

CURRICULUM VITAE

Όνομα: **Βασιλική**
Επώνυμο: **Κόκκορη**
Όνομα πατρός: **Γεώργιος**
Τόπος γέννησης: **Αθήνα**
E-mail: vkokkori@arch.ntua.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ

- Διδάκτωρ Φιλοσοφικής Σχολής του **Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης**, τμήμα **Ιστορίας και Αρχαιολογίας**, 2013
- Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδικευσης στην **Βυζαντινή Ιστορία**, Τμήμα **Ιστορίας και Αρχαιολογίας** της **Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών**, 2007
- Πτυχιούχος Φιλοσοφικής Σχολής **Πανεπιστημίου Αθηνών**, Τμήμα **Ιστορίας και Αρχαιολογίας**, 2003
- Πτυχιούχος **ΤΕΙ Αθήνας(ΠΑΔΑ)**, Τμήμα **Βιβλιοθηκονομίας & Συστημάτων Πληροφόρησης**, 1993

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- **Ιστορικός, Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό(Ε.ΔΙ.Π)**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτονικής, 2018 έως σήμερα
- **Ιστορικός / Επιστήμων Πληροφόρησης**, Κεντρική Βιβλιοθήκη, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, 1997 - 2018. Υπεύθυνη τμήματος Δανεισμού/Διαδανεισμού
- **Καθηγήτρια Εφαρμογών**, ΤΕΙ-Αθήνας, Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας & Συστημάτων Πληροφόρησης, 1992-1998, 2004-2005
- **Βιβλιοθηκονόμος**, Βιβλιοθήκη του Southeastern College, 1997.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- **Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό(Ε.ΔΙ.Π)**, Σχολή Αρχιτεκτονικής, ΕΜΠ, 2018- σήμερα. Διδακτικά αντικείμενα:

Α. Προπτυχιακά μαθήματα:

1. **Εισαγωγή σε θέματα Φύλου & Χώρου**, 4^ο εξ. (συνδιδασκαλία). Το φύλο στο Βυζάντιο. Έμφαση στο ρόλο της Γυναίκας κατά την Αρχαία και Βυζαντινή περίοδο.
2. **Παλαιοχριστιανική & Βυζαντινή Ιστορία: Παλαιστίνη, Συρία, Ιορδανία, Αρμενία, Β. Αφρική**, 5^ο εξ. Το μάθημα εξετάζει το Ιστορικό, γεωγραφικό, οικιστικό και ανθρωπογενές περιβάλλον των περιοχών της Μ. Ανατολής, Αρμενίας και Β. Αφρικής κατά την Παλαιοχριστιανική και Βυζαντινή περίοδο.

Εμβάθυνση στην ιστορία, την κοινωνική αλληλεπίδραση και τον πολιτισμό(αρχιτεκτονική και τέχνη).

3. Ιστορία και Θεωρία: Ρώμη, Βυζάντιο, 2^ο εξ. Θεματική διαλέξεων: α. Εισαγωγή στον Βυζαντινό πολιτισμό, β. *Περί Κτισμάτων*: Το οικοδομικό έργο του Ιουστινιανού, γ. Βυζάντιο και Δύση.

Β. Προπτυχιακά-Μεταπτυχιακά Σεμινάρια:

Σεμινάριο Συγγραφής ακαδημαϊκής εργασίας ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτονικής. Σκοπός των Σεμιναρίων είναι η απόκτηση από τους σπουδαστές των απαραίτητων δεξιοτήτων για τη συγγραφή μιας ακαδημαϊκής ή επιστημονικής εργασίας.

- **Καθηγήτρια Εφαρμογών, ΤΕΙ Αθήνας(ΠΑΔΑ), Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας με αντικείμενο διδασκαλίας:** α. Βιβλιογραφία Θετικών και Εφαρμοσμένων Επιστημών, β. Σεμινάριο Τελειόφοιτων κατά τα ακαδημαϊκά έτη: 1992-1998, 2004-2005.

ΓΛΩΣΣΕΣ

- **Αγγλικά** (πολύ καλά)
- **Γαλλικά** (ικανοποιητικά)
- **Ιταλικά** (ικανοποιητικά)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

- Ιστοριογραφία. Αρχαιότητα, Βυζάντιο, Μεσαίωνας
- Ανθρωπογεωγραφία
- Μεσογειακοί Πολιτισμοί. Ιστορία & Πολιτισμός
- Γυναίκα/Έμφυλες σχέσεις
- Φύλο & Χώρος
- Καθημερινός βίος
- Σύμβολα και Συμβολισμός
- Φιλοσοφία και Επιστήμες
- Επιστήμη της Πληροφόρησης

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- *Όρνις φανεΐσα δουλίδα καλήν νόει. Η γυναικεία δουλειά στα Ονειροκριτικά κείμενα και σε άλλες δημώδεις πηγές.* Διαδικτυακό συνέδριο: «Η θέση της γυναίκας κατά την μακραίωνη περίοδο της Βυζαντινής αυτοκρατορίας (330-1453 μ.Χ.)», Αθήνα 22-24 Σεπτεμβρίου 2023.
- *Το Κατοικείν και ο Έμφυλος διαχωρισμός κατά την Αρχαία και Βυζαντινή περίοδο: Ανδρώνες και Γυναικωνίτες*, στο «Δ. Δρακούλης, Π. Ανδρουδής(επιμ.), Έκφρασις. Τιμητικός Τόμος για τον καθηγητή Βασίλειο Κατσαρό», Θεσσαλονίκη

2022, 385-409

- **Plants as Symbols in the Byzantine Oneirocritic Tradition: Imperial Women**, *Academia Letters*, 2021. Available online https://www.academia.edu/50857753/Plants_as_Symbols_in_Byzantine_Oneirocritic_Tradition_Imperial_women
- **Περί Τριχών σημασίας**. Αισθητική, κοινωνική, σημειολογική προσέγγιση, *Βυζαντινός Δόμος* 28(2020), 433-460
- Vassiliki Kokkori, *Dream Symbols in the Mediterranean World: Woman's position in the Byzantine Society*, στο "Symbols and Models in the Mediterranean: Perceiving through Cultures, eds A. Barnes and Mariarosaria Salerno", Cambridge Scholars Publishing, 2017, σ. 190-209
- **Η παρουσία των «άλλων» στο Βυζάντιο μέσα από την οπτική των Ονειροκριτικών και άλλων δημοδών κειμένων**, *Βυζαντικά*, 33(2016), 157-172
- Vassiliki Kokkori, "The others in Byzantium through the perspective of Dreambooks and other vernacular texts", in "Continuité et rupture dans les échanges en Méditerranée: histoire, religion, littérature, société", University of Toulon 2016
- **Οι «ουτοπικοί» πολιτισμοί»** όπως περιγράφονται στα λογοτεχνικά έργα του 19^{ου} αιώνα: Η χρήση της επιστήμης και της τεχνολογίας ως μέσων για την κατάκτηση της ανθρώπινης ευημερίας, *HEAL JOURNAL*, 2.2(2016), 63-68
- **Ο Βίος της οσίας Μελάνης της Νεοτέρας ως ιστορική και γεωγραφική πηγή**, *Βυζαντινός Δόμος*, Ειδικό αφιέρωμα, 22-24(2016), 415-445
- **Η Γυναίκα στα Ονειροκριτικά κείμενα: από την ύστερη Αρχαιότητα στο ύστερο Βυζάντιο**. Διδακτορική διατριβή. Andy's Publishers, Αθήνα 2015
- Πρακτικά Διεθνούς συνεδρίου: **Medworlds 6th - "Symbols and Models of the Mediterranean**, με θέμα «The woman's position in the Byzantine society», Department of Humanities, University of Calabria (Italy), 9-11 Σεπτεμβρίου 2014
- **Η Πορνεία από την ύστερη αρχαιότητα στο ύστερο Βυζάντιο: μια ονειροκριτική προσέγγιση**, *Βυζαντικά* 29(2010-2011), 115-130
- **Έάν ἴδῃ ὁ βασιλεὺς...: βασιλικά όνειρα στο Όνειροκριτικόν τοῦ Αχμέτ**, *Βυζαντικά* 28(2009), 197-216
- **Τα βυζαντινά Ονειροκριτικά και η θέση της Γυναίκας**, *Βυζαντινός Δόμος*, 16(2007-2008), 311-325
- Διπλωματική εργασία: **Η θέση της Γυναίκας & ο Ονειροκριτικός Συμβολισμός των Βυζαντινών: πρόιμοι και μέσοι χρόνοι**, 2007
- **Το μοναστηριακό συγκρότημα του Σινά σε σχέση με τα μοναστηριακά συγκροτήματα της Αιγύπτου και της Παλαιστίνης**, ΕΚΠΑ, Αθήνα 2004
- Δημιουργία και επίβλεψη **Βιβλιογραφικής βάσης δεδομένων με τις πτοχιακές εργασίες** του τμήματος Βιβλιοθηκονομίας του ΤΕΙ Αθήνας (ΠΑΔΑ), 2004
- Πτοχιακή εργασία στο Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας με θέμα: **Οδηγός Γεωργικής Πληροφόρησης**, Αθήνα 1992.

ΑΛΛΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- Δοκίμιο. **Η Γυναίκα στα Όνειρα**. Ονειρικά σύμβολα και η θέση της γυναίκας από την ύστερη αρχαιότητα έως το ύστερο Βυζάντιο. *Hypnos Issue*, στο HYPNOS PROJECT, Ίδρυμα Ωνάση, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Απρίλιος - Ιούνιος, Αθήνα 2016
- Δημιουργία βιβλιογραφικής βάσης δεδομένων με θέμα: **Οδυσσέας Ελύτης**, 1994

Ενδεικτικές παραπομπές στις δημοσιεύσεις μου

* Ηλίας Γιαρένης, Η επιστολή του Νικολάου Μεσαρίτη στον Αρχιεπίσκοπο Προκοπήσου, *Βυζαντινός Δόμος* 29(2021), 105-127, σ. 114

* Ε. Ράλλη, *Καρποί και Φυτά στα Σύμβολα*, στο «Γ. Κακαβάς - Κ. Παπαευαγγέλου-Γκενάκου (επ.), *Καρποί και Σύμβολα*», Αθήνα 2019

*Buzzi Serena, Byzantine society and gender mirrored in dreams: Achmet's Oneirocriticon, *Semitica and Classica* 11(2018), 155-166

* Mariarosaria Salerno, *A Model of Leadership: Descriptions and Portraits of the Normans in Southern Europe*, in "Symbols and Models in the Mediterranean. Perceiving through Cultures", eds. Aneilya Barnes and Mariarosaria Salerno, Cambridge Scholars Publishing 2017, p. 33-50

*Βαρβάρα Κουταβά-Δεληβοριά, *Η σημειολογική αντίληψη για τα φυτά στο Βυζάντιο: από τον ονειροκριτικό σε ένα γενικότερο κώδικα*, Αθήνα 2015

*Francesco Pongiluppi, *Les réfugiés levantins de la guerre italo-ottomane, 1911-1912*, 7 MED WORLDS -Continuité et rupture dans les échanges en Méditerranée. Socio-economic and cultural exchanges in the Mediterranean: continuities and ruptures, Université de Toulon, Septembre 2015, σ. 15-17.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

- **Ανακοίνωση στο διαδικτυακό συνέδριο του Συνδέσμου Ελληνίδων Επιστημών Η θέση της γυναίκας κατά την μακραίωνη περίοδο της Βυζαντινής αυτοκρατορίας (330-1453 μ.Χ.), με θέμα: "Όρνις φανεῖσα δουλίδα καλήν νόει. Η γυναικεία δουλεία στα Ονειροκριτικά κείμενα"** Αθήνα 22-24 Σεπτεμβρίου 2023
- **Ανακοίνωση στο 3ο Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινών και Μεσαιωνικών Σπουδών** με θέμα: «Ανδρώνες και Γυναικωνίτες: Γυναίκα & Έμφυλες σχέσεις στην Αρχαιότητα & το Βυζάντιο», Λευκωσία 17-19 Ιανουαρίου 2020
- **Ανακοίνωση στο ΛΖ' Πανελλήνιο Ιστορικό Συνέδριο** με θέμα: «Η παρουσία των άλλων στο Βυζάντιο μέσα από την οπτική των *Ονειροκριτικών* και άλλων δημωδών κειμένων», Θεσσαλονίκη 26-28 Μαΐου 2016
- **Ανακοίνωση στο Διεθνές συνέδριο MedWorlds 7th International Conference of Mediterranean Worlds - "Socio-economic and cultural exchanges in the Mediterranean: continuities and ruptures"** με θέμα: "*The "others" in Byzantium through the perspective of Dreambooks and other vernacular texts*", University of Toulon(France), 15-17 Σεπτεμβρίου 2015
- **Ανακοίνωση στο Διεθνές συνέδριο Medworlds 6th - "Symbols and Models of the Mediterranean**, με θέμα: «The woman's position in the Byzantine society», Department of Humanities, University of Calabria(Italy), 9-11 Σεπτεμβρίου 2014
- **Ανακοίνωση στο ΛΔ' Πανελλήνιο Ιστορικό Συνέδριο** με θέμα: «Ο Βίος της οσίας Μελάνης της Νεοτέρας ως ιστορική και γεωγραφική πηγή», Θεσσαλονίκη 31 Μαΐου - 2 Ιουνίου 2013

- **Ανακοίνωση** στο **ΛΒ΄ Πανελλήνιο Ιστορικό Συνέδριο** με θέμα: «*Η Πορνεία από την Ύστερη Αρχαιότητα στο Ύστερο Βυζάντιο*», Θεσσαλονίκη 27-29 Μαΐου 2011
- **Ανακοίνωση** στο **Λ΄ Πανελλήνιο Ιστορικό Συνέδριο** με θέμα: «*Βασιλικά όνειρα στο Ονειροκριτικόν του Αχμέτ*», Θεσσαλονίκη 22-24 Μαΐου 2009
- **Ανακοίνωση** στα πλαίσια του Workshop «**Development of library management as part of University Total Quality Management**» που οργανώθηκε από το **Politechnika Krakowska**, με θέμα: *TQM as part of Library Management*, Κρακοβία 1999

ΣΥΝΕΔΡΙΑ-ΗΜΕΡΙΔΕΣ

- Παρακολούθηση του Α΄ Κύκλου Μορφωτικών Εκδηλώσεων ΕΙΕ με τίτλο: «**Το Βυζάντιο και οι λαοί της στέπας**», Αθήνα 8-29/01/2019
- Παρακολούθηση Επιστημονικής Ημερίδας με θέμα: «**Ψηφιακή Ιστορία**», Ιστορικό Αρχείο ΕΚΠΑ, Αθήνα 14/06/2018
- Παρακολούθηση του Κύκλου ομιλιών του Ινστιτούτου Ιστορικών Μελετών με θέμα: «**Το Βιβλίο ως Κείμενο και Αντικείμενο**», Αθήνα 13-30/01/2018
- Παρακολούθηση εργαστηρίου «**Αρχές διατήρησης Αρχαιακού υλικού**», Γενικά Αρχεία του Κράτους, Αθήνα, 8/12/2017
- Παρακολούθηση Εκπαιδευτικού προγράμματος με τίτλο «**Ειδικά Θέματα Ιστορίας και Φιλοσοφίας των Επιστημών**», διάρκειας 150 ωρών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο(ΕΑΠ), Αθήνα 2015
- Παρακολούθηση του Ε΄ Κύκλου Ομιλιών που διοργάνωσε το Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών με τίτλο: «**Βυζάντιο χωρίς λάμψη: τα ταπεινά αντικείμενα και η χρήση τους στον καθημερινό βίο των Βυζαντινών** », Αθήνα 6-27 Μαΐου 2014
- Συμμετοχή στην διημερίδα που διοργανώθηκε από την **FUTURE LIBRARY** με τίτλο: «**Unconference**», Αθήνα 9-10/12 2013
- Παρακολούθηση του Δ΄ Κύκλου Ομιλιών που διοργάνωσε το Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών με τίτλο: «**Άνθρωπος και Περιβάλλον στο Βυζάντιο**», Αθήνα 9-23 Μαρτίου 2010
- Συμμετοχή στο **Διεθνές Συνέδριο** με θέμα: «**Όνειρα και οράματα στην ύστερη αρχαιότητα και το Βυζάντιο**», Αθήνα 2008
- **ΚΣΤ΄ Συμπόσιο Βυζαντινής & Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας & Τέχνης**, Αθήνα 2006
- **ΣΤ΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος & Κύπρου**, Αθήνα 2005
- **Διεθνές Συνέδριο** με θέμα: «**Η Τέταρτη Σταυροφορία και οι επιπτώσεις της**», **Ακαδημία Αθηνών**, Αθήνα 9-12 Μαρτίου 2004
- Συμμετοχή στο επιμορφωτικό σεμινάριο με τίτλο: «**Επεξεργασία υλικού για τις ανάγκες της Οριζόντιας Δράσης των Βιβλιοθηκών των Ιδρυμάτων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης**» με την εποπτεία της **HEAL LINK**, Αθήνα 2000
- Οργάνωση και συμμετοχή στο επιμορφωτικό σεμινάριο που οργανώθηκε από το τμήμα Βιβλιοθηκονομίας του **ΤΕΙ Αθήνας** από 1/11/1993 – 27/1/1994, με θέμα: «**Η χρήση της νέας τεχνολογίας στην Επιστήμη της Πληροφόρησης**»
- Εκπαιδευτικό σεμινάριο και εθελοντική εργασία στα πλαίσια προγράμματος της **ΕΟΚ**, με θέμα: «**Κοινωνική εργασία, κοινότητα και εθελοντισμός**», Βέλγιο 1989.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- Μέλος της *Ελληνικής Ιστορικής Εταιρείας*

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Εθελοντισμός
- Σπηλαιολογία
- Πεζοπορία