπουδάστρια (επί ίσοις όροις) και που μαζί με ακόμα μία, ξεχώρισε από τις ελληνικές συμμετοχές.
1999	2. <i>Αρχιτεκτονικά Θέματα, τ. 33, 1999, σ. 27.</i> Παρουσίαση Διπλωματικής Εργασίας: Αρχιτεκτονική Σχολή στην Κρήτη.
2001	3. <i>Αρχιτεκτονικά Θέματα, τ. 34, 2000, σσ. 184-185.</i> Παρουσίαση του έργου: Ναός του ΔΠΘ στην Πανεπιστημιούπολη Ξάνθης. 4. « <i>Διαγωνισμός: Δημαρχιακό Μέγαρο Δήμου Χαλανδρίου</i> », <i>Αρχιτέκτονες, τ. 27, Μάιος/Ιούνιος 2001, σσ. 48-49.</i> Παρουσίαση του έργου.
2003	5. <i>4η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου. Παράλιες ζώνες και Αστικά συμβάντα. ΣΑΝΑ, Κατάλογος Έκθεσης, Ν. Τραβασάρος (επιμ.), Πάτρα: ΣΑΝΑ, 2003, σσ. 138-139, 174-175, 126-127.</i> Παρουσίαση των έργων: Ναός του ΔΠΘ στην Πανεπιστημιούπολη της Ξάνθης, Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο Λιβαδειάς, Δημοτικό Κτίριο Πολιτιστικού Ενδιαφέροντος του Δήμου Πυλαίας.
2004	6. <i>Π. Τσακόπουλος, «Παράλιες ζώνες και αστικά συμβάντα. Εικόνες από μια έκθεση», Ελληνικές Κατασκευές, τ. 85, 2004, σ. 34-40.</i> Παρουσίαση των έργων: Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο του Δήμου Λιβαδειάς, Δημοτικό Κτίριο Πολιτιστικού ενδιαφέροντος του Δήμου Πυλαίας. 7. <i>Συλλογικό έργο, Αρχιτεκτονική, ιδέες που χάνονται, ιδέες που συναντιούνται, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2004, σσ. 98-113, 160-175, 176-191.</i> Παρουσίαση των έργων: Ναός του ΔΠΘ στην Πανεπιστημιούπολη της Ξάνθης, Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο του Δήμου Λιβαδειάς, Δημοτικό Κτίριο Πολιτιστικού ενδιαφέροντος του Δήμου Πυλαίας.

2005	<p>8. <i>meta: projects. Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης, Κατάλογος Έκθεσης, Θεσσαλονίκη: Παπασωτηρίου, 2005, σσ. 214-221, 206-213.</i> Παρουσίαση των έργων: Ναός του ΔΠΘ στην Πανεπιστημιούπολη της Ξάνθης, Δημοτικό Κτίριο Πολιτιστικού ενδιαφέροντος του Δήμου Πυλαίας.</p> <p>9. <i>Βραβεία αρχιτεκτονικού έργου 2005. ΣΑΔΑΣ/ΠΕΑ, 2005, Κατάλογος Έκθεσης, Αθήνα: ΣΑΔΑΣ/ΠΕΑ 2005, σ. 28.</i> Παρουσίαση του έργου: Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ιλίσσια.</p> <p>10. <i>Η Αρχιτεκτονική ως Τέχνη, τ. 14, 2005, σσ. 22-24.</i> Παρουσίαση του έργου: Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ιλίσσια.</p> <p>11. <i>«Διαγωνισμός: Κτίριο Πολιτιστικού ενδιαφέροντος Γ. Μαυρόπουλος Δήμος Πυλαίας». Αρχιτέκτονες, τ. 54, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2005, σσ. 82-83.</i> Παρουσίαση του έργου.</p>
2006	<p>12. <i>«Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο Λιβαδειάς και διαμόρφωση υπαίθριου χώρου πλατείας», Αρχιτέκτονες, τ. 59, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2006, σ. 88-89.</i> Παρουσίαση του έργου.</p> <p>13. Π. Τσακόπουλος, «Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ιλίσσια», <i>Ελληνικές Κατασκευές, τ. 105, 2006, σσ. 118-124.</i> Παρουσίαση και κριτική του έργου.</p> <p>14. <i>Τόπος και Αρχιτεκτονική: Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός για την Κρήτη σε 47 διπλωματικές εργασίες, Κατάλογος Έκθεσης, Ηράκλειο: Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Ηρακλείου, 2006, θ. 40.</i> Παρουσίαση Διπλωματικής Εργασίας: Σχολή Αρχιτεκτονικής στην Κρήτη.</p> <p>15. <i>Ελληνικές Κατασκευές, τ. 109, 2006, σσ. 44-49.</i> Παρουσίαση του έργου: Πρότυπα κέντρα εξυπηρέτησης της ΕΤΒΑ ΒΙ.ΠΕ.</p> <p>16. «Πολυκατοικίες Α΄: Χώρος και δομή», <i>Δομές, τ. 1, 2006, σσ. 92-97.</i> Παρουσίαση του έργου: Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ιλίσσια.</p> <p>17. <i>5η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου. Έκ/θεση – Έν/θεση του ανθρώπου στο χώρο. ΣΑΝΑ, Κατάλογος Έκθεσης, Μ. Κούση, Κ. Μπάρλας, Κ. Τσιαμπάος (επιμ.), Πάτρα: ΣΑΝΑ, 2006, σσ. 140-143.</i> Παρουσίαση του έργου: Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ιλίσσια.</p>
2007	<p>18. <i>5η Biennale «Νέων ελλήνων αρχιτεκτόνων», Κατάλογος Έκθεσης, Μ. Μηλιώνη (επιμ.), Αθήνα: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, 2007, σσ. 96-97.</i> Παρουσίαση των έργων: Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ιλίσσια, Πρότυπα κέντρα εξυπηρέτησης της ΕΤΒΑ ΒΙ.ΠΕ.</p>
2008	<p>19. <i>Τάσος Μπίρης, Εν πτήξει. Συνομιλίες για την αρχιτεκτονική με τον Τάκη Κουμπή, Σοφία Τσιράκη (επιμ.), Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2008, σσ. 248-267.</i> Παρουσίαση του έργου: Συγκρότημα νέων γραφείων εταιρείας ΕΛΛ-ΑΚΤΩΡ.</p> <p>20. <i>Σοφία Τσιράκη (επιμ.), Τάσος Μπίρης – Δημήτρης Μπίρης: Αρχιτεκτονικό Έργο. Το αμφίδρομο πέρασμα ανάμεσα στην εφαρμογή και τη διδασκαλία, Κατάλογος έκθεσης στο Μεγάλο Αρσενάλι, αφιερωμένης στον Δημήτρη Μπίρη, Χανιά: ΚΑΜ, Παπασωτηρίου, 2008, σσ. 77, 80, 81.</i> Παρουσίαση των έργων: Ναός του ΔΠΘ στην Πανεπιστημιούπολη της Ξάνθης, Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ιλίσσια, Συγκρότημα νέων γραφείων εταιρείας ΕΛΛ-ΑΚΤΩΡ.</p> <p>21. <i>ΕΔΕΜ 2008. Επάγγελμα: Γυναίκα – Μηχανικός, Κατάλογος Έκθεσης, Αθήνα: ΕΔΕΜ/ΤΕΕ, 2008.</i> Παρουσίαση των έργων: Ανακατασκευή διαμερίσματος στο Κολωνάκι, Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ιλίσσια.</p>
2009	<p>22. Τ. Μάκρα, «Ανακατασκευή διαμερίσματος στο Κολωνάκι», <i>Τα ΝΕΑ, Ταχυδρόμος, τ. 406, 2008, σσ. 54-59.</i> Παρουσίαση του έργου.</p> <p>23. <i>«Διαγωνισμός: Δημαρχιακό Μέγαρο Αρκαλοχωρίου Ηρακλείου Κρήτης, Αρχιτέκτονες, τ. 73, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2009, σ. 81.</i> Παρουσίαση του έργου.</p> <p>24. Ν. Καλογήρου (επιμ.), <i>Σύγχρονες ελληνικές κατοικίες, Θεσσαλονίκη: Μαλλιάρης παιδεία, 2009, σσ. 458-467.</i> Παρουσίαση του έργου: Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ιλίσσια.</p> <p>25. <i>Η κατοικία στην Ελλάδα. Από τον 20^ο στον 21^ο αιώνα, Κατάλογος Έκθεσης, Αθήνα: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, 2009, σ. 97.</i> Παρουσίαση του έργου: Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ιλίσσια.</p> <p>26. <i>6η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, ΣΑΝΑ, Κατάλογος Έκθεσης, Πάτρα: ΣΑΝΑ, 2009.</i> Παρουσίαση των έργων: Νέο Δημαρχείο Αρκαλοχωρίου, Συγκρότημα νέων γραφείων εταιρείας ΕΛΛ-ΑΚΤΩΡ.</p> <p>27. «<i>Αρχιτεκτονική και Τεχνολογία</i>», <i>Κτίριο, τ. 8, 2009, σσ. 32-38.</i> Παρουσίαση του έργου: Συγκρότημα νέων γραφείων εταιρείας ΕΛΛ-ΑΚΤΩΡ.</p>

2010	<p>28. Αρχιτέκτονες, τ.76, Αύγουστος/Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2009, σσ. 48-49. Παρουσίαση του έργου: Ανακατασκευή διαμερίσματος στο Κολωνάκι.</p> <p>29. 6η Biennale «Νέων ελλήνων αρχιτεκτόνων», Κατάλογος Έκθεσης, Αθήνα: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, 2010, σσ. 158-159. Παρουσίαση του έργου: Κτίριο γραφείων και εμπορικών χρήσεων στη Γλυφάδα.</p> <p>30. Επετηρίδα Ελληνικής αρχιτεκτονικής 2010, Δομές 05 10, τ. Β', σσ. 42-43, 108-109. Παρουσίαση των έργων: Ανακατασκευή διαμερίσματος στο Κολωνάκι, Κτίριο γραφείων και εμπορικών χρήσεων στη Γλυφάδα.</p>
2011	<p>31. Ελληνικές Κατασκευές, τ. 105, 2011, σσ. 104-111. Παρουσίαση του έργου: Συγκρότημα νέων γραφείων εταιρείας ΕΛΛ-ΑΚΤΩΡ.</p> <p>32. Sustainable architecture across Europe. 32 best practice examples across Europe, Architect's council of Europe, Κατάλογος Έκθεσης, 2011, σ. 44. Παρουσίαση του έργου: Πρότυπα κέντρα εξυπηρέτησης της ΕΤΒΑ ΒΙ.ΠΕ.</p> <p>33. Σ. Τσιράκη (επιμ.), Αλέξανδρος Συριόπουλος, Λένα Καλαϊτζή (συνεργάτες επιμ.), Τάσος Μπίρης – Δημήτρης Μπίρης. Αρχιτεκτονική. Το αμφίδρομο πέρασμα ανάμεσα στην εφαρμογή και τη διδασκαλία, Κατάλογος έκθεσης στο Μουσείο Μπενάκη, αφιερωμένης στον Κυπριανό Μπίρη και στο Δημήτρη Μπίρη, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2011, σσ. 330-339, 262-271, 340-347, 382-391, 442-451, 452-461. Παρουσίαση των έργων: Ναός του Δ.Π.Θ. στην Πανεπιστημιούπολη της Ξάνθης, Εσωτερική διαμόρφωση αίθουσας πολλαπλών χρήσεων στο νέο Διοικητήριο Νομαρχιακής αυτοδιοίκησης Βοιωτίας στη Λιβαδειά, Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο Δήμου Λιβαδειάς, Δημοτικό Κτίριο Πολιτιστικού Ενδιαφέροντος του Δήμου Πυλαίας, Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ιλίσσια, Συγκρότημα νέων γραφείων εταιρείας ΕΛΛ-ΑΚΤΩΡ, Κατοικία και χώρος πολιτιστικών δραστηριοτήτων στο Κουκάκι.</p> <p>34. Ηλεκτρονικό περιοδικό www.greekarchitects.gr Παρουσίαση των έργων: Κατοικία και χώρος πολιτιστικών δραστηριοτήτων στο Κουκάκι, Πρότυπα κέντρα εξυπηρέτησης της ΕΤΒΑ ΒΙ.ΠΕ., Αναδιαμόρφωση διαμερίσματος στο Κολωνάκι.</p> <p>35. Richard Scoffier, «Architecture didactique. Maison théâtre à Athènes», D'A/D'Architectures, τ. 197, 2011, σ. 70-73. Παρουσίαση και κριτική του έργου: Κατοικία και χώρος πολιτιστικών δραστηριοτήτων στο Κουκάκι.</p>
2011	<p>36. Βραβεία 2012, Δομές, τ.105, σ. 90-95. Παρουσίαση του έργου: Πρότυπα κέντρα εξυπηρέτησης της ΕΤΒΑ ΒΙ.ΠΕ.</p>
2012	<p>37. Ελληνικές Κατασκευές, τ. 167, 2012, σσ. 90-95. Παρουσίαση του έργου: Πρότυπα κέντρα εξυπηρέτησης της ΕΤΒΑ ΒΙ.ΠΕ.</p> <p>38. Ελληνικές Κατασκευές, τ. 168, 2012. Παρουσίαση του έργου: Κατοικία και χώρος πολιτιστικών δραστηριοτήτων στο Κουκάκι.</p> <p>39. Επετηρίδα Ελληνικής αρχιτεκτονικής 2012, Δομές, τ. 1, σσ. 76-77, τ. 2, σσ. 44-45. Παρουσίαση των έργων: Πρότυπα κέντρα εξυπηρέτησης της ΕΤΒΑ ΒΙ.ΠΕ. Κατοικία και χώρος πολιτιστικών δραστηριοτήτων στο Κουκάκι.</p> <p>40. Σ. Παπαδόπουλος (επιμ. για την Ελλάδα), Training Tools for Sustainable Buildings, Ερευνητικό Πρόγραμμα που χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση Παρουσίαση των έργων: Κατοικία και χώρος πολιτιστικών δραστηριοτήτων στο Κουκάκι, Πρότυπα κέντρα εξυπηρέτησης της ΕΤΒΑ ΒΙ.ΠΕ., Συγκρότημα νέων γραφείων εταιρείας ΕΛΛ-ΑΚΤΩΡ.</p> <p>41. Διεθνές Ηλεκτρονικό περιοδικό www.archdaily.com. Παρουσίαση του έργου: Κατοικία και χώρος πολιτιστικών δραστηριοτήτων στο Κουκάκι. (The House-Box in Koukaki, και αναδημοσίευσή του με πολλά σχόλια σε πολλούς άλλους ιστότοπους).</p> <p>42. Ηλεκτρονικό περιοδικό www.greekarchitects.gr Προβολή στιγμιότυπων από το αρχιτεκτονικό έργο της υποψήφιας στο video «Arc in 60 seconds».</p>

Διακρίσεις, βραβεία: (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

Διακρίσεις σε Πανελλήνιους Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς

1999	2. Ναός του ΔΠΘ στην Πανεπιστημιούπολη Ξάνθης Ομάδα μελέτης: Τ. Μπίρης, Σ. Τσιράκη (επί ίσοις όροις).	Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ
2000	3. Δημαρχιακό Μέγαρο του Δήμου Χαλανδρίου Ομάδα μελέτης: Ε. Κούλη, Κ. Μιχαλοπούλου, Ε. Τσιβεριώτη, Σ. Τσιράκη (επί ίσοις όροις).	Γ΄ ΒΡΑΒΕΙΟ

2000	4. Δημαρχιακό Μέγαρο του Δήμου Λιβαδειάς Ομάδα μελέτης: Μ. Κατσαρός, Π. Κοντιζά, Κ. Μιχαλοπούλου, Σ. Τσιράκη (επί ίσοις όροις). Σύμβουλος μελέτης: Τ. Μπίρης	Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ
2002	5. Δημοτικό Κτίριο Πολιτιστικού ενδιαφέροντος ‘Γ. Μαυρόπουλος’, του Δήμου Πυλαίας Ομάδα μελέτης: Κ. Μιχαλοπούλου, Α. Τουλούμης, Σ. Τσιράκη (επί ίσοις όροις). Σύμβουλος μελέτης: Τ. Μπίρης.	Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ
2006	6. Μουσείο Μπουζιάνη στο Δήμο Λάφνης Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Μελέτης – Κατασκευής. Το θέμα πήρε το Α΄ Βραβείο στην κατηγορία των μελετών και τη δεύτερη θέση μετά τις οικονομικές προσφορές. Ομάδα Αρχιτεκτονικής Μελέτης: Κ. Σαΐτη, Σ. Τσιράκη (επί ίσοις όροις)	Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ
2006	7. Πρότυπα κέντρα εξυπηρέτησης της ΕΤΒΑ ΒΙ.ΠΕ Ομάδα μελέτης: Α. Δήμα, Β. Μπασιάκου, Σ. Τσιράκη (επί ίσοις όροις).	Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ
2007	8. Δημαρχιακό Μέγαρο Δήμου Αρκαλοχωρίου Κρήτης Ομάδα μελέτης: Γ. Δαλαγγέλη, Σ. Τσιράκη (επί ίσοις όροις).	Γ΄ ΒΡΑΒΕΙΟ
2008	9. Ανάπλαση κοινόχρηστου χώρου πρασίνου μεταξύ των οδών Καποδιστρίου, Συνταγματάρχου Κριεζή, Ελληνικού Στρατού, Σαρανταπόρου και Λουκή Ακρίτα στη Φιλοθέη, Αττικής Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών. Ομάδα μελέτης: Α. Δήμα, Σ. Τσιράκη (επί ίσοις όροις).	Α΄ ΕΠΙΛΟΓΟΣ
Διακρίσεις μελετημένου και πραγματοποιημένου Αρχιτεκτονικού Έργου		
2005	1. Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ίλισια Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός: «Πραγματοποιημένο αρχιτεκτονικό έργο / Κατηγορία Άρης Κωνσταντινίδης». Διοργάνωση: ΣΑΔΑΣ/ΠΕΑ.	ΕΠΙΛΟΓΟΣ
2010	2. Πρότυπο κέντρο εξυπηρέτησης της ΕΤΒΑ ΒΙ. ΠΕ. από τον ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ και εκπροσώπηση της Ελλάδας στην Έκθεση Βιώσιμης Αρχιτεκτονικής - Βρυξέλλες 2010. (“Sustainable architecture across Europe. 32 best practice examples across Europe”, Architect’s council of Europe).	ΔΙΑΚΡΙΣΗ
2011	3. Συγκρότημα νέων γραφείων εταιρείας ΕΛΛ-ΑΚΤΩΡ Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός: [B] GREEN «Βιώσιμης αρχιτεκτονικής». Διοργάνωση: Περιοδικό RE+D, υπό την αιγίδα των Υπουργείου Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής αλλαγής, ΤΕΕ και ΕΜΠ.	ΔΙΑΚΡΙΣΗ
2012	4. Πρότυπο κέντρο εξυπηρέτησης της ΕΤΒΑ ΒΙ. ΠΕ. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός: «Δομές 2012». Διοργάνωση: Περιοδικό «Δομές» / Κατηγορία «Το καλύτερο πραγματοποιημένο έργο	ΕΠΙΛΟΓΟΣ
2012	5. Κατοικία και χώρος πολιτιστικών εκδηλώσεων στο Κουκάκι.	
Συμμετοχή (μια εκ των τριών ελληνικών συμμετοχών) στον πανευρωπαϊκό διαγωνισμό βραβείων “Mies van der Rohe 2013”.		
Αναφορές του έργου από τρίτους: (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)		
Αναφορές τρίτων στο ερευνητικό – θεωρητικό έργο		
2004	1. Κ. Δεκαβάλλας, Αρχιτέκτων, Ομότιμος Καθηγητής ΕΜΠ και Σ. Σόρογκας, Ζωγράφος, Ομότιμος Καθηγητής ΕΜΠ, ομιλητές, στη δημόσια παρουσίαση στη ‘Στοά του βιβλίου’, Αθήνα, 13.12.2004. Βιβλιοπαρουσίαση, του: Συλλογικό έργο, <i>Αρχιτεκτονική. Ιδέες που</i>	

	<p>συναντιούνται – ιδέες που χάνονται, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2004, 2006.</p> <p>2. Χ. Τζαναβάρα, «Η αρχιτεκτονική του σήμερα», <i>Ελευθεροτυπία</i> 14.12.2004. Βιβλιοκρισία για το: Συλλογικό έργο, <i>Αρχιτεκτονική. Ιδέες που συναντιούνται – ιδέες που χάνονται</i>, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2004, 2006.</p> <p>3. Ν. Βατόπουλος, «Η αθέατη όψη της αρχιτεκτονικής», <i>Η Καθημερινή</i>, 15.12.2004. Βιβλιοκρισία για το: Συλλογικό έργο, <i>Αρχιτεκτονική. Ιδέες που συναντιούνται – ιδέες που χάνονται</i>, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2004, 2006.</p>
2005	<p>4. Μ. Μαραγκού, «Εργαστήριο Ιδεών», <i>Ελευθεροτυπία</i>, 10.01.2005. Βιβλιοκρισία για το: Συλλογικό έργο, <i>Αρχιτεκτονική. Ιδέες που συναντιούνται – ιδέες που χάνονται</i>, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2004, 2006.</p> <p>5. <i>Ενημερωτικό Δελτίο ΤΕΕ</i>, τ. 2328, 24.01.2005. Παρουσίαση του: Συλλογικό έργο, <i>Αρχιτεκτονική. Ιδέες που συναντιούνται. Ιδέες που χάνονται</i>, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2004, 2006.</p> <p>6. <i>Το ΒΗΜΑ</i>, 27.03.2005. Παρουσίαση του: Συλλογικό έργο, <i>Αρχιτεκτονική. Ιδέες που συναντιούνται. Ιδέες που χάνονται</i>, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2004, 2006.</p> <p>7. Τ. Κουμπής «Αρχιτεκτονική μετάλλαξη. Η επανεπιβεβαίωση της κληρονομιάς του μοντερνισμού στην Ελλάδα», <i>Η Καθημερινή</i>, 12.06.2005. Βιβλιοκρισία για το: Συλλογικό έργο, <i>Αρχιτεκτονική. Ιδέες που συναντιούνται – ιδέες που χάνονται</i>, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2004, 2006.</p> <p>8. Δ. Φιλιππίδης, «Πολιτική αρχιτεκτονική-Επιστροφές δεν γίνονται», <i>Αντί</i>, τ. 847, 15.07.2005, σσ. 54-55. Αναφορά στο: Συλλογικό έργο, <i>Αρχιτεκτονική. Ιδέες που συναντιούνται. Ιδέες που χάνονται</i>, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2004.</p>
2011	<p>9. Θ. Φωτίου, Καθηγήτρια ΕΜΠ, Γ. Ζερβός, Επίκ. Καθηγητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών, Ρ. Σακελλαρίδου, Αναπλ. Καθηγήτρια ΑΠΘ, Κ. Γκιζελής, Αρχιτέκτων, Μουσικός παραγωγός και Στ. Γυφτόπουλος, Επίκ. Καθηγητής ΕΜΠ, ομιλητές στη δημόσια παρουσίαση στη 'Στοά του βιβλίου', Αθήνα, 09.12.2011. Βιβλιοπαρουσίαση του: Τάσος Μπίρης, Κωνσταντίνα Δεμίρη, Σοφία Τσιράκη, Γιάννης Αθανασόπουλος, Άγγελος Αγγέλου, <i>Αρχιτεκτονικές και μουσικές συμπορεύσεις. Η αντίστιξη ως εργαλείο μουσικής και αρχιτεκτονικής σύνθεσης</i>, συγγραφείς και Γ. Σολδάτου (επιμ.), Αθήνα: Πατάκης, 2011.</p>
Αναφορές από τρίτους στο Αρχιτεκτονικό Έργο	
2002	<p>1. Γ. Λάββας, Επίτομη ιστορία της Αρχιτεκτονικής, Θεσσαλονίκη: Univercity Studio Press, 2002, σ.373.</p>
2005	<p>Αναφορά στο έργο: Ναός του ΔΠΘ στον χώρο της Πανεπιστημιούπολης Ξάνθης.</p> <p>2. Τα Νέα, 6.6.2005.</p> <p>Αναφορά στο έργο: Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ιλίσσια (αναφορά σε σχέση με τα βραβεία αρχιτεκτονικής ΣΑΔΑΣ/ΠΕΑ).</p>
2006	<p>3. Ν. Καζέρος, «Τοπία σε μετάβαση», <i>Αρχιτέκτονες</i>, Ιούλιος/ Αύγουστος 2005, τ. 52, σ. 35.</p> <p>Αναφορά στο έργο: Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ιλίσσια.</p> <p>4. Χ. Τζαναβάρα, «Οι αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί αναθερμαίνονται», <i>Ελληνικές Κατασκευές</i>, 2006, τ. 109, σσ. 44-49.</p> <p>Αναφορά στο έργο: Πρότυπα κέντρα εξυπηρέτησης της ΕΤΒΑ ΒΙ.ΠΕ. (και συνέντευξη της ομάδας μελέτης).</p>
2008	<p>5. Π. Τσακόπουλος, «Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ιλίσσια», <i>Ελληνικές κατασκευές</i>, 2006, τ. 105, σ. 118-124.</p> <p>Αναφορά στο έργο.</p> <p>6. Δ. Ρουμπούλα, «Σπίτια για να ζεις», <i>Έθνος</i>, 22.12.2008.</p> <p>Αναφορά στο έργο: Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ιλίσσια.</p> <p>7. Τάσος Μπίρης, <i>Εν πτήσει. Συνομιλίες για την αρχιτεκτονική με τον Τάκη Κουμπή</i>, Σοφία Τσιράκη (επιμ.), Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2008, σσ. 40, 164, 168, 210, 211, 167, 229.</p> <p>Αναφορές στα έργα: Νέο Δημαρχείο Λιβαδειάς, Δημοτικό Κτίριο Πολιτιστικού Ενδιαφέροντος του Δήμου Πυλαίας, Πρότυπο κέντρο εξυπηρέτησης της ΕΤΒΑ ΒΙ. ΠΕ., Αναδιαμόρφωση διαμερίσματος στο Κολωνάκι, Ναός του Δ.Π.Θ. στο χώρο της Πανεπιστημιούπολης Ξάνθης, Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ιλίσσια.</p>
2009	<p>8. Τ. Μάκρα, «Παρουσίαση της έκθεσης 'Η κατοικία στην Ελλάδα. Από τον 20ο στον 21ο αιώνα'», <i>Ιστότοπος www. Homefood.gr</i>.</p> <p>Αναφορά στο έργο: Πολυκατοικία και έκθεση γλυπτικής στα Ιλίσσια.</p> <p>9. Β. Τεντοκάλη, Καθηγήτρια ΑΠΘ, «Παρουσίαση και κριτική στο πλαίσιο της '6ης</p>

2011	<p>Πανελληνίας Έκθεσης Αρχιτεκτονικού Έργου'». Αναφορά στο έργο: Συγκρότημα νέων γραφείων εταιρείας ΕΛΛ-ΑΚΤΩΡ. 10. Π. Τσακόπουλος, «Τάσος Μπίρης και Δημήτρης Μπίρης. Το αδιάκοπο feet buck ενός αρχιτεκτονικού εργαστηρίου», <i>Ελληνικές κατασκευές</i>, τ. 154, 2011, σσ. 58-65. Αναφορά στα έργα: Νέο Δημαρχείο Λιβαδειάς, Δημοτικό Κτίριο Πολιτιστικού Ενδιαφέροντος του Δήμου Πυλαίας. 11. Ι. Ζυμαρίτη, «Έκθεση αρχιτεκτονικής 'Made in Greece' στο Harvard», <i>Το ΒΗΜΑ</i>, 19.04.2011. Αναφορά στο έργο: Πρότυπα κέντρα εξυπηρέτησης της ΕΤΒΑ ΒΙ.ΠΕ. 12. Γ. Τριανταφύλλου, «Κριτική και παρουσίαση της Έκθεσης 'Τάσος Μπίρης – Δημήτρης Μπίρης: Αρχιτεκτονική. Το αμφίδρομο πέρασμα ανάμεσα στην εφαρμογή και τη διδασκαλία'», <i>www.Triantafylloug.blogspot.com</i>. Αναφορά στο έργο: Κατοικία και χώρος πολιτιστικών δραστηριοτήτων στο Κουκάκι. 13. Richard Scoffier, «Architecture didactique. Maison théâtre à Athènes», <i>D'A/D'Architectures</i>, τ. 197, 2011, σ. 70-73. Παρουσίαση και κριτική του έργου: Κατοικία και χώρος πολιτιστικών δραστηριοτήτων στο Κουκάκι. 2012 14. Μ. Παπαδοπούλου, «Κατοικία στο Κουκάκι, με σχεδιαστικές αναφορές στον Άρη Κωνσταντινίδη», <i>Ιστότοπος www.designhome.gr</i>. Αναφορά στο έργο: Κατοικία και χώρος πολιτιστικών δραστηριοτήτων στο Κουκάκι. 15. «Κατοικία και χώρος πολιτιστικών δραστηριοτήτων στο Κουκάκι», <i>archdaily</i>. Αναφορές και κριτική για το έργο στο διαδίκτυο σε διάφορους ιστότοπους (ελληνικούς και διεθνείς).</p>
<p>Λοιπή επιστημονική δραστηριότητα (μέλος διεθνών επιστημονικών οργανισμών, οργάνωση επιστημονικών συνεδρίων, επιμέλεια εκδόσεων, κλπ....</p>	
2005-σήμερα	<p>Διοργάνωση εκπαιδευτικών επισκέψεων σε χαρακτηριστικά κτίρια σε όλο το λεκανοπέδιο Αττικής και αλλού.</p>
2010	<p>Τηλεοπτική Συνέντευξη στην Εκπομπή: «Ρεπορτάζ +», με θέμα : «Οι στοές της Αθήνας» Τηλεοπτικός σταθμός: «Info +», Ψηφιακό κανάλι ΕΡΤ, 22/01/2010.</p>
2012	<p>Συνδιοργάνωση με φοιτητές του 9^{ου} εξαμήνου (Ν. Μαγουλιώτη, Θ. Τριανταφυλλίδη, Ο. Αναστασίου) διάλεξης και συζήτησης με θέμα «Σχολείο στη Νεάπολη Εξαρχείων – Σύνθεση 5 Revisited». Διάλεξη Χ. Δεληγιάννη με θέμα «Η εργασία στο δημόσιο: Σχολικά κτίρια του ΟΣΚ».</p>
<p>Διάφορα Ταξίδια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.</p>	