

**ΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑΙ  
ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ**

**ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 1965 - 1966**

**ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΔΡΑΝ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ ΤΟΥ Ε.Μ.Π.**

Ἀφιερῶται εἰς τοὺς σπουδαστάς μου

Ἡ παροῦσα ἔκδοσις σκοπὸν ἔχει νὰ φέρῃ εἰς τὴν δημοσιότητα μερικὰς ἀπὸ τὰς καλλιτέρας ἐργασίας τῶν σπουδαστῶν, αἱ ὁποῖαι γίνονται ὑπὸ τὴν καθοδήγησιν τῆς Ἐδρας Γενικῆς Κτιριολογίας καὶ Ἀρχιτεκτονικῆς Συνθέσεως, ἵνα τονώσῃ τὴν φιλοτιμίαν πρὸς ἄμιλλαν τῶν σπουδαστῶν καὶ ὑποβοηθήσῃ τὴν πραγματοποιήσιν καλλιτέρων ἐπιτεύξεων.

Ἐπιθυμῶ ἐπ' εὐκαιρία νὰ ἐκφράσω τὰς εὐχαριστίας μου εἰς τοὺς Ἐπιμελητὰς καὶ Βοηθοὺς τῆς Ἐδρας κ.κ. Χ. Πολυχρονόπουλον, Κ. Οἰκονομίδην, Σ. Μολφέσην, Π. Ματάλαν, Ν. Ζουλάμογλου, Δ. Γεωργίου, διὰ τὴν γόνιμον συμβολὴν των.

Ἀθῆναι Δεκέμβριος 1966

Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



# ΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑΙ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 1965 - 1966

## ΤΑΞΙΣ Ε΄

Α΄ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

*Ο Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Συνθέσεως προτείνει  
ως θέμα μελέτης :*

ΤΟ ΜΕΓΑΡΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ  
ΣΕ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ

Ἡ Ἑλληνική Κυβέρνησις πρόκειται νὰ κατασκευάσῃ σὲ μιὰ μεγάλη πρωτεύουσα τοῦ ἐξωτερικοῦ ἓνα Μέγαρον Πρεσβείας ἣτις θὰ περιλαμβάνῃ τοὺς ἐξῆς χώρους :

α) Τὴν κυρίως πρεσβείαν, ἢ ὁποία περιλαμβάνει τὰς μεγάλας αἰθούσας ὑποδοχῆς : μεγάλο σαλόνι γιὰ 200 ἄτομα, τραπεζαρία ἐπίσημος γιὰ 30 προσκεκλημένους, μικρὸ σαλόνι καὶ καπνιστήριον, τοὺς βοηθητικοὺς χώρους αὐτῶν, ἥτοι ἱματιοθήκην καὶ χώρους ὑγιεινῆς καὶ κεντρικὴν ἐπίσημον κλίμακα ἐφ' ὅσον ἡ ὑποδοχὴ τοποθετηθῆ εἰς τὸν ὄροφον.

β) Τὰ Δημόσια Γραφεῖα τῆς πρεσβείας, ἥτοι τὸ Γραφεῖον Πρέσβεως, παρὰ τὰς αἰθούσας ὑποδοχῆς καὶ ἐν συσχετισμῷ πρὸς τὸ διαμέρισμά του, τὸ γραφεῖον τοῦ ἰδιαιτέρου Γραμματέως του μὲ αἴθουσαν ἀναμονῆς. Τρία γραφεῖα τῶν Ἀκολουθῶν ἢ Γραμματέων μὲ αἴθουσαν ἀναμονῆς, μίαν αἴθουσαν τῆς Γραμματείας διασκευασμένην κατὰ τὸ τραπεζιτικὸν σύστημα, διὰ τέσσαρας ὑπαλλήλους. Τὸ σύνολον τῶν ἀνωτέρω ὑπηρεσιῶν θὰ ἔχει ἰδιαιτέραν εἴσοδον διὰ τὸ κοινόν.

γ) Τὸ διάμερισμα τοῦ Πρέσβεως μὲ ἰδιωτικὴν αἴ-

θουσαν ὑποδοχῆς καὶ μικρὸ σαλόνι, τραπεζαρίαν, office ἐξυπηρετούμενον ἀπὸ τὸ κεντρικὸν μαγειρεῖον τῆς ἐπίσημου τραπεζαρίας, πέντε κοιτώνας ἐξ ὧν οἱ δύο μὲ μικρὰ σαλόνια προορίζονται ὡς ξενῶνες. Οἱ κοιτῶνες θὰ συνοδεύωνται ὑπὸ τῶν ἀπαιτήτων χώρων ὑγιεινῆς. Τὰ κεντρικὰ μαγειρεῖα θὰ περιλαμβάνουν χώρους ψυγείων, ἀποθήκας τροφίμων καὶ οἴνου. Τὰ τρία διαμερίσματα τῶν Ἀκολουθῶν θ' ἀποτελοῦνται ἀπὸ τέσσαρα δωμάτια ἕκαστον μετὰ τῶν βοηθητικῶν χώρων τῶν. Ἡ προσέγγισις τῶν θὰ γίνεται μὲ ἀνεξάρτητον εἴσοδον.

δ) Μεγάλην αἴθουσαν ἐκθέσεων καὶ διαφημίσεως τῆς Ἑλληνικῆς δραστηριότητος, ὅπου θὰ εἶναι δυνατὴ ἢ ἐκθεσις ἔργων τέχνης, χειροτεχνίας καὶ διαφόρων προϊόντων. Ἡ αἴθουσα θὰ εὑρίσκειται πλησίον τῶν Γραφείων καὶ θὰ δύναται νὰ ἐξυπηρετῆται ἀνὰ πᾶσαν ὥραν ἀνεξαρτήτως τῆς λειτουργίας αὐτῶν.

Τὸ κτίριον θὰ εὑρίσκειται ἐπὶ οἰκοπέδου εἰς μίαν τῶν ὠραιωτέρων συνοικιῶν τῆς πρωτεύουσης καὶ θὰ περιβάλλεται ἀπὸ δύο ὁδοὺς καὶ μίαν λεωφόρον. Ἡ τετάρτη πλευρὰ θ' ἀποτελῆ ἐπέκτασιν δημοτικοῦ κήπου τῆς πόλεως. Αἱ διαστάσεις τοῦ οἰκοπέδου θὰ εἶναι 50 X 200 μέτρα. Ἀντικείμενον τῆς μελέτης ἀποτελεῖ καὶ ἡ διαμόρφωσις τοῦ γηπέδου. Ἐντὸς αὐτοῦ θὰ προβλεφθῆ χώρος σταθμεύσεως δι' εἴκοσιν αὐτοκίνητα.

Ἐπαφίεται πλήρης ἐλευθερία ὡς πρὸς τὴν ἐκλογὴν τῆς πρωτεύουσης καὶ ὡς πρὸς τὸν ἀριθμὸν τῶν ὁρόφων καὶ τῆς διατάξεως τοῦ συγκροτήματος ἐν τῷ γηπέδῳ, τὸ ὁποῖον δύναται κατὰ βούλησιν νὰ



θεωρηθῆ καὶ ὡς ἐλαφρῶς ἐπικλινές. Οἱ χώροι θερμάνσεως καὶ κλιματισμοῦ θὰ προβλεφθοῦν εἰς τὰ ὑπόγεια.

Διὰ τὸ ὀκτώγων σκαρίφημα θὰ δοθοῦν ὑπὸ κλίμακα 1 : 500 ἢ κάτωπις τοῦ ἰσογείου, ἢ κυρία ὄψις καὶ μία χαρακτηριστικὴ τομῆ.

Διὰ τὴν ὀριστικὴν μελέτην θὰ δοθοῦν ἅπασαι αἱ κατόψεις καὶ μία τομῆ ὑπὸ κλίμακα 1 : 200. Αἱ δύο ὄψεις ἐπὶ τῆς λεωφόρου καὶ τοῦ κήπου ὑπὸ κλίμακα 1 : 100.

Ὁ προσδιορισμὸς τῶν τεσσάρων κυρίων στοιχείων τοῦ προγράμματος καὶ αἱ ἀντίστοιχοι εἰσοδοὶ θὰ ἀναγράφονται ἐπὶ τοῦ σκαριφήματος. Ὁ βορρᾶς θὰ τοποθετεῖται εἰς τὸ ἄνω μέρος τοῦ πίνακος. Ἡ παράδοσις τῆς τελικῆς μελέτης θὰ γίνῃ τὴν 28ην Φεβρουαρίου 1966 ἡμέραν Δευτέραν, μεταξὺ τῆς 5ης μ. μ. καὶ 7ης μ. μ.

Ἀθῆναι 29 Ὀκτωβρίου 1965  
Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

### Τ Α Ξ Ι Σ Ε '

#### Α' ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

*Ὁ Καθηγητὴς Ἀρχιτεκτονικῆς Συνθέσεως προτείνει ὡς θέμα μελέτης :*

#### ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ

Ἡ συνεχῶς ἀξαναομένη μετακίνησις τοῦ ἀνθρώπου μεταξὺ τῶν πόλεων ἰδίως διὰ τῆς χρησιμοποιοῦσας μεγάλης χωρητικότητος λεωφορείων καὶ τῆς σταθμεύσεως τούτων εἰς τὰ κεντρικώτερα σημεῖα αὐτῶν διὰ τὴν ἐπιβίβασιν, ἀποβίβασιν καὶ τὴν μετακίνησιν τῶν ἀποσκευῶν, ἐδημιούργησε ἀνάγκας αἵτινες δύνανται νὰ ἱκανοποιηθοῦν διὰ τῆς δημιουργίας ὑπεραστικῶν σταθμῶν λεωφορείων μὲ ὄλους τοὺς ἀναγκαιούοντας χώρους διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν ταξειδιωτῶν, τοῦ προσωπικοῦ καὶ τῶν ὀχημάτων. Τὸ προτεινόμενον κτίριον προορίζεται διὰ μίαν τῶν μεγαλύτερων ἐπαρχιακῶν πόλεων τῆς Ἑλλάδος καὶ θὰ εὑρίσκειται εἰς μίαν τῶν πλατειῶν τῆς. Ἡ μία τῶν διαστάσεων τοῦ οἰκοδομικοῦ τετραγώνου θὰ εἶναι 100 μέτρα.

Τὸ κτίριον θὰ περιλαμβάνῃ τοὺς ἀκολουθοῦντας χώρους :

Α) Τὸν κυρίως σταθμὸν ἀποτελούμενον :

1) Ἀπὸ τὸν κεντρικὸν χώρον, ὅπου καὶ τὰ ἐκδοτήρια εἰσιτηρίων.

2) Τοὺς χώρους παραλαβῆς καὶ παραδόσεως ἀποσκευῶν.

3) Τοὺς ἐστεγασμένους χώρους ἐπιβίβασεως καὶ ἀποβίβασεως διὰ 12 λεωφορεῖα ἀνὰ ὥραν, ἤτοι διὰ κίνησιν ἀνὰ 5 λεπτὰ τῆς ὥρας.

4) Τοὺς χώρους ὑγιεινῆς ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν.

Β) Τὰ γραφεῖα τῶν ΚΤΕΛ τῆς περιοχῆς, ἐκτάσεως 2.000 τετρ. μέτρων ὠφελίμου ἐπιφανείας μετὰ τῶν βοηθητικῶν χώρων, μὲ ἰδιαιτέραν εἰσοδον.

Γ) Τοὺς χώρους ἐξυπηρέτησεως τοῦ κοινοῦ.  
Ἦτοι :

1) Ἑστιατόριον διὰ 100 ἄτομα μετὰ τῶν ἀπαιτητῶν βοηθητικῶν χώρων διὰ τὴν λειτουργίαν του.

2) Ζαχαροπλαστεῖον - μπάρ.

3) Ξενοδοχεῖον ὕψους 100 κλινῶν Β' τάξεως, μετὰ τῆς ἀπαιτουμένης ὑποδοχῆς καὶ βοηθητικῶν χώρων. Ἐκ τῶν δωματίων τὸ 20% θὰ προβλεφθῆ διὰ μίαν κλίνην, ἕκαστον ἐξ αὐτῶν θὰ ἔχη καταιωνιστήρα καὶ w. c.

Δ) Τὸ ἐμπορικὸν κέντρον δυνάμει 30 καταστημάτων, ὡς πωλήσεως ἐφημερίδων, σιγαρέτων, τροφίμων, κουρείου, ἀναμνηστικῶν ἀντικειμένων κλπ.

Ε) Ἑστεγασμένος χώρος διὰ τὴν στάθμευσιν 50 ἰδιωτικῶν αὐτοκινήτων, ὅστις ἐνδεχομένως θὰ ἠδύνατο νὰ προβλεφθῆ καὶ εἰς τὸ ὑπόγειον.

Διὰ τὸ ὀκτώγων ζητεῖται ἢ κάτωπις τοῦ ἰσογείου, μία ὄψις καὶ μία χαρακτηριστικὴ τομῆ ὑπὸ κλίμακα 1 : 200 ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ φύλλου διαφανοῦς. Διὰ τὴν ὀριστικὴν μελέτην θὰ δοθοῦν ἅπασαι αἱ κατόψεις καὶ δύο τομαὶ ὑπὸ κλίμακα 1 : 200, ἢ κυρία ὄψις εἰς κλίμακα 1 : 100.

Ἡ παράδοσις τῆς ὀριστικῆς μελέτης θὰ γίνῃ τὴν 28ην Φεβρουαρίου 1966 ἡμέραν Δευτέραν, μεταξὺ τῆς 5ης καὶ 7ης μ. μ.

Ἀθῆναι 10 Νοεμβρίου 1966  
Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

### Τ Α Ξ Ι Σ Ε '

#### ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

*Ὁ Καθηγητὴς Ἀρχιτεκτονικῆς Συνθέσεως προτείνει ὡς θέμα ὀκταγώνου διαγωνίσματος :*

#### ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΜΙΚΡΑΣ ΠΟΛΕΩΣ

Εἰς συνοικίαν μικρᾶς πόλεως πρόκειται νὰ κα-



τασκευασθή πληρες δημοτικόν σχολείον διά τήν εξ-  
υπηρέτησιν τών εκπαιδευτικών αναγκών τών παιδιών  
τῆς περιοχῆς. Τό διατιθέμενον οικόπεδον ἔχει δια-  
στάσεις 100 μ. πρόσωπιν ἐπὶ ὁδοῦ μέ περιορισμέ-  
νην κίνησιν τροχοφόρων καί βάθος 80 μ. Ὁ προσ-  
ανατολισμός αὐτοῦ εἶναι βορεινός πρὸς τήν πλευ-  
ράν τοῦ δρόμου.

Τό σχολεῖον θά περιλαμβάνη τοὺς ἐξῆς ἐπὶ μέ-  
ρους χώρους :

- 1) Εἴσοδον (χώλλ).
- 2) 6 Αἰθούσας διδασκαλίας διά 35—40 μαθητὰς  
καί μαθητριάς 50—55 μ<sup>2</sup> ἑκάστην.
- 3) Τρεῖς εἰδικὰς αἰθούσας διδασκαλίας 75 μ<sup>2</sup>  
ἑκάστην.
  - α) Χειροτεχνίας, σχεδίου καί ζωγραφικῆς.
  - β) Φυσιγνωστικῶν μαθημάτων (Φυσική, Φυτο-  
λογία κλπ.). μετὰ μικροῦ χώρου ἀποθηκεύσεως ὑλι-  
κῶν καί συλλογῶν 10—12 μ<sup>2</sup>.
  - γ) Μουσικῆς μετὰ χώρον ἀποθηκεύσεως μουσικῶν  
ὀργάνων 10—12 μ<sup>2</sup>.
- 4) Αἴθουσα συγκεντρώσεων δυναμένη νὰ χρησι-  
μοποιηθῆ καί ὡς ἐστιατόριον 250 μ<sup>2</sup>.

Ἐνα τμήμα τῆς αἰθούσης ὑπερυψωμένον θά χρη-  
σιμεύσῃ ὡς σκηνὴ διὰ σχολικὰς θεατρικὰς παρα-  
στάσεις, ὀμιλίας καί λοιπὰς ἐκδηλώσεις.

Πλησίον αὐτῆς θά ὑπάρχουν

- α) Χῶρος ἀποθήκης 10 μ<sup>2</sup>
- β) Μικρὸς χῶρος ἀποδυτηρίων 10—15 μ<sup>2</sup>
- γ) wc κοινῶ.

- 5) Βιοβλιοθήκη 75 μ<sup>2</sup>.
- 6) Χῶροι Διοικήσεως.
  - α) Γραφεῖον Διευθυντοῦ 15 μ<sup>2</sup>.
  - β) Γραμματεία 15 μ<sup>2</sup>
  - γ) Αἴθουσα συνεδριάσεων διδασκάλων 30 μ<sup>2</sup>.
  - δ) 2 γραφεῖα διδασκάλων 12 μ<sup>2</sup> ἕκαστον
- 7) Χῶροι ὑγιεινῆς καί καθαριότητος (ἐν wc ἀνὰ  
26 μαθητὰς, ἐν οὐρητήριον ἀνὰ 10 μαθητὰς καί ἐν  
wc ἀνὰ 10 μαθητριάς).
- 8) Ὑπόστεγον Γυμναστικῆς 200 μ<sup>2</sup>. Παρ' αὐτὸ  
θά ὑπάρχουν χῶροι ἀποδυτηρίων καί (wc, douche)  
20 - 30 μ<sup>2</sup> διὰ τοὺς μαθητὰς καί 20—30 μ<sup>2</sup> διὰ τὰς  
μαθητριάς. Θά παραδοθοῦν :

Κάτοπις, τομὴ καί δύο ὄψεις εἰς κλίμακα 1 : 200.

Ἄθηναι Φεβρουάριος 1999

Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

## ΤΑΞΙΣ Ε'

### ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Ὁ Καθηγητῆς Ἀρχιτεκτονικῆς Συνθέσεως προτείνει  
ὡς θέμα ὀκταώρου Ἐξετάσεων :

### ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Μία τῶν Ἑλληνικῶν βιοτεχνιῶν Κεραμεικῶν  
προϊόντων πρόκειται ν' ἀνεγείρῃ μόνιμον περίπτε-  
ρον διά τήν ἐκθεσιν τῶν προϊόντων τῆς (παντὸς εἴ-  
δους οἰκιακὰ σκευῆ, βάζα πλακίδια καί λοιπὰ δια-  
κοσμητικὰ ἀντικείμενα).

Τό οικόπεδον ἐντὸς τοῦ ὁποίου θ' ἀνεγερθῆ τὸ  
περίπτερον εἶναι διαστάσεων 40X40 μ.

### ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ.

- 1) Εἴσοδος.
- 2) Πάγκος - γκισέ πληροφοριῶν.
- 3) Μικρὸν γραφεῖον Διευθυντοῦ 10—12 μ<sup>2</sup>.
- 4) Αἴθουσα ἐκθέσεως 100—120 μ<sup>2</sup>.
- 5) Ἀποθήκη 10—15 μ<sup>2</sup>.
- 6) Ὑπαίθριος χῶρος ἐκθέσεως τῶν ὀγκοδεστέ-  
ρων ἀντικειμένων.

### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1) Ἐκτὸς τῶν ἀναφερομένων προϊόντων θά ἐκ-  
τεθοῦν καί μεγεθύνσεις φωτογραφιῶν καί πανῶ δια-  
κοσμητικά.

2) Ἡ πρόβλεψις τῆς κυκλοφορίας δέον νὰ εἶναι  
τοιαύτη ὥστε νὰ μὴ δημιουργεῖται παλινδρομικὴ  
κίνησις τῶν ἐπισκεπτῶν.

Θά δοθοῦν : Ἡ κάτοπις, μία τομὴ καί ἡ κυρία  
ὄψις ὑπὸ κλίμακα 1 : 100.

Προοπτικὰ ἐσωτερικὰ καί ἐξωτερικὰ κατὰ βού-  
λησιν.

### ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ

Ἡ σχεδίασις θά γίνῃ ἐπὶ φύλλον χάρτου δια-  
στάσεων 50X70.

Ἄθηναι 31 Μαΐου 1966

Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



## Τ Α Ξ Ι Σ Δ'

## Α' ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

Ὁ Καθηγητὴς Ἀρχιτεκτονικῆς Συνθέσεως προτείνει  
ὡς θέμα μελέτης :

## ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Εἰς τὰς συγχρόνους μεγαλουπόλεις δημιουργεῖται σὺν τῷ χρόνῳ καὶ ἐντονώτερον ἢ ἀνάγκη συν-οικιακῶν ταχυδρομικῶν καταστημάτων. Τὸ πρὸς μελέτην κτίριον πρόκειται ἀκριβῶς νὰ καλύψῃ τὰς ἀνάγκας μιᾶς μεγάλης συνοικίας τῆς πόλεως καὶ θὰ ἀποτελεῖται ἀπὸ τοὺς κάτωθι χώρους :

1. Τὸ ταχυδρομικὸν Γραφεῖον θὰ καταλαμβάνῃ ὀλόκληρον τὸ ἰσόγειον καὶ θὰ ἀποτελεῖται ἀπὸ μεγάλην αἴθουσαν γιὰ τὸ κοινὸν ὅπου θὰ ὑπάρχουν 14 γκισέ κατὰ τὸ τραπεζιτικὸν σύστημα γιὰ ὅλας τὰς συναλλαγὰς, μὲ τὸ κοινόν. Ἐνα γραφεῖον διευθυντοῦ, ἕνα γραφεῖον εἰδικοῦ προϊσταμένου, ἕνα γραφεῖον λογαριασμῶν καὶ μία μεγάλη αἴθουσα διαλογῆς καὶ κινήσεως τῆς ἀλληλογραφίας. Ἐν συνεχείᾳ τῆς αἰθούσης τοῦ κοινοῦ θὰ εἶναι ἐγκατεστημένοι περὶ τοὺς 15 τηλεφωνικοὶ θάλαμοι μὲ κατάλληλον γκισέ διὰ τὴν τοποθέτησιν τῶν δύο τηλεφωνητριῶν διὰ τὰς συνδέσεις. Ἡ μεγάλη αἴθουσα τοῦ κοινοῦ θὰ βλέπῃ πρὸς τὴν ὁδὸν καὶ θὰ εἶναι εὐρέως ἀνοικτὴ πρὸς αὐτήν. Διὰ τοὺς ὑπαλλήλους θὰ προβλεφθῇ ἰδιαιτέρα εἴσοδος.

2. Εἰς τὸν ὄροφον θὰ τοποθετηθοῦν δύο διαμερίσματα κατοικίας τοῦ διευθυντοῦ καὶ τοῦ προϊσταμένου τῆς ὑπηρεσίας, τὸ ἕν 5 δωματίων καὶ τὸ ἄλλο 4 δωματίων μετὰ τῶν βοηθητικῶν χώρων. Ἡ εἴσοδος τῶν κατοικιῶν πρέπει νὰ εἶναι ἀνεξάρτητος τῶν ἄλλων τμημάτων.

3. Τὸ γκαράζ διὰ τὰ ταχυδρομικὰ αὐτοκίνητα θὰ καταλαμβάνῃ τὸν χῶρον τοῦ πρώτου ὑπογείου. Εἰς τὸ ἰσόγειον πρέπει νὰ προβλεφθῇ ὁ κατάλληλος ἐλεύθερος χῶρος ὥστε νὰ εἶναι εὐκόλος ἢ κατάβασις καὶ ἡ στάσις, διὰ χρονικόν τι διάστημα, τῶν αὐτοκινήτων. Εἰς μικρὸν μέρος τοῦ ὑπογείου θὰ τοποθετηθοῦν ἡ ἱματιοθήκη καὶ οἱ χῶροι ὑγιεινῆς τοῦ προσωπικοῦ, ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν. Κάτω ἀπὸ τμήμα τοῦ πρώτου ὑπογείου θὰ δημιουργηθῇ δευτέρον ὑπόγειον ὅπου θὰ τοποθετηθῇ ἡ ἐγκατάστασις θερμάνσεως, τὰ ὀγκώδη δέματα, ἀρχεῖον ἀνεπιδότων καὶ ἀποθήκη. Διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν χώρων αὐτῶν, θὰ προβλεφθῇ μικρὸς ἀνεγκυστῆρ βαρῶν.

Τὸ οἰκόπεδον εὐρίσκεται ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως μιᾶς λεωφόρου μὲ δευτερεύουσαν ὁδόν. Ἡ διάστασις ἐπὶ τῆς λεωφόρου εἶναι 40 μέτρα καὶ τὸ βάθος τοῦ οἰκοπέδου 28 μέτρα.

Διὰ τὸ ὀκτάγωνον σκαρίφημα θὰ δοθοῦν ὑπὸ κλίμακα 1 : 200 ἢ κάτοψις τοῦ ἰσογείου, ἡ ὄψις ἐπὶ τῆς λεωφόρου καὶ μία τομῆ.

Διὰ τὴν ὀριστικὴν μελέτην θὰ δοθοῦν ἅπασαι αἱ κατόψεις μία χαρακτηριστικὴ τομῆ καὶ αἱ δύο ὄψεις ὑπὸ κλίμακα 1 : 100. Ὁ βορρᾶς θὰ τοποθετεῖται εἰς τὸ ἄνω μέρος τοῦ πίνακος.

Ἡ παράδοσις τῆς τελικῆς μελέτης θὰ γίνῃ τὴν 25ην Φεβρουαρίου 1966 ἢ μέραν Δευτέραν μετὰ τῆς 5ης μ. μ. καὶ 7ης μ. μ.

Ἀθῆναι 29 Ὀκτωβρίου 1965

Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

## Τ Α Ξ Ι Σ Δ'

## Α' ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

Ὁ Καθηγητὴς Ἀρχιτεκτονικῆς Συνθέσεως προτείνει  
ὡς θέμα μελέτης :

## ΜΙΚΤΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΕΠΑΡΧΙΑΚΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Τὸ προτεινόμενον οἰκοδόμημα προορίζεται νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὰς ἀνάγκας ἐπαρχιακῆς πόλεως. Ὁ προβλεπόμενος ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν εἶναι τετρακόσιοι (400). Ὁ χῶρος ἐπὶ τοῦ ὁποίου θ' ἀνεγερθῇ εὐρίσκεται πλησίον ἀλσουλίου τῆς πόλεως, ἐπιπέδου διαμορφώσεως καὶ ἐκτάσεως ὀκτὼ χιλιάδων μ<sup>2</sup> (8.000). Αἱ διαστάσεις του θὰ εἶναι : ὄψις ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 80 μέτρα καὶ βάθος 100 μέτρα. Ὁ βορρᾶς εὐρίσκεται πρὸς τὴν πλευρὰν τῆς ὁδοῦ.

Οἱ προβλεπόμενοι χῶροι εἶναι :

Α. Διοικήσεις.

1. Γραφεῖον Γυμνασιάρχου 15 μ<sup>2</sup> περ.

2. Γραφεῖον Ὑποδιευθυντοῦ 15 μ<sup>2</sup> περ.

3. Γραφεῖον Καθηγητῶν 60 μ<sup>2</sup> περ.

4. Γραφεῖον Γραμματείας 15 μ<sup>2</sup> περ.

5. Χῶροι ὑγιεινῆς, Διοικήσεως.

Β. Διδασκαλία.

1. Ἐξ (6) αἰθουσαι παραδόσεως 60 μ<sup>2</sup> περ. ἑκάστη.

2. Αἴθουσα Φυσικῆς καὶ Χημείας 90 μ<sup>2</sup> περ. ἀμφιθεατρικῆ.

3. (Δύο) 2 παρασκευαστήρια Φυσικῆς καὶ Χημείας 20 μ<sup>2</sup> περ. ἑκαστον.



## Γ. Πρακτική Έξάσκησης.

1. Έργαστήριο μαθητών, ξυλουργικής, χειροτεχνίας κλπ. 45 μ<sup>2</sup> περ.
2. Έργαστήριο μαθητριών, οικιακής οικονομίας, παιδονομίας κλπ 45 μ<sup>2</sup> περ.
3. Δύο (2) αποθήκαι ύλικού 20 μ<sup>2</sup> έκαστη.

## Δ. Ειδικοί χώροι.

1. Αίθουσα συγκεντρώσεων μετά μικρής σκηνής διά διαλέξεις, έορτάς κλπ., τής όποιας τό δάπεδον θά εΐναι επίπεδον ώστε νά δύναται νά χρησιμοποιηθῆ καί ως χώρος έστιάσεως, επιφανείας 300 μ<sup>2</sup> περ.
2. Χώρος παρασκευής ροφήματος, εις άμεσον επικοινωνίαν μετά τής αίθούσης, 20 μ<sup>2</sup> περ.
3. Μικρά αποθήκη 100 μ<sup>2</sup> περ.
4. Βιβλιοθήκη - Άναγνωστήριον ήτις δύναται νά ένταχθῆ εις τούς χώρους Διοικήσεως. 90 μ<sup>2</sup> περ.
5. Γυμναστήριον 200 μ<sup>2</sup> περ.  
Εις αυτό θά υπάρχουν χώροι αποδυτηρίων με we καί καταιωνιστήρα.  
α) Διά θήλεις 40 μ<sup>2</sup>.  
β) Δι' άρρενας 40 μ<sup>2</sup>.
6. Εις τούς χώρους του γυμναστηρίου θά προβλεφθῆ μικρόν γραφείον γυμναστού - ίατρού, 15 μ<sup>2</sup> περ.

## Ε. Βοηθητικοί χώροι.

- Άποχωρητήρια μαθητών, 10 we θήλεων καί 6 we άρρένων με άνάλογα ούρητήρια, συνολικής επιφανείας 60 μ<sup>2</sup> περ.
2. Άποθήκη - χώροι καθαριστριών 15 μ<sup>2</sup> περ.
  3. Χώρος κεντρικής θερμάνσεως 15 μ<sup>2</sup> περ.
  4. Κατοικία επιστάτου, 25 μ<sup>2</sup> περ.
- Οί άνωτέρω άναφερόμενοι χώροι θά συμπληρουνται υπό τών άπαραιτήτων χώρων κυκλοφορίας (προθάλαμοι, διάδρομοι κλπ.).
- Θά παραδοθούν επί διαφανούς χάρτου κάτοψις, όψις καί τομή υπό κλίμακα 1 : 200.
- Διά τούς άπουσιάσαντας καί μη παραδόσαντας τό δωρον σκαρίφημα, του θέματος «Ταχυδρομικού Καταστήματος», ή παράδοσις τής όριστικής μελέτης, όρίζεται ή αυτή με την ήμερομηνίαν παραδόσεως του θέματος τούτου.

Άθήναι 13 Ίανουαρίου 1966.

Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

## Τ Α Ξ Ι Σ Δ

## ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Ο Καθηγητής Άρχιτεκτονικής Συνθέσεως προτείνει ως θέμα όγταώρον Διαγωνίσματος

## ΕΝΑ ΜΟΤΕΛ

Πλησίον συνοριακού σταθμού τών βορείων συνόρων, εις τοποθεσίαν επιλεγείσαν επί τής Έθνικής όδοϋ με θαυμασίαν θέαν καί ώραϊον φυσικόν περιβάλλον, άπεφασίσθη ή κατασκευή ένός ΜΟΤΕΛ διά την έξυπηρέτησιν τών διερχομένων Έλλήνων καί ξένων τουριστών, οί όποιοι δέν έχουν τόν άπαιτούμενον χρόνον διανυκτερεύσεως εις μίαν τών πόλεων τών συνόρων.

Τό συγκρότημα θά περιλαμβάνη τούς έξῆς επί μέρους χώρους :

- 1) Εϊσοδον - Χώλλ.
  - 2) Έξ δωμάτια με καταιωνιστήρα καί we 15 μ<sup>2</sup> έκαστον.
  - 3) Χώρον έστιατορίου δι' έξυπηρέτησιν 40 άτομων συγχρόνως 50 μ<sup>2</sup>.
  - 4) Χώρον καθιστικού με Bar 35—40 μ<sup>2</sup>.
  - 5) Μαγειρείον - Office διά την έξυπηρέτησιν του έστιατορίου 35—40 μ<sup>2</sup>.
  - 6) Άποθήκες έστιατορίου καί σκευών γενικώς του Motel 20 μ<sup>2</sup>.
  - 7) Δύο δωμάτια προσωπικού με άνάλογον αριθμόν we καί καταιωνιστήρων.
  - 8) Σταθμόν βενζίνης με μικρόν γραφείον 10—15 μ<sup>2</sup> καί αποθήκην 5 μ<sup>2</sup>.
  - 9) Πλυντήριο - Λιπαντήριο διά σύγχρονον έξυπηρέτησιν δύο αυτοκινήτων, όπου δυνατόν νά επιδιορθούνται μικραί βλάβαι τών αυτοκινήτων.
  - 10) Μικρόν κατάστημα πωλήσεως τουριστικών προϊόντων τό όποϊον δυνατόν νά ένσωματωθῆ καί εις τόν χώρον του χώλλ 10 μ<sup>2</sup>.
- Τό διατιθέμενον οικόπεδον έχει πρόσοψιν 150 μ καί βάθος 50 μ με προσανατολισμόν μεσημβρινόν προς τό μέρος τής Έθνικής όδοϋ.



Ἡ κλίσις πρὸς τὸ μέρος τοῦ δρόμου εἶναι ἀμελητέα θεωρουμένου τοῦ ἐδάφους ὀριζοντίου.

Θὰ παραδοθοῦν :

Κάτοψις, δύο ὄψεις καὶ μία τομὴ εἰς κλίμακα 1 : 100.

Τοπογραφικόν. Προοπτικόν.

Παρατήρησις.

Ἡ παράδοσις θὰ γίνῃ ἐπὶ ἑνὸς καὶ μόνου χάρτου διαφανοῦς.

Ἀθῆναι Φεβρουάριος 1965

Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

### Τ Α Ξ Ι Σ Δ'

#### ΤΕΤΡΑΩΡΟΣ ΑΣΚΗΣΙΣ

Ἡ Καθηγητῆς Ἀρχιτεκτονικῆς Συνθέσεως προτείνει ὡς θέμα τετραώρου ἀσκήσεως:

#### ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΡΩΤΩΝ ΒΟΗΘΕΙΩΝ ΕΙΣ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ

Σὲ μιὰ πλάξ τῆς Ἀττικῆς θὰ κατασκευασθῇ μικρὸς σταθμὸς Α' Βοηθειῶν διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν λουομένων.

Θὰ ἀποτελεῖται ἀπὸ τοὺς ἐξῆς ἐπὶ μέρους χώρους :

1) Χῶρον ἀναμονῆς κοινοῦ ὃ ὁποῖος δύναται νὰ εἶναι καὶ ὑπαίθριος ἢ ὑπόστεγος μὲ κατάλληλον διαμόρφωσιν (φυτὰ, πάγκοι, ἢ ὠρισμένα τμήματα ὀροφῆς ἀνοικτά.

2) Γραφεῖον ἱατροῦ 10 μ<sup>2</sup> μετὰ wc καὶ ντοῦς.

3) Ἐξεταστήριον 10 μ<sup>2</sup>.

4) Μικρὸν χῶρον ἀποστειρώσεως 10 μ<sup>2</sup>.

5) Χῶρον διὰ μικρὰς ἐπεμβάσεις 10 μ<sup>2</sup>.

6) Ὑπόστεγον χῶρον διὰ στάθμευσιν τοῦ νοσοκομειακοῦ αὐτοκινήτου.

7) wc κοινοῦ.

Ἀφίεται ἐλευθέρᾳ ἢ ἐκλογῇ τοῦ οἰκοπέδου ὡς πρὸς τὴν ἔκτασιν, προσανατολισμὸν καὶ ἐν γένει διαμόρφωσιν τοῦ ἐδάφους.

Θὰ παραδοθοῦν.

1) Μία κάτοψις 1 : 100.

2) » ὄψις 1 : 100.

3) » τομὴ 1 : 100.

4) Τοπογραφικόν 1 : 500.

Ἀθῆναι Μάρτιος 1966

Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

### Τ Α Ξ Ι Σ Δ'

#### Β' ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

Ἡ Καθηγητῆς Ἀρχιτεκτονικῆς Συνθέσεως προτείνει ὡς θέμα μελέτης Β' Περιόδου :

#### ΕΝ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΝ ΠΟΛΕΩΣ

Πρὸ κεντρικῆς πλατείας σημαντικῆς πόλεως πρωτεύουσας Νομοῦ, μελετᾶται ἡ ἀνέγερσις Δημαρχιακοῦ μεγάρου.

Τοῦτο θὰ περιλαμβάνῃ κατὰ βάσιν τοὺς κάτωθι χώρους :

1) Ὁμάς χώρων κοινοτικῶν γραφείων, ἤτοι τὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ μὲ χώρους γενικῆς ἀναμονῆς καὶ γραφεῖα.

α) Γραμματείας 15—20 μ<sup>2</sup>.

β) Οἰκονομικῶν ὑπηρεσιῶν 15—20 μ<sup>2</sup>.

γ) Νομικῶν ὑπηρεσιῶν 15—20 μ<sup>2</sup>.

δ) Κοινοτικῆς Ὑγιεινῆς 15—20 μ<sup>2</sup>.

ε) Κινήσεως πληθυσμοῦ 120—140 μ<sup>2</sup> μετὰ τοῦ ἀρχείου (δυνάμενον νὰ προβλεφθῇ καὶ εἰς ὑπόγειον).

στ) Τεχνικῶν ὑπηρεσιῶν 60—80 μ<sup>2</sup> καὶ

ζ) Κηποτεχνικῶν καὶ ἐξωραϊστικῶν ἔργων 35—40 μ<sup>2</sup>.

2) Ὁμάς χώρων Δημοτικῶν Ἀρχῶν. Ἦτοι :

α) Συγκρότημα γραφείου Δημάρχου 30—40 μ<sup>2</sup>.

β) Συγκρότημα γραφείων Προέδρου Δημοτικοῦ Συμβουλίου καὶ γραφείων Συμβούλων 80—100 μ<sup>2</sup>

γ) Αἴθουσα Δημοτικοῦ Συμβουλίου 60—80 μ<sup>2</sup>.

δ) Αἴθουσα τελετῶν, ὀμιλιῶν κ.λ.π. 200—250 μ<sup>2</sup>.

3) Ὁμάς χώρων γενικῆς ἐξυπηρέτησεως.

α) Ἀποθήκη μεγάλη.

β) Κεντρικὴ θέρμανσις

γ) Κατοικία φύλακος.

#### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

α) Δι' ἐκάστην τῶν ομάδων 1 καὶ 2 θὰ προβλεφθοῦν οἱ ἀπαραίτητοι συμπληρωματικοὶ χώροι ἐπιπέδου καὶ πληροφοριῶν, ἀναμονῆς, Ἰματιοθήκης καὶ ἐγκαταστάσεων ὑγιεινῆς τοῦ κοινοῦ καὶ τῶν ὑπαλλήλων. Ἡ Ὁμάς 3 δύναται νὰ προβλεφθῇ καὶ ἐν τῷ ὑπογείῳ ἐξασφαλιζομένων ὁμοῦ τῶν ἀπαραίτητων συνθηκῶν φωτισμοῦ ἀερισμοῦ κλπ.

β) Τὸ θέμα ἐλευθέρων χώρων καὶ λοιπῶν στοιχείων πολεοδομικῆς διατάξεως θὰ μελετηθῇ ἀργότερον κατὰ τὴν τελικὴν ἐπεξεργασίαν τοῦ θέματος.



**ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ**

α) Κατόψεις, όψεις, Τομαί υπό κλίμακα 1 : 200.

ΣΗΜ. Τò σκίτσο θά δοθῆ ἐπὶ ἐνός καὶ μόνον φύλλου διαφανοῦς ἢ κατὰ προτίμησιν ἀδιαφανοῦς, διαστάσεων 50X70 ἐκ. χρώματος κατ' ἀρέσκειαν τοῦ διαγωνιζομένου, σχεδιασμένου ἐλευθέρως ἀλλὰ εὐλήπτως. Ἡ ἐπεξεργασία δύναται κατὰ βούλησιν νὰ εἶναι ἐγχρωμος. Οἱ ἐπεξηγηματικοὶ τίτλοι θά δοθοῦν ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τῆς κατόψεως καὶ οὐχὶ δι' ὑπομνήματος. Οἱ σπουδασταὶ θά κρατήσουν ἀντίγραφον τῆς λύσεως καθ' ὅσον τὰ σκίτσα θά ἐπιστραφοῦν πολὺ ἀργότερον, μετὰ τὴν βαθμολογίαν των.

Ἀθῆναι 10 Μαρτίου 1966

Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

**ΤΑΞΙΣ Δ'****ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ**

*Ὁ Καθηγητὴς Ἀρχιτεκτονικῆς Συνθέσεως προτείνει ὡς θέμα δακταώρου Ἐξετάσεων*

**ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΕ ΝΗΣΙ**

Γιὰ τὴν στενωτέραν ἐπαφὴν τῶν μελῶν τοῦ Ναυτικοῦ ὀμίλου καὶ γιὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν ἐπισκεπτῶν καὶ τουριστῶν ἀποφασίζεται ἡ κατασκευὴ ἐνός οἰκῆματος μὲ τὰς ἀπαραιτήτους ἐγκαταστάσεις ἐστίασεως καὶ παραμονῆς ὡς καὶ ἐλιμενισμοῦ σκαφῶν, συνεργειῶν ἐπισκευῆς καὶ σχολῆς θαλασσίου Σκί.

Τὸ διατιθέμενον οἰκόπεδον εὑρίσκεται ἐντὸς φυσικοῦ μικροῦ κόλπου διαστάσεων 100 μ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ καὶ βάθους 30 μ καὶ ἔχει ἀνηφορικὴ κλίσι ἀπὸ τὴν στάθμη τῆς θαλάσσης πρὸς τὴν ὁδόν, 20%. Ὁ βορρᾶς εἶναι πρὸς τὸ μέρος τῆς θαλάσσης.

Οἱ χῶροι τοῦ οἰκῆματος θά εἶναι οἱ κάτωθι :

- 1) Εἴσοδος ἀπὸ τὴν πλευρὰν τοῦ δρόμου, χῶλλ, ἱματιοθήκη, μικρὸ σαλόνι μὲ μπάρ.
- 2) Αἴθουσα ἐντευκτηρίου 50—60 μ<sup>2</sup>.
- 3) Ἐστιατόριον διὰ 60 ἄτομα.
- 4) Μαγειρεῖον γιὰ τὴν ἐξυπηρέτησι τοῦ ἐστιατορίου μὲ Office, ἀποθήκες καὶ ψυκτικούς θαλάμους.
- 5) Μικρὸ συνεργεῖον ἐπισκευῆς σκαφῶν.
- 6) Garage γιὰ τὴν τοποθέτησι δύο μεγάλων ἀγωνιστικῶν λεμβῶν (δέκα κόπων).
- 7) Μικρὸ λιμένα γιὰ τὸν ἐλιμενισμόν 20 περίπου μικρῶν σκαφῶν καὶ λεμβῶν.

8) Δέκα ἀποδυτήρια γιὰ λουομένους εἰς τὴν στάθμην τῆς θαλάσσης.

Τὸ λιμάνι δὲν περιλαμβάνεται εἰς τὰς διαστάσεις τοῦ οἰκοπέδου.

Τὸ ὑπόλοιπον οἰκόπεδον θά διαμορφωθῆ σὲ πλάζ γιὰ τὴν ἐξυπηρέτησι τῶν λουομένων (σκιάδες, ὀμπρέλες, κλπ.). Τὸ ἐστιατόριον καὶ τὸ ἐντευκτήριον - σαλόνι θά ἐπεκτείνεται εἰς τὸν ἐλεύθερον χῶρον ἐπὶ προβόλου ἢ ἐξωστῶν ἢ πλατωμάτων.

Θά δοθοῦν : Ἡ κάτοψις μὲ τὸ περιβάλλον ὅλης τῆς περιοχῆς καὶ τὸν μικρὸ λιμένα ὑπὸ κλίμακα 1 : 200. Ἡ ὄψις καὶ μία χαρακτηριστικὴ τομὴ 1 : 100.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ : Τὸ σχέδιον θά δοθῆ ἐπὶ ἐνός καὶ μόνον φύλλου ἀδιαφανοῦς χάρτου διαστάσεων 50X70 μ χρώματος κατ' ἀρέσκειαν τοῦ διαγωνιζομένου, σχεδιαζομένου ἐλευθέρως ἀλλὰ εὐλήπτως. Ἡ ἐπεξεργασία δύναται νὰ εἶναι καὶ ἐγχρωμος.

Ἀθῆναι Ἰούνιος 1966

Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

**ΤΑΞΙΣ Γ'****Α' ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ**

*Ὁ Καθηγητὴς Ἀρχιτεκτονικῆς Συνθέσεως προτείνει ὡς θέμα μελέτης :*

**ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΜΕ ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ**

Ἐνας διακεκριμένος καλλιτέχνης, ἰδιοκτῆτης ἐνός γηπέδου κοντὰ σ' ἓνα πάρκο καὶ σὲ σημεῖο μὲ ἐξαιρετικὴν θέα τοῦ ὀρίζοντος, ἐπιθυμεῖ νὰ ἐγκαταστήσῃ τὴν κατοικίαν μαζί μὲ μιὰ μικρὴ αἴθουσα συναυλιῶν γιὰ περιορισμένο κοινὸν μὲ μεγάλη μουσικὴ μόρφωσι. Ἐλπίζει νὰ ἐκτελῆ ἐκεῖ ἔργα τῆς συνθέσεώς του, πρᾶγμα ποῦ θά τὸν κἀνῃ νὰ ἔχη στὴ διάθεσί του ἓνα σπουδαῖο βοηθητικὸ τῆς ἐμπνεύσεώς του ὄργανον.

Τὸ ἔδαφος ποῦ θά γίνῃ τὸ κτίριον εἶναι ἐπίπεδον. Ἡ αἴθουσα προβλέπεται γιὰ 125—150 ἀκροατὰς καὶ χῶρο γιὰ 25 μουσικούς τῆς ὀρχήστρας. Θά συνοδεύεται ἀπὸ μία αἴθουσα ὑποδοχῆς, ἱματιοφυλάκιον γιὰ τοὺς ἐκτελεστὰς μὲ ντοῦς, wc, γυναικεῖα καὶ ἀνδρικά. Τῆς αἰθεύσης θά προηγεῖται ἕνας προθάλαμος ἢ γαλαρία ἢ ἀκόμα καὶ στοαί, ὅπου ὁ μουσικός θά μπορῇ νὰ ὑποδέχεται τοὺς ἐπισκέπτας του καὶ τὰ ὁποῖα θά στολίζονται μὲ τὰ προσωπικά του ἐνθύμια : Ἀντικείμενα τέχνης, προσω-



πογραφίες, χειρόγραφα, παλαιά όργανα κ.λ.π. Πρέπει επί πλέον να ύπάρχη μιá μικρή αίθουσα με μπάρ και τουαλέτες, ίματιοφυλάκιον με τον κατάλληλον κοινόχρηστον χώρον για τó κοινόν. Έν συναφεία με τ' άνωτέρω θα συνδέεται ή κατοικία του ή όποία θα άποτελείται από χώλλ, τραπεζαρία, ένα πολύ ευρύχωρο γραφείο όπου θα έχη τó τραπέζι του, τó πιάνο του, βιβλιοθήκη, δισκοθήκη, άρχεϊον. Τέλος τρία ύποδομάτια, κουζίνα, λουτρά, θα συμπληρώνουν τó διαμέρισμα αυτό που μπορεί να είναι και διόροφο ή άπλως με διαφορετικές στάθμες. Είς τó ύπόγειο τής πτέρυγος αυτής βρίσκεται τó πλυντήριο, οί άποθήκες και ó χώρος δια τήν εγκατάστασιν του κλιματισμού του μικρού αυτού συγκροτήματος.

Άφίνεται έλευθερία για τήν μορφή, τον προσανατολισμόν και τις διαστάσεις που πρέπει να δημιουργηθούν για τήν πραγματοποίησιν του προγράμματος. Έν πάσει περιπτώσει ή μεγαλύτερα διαστάσεις τής αίθούσης δέν πρέπει να υπερβαίνη τά 15 μέτρα, μη συμπεριλαμβανομένης τής εξέδρας των μουσικών. Η διαμόρφωσις του γύρω χώρου πρέπει να περιλαμβάνη μιá πρόσβασιν με σκεπαστή κατάβασιν για τους άκροατάς. Θα προβλεφθή επίσης ένας χώρος Parking για όσους έρχονται με ιδιωτικά αυτοκίνητα.

Δια τó όκτάωρον, τó σκαρίφημα θα γίνη σε κλίμακα 1 : 200 με κάτοψη, κυριώτερη όψη και τομή.

Η τελική μελέτη θα παραδοθῆ σε κλίμακα 1 : 100 και θα δοθούν αί κατόψεις, δύο κύριαι όψεις και μιá τουλάχιστον τομή επί τής αίθούσης συναυλιών.

Η παράδοσις των μελετών θα γίνη τήν 21ην Φεβρουαρίου ήμέραν Δευτέραν και ώραν 12ην μεσημβρινήν, πέραν τής ώρας αυτής ούδέν σχέδιον θα γίνη δεκτόν.

Άθήναι 25 Όκτωβρίου 1965

Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

## Τ Α Ξ Ι Σ Γ

### ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Ο Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Συνθέσεως προτείνει ως θέμα όκταώρου Διαγωνίσματος

### ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΒΕΝΖΙΝΗΣ

Έταιρία Πετρελαιοιδών προκειμένου να άνεγείρη πρατήριον βενζίνης και των λοιπών προϊόντων της

διαθέτει οικόπεδον επί τής νέας Έθνικῆς όδοϋ Άθηνών—Λαμίας και σε θέσιν προσφερομένην δια τήν έξυπηρέτησιν του σκοπού της. Τó οικόπεδον έχει πρόσωπιν επί τής Έθνικῆς όδοϋ 150 μ. και βάθος 50 μ, προσανατολισμόν δε μεσημβρινόν προς τήν πλευράν τής Έθνικῆς όδοϋ.

Τó πρατήριον θα περιλαμβάνη τους εξής επί μέρους χώρους.

1) Μικρόν γραφείον 16 μ<sup>2</sup> με μικράν άποθήκην σε άμεση έπικοινωνία με τó γραφείον 5 μ<sup>2</sup>.

2) Μικράν αίθουσαν άναψυκτηρίου 30 μ<sup>2</sup> με Βαγ δια τήν έξυπηρέτησιν των σταθμευόντων προς άνεφοδιασμόν.

3) Wc Ντούς.

4) Πλυντήριο—Λιπαντήριο δια σύγχρονον έξυπηρέτησιν δύο αυτοκινήτων.

5) Θέσις δια δύο συγκροτήματα βενζιναντλιών.

6) Χώρος παρκαρίσματος 8—10 αυτοκινήτων.

Η όλη σύνθεσις δέον όπως δημιουργεί ευχάριστον περιβάλλον δια τήν προσέλκυσιν των διερχομένων αυτοκινήτων. Επίσης άπαραίτητον είναι όπως μελετηθῆ ό τρόπος εισόδου και έξόδου των αυτοκινήτων εις τήν περιοχήν του πρατηρίου ούτως ώστε να μη δημιουργείται κίνδυνος συγκρούσεως.

Η τοποθέτησις του πρατηρίου επί του προσφερομένου οικόπεδου είναι άπολύτως έλευθέρα μη ύπαρχουσών δεσμεύσεων πλαγιών άποστάσεων ως και άποστάσεων εκ τής Έθνικῆς όδοϋ, έξαρτωμένη και μόνον τής θέσεως αυτού από τήν καλλιτέραν έξυπηρέτησιν των αυτοκινήτων.

Θα παραδοθούν : Κάτοψεις, τομή, όψεις, σε κλίμακα 1 : 100. Τοπογραφικόν εις τó όποϊον να φαίνεται ό τρόπος συνδέσεως με τήν Έθνικῆν όδόν σε κλίμακα 1 : 500 και προαιρετικώς προοπτικόν.

### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1) Η παράδοσις θα γίνη επί ένός μόνον διαφανούς χάρτου, πλην του προοπτικού τó όποϊον δυνατόν να παραδοθῆ σε ιδιαίτερο χαρτί.

2) Άπαγορεύεται εις τους σπουδαστάς ή έξοδος εκ τής αίθούσης παρά μόνον εις άπολύτως άναγκαίας περιπτώσεις και κατόπιν άδείας του επιβλέποντος.

Άθήναι Φεβρουάριος 1966

Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



## Τ Α Ξ Ι Σ Γ'

## Β' ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

Ἡ Καθηγητὴς Ἀρχιτεκτονικῆς Συνθέσεως προτείνει  
ὡς θέμα μελέτης :

## ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

Ἀρχιτέκτων προκειμένου νὰ ἐργασθῆ σὲ καλλίτερο φυσικὸν περιβάλλον ποὺ νὰ προσφέρει πλεονεκτήματα γιὰ τοὺς πελάτας καὶ συνεργάτας του (εὐκόλο παρκάρισμα, καλλίτερες συνθήκες ἐργασίας) ἀπεφάσισε τὴν κατασκευὴν γραφείου μελετῶν σὲ προάστειο τῶν Ἀθηνῶν (Φιλοθέη—Ψυχικὸ—Φάληρο), τὸ ὁποῖον καὶ θὰ περιλαμβάνῃ τοὺς κάτωθι χώρους :

1) Προθάλαμον, χώρον ὑποδοχῆς μὲ μικρὰν ἔκθεσιν φωτογραφιῶν καὶ μακετῶν 30—35 μ<sup>2</sup>. Εἰς αὐτὸν τὸν χώρον θὰ προβλεφθῆ καὶ γραφεῖον γραμματέως.

2) Γραφεῖον Ἀρχιτέκτονος 15—20 μ<sup>2</sup>.

3) Ἐν συνεχείᾳ μετὰ τοῦ γραφείου, Studio διὰ τὴν ἀνάπαυσιν τοῦ ἀρχιτέκτονος, μὲ λουτρό καὶ ἱματιοθήκην 15—20 μ<sup>2</sup>.

4) Αἴθουσα συσκέψεων τοῦ ἀρχιτέκτονος μετὰ τῶν πελατῶν 15—20 μ<sup>2</sup>. Αὐτὸς ὁ χώρος θὰ εὑρίσκειται σὲ ἄμεση ἐπαφὴ μὲ τὸ γραφεῖον τοῦ ἀρχιτέκτονος καὶ θὰ περιλαμβάνῃ θέσεις ἀναρτήσεως σχεδίων καὶ παρουσιάσεως μακετῶν.

5) Σχεδιαστήριον διὰ 10 ἄτομα 50—60 μ<sup>2</sup>. Εἰς τὸν χώρον τοῦ σχεδιαστηρίου θὰ προβλεφθοῦν βιτρίνες οἰκοδομικῶν ὑλικῶν, σχεδιοθηκὲς τρεχούσης ἐργασίας κλπ.

6) Γραφεῖον Πολιτικοῦ μηχανικοῦ 10—15 μ<sup>2</sup>.

7) Γραφεῖον συντάξεως τευχῶν δημοπρατήσεως 10—15 μ<sup>2</sup>.

8) Χώρος φωτοτυπικοῦ καὶ πολυγραφικοῦ μηχανήματος, σχεδιοθηκῶν (ἀρχείου), κατασκευῆς μακετῶν, ἀποθηκεύσεως ὑλικῶν σχεδιάσεως κλπ., συνολικῆς ἐπιφανείας 30—35 μ<sup>2</sup>.

Οἱ χώροι οὗτοι δύνανται νὰ προβλεφθοῦν ἐν συνεχείᾳ καὶ διὰ τὴν ἐπέκτασιν τοῦ σχεδιαστηρίου.

9) Μικρὸς χώρος παρασκευῆς ροφήματος καὶ ποτῶν μετὰ ἐντοιχισμένων ἐρμαρίων, μικρᾶς ἐστίας, ψυγείου κλπ. 8—12 μ<sup>2</sup>.

10) Ἰματιοθήκη καὶ wc προσωπικοῦ.

11) Χώρος παρκάρισματος 8 αὐτοκινήτων.

Κατὰ τὴν μελέτην δύνανται ὀρισμένα τῶν ἐσω-

τερικῶν χωρισμάτων νὰ προβλεφθοῦν κινητὰ διὰ τὴν ὑπάρχῃ δυνατότητος ἀξομειώσεως τῶν χώρων δι' ἀλλαγῆς ἐν συναρτήσει μὲ τὴν κατασκευὴν (πτυσσόμενα ἢ συρόμενα χωρίσματα, υἅλινα προκατασκευασμένα κλπ.).

Ἀθῆναι Φεβρουάριος 1966  
Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

## Τ Α Ξ Ι Σ Γ'

## ΠΡΟΔΓΩΓΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Ἡ Καθηγητὴς Ἀρχιτεκτονικῆς Συνθέσεως προτείνει  
ὡς θέμα ὀκταώρου Ἐξετάσεων :

## ΞΕΝΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ Σ' ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΝΗΣΙ

Ἡ Σχολὴ Ἀρχιτεκτόνων προκειμένου νὰ φιλοξενῆ ἕκ περιτροπῆς σπουδαστὰς ἀρχιτέκτονας ἰδιόκους τῆς καὶ Πολυτεχνείων ἐξωτερικοῦ, γιὰ τὴ δημιουργία στενωτέρας ἐπαφῆς μὲ τὸ Ἑλληνικὸ τοπίο, ἀπεφάσισε νὰ κτίσῃ μικρὸν ξενῶνα σὲ ἕνα ἀπὸ τὰ νησιά τοῦ Αἰγαίου.

Τὸ διατιθέμενον οἰκόπεδον ἔχει πρόσοψιν 75 μ. ἐπὶ τοῦ δρόμου καὶ βάθος 45 μ. καὶ ἔχει ἀνηφορικὴ κλίσι πρὸς τὸ βάθος, 15%.

Ἡ βορρᾶς εἶναι πρὸς τὸ βάθος διαγωνίως δεξιὰ ἢ ὠραία θέα ἐξ ἄλλου εἶναι πρὸς τὸ δρόμον καὶ ἀριστερά.

Οἱ χώροι τοῦ ξενῶνος θὰ εἶναι οἱ κάτωθι :

1) Εἴσοδος. Παρὰ τὴν εἴσοδον, μικρὴ κατοικία φύλακος 25 μ<sup>2</sup>, ἀποτελουμένη ἀπὸ ἕνα δωμάτιον, τουαλέττα καὶ χώρον κουζίνας.

2) Αἴθουσα ἐντευκτηρίου 40—50 μ<sup>2</sup>.

3) Μικρὴ κουζίνα γιὰ παρασκευὴ μόνον τοῦ πρωῖνου.

4) Πέντε δωμάτια τῶν τεσσάρων κλινῶν τὸ καθένα ἐμβαδοῦ 25 μ<sup>2</sup> μὲ w.c καὶ ντουῆς.

5) Ἐλεύθερος χώρος ὑπαιθρίου συγκεντρώσεως καταλλήλου διαρρυθμίσεως γιὰ τὴν ἀνάπαυσιν τῶν σπουδαστῶν μὲ θέα πρὸς τὴ θάλασσαν.

7) Τὸ ὑπόλοιπον οἰκόπεδον θὰ διαμορφωθῆ σὲ κήπον μὲ τὸν ἀνάλογον χαρακτῆρα ὅπου μποροῦν νὰ τοποθετηθοῦν διάφορα παλαιὰ ἀρχιτεκτονικὰ εὐρήματα σὲ συνδυασμὸ μὲ πάγκους, πρασινάδα, πέργολες, τοποθετημένα ὥστε νὰ δημιουργοῦν ἤρεμες γωνίες προστατευόμενες ἀπὸ τὸν ἄνεμον.

Θὰ δοθοῦν : Ἡ κάτοψις μὲ τὸ περιβάλλον ὅλου



τοῦ κήπου 1 : 200. Ἡ ὄψις καὶ μία χαρακτηριστικὴ τομὴ 1 : 100.

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ :** Τὸ σχέδιον θὰ δοθῆ ἐπὶ ἐνὸς καὶ μόνου φύλλου ἀδιαφανοῦς χάρτου (οὐχὶ διαφανοῦς) διαστάσεων 0,50X0,70 μ. χρώματος κατ' ἀρέσκειαν τοῦ διαγωνιζομένου σχεδιασμένου ἐλευθέρως ἀλλ' εὐλήπτως. Ἡ ἐπεξεργασία δύναται νὰ εἶναι καὶ ἐγχρωμος. Οἱ ἐπεξηγηματικοὶ τίτλοι θὰ δοθοῦν ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τῆς κατόψεως καὶ οὐχὶ δι' ὑπομνήματος. Πρόσθετα σχεδιάσματα ἐπὶ δευτέρου φύλλου δὲν θὰ ληφθοῦν ὑπὸ ὄψιν. Ἀπαγορεύονται τὰ ράστερ καὶ αἱ ἐπικολλήσεις ἐν γένει. Εἰς τὴν βαθμολογίαν θὰ ληφθῆ ὑπ' ὄψιν ἢ κατὰ τὸ δυνατόν αἰσθητικωτέρα σύνθεσις τῶν σχεδιασμάτων ἐντὸς τοῦ φύλλου.

Ἀθῆναι 23 Ἰουνίου 1966  
B. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

### Τ Α Ξ Ι Σ Β'

#### Α' ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

*Ἡ Καθηγητὴς Ἀρχιτεκτονικῆς Συνθέσεως προτείνει ὡς θέμα μελέτης :*

#### ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ

Γιὰ τὴν ἐξυπηρέτησι τῶν λουομένων κατὰ τὸ διάστημα τοῦ θερινοῦ καύσωνος ἀνεγείρονται κοντὰ στὶς ἀμμουδιές τῶν πλάζ μικρὰ περίπτερα ὅπου ὑπὸ σκιὰν δύναται οἱ λουόμεοι νὰ δροσισθοῦν με ἀναψυκτικὰ καθὼς καὶ νὰ προμηθευθοῦν πρόχειρα θερμὰ ἐδέσματα (τυρόπιττες κλπ).

Ἡ ἐσωτερικὴ ἐπιφάνεια τοῦ περιπτέρου θὰ εἶναι 12 μ<sup>2</sup> περίπου. Δέον νὰ προβλεφθῆ εἰς κατάλληλον σημεῖον ἢ τοποθέτησις ἐστίας, νεροχύτου διὰ τὴν πλύσιν τῶν σκευῶν καθὼς καὶ ψυγείου διὰ τὰ ποτὰ. Ἡ διαρρύθμισις θὰ εἶναι τοιαύτη ὥστε νὰ ὑπάρχη ἀρκετὸν ἀνάπτυγμα γκις ἐπὶ τὴν ἀποφυγὴν συνωστισμοῦ τῶν ἐξυπηρετούμενων. Τὸ κυρίως περίπτερον δύναται νὰ συνοδεύεται με στέγην, σκιάδας κλπ.

Θὰ δοθοῦν ὑπὸ κλίμακα 1 : 20 ἢ κυρία ὄψις, ἢ κάτοψις καὶ μία τομὴ κάθετος εἰς τὴν ὄψιν.

Ἡ σχεδίασις θὰ γίνῃ ἐπὶ φύλλου ἀδιαφανοῦς χάρτου διαστάσεων 50X70 μ χρώματος κατὰ βούλησιν. Θὰ χρησιμοποιηθῆ μαύρη μελάνη. Ἐπαφίεται ἐλευθερία διὰ τὴν χρῆσιν χρωμάτων.

Ἀθῆναι Ὀκτώβριος 1965  
B. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

### Τ Α Ξ Ι Σ Β'

*Ἡ Καθηγητὴς Ἀρχιτεκτονικῆς Συνθέσεως προτείνει ὡς θέμα μελέτης :*

#### ΕΝΑ ΟΡΕΙΝΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ

Διὰ τὴν ὑποδοχὴ καὶ τὴν προστασία τῶν ὀρειβατῶν προβλέπονται σὲ μεγάλα ὀρεινὰ ὑψόμετρα, καταφύγια. Ἐκεῖ οἱ ἐκδρομεῖς καὶ οἱ φίλαθλοι τοῦ σκι μποροῦν γιὰ λίγο χρόνον ν' ἀναπαυθοῦν καὶ νὰ πάρουν ἓνα πρόχειρο γεῦμα. Πολλὲς φορὲς ἐν περιπτώσει αἰφνιδίας κακοκαιρίας καταφεύγουν σ' αὐτὰ γιὰ νὰ θερμανθοῦν καὶ νὰ διανυκτερεύσουν.

Τὸ πρὸς μελέτην καταφύγιον εὑρίσκεται σὲ περίοπτο σημεῖον μιᾶς ἀπότομης πλαγιᾶς, σὲ μεγάλο ὑψόμετρο ὅπου τὸ χιόνι διατηρεῖται ἄφθονο καθ' ὅλη τὴν διάρκειαν τοῦ χειμῶνος καὶ ἡ θέα εἶναι ἐξαιρετικὴ. Προορίζεται νὰ δέχεται μικροὺς ὀμίλους ἢ χωριστοὺς ὀρειβάτας καὶ ἐκδρομεῖς. Ἀποτελεῖται ἀπὸ μία μεγάλη αἴθουσα ποῦ δεσπόζει στὴ θέαν τοῦ βουνοῦ, διαστάσεων 8X12 μέτρων, στὴν ὁποίαν θὰ ὑπάρχει ἓνα μεγάλο τζάκι. Περιλαμβάνει ἐπὶ πλέον ἓνα μικρὸ μαγειρεῖον, τοὺς ἀπαραιτήτους χώρους ὑγιεινῆς, ἓνα δωμάτιον τοῦ φύλακος με τὴν σύζυγόν του καὶ δύο δωμάτια ξενόνων γιὰ διανυκτέρευση στὴν περίπτωσιν ἀποκλεισμοῦ ἀπὸ κακοκαιρία. Τὰ δύο αὐτὰ δωμάτια θὰ μποροῦσαν νὰ τοποθετηθοῦν καὶ ἐπάνω ἀπὸ τοὺς βοηθητικοὺς χώρους.

Διὰ τὸ ὀκτάωρον, θὰ δοθῆ ἢ σπουδαιότερα ὄψις σὲ κλίμακα 1 : 100 καὶ ἢ κάτοψις καὶ τομὴ σὲ κλίμακα 1 : 100. Ὅλα μαζί σ' ἓνα διαφανὲς διαστάσεων 50X70 ἐκ.

Ἀθῆναι 16 Δεκεμβρίου 1965  
B. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

### Τ Α Ξ Ι Σ Β'

#### ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

*Ἡ Καθηγητὴς Ἀρχιτεκτονικῆς Συνθέσεως προτείνει ὡς θέμα ὀκταώρου Διαγωνίσματος :*

#### ΜΟΝΟΧΩΡΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΑ

Εἰς παραθαλάσσιον οἰκόπεδον ἐπὶ τῆς νέας παραλιακῆς ὁδοῦ Βουλιαγμένης—Σουνίου πρόκειται νὰ κατασκευασθῆ κατοικία διὰ διαμονὴν Σαβατοκύριακου. Τὸ οἰκόπεδον ἔχει διαστάσεις 60 μ. προσόψεως ἐπὶ τῆς ὁδοῦ, βάθους δὲ 70 μ. Ὁ προσανα



τολισμός αυτού είναι μεσημβρινός προς την πλευράν της θαλάσσης.

Ἡ κατοικία θά περιλαμβάνη τὰ κάτωθι :

1) Χῶρον καθιστικοῦ 20—30 μ<sup>2</sup>.

Εἰς τὸν αὐτὸν χῶρον, ὁ ὁποῖος καὶ κυρίως ἀποτελεῖ τὴν κατοικίαν θά ὑπάρχουν θέσεις διὰ τὸ τραπέζι φαγητοῦ, διὰ τὸ κυρίως καθιστικὸ (τζάκι) καὶ διὰ τὸν ὕπνο (δυνατὸν κόγχη ἢ καναπέδες καταλλήλως τοποθετημένοι οὕτως ὥστε τὴν ἡμέρα νὰ χρησιμοποιοῦνται εἰς τὸ καθιστικὸ καὶ τὸ βράδυ νὰ μετατρέπωνται εἰς κρεβάτια).

2) Γωνία μαγειρείου διὰ τὰ ἀπολύτως ἀπαραίτητα στοιχεῖα κουζίνας (νεροχύτη, ἐστία φαγητοῦ, ψυγεῖον, ἐρμάριον).

3) Μικρὸν λουτρὸν με τὰ ἀπαραίτητα εἶδη ὑγιεινῆς (ντούς, νιπτήρα, λεκάνη, μπιντέ).

4) Βεράντες στοὺς ἐπιθυμητοὺς προσανατολισμοὺς καὶ θέαν.

Θά παραδοθοῦν Κάτοψις, ὄψις καὶ τομὴ σὲ κλίμακα 1 : 50 Τοπογραφικὸν 1 : 500, προαιρετικῶς δὲ προοπτικόν.

#### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1) Ἡ παράδοσις θά γίνῃ ἐπὶ ἑνὸς διαφανοῦς χάρτου 50X70 ἐκ. πλὴν τοῦ προοπτικοῦ τὸ ὁποῖον δυνατὸν νὰ παραδοθῇ σὲ ἰδιαίτερο χαρτί.

2) Ἀπαγορεύεται εἰς τοὺς σπουδαστὰς ἡ ἐξοδος ἐκ τῆς αἰθούσης παρὰ μόνον εἰς ἀπολύτως ἀναγκαίας περιπτώσεις καὶ κατόπιν ἀδείας τοῦ ἐπιβλέποντος.

Ἄθῆναι Φεβρουάριος 1966

Ε. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

#### Τ Α Ξ Ι Σ Β'

Β' ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

Ἄ Καθηγητῆς Ἀρχιτεκτονικῆς Συνθέσεως προτείνει ὡς θέμα μελέτης :

#### ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ

Εἰς παραθαλασσίαν περιοχὴν τῆς Ἀττικῆς καὶ πλησίον τῆς Ἐθνικῆς ὁδοῦ, ἐπὶ οἰκοπέδου ἑνὸς στρέμματος προτείνεται ὑπὸ ἰδιώτου, ἢ ἀνέγερσις ἐξοχικῆς κατοικίας διὰ παραθερισμόν.

Αὕτη περιλαμβάνει κατὰ βάσιν τοὺς κάτωθι κυρίους χώρους καὶ διαμορφώσεις :

1) Τὸ καθημερινό.

2) Τὴν τραπεζαρία.

3) Τρεῖς κοιτῶνας διὰ τοὺς γονεῖς καὶ τὰ δύο παιδιά.

Δύο λουτρά.

5) Δωμάτιον ὑπηρεσίας μετὰ καταϊονιστήρος καὶ wc.

6) Μαγειρεῖον καὶ Office.

7) Garage.

8) Ἀποθήκες, κεντρικὴν θέρμανσιν.

9) Κήπον μετὰ μικρᾶς πισίνας.

10) Λιμενίσκον διὰ τὴν προσέγγισιν ἐξολεμβίου πλοιαρίου καὶ μιᾶς λέμβου.

#### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΙΣ

Ἡ μεγάλη διάστασις τοῦ οἰκοπέδου κεῖται πρὸς βορρᾶν παραλλήλως τῆς Ἐθνικῆς ὁδοῦ.

#### ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ :

α) Τὸ τοπογραφικὸν ὑπὸ κλίμακα 1 : 200.

β) Κατόψεις, δύο ὄψεις (πρὸς Ἐθνικὴν ὁδὸν καὶ πρὸς θάλασσαν), μία τομὴ ἀπὸ Βορρᾶ πρὸς Νότον ὑπὸ κλίμακα 1 : 100.

ΣΗΜ. Τὸ σκίτσο θά δοθῇ ἐπὶ ἑνὸς καὶ μόνον φύλλου διαφανοῦς ἢ κατὰ προτίμησιν ἀδιαφανοῦς χάρτου διαστάσεων 50X70 χρώματος κατ' ἀρέσκειαν τοῦ διαγωνιζομένου σχεδιασμένου ἐλευθέρως ἀλλὰ εὐλήπτως.

Ἐπὶ τοῦ ὡς ἄνω χάρτου θά σχεδιασθοῦν.

α) Τὸ Τοπογραφικὸν ὑπὸ κλίμακα 1 : 500.

β) Αἱ Κατόψεις, μία τομὴ ἀπὸ βορρᾶ πρὸς Νότον, αἱ δύο ὄψεις (πρὸς Ἐθνικὴν ὁδὸν καὶ πρὸς θάλασσαν) ὑπὸ κλίμακα 1 : 200.

Ἡ ἐπεξεργασία δύναται κατὰ βούλησιν νὰ εἶναι ἐγχρωμος. Οἱ ἐπεξηγηματικοὶ τίτλοι θά δοθοῦν ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τῆς κατόψεως καὶ οὐχὶ δι' ὑπομνήματος.

Οἱ σπουδασταὶ θά κρατήσουν ἀντίγραφον τῆς λύσεώς των καθ' ὅσον τὰ σκίτσα θά ἐπιστραφοῦν μετὰ τὴν βαθμολογίαν των.

Ἄθῆναι 31 Μαρτίου 1966

Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

#### Τ Α Ξ Ι Σ Β'

ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Ἄ Καθηγητῆς Ἀρχιτεκτονικῆς Συνθέσεως προτείνει ὡς θέμα ὀκταῶρον Ἐξετάσεων :

#### ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΠΩΛΗΣΕΩΣ ΛΑΧΕΙΩΝ

Ἄ Οργανισμὸς ἐκδόσεως λαχείων προτίθεται νὰ



ἀνεγείρη περίπτερον πωλήσεως λαχείων εἰς τὴν εἰσοδον μεγάλου πάρκου.

Τὸ πρόγραμμά του προβλέπει :

1) Αἴθουσαν 30—50 μ<sup>2</sup> ὅπου θὰ πωλοῦνται τὰ λαχεῖα.

Ἐντὸς αὐτῆς δεόν νὰ προβλεφθῇ γκισσέ ὅπου θὰ γίνεταί ἡ πώλησις ἢ ἀνανέωσις τῶν λαχείων καὶ ἡ σχετικὴ πρὸς τοῦτο ἐπίπλωσις διὰ τὴν ἀναμονὴν τῶν πελατῶν.

2) Μικρὸν ἀναψυκτήριον—μπάρ δι' ἐξυπηρέτησιν περαστικῶν πελατῶν.

3) W.C. κοινοῦ, χωριστὰ ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν.

4) Δύο τηλεφωνικοὶ θάλαμοι.

Τὸ ὅλον συγκρότημα θὰ πρέπει νὰ ἐναρμονίζεταί πρὸς τὸ περιβάλλον τοῦ πάρκου, δίδον τὴν ἐντύπωσιν ἐλαφρᾶς καὶ πρόσχαρης κατασκευῆς, προσελκιοῦσης τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ παρατηρητοῦ. Ἡ κατασκευὴ τοῦ κτηρίου καὶ τὰ χρησιμοποιοησόμενα

ὕλικά θὰ εἶναι τῆς ἀπολύτου ἐκλογῆς τοῦ μελετητοῦ.

#### ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

Κάτοψις, πρόσοψις καὶ τομὴ εἰς κλίμακα 1 : 50.

Προοπτικὰ προαιρετικά.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ. Τὸ σχέδιον θὰ δοθῇ ἐπὶ ἐνὸς καὶ μόνον φύλλου ἀδιαφανοῦς χάρτου (οὐχὶ διαφανοῦς) διαστάσεων 50X70 ἐκ. χρώματος κατ' ἀρέσκειαν, σχεδιασμένου ἐλευθέρως ἀλλ' εὐλήπτως. Ἡ ἐπεξεργασία δύναται νὰ εἶναι καὶ ἐγχρωμος. Οἱ ἐπεξηγηματικοὶ τίτλοι θὰ δοθοῦν ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τῆς κατόψεως καὶ οὐχὶ δι' ὑπομνήματος.

Πρόσθετα σχεδιάσματα ἐπὶ δευτέρου φύλλου δὲν θὰ ληφθοῦν ὑπ' ὄψιν.

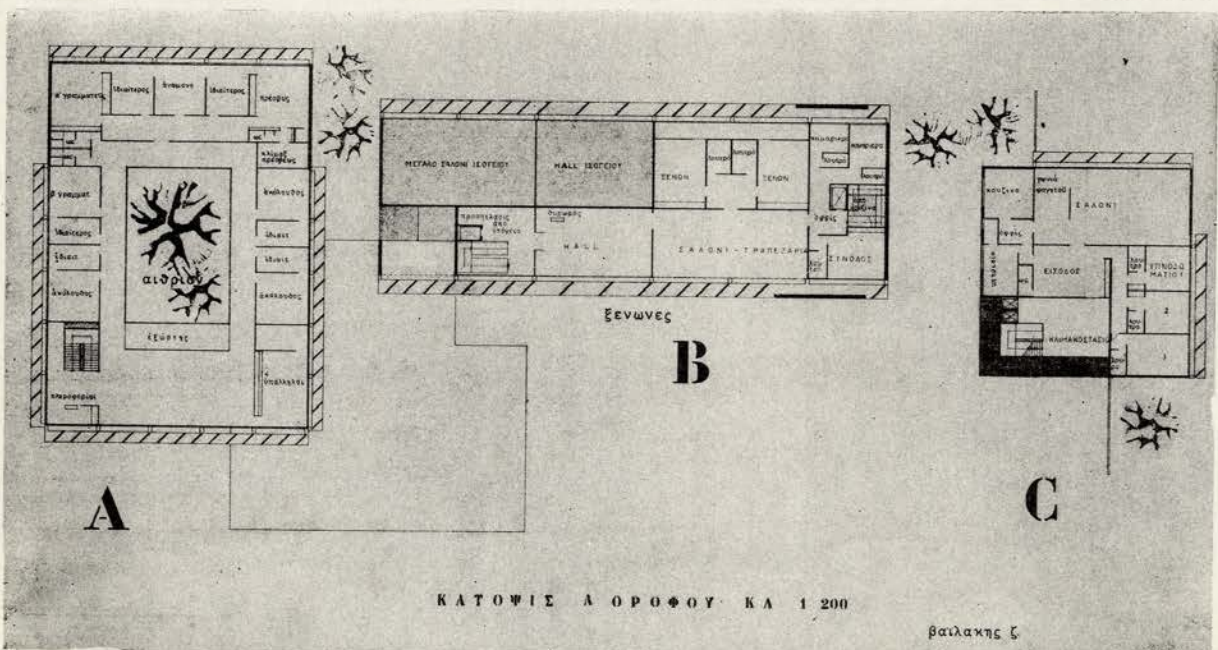
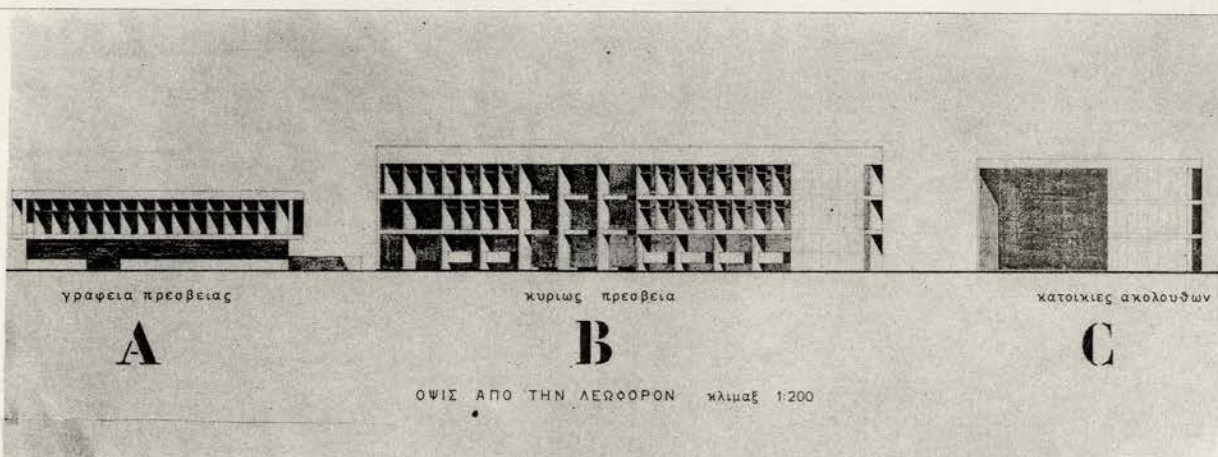
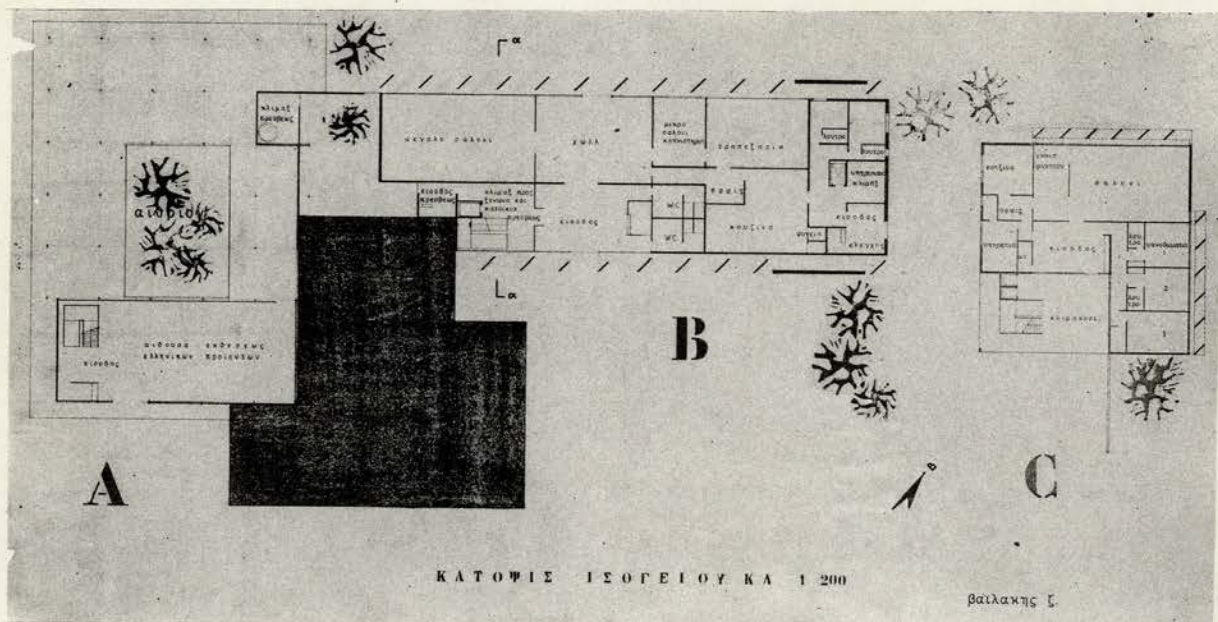
Οἱ διαγωνιζόμενοι θὰ μεριμνήσουν διὰ τὴν ὄσον τὸ δυνατόν αἰσθητικωτέραν τοποθέτησιν τῶν σχεδιασμάτων ἐντὸς τοῦ φύλλου τῶν.

Ἀθῆναι 15 Ἰουνίου 1966

Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



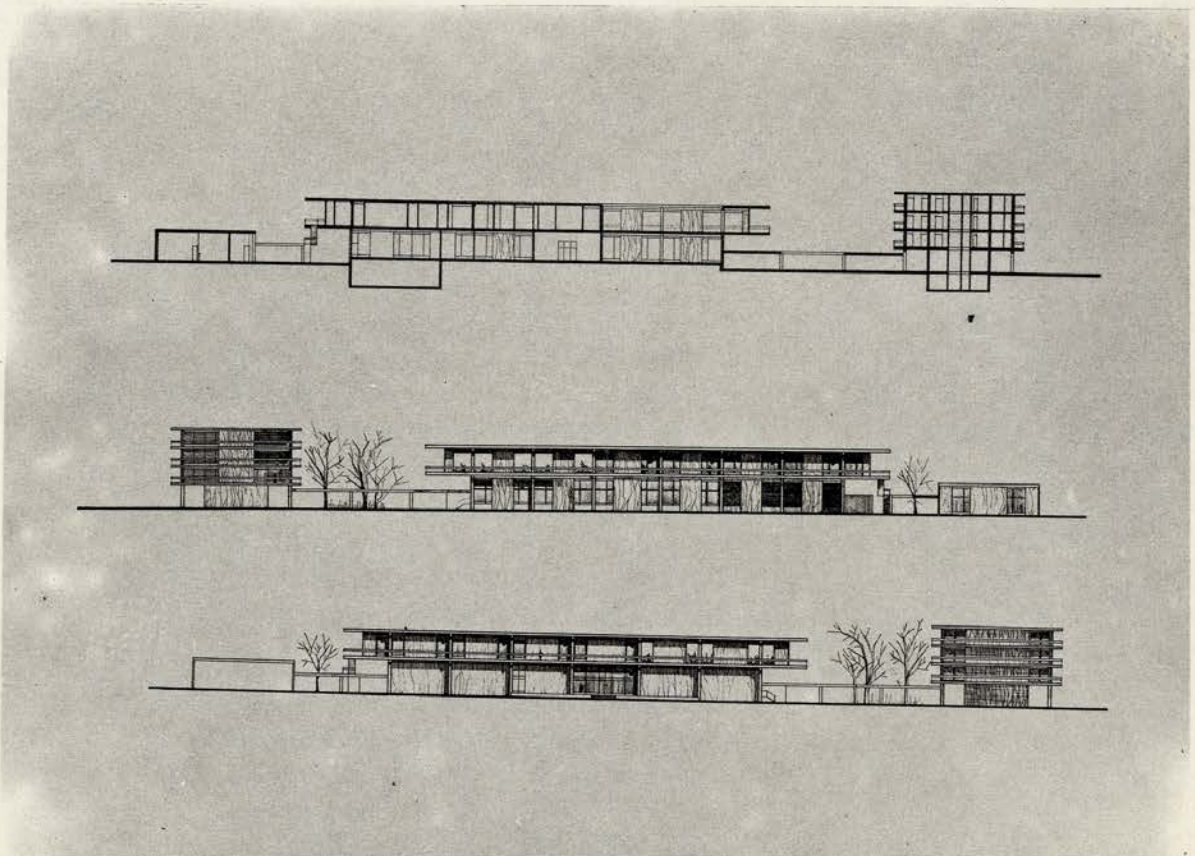
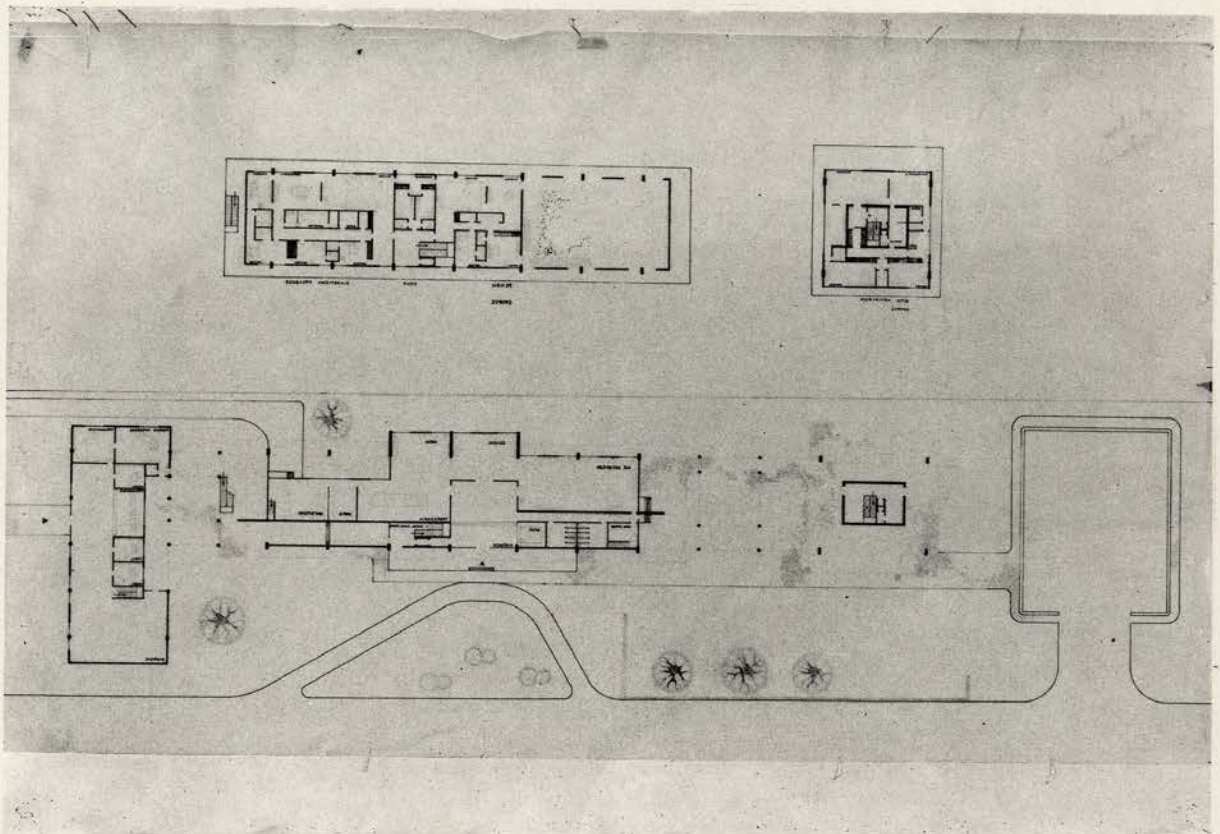
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ. ΣΤΥΘΕΣΣΕΩΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΓΛΥΨΙΣ Ε'. ΘΕΜΑ: ΤΟ ΜΕΓΑΡΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ ΣΕ ΜΙΑ  
ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΤΕΤΟΥΣΑ  
I. II. III. ΒΑΓΓΛΑΚΗΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ



ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

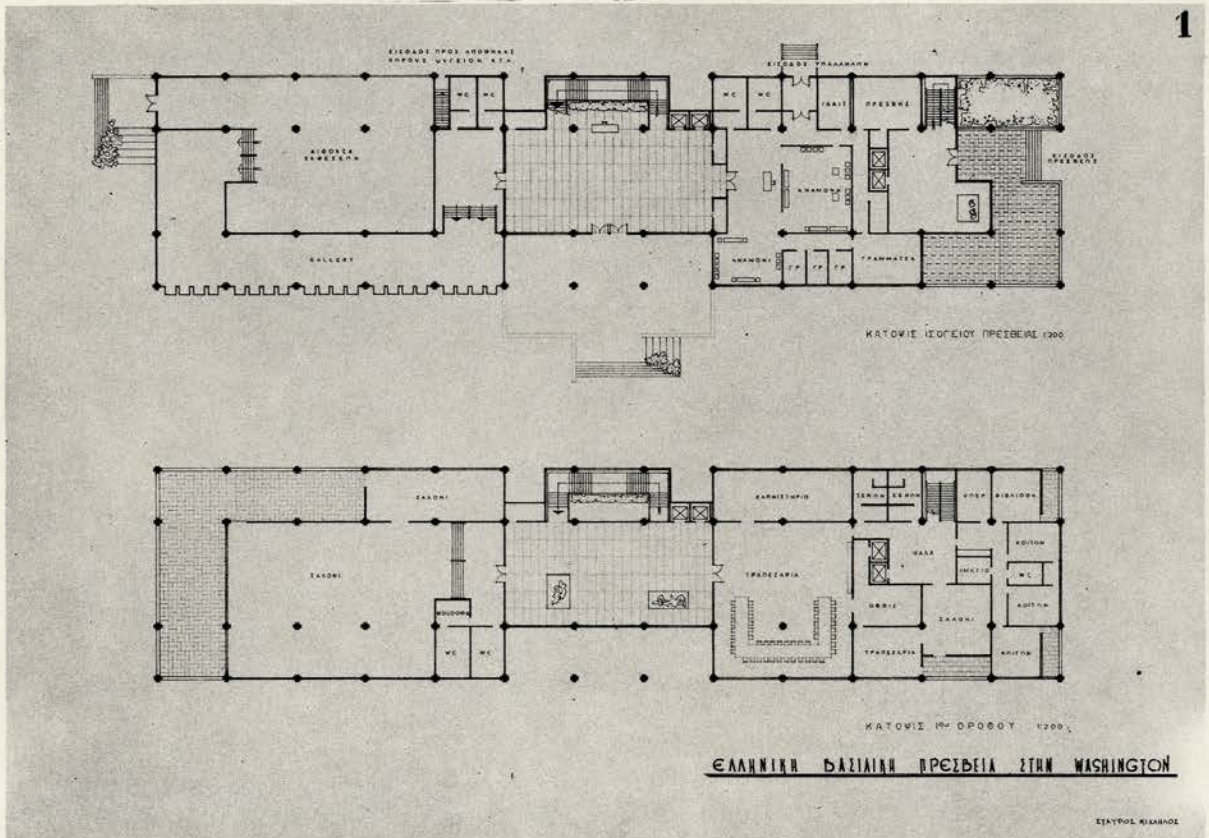


ΤΑΞΙΣ Ε'. ΘΕΜΑ: ΤΟ ΜΕΓΑΡΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ ΣΕ ΜΙΑ  
 ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΩΤΕΤΟΤΣΑ  
 Ι. Π. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ

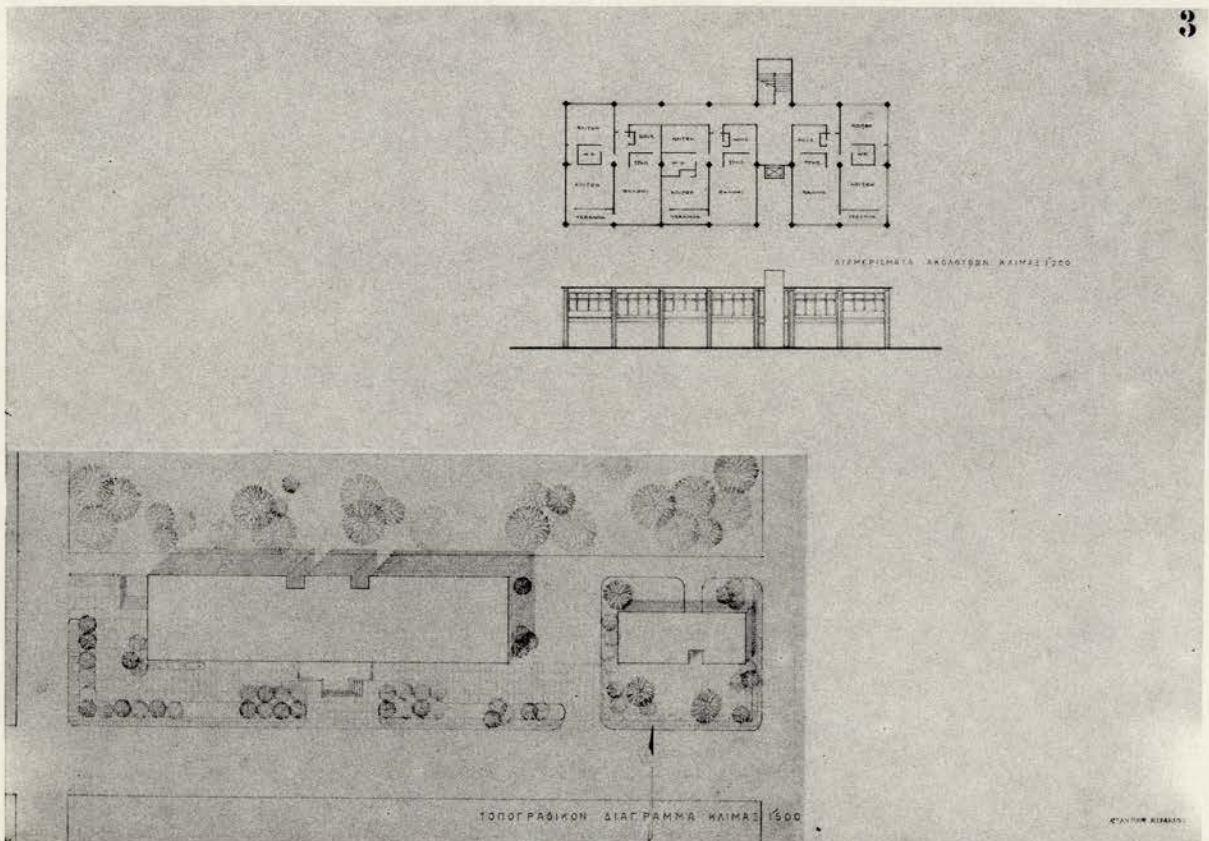


ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

1



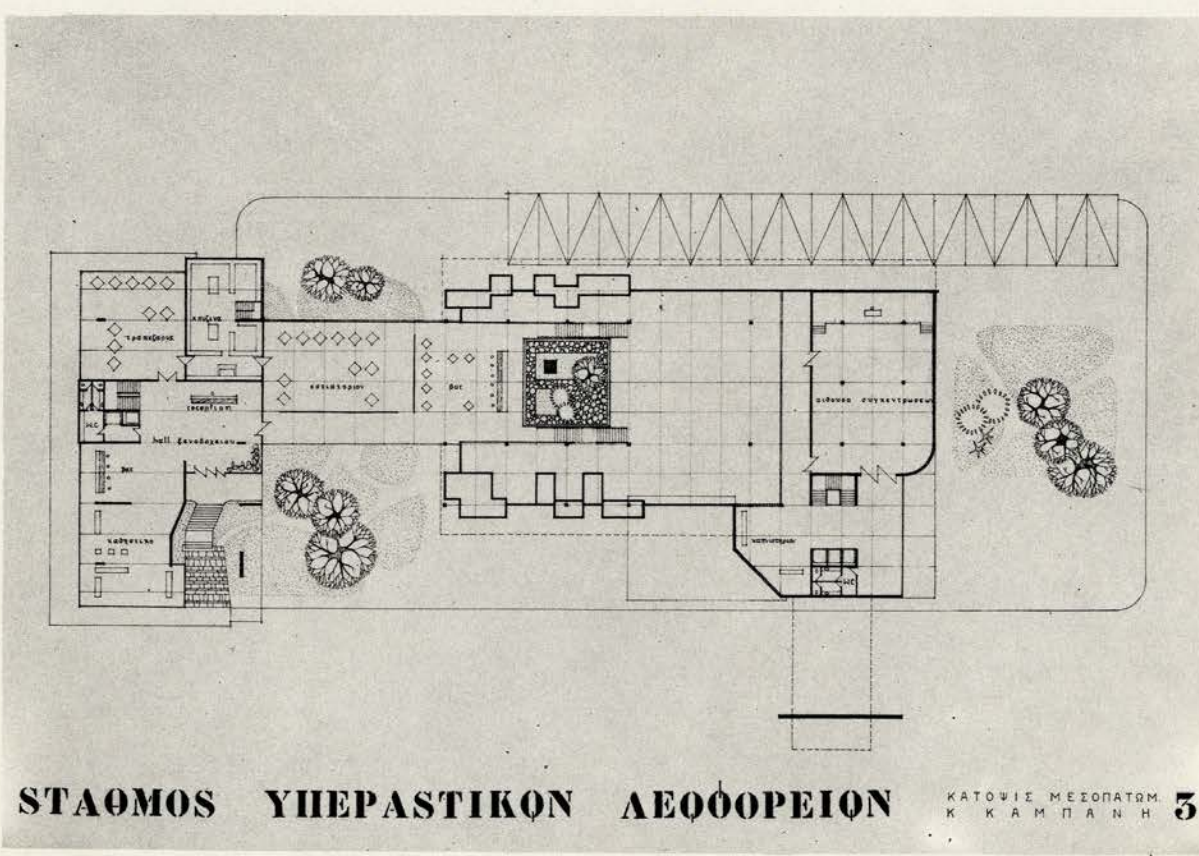
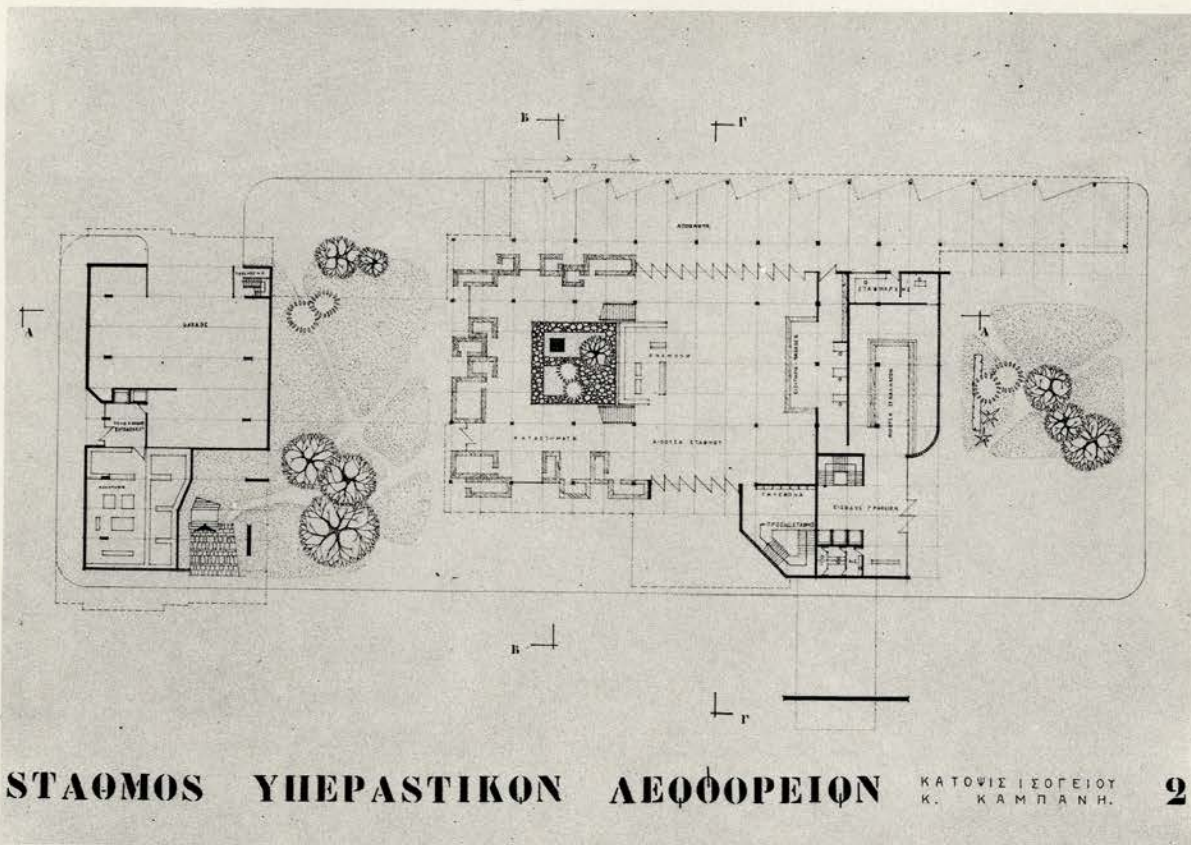
3



ΤΑΞΙΣ Ε'. ΘΕΜΑ: ΤΟ ΜΕΓΑΡΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ ΣΕ ΜΙΑ  
 ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΩΤΕΤΟΥΣΑ  
 Ι. Π. ΜΙΧΑΗΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ



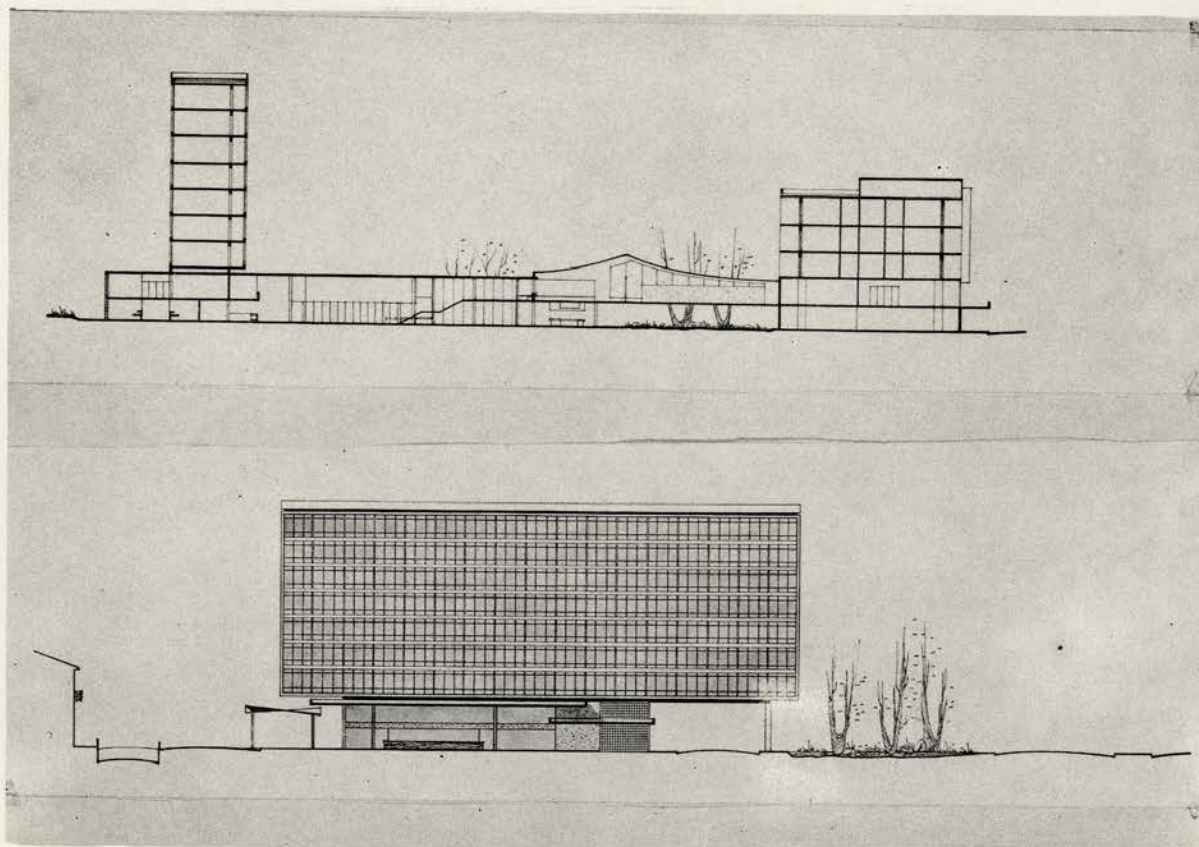
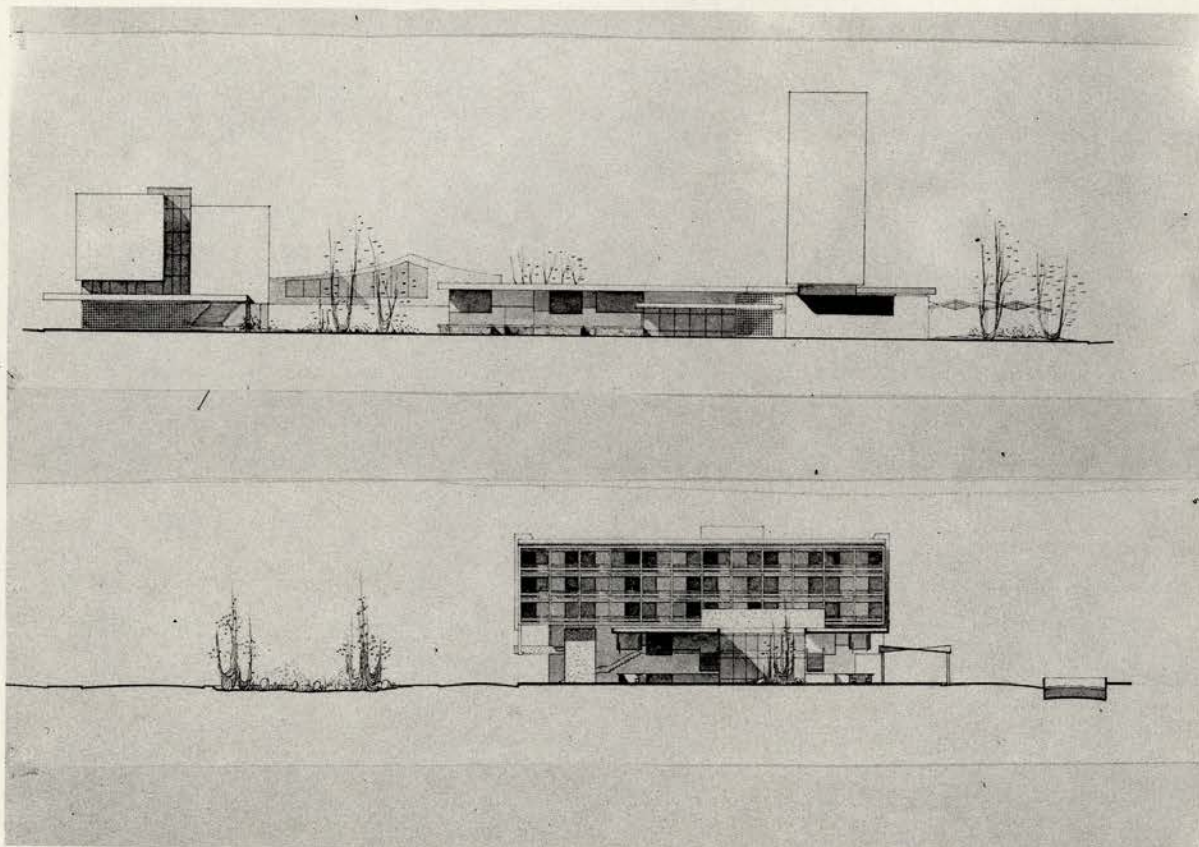
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Ε'. ΘΕΜΑ: ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ  
 Ι. Π. ΚΑΜΠΑΝΗ ΚΤΡΙΑΚΟΤΑ



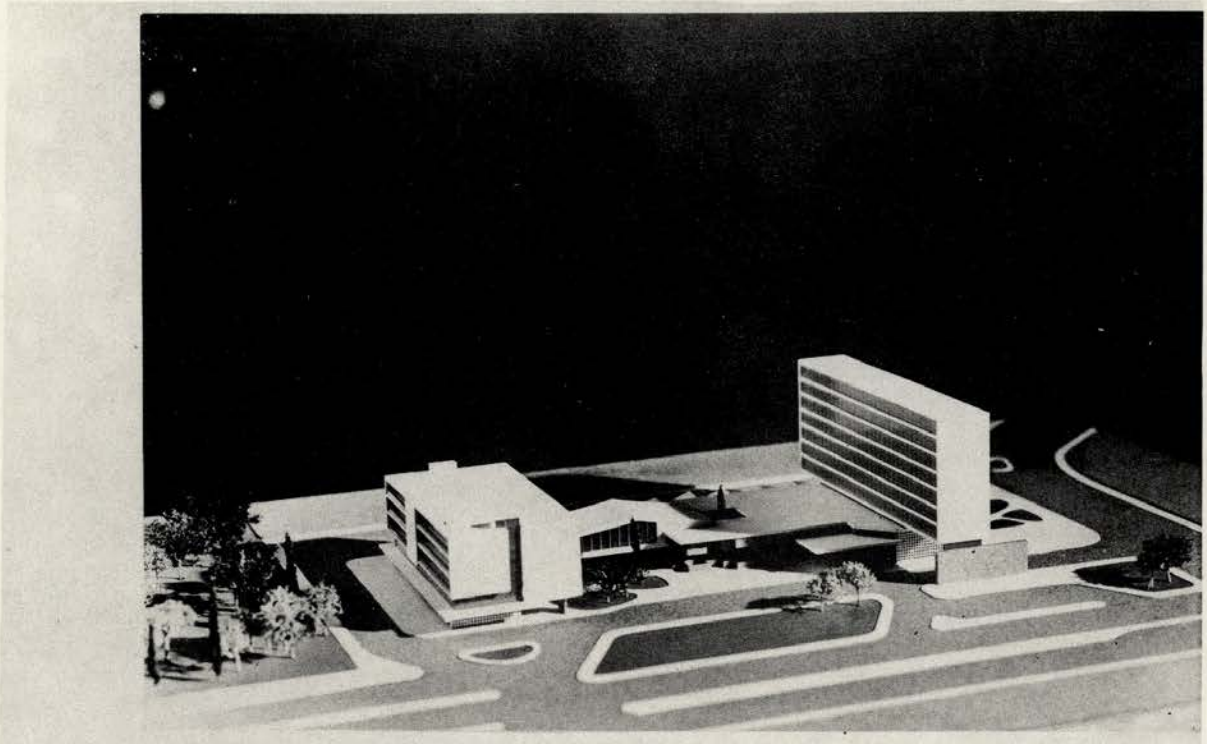
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Ε'. ΘΕΜΑ: ΠΙΠΕΡΑΣΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ  
 Ι. Π. ΚΑΜΠΑΝΗ ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑ

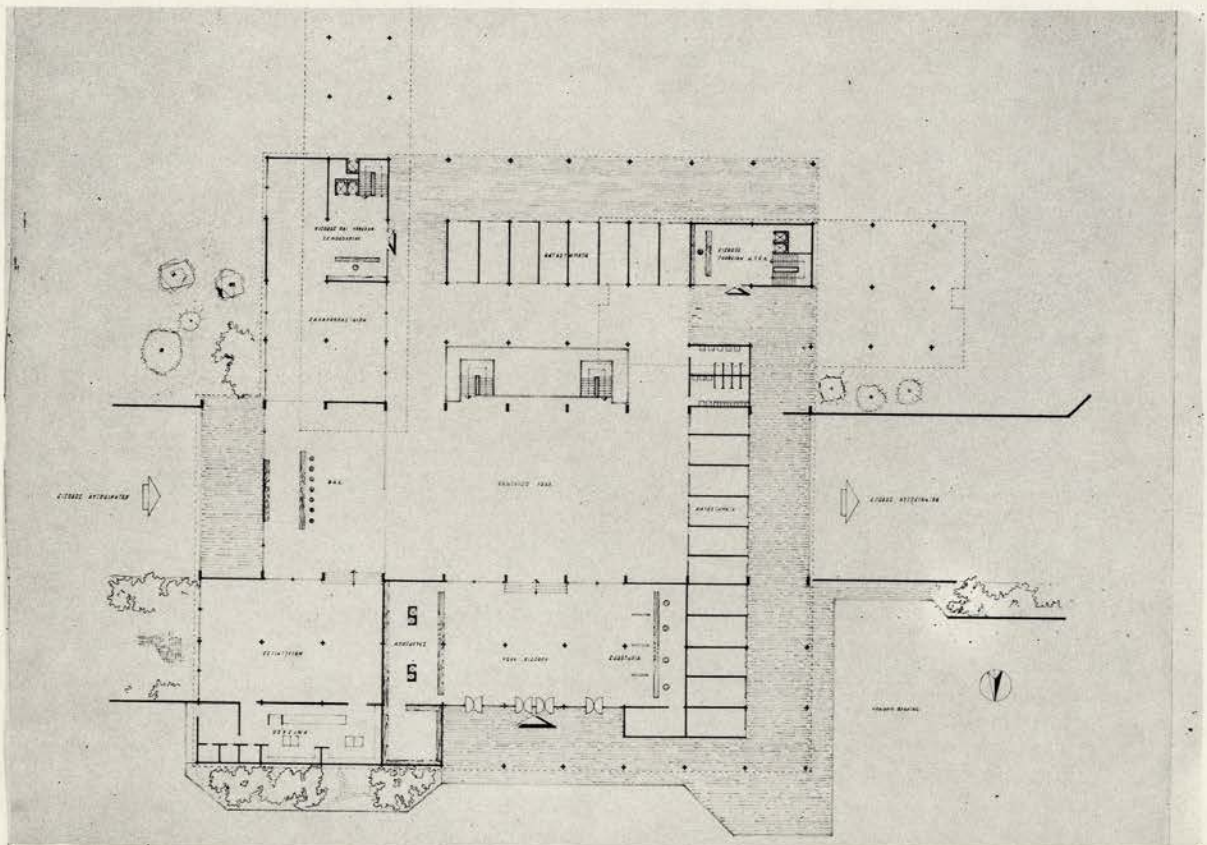


ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



**ΣΤΑΘΜΟΣ ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ**

ΓΕΝΙΚΗ ΔΡΩΣΙΣ  
 Κ. ΚΑΜΠΑΝΗ

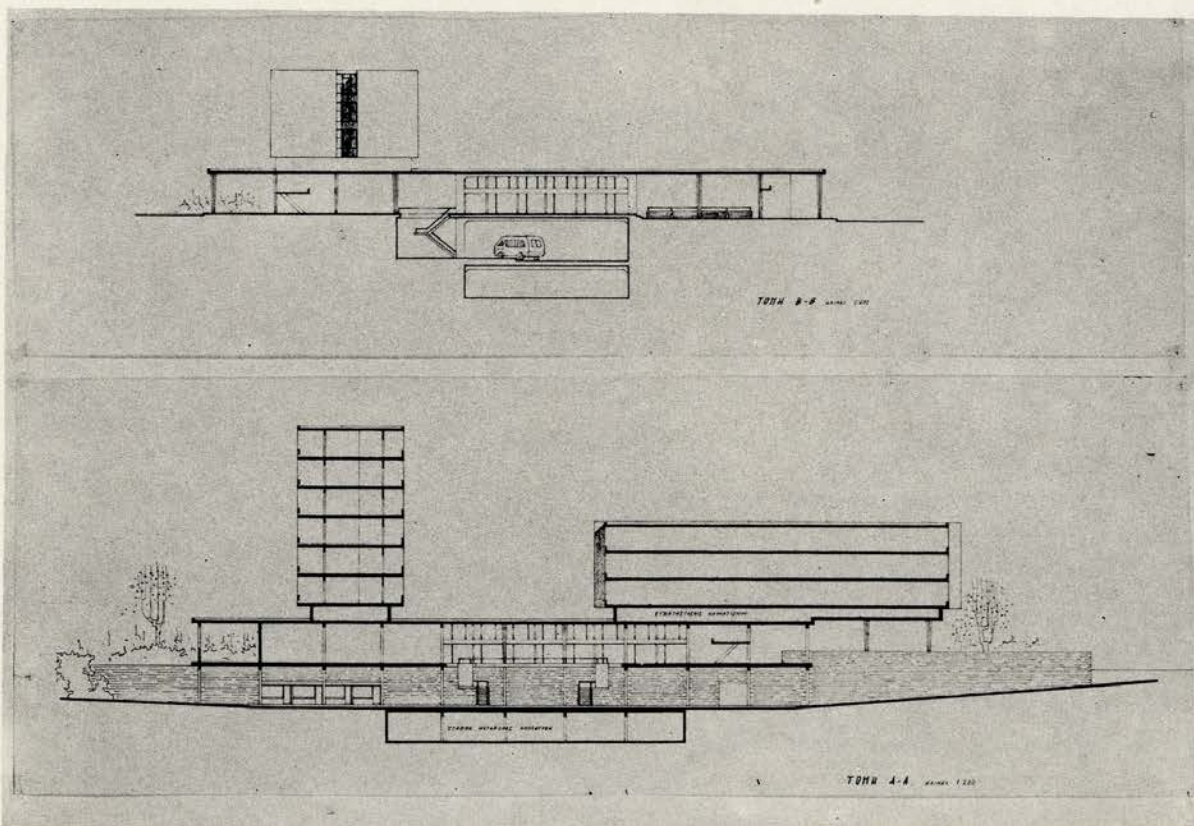
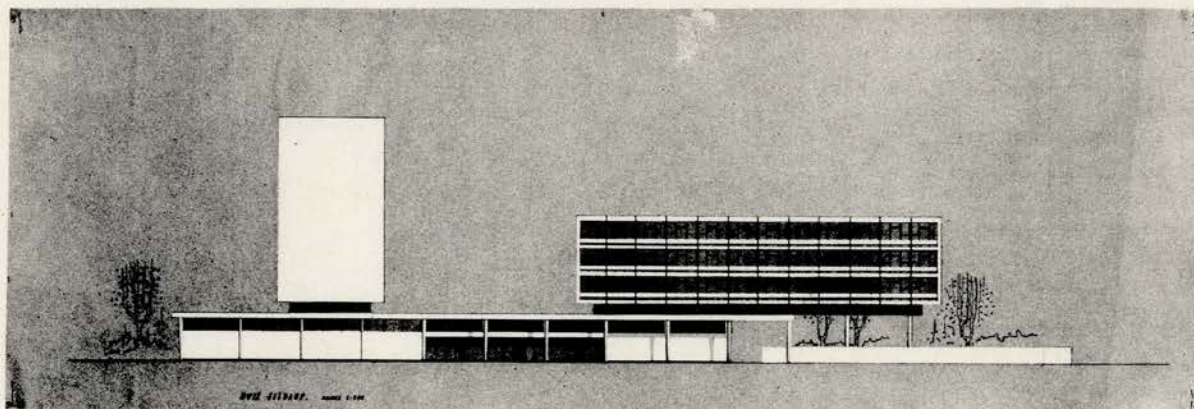


ΤΑΞΙΣ Ε'. ΘΕΜΑ: ΠΙΕΡΑΣΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ

I. ΚΑΜΠΑΝΗ ΚΤΡΙΑΚΟΥΤΛΑ II. ΚΑΡΓΑΔΟΥΤΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ



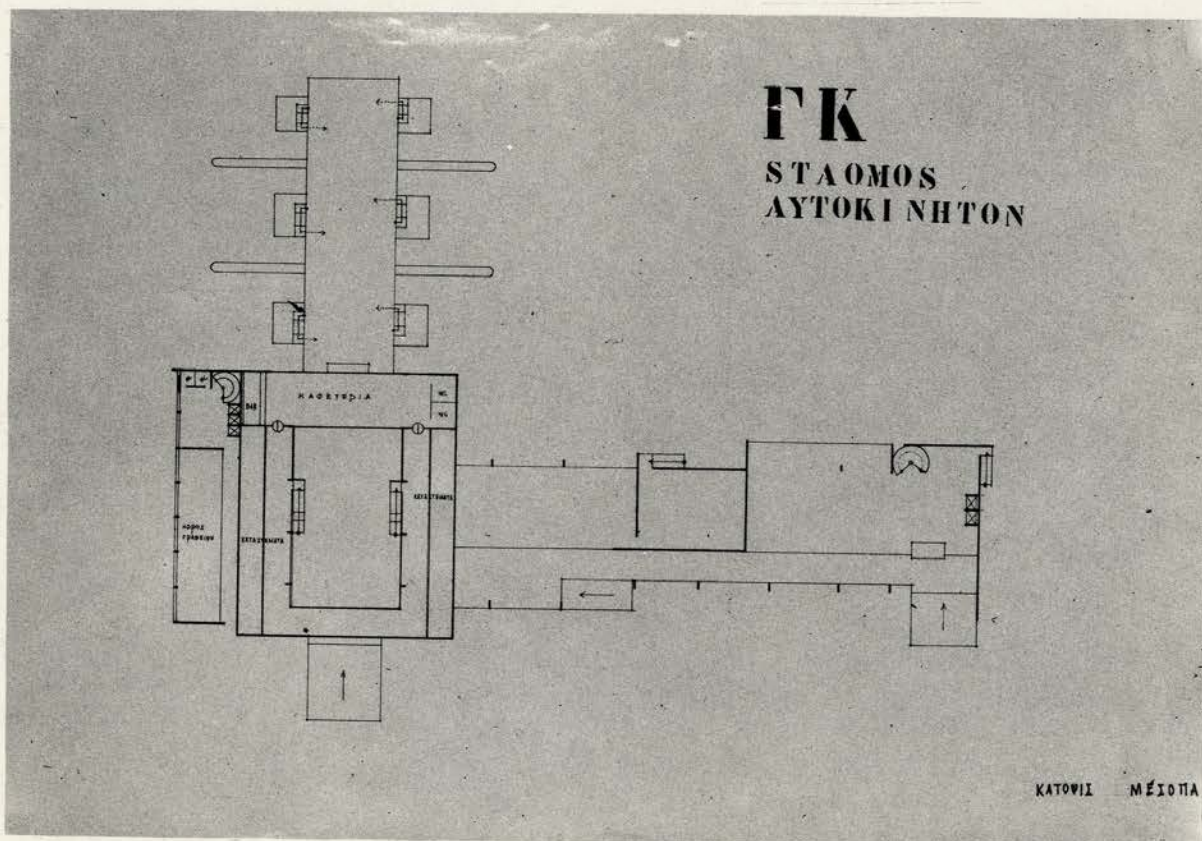
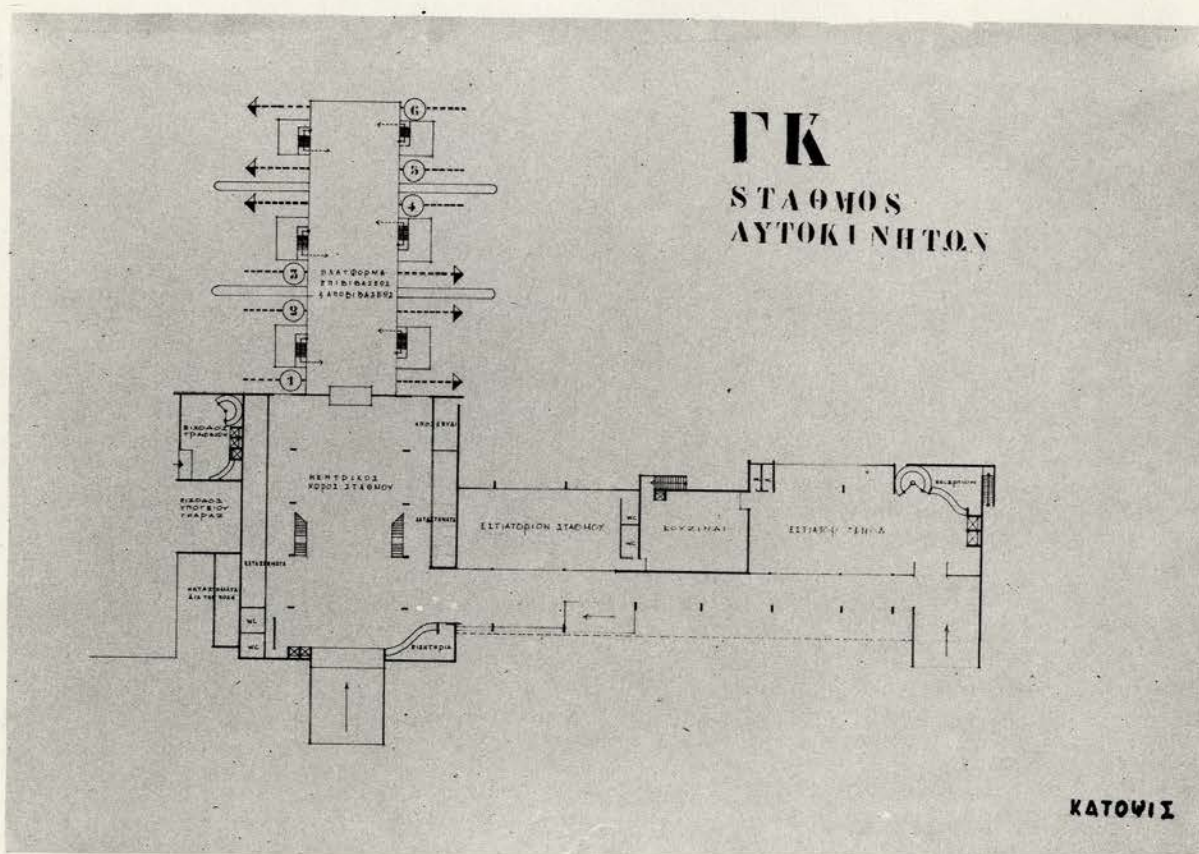
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΛΩΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Ε'. ΘΕΜΑ: ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ  
 Ι. Π. ΚΑΡΓΑΛΟΤΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ



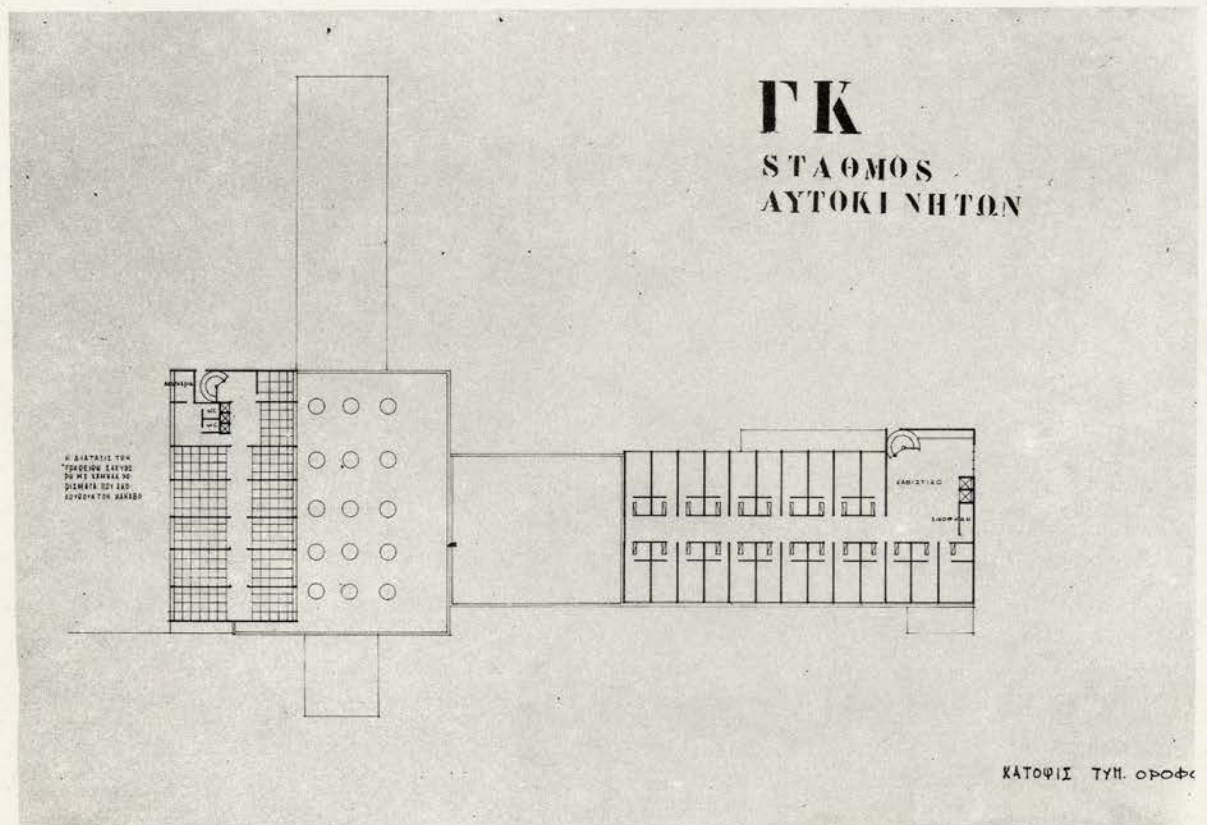
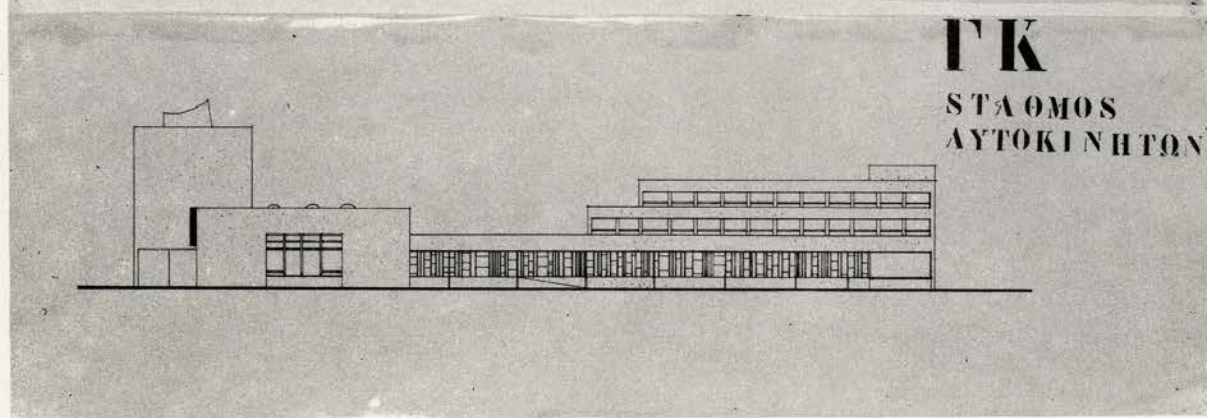
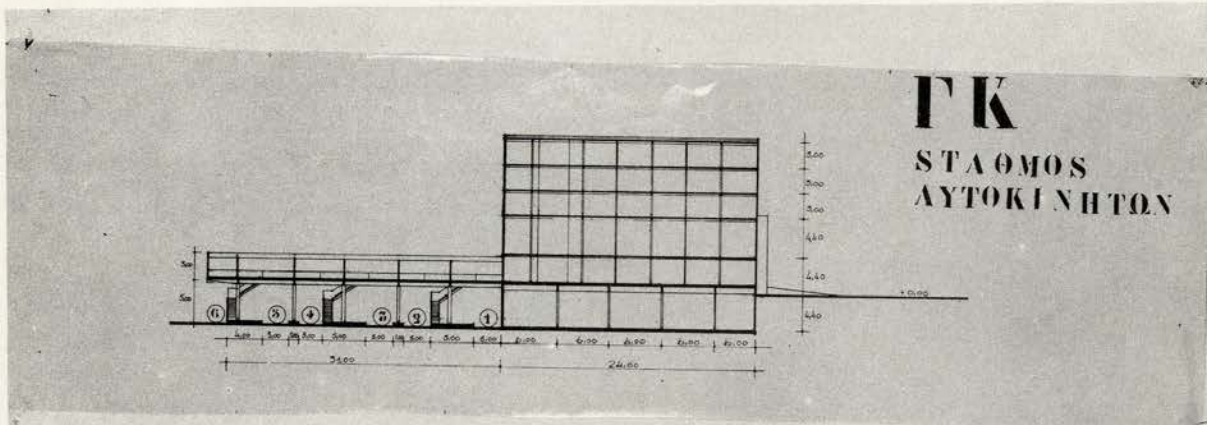
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Ε'. ΘΕΜΑ: ΤΗΡΑΣΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ  
 Ι. Π. ΚΑΤΕΒΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ



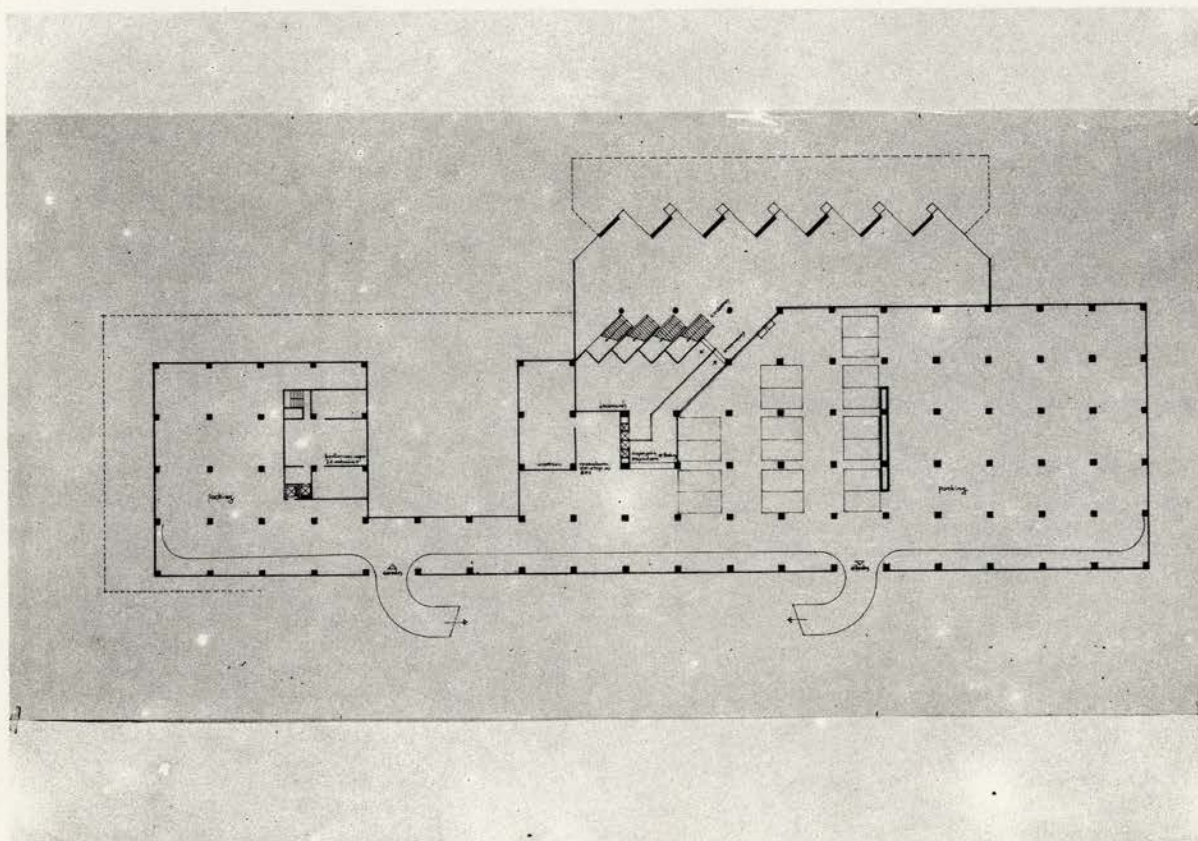
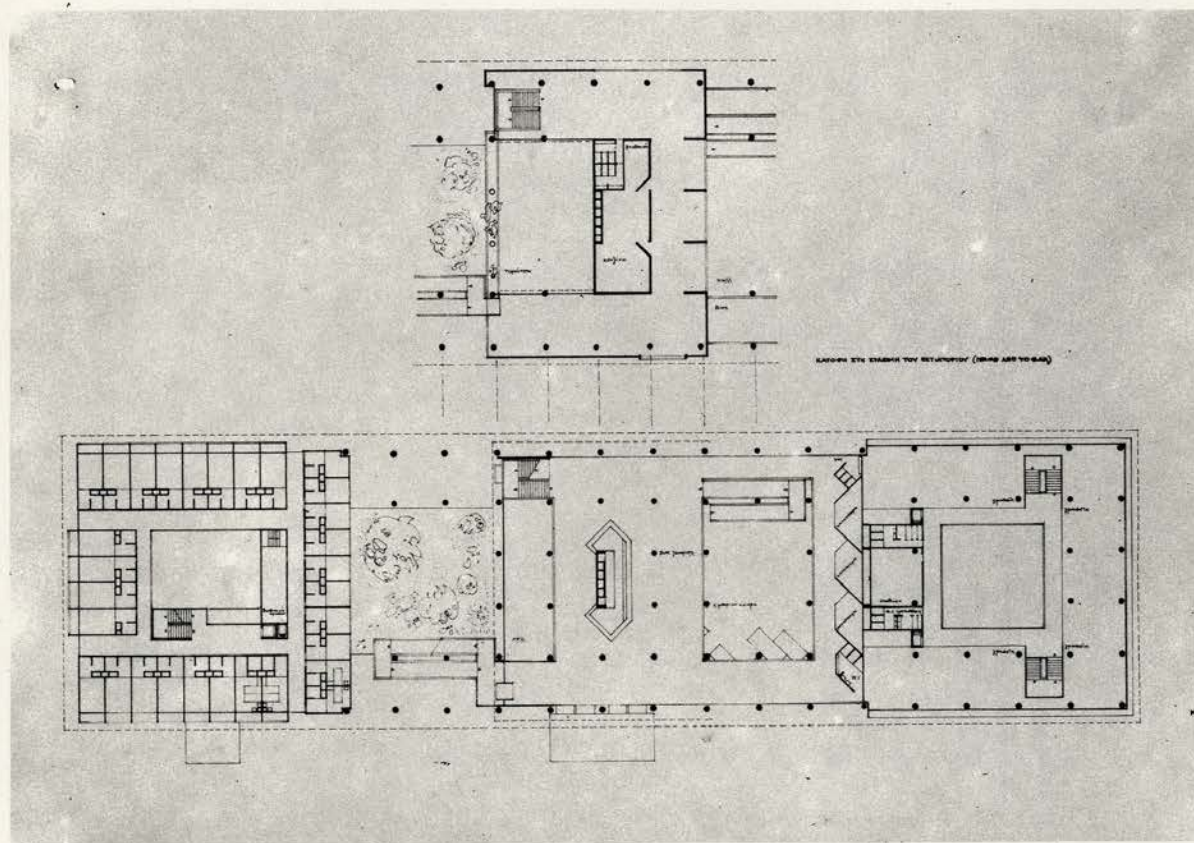
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Ε'. ΘΕΜΑ: ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ  
Ι. Π. ΚΑΤΕΒΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ



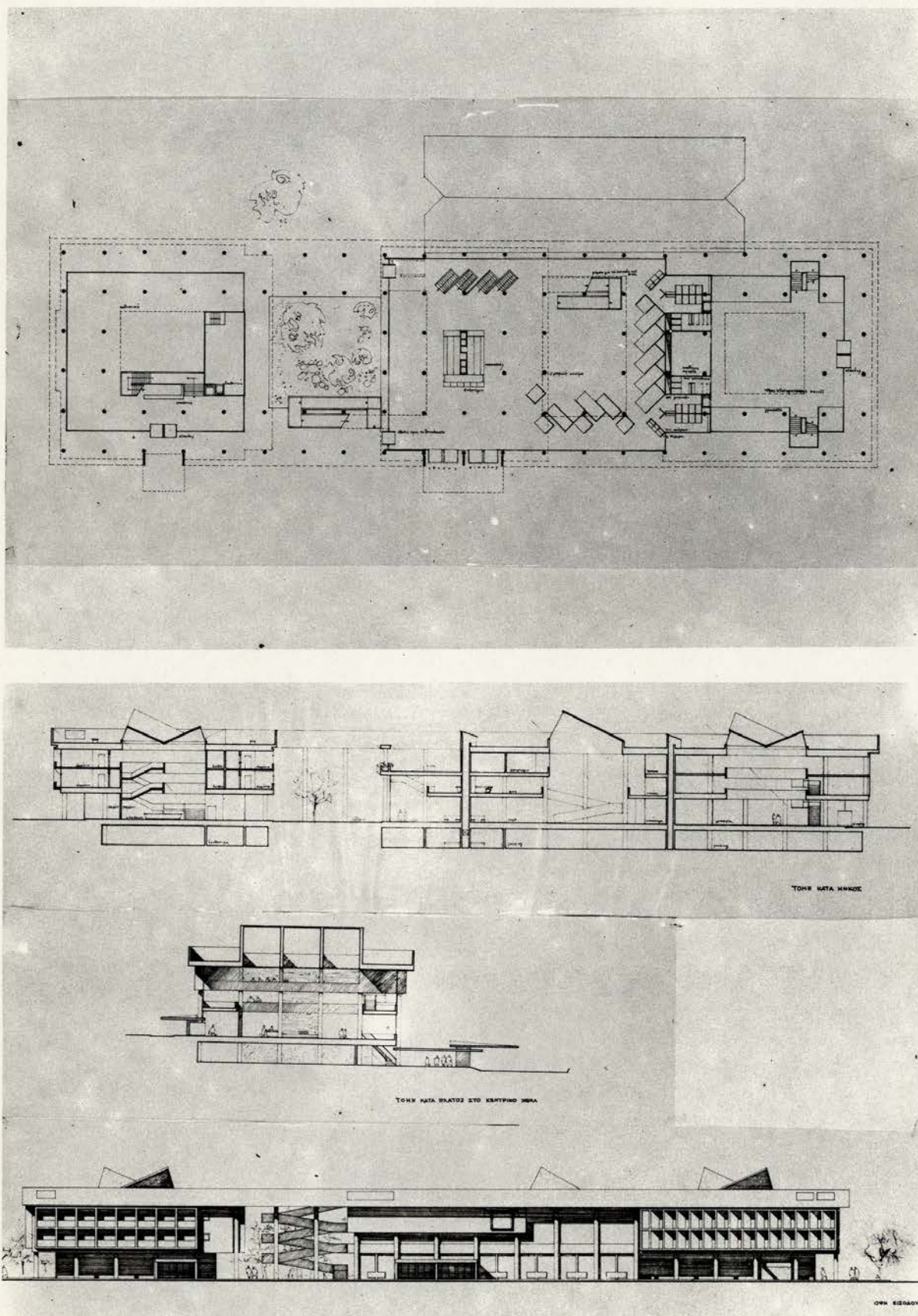
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Ε'. ΘΕΜΑ: ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ  
 Ι. Π. ΚΟΤΛΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ



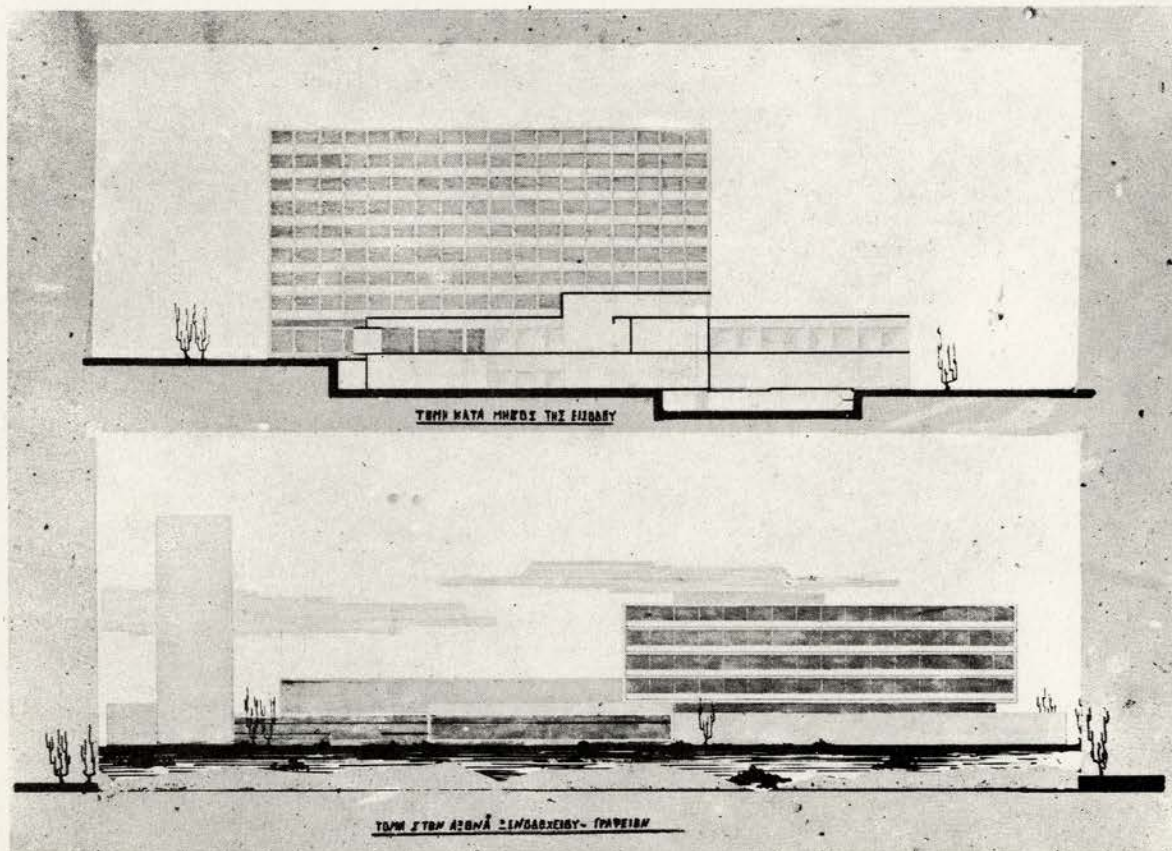
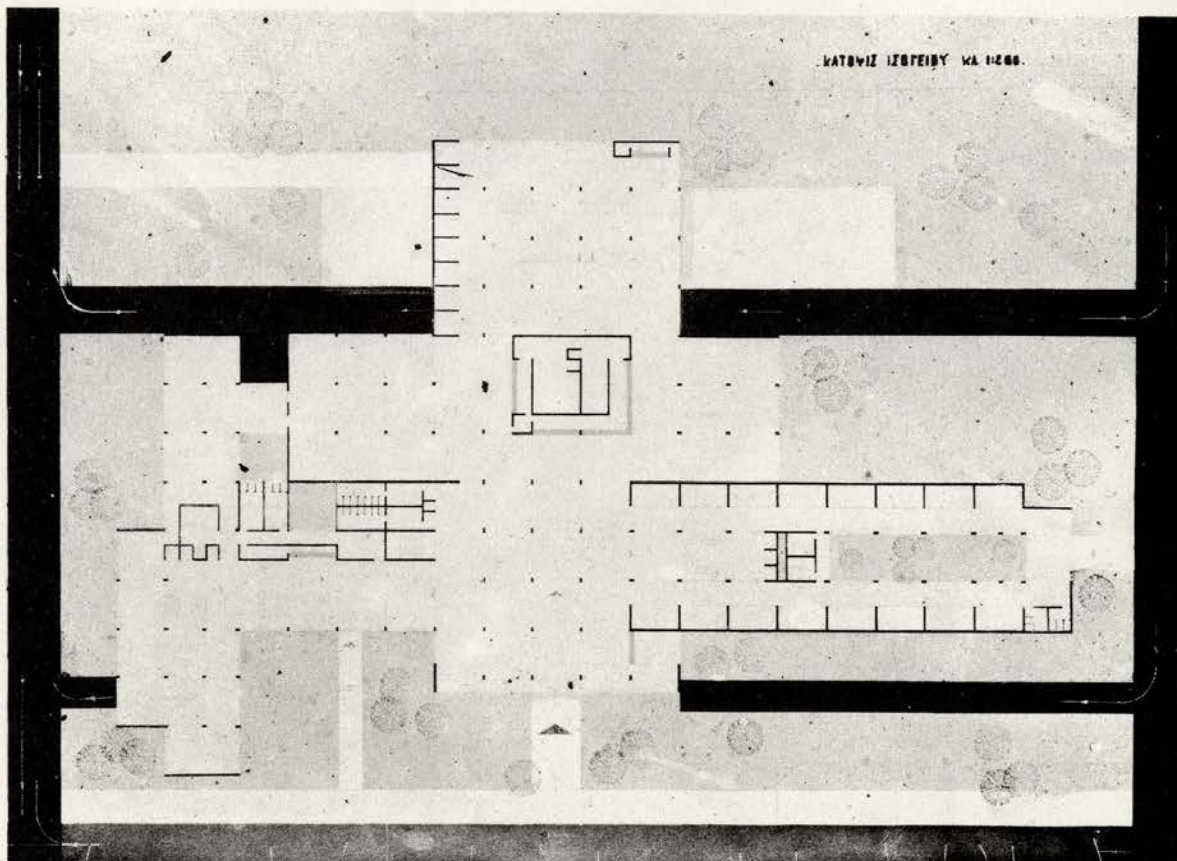
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Ε'. ΘΕΜΑ: ΠΙΕΡΑΣΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ  
Ι. Π. ΚΟΤΑΗΣ ΕΤΣΤΡΑΤΙΟΣ



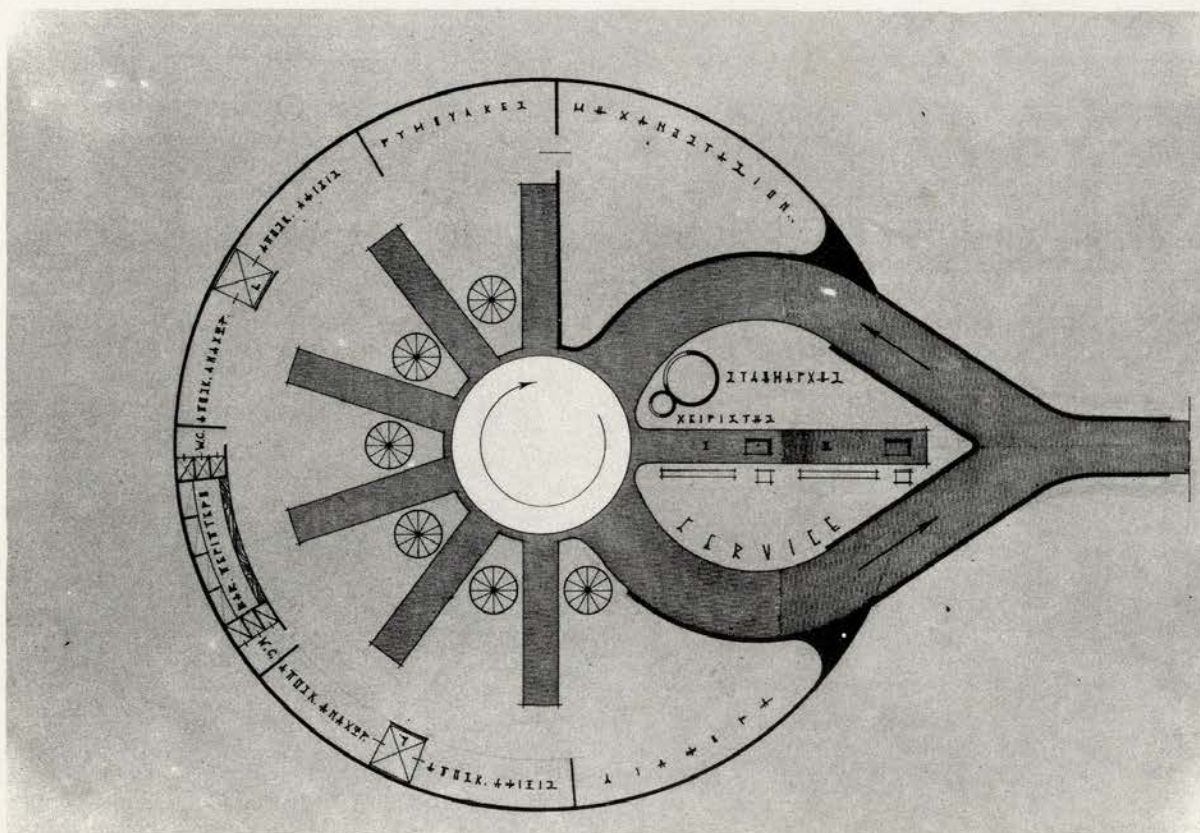
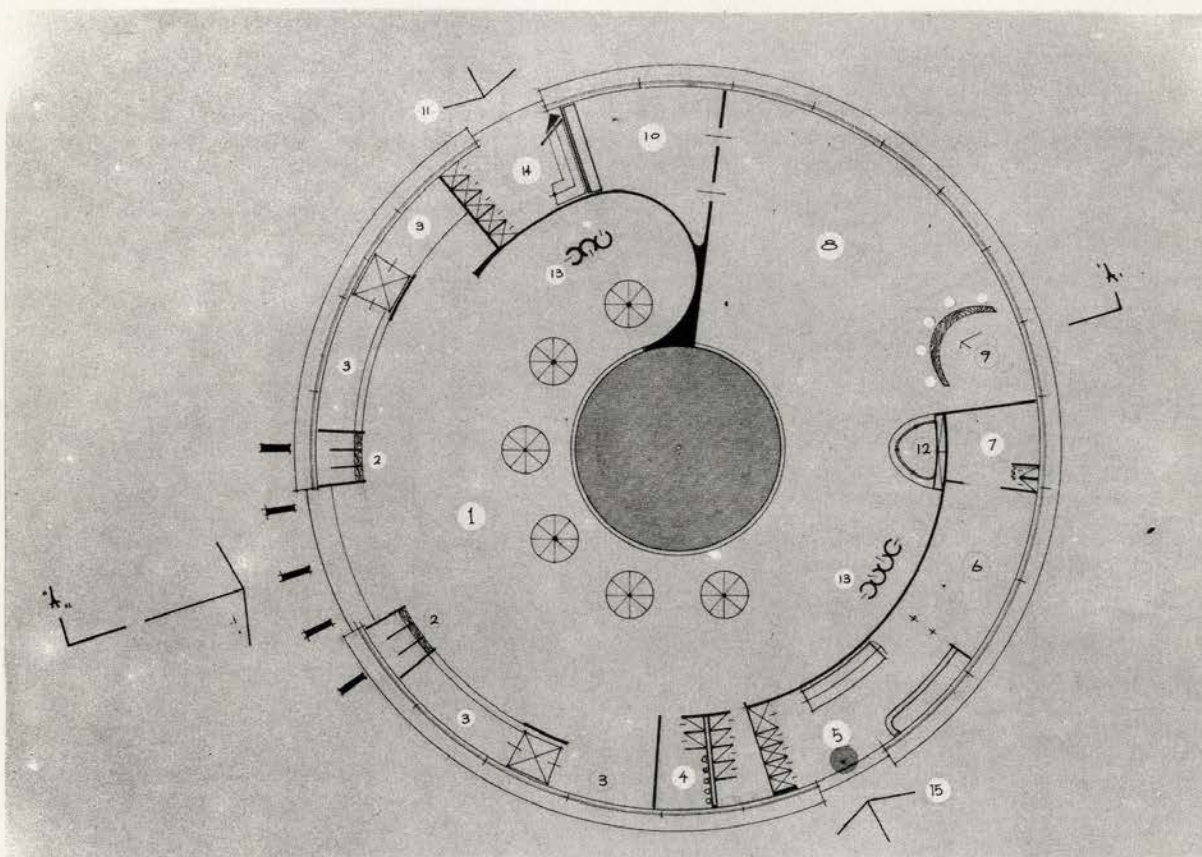
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ, ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Ε'. ΘΕΜΑ: ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ  
Ι Η. ΚΡΙΕΖΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ



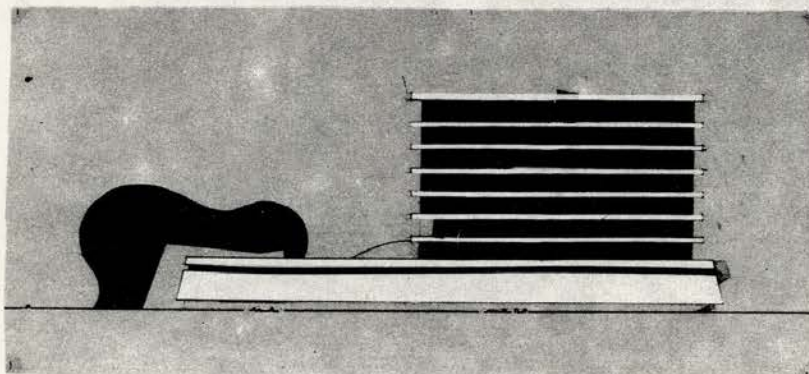
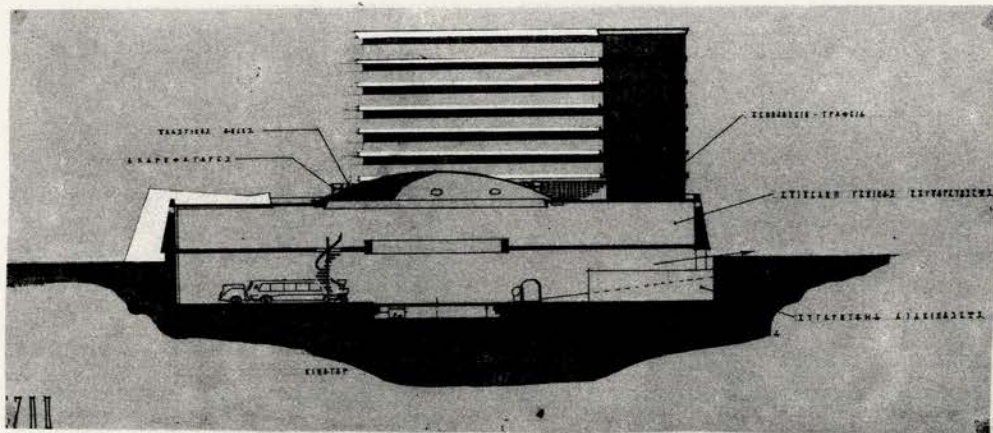
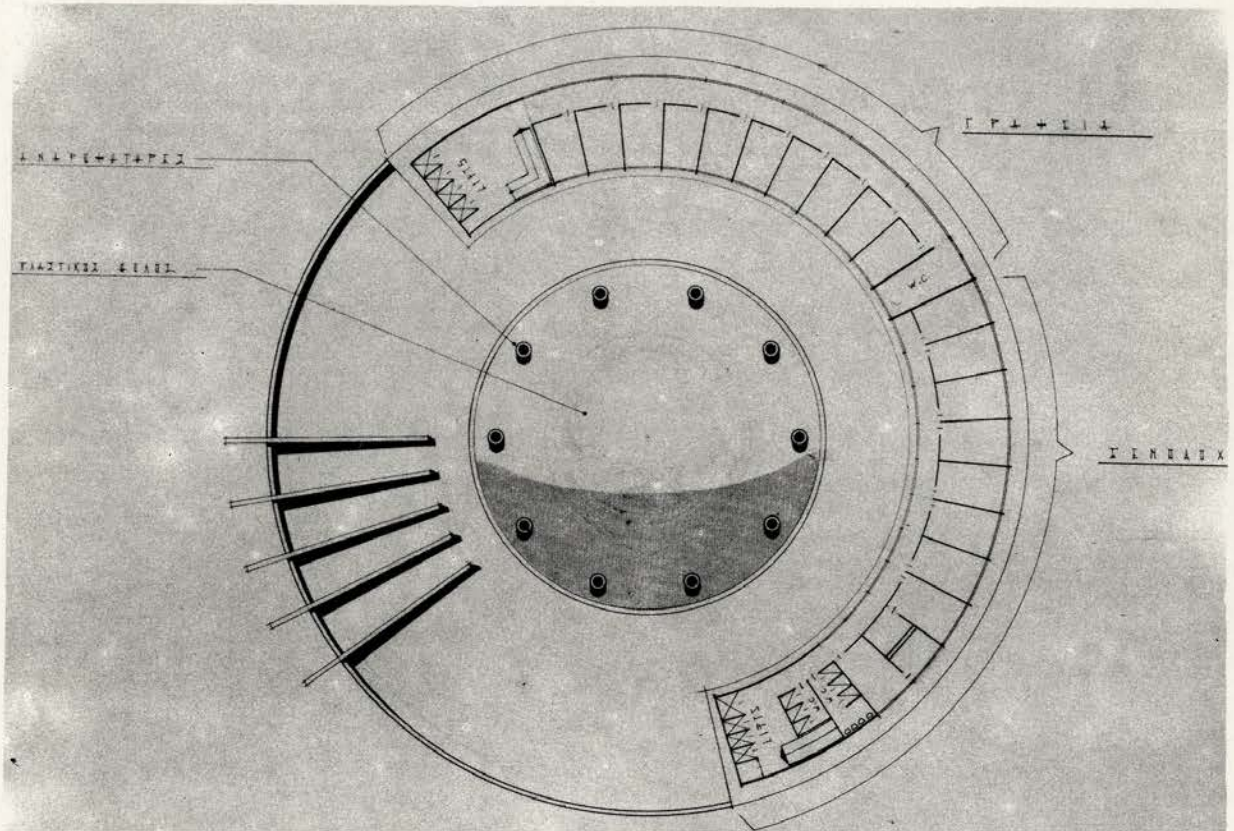
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Ε'. ΘΕΜΑ: ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ  
 Ι. Π. ΜΠΗΡΗΣ ΗΛΙΑΣ



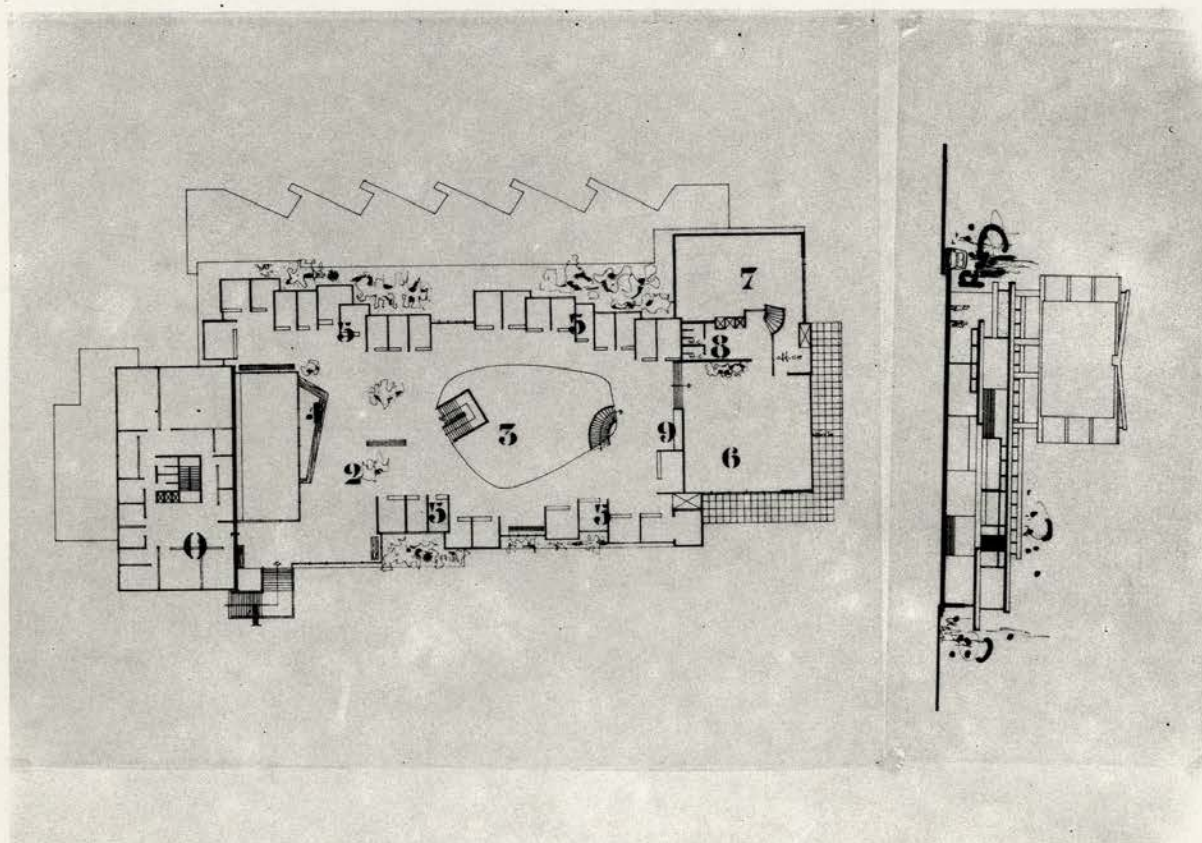
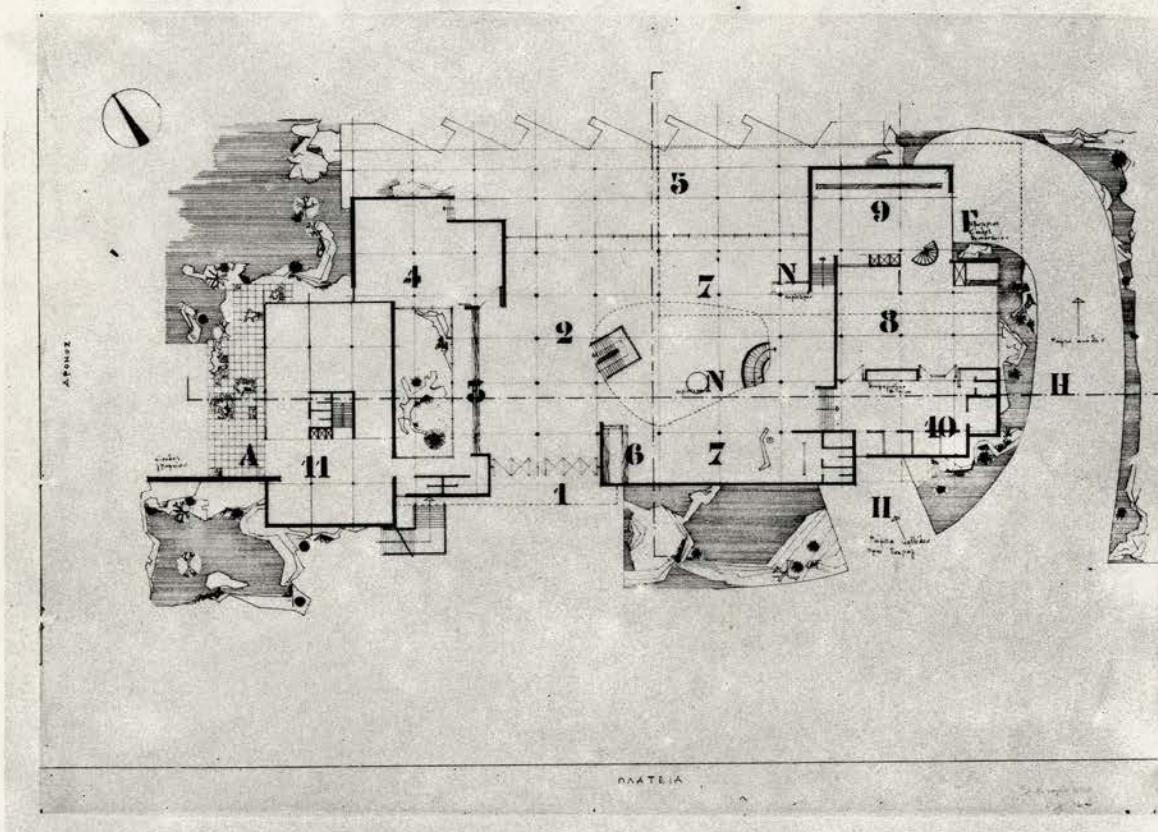
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Ε'. ΘΕΜΑ: ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ  
 Ι. Π. ΜΠΗΡΗΣ ΗΛΙΑΣ



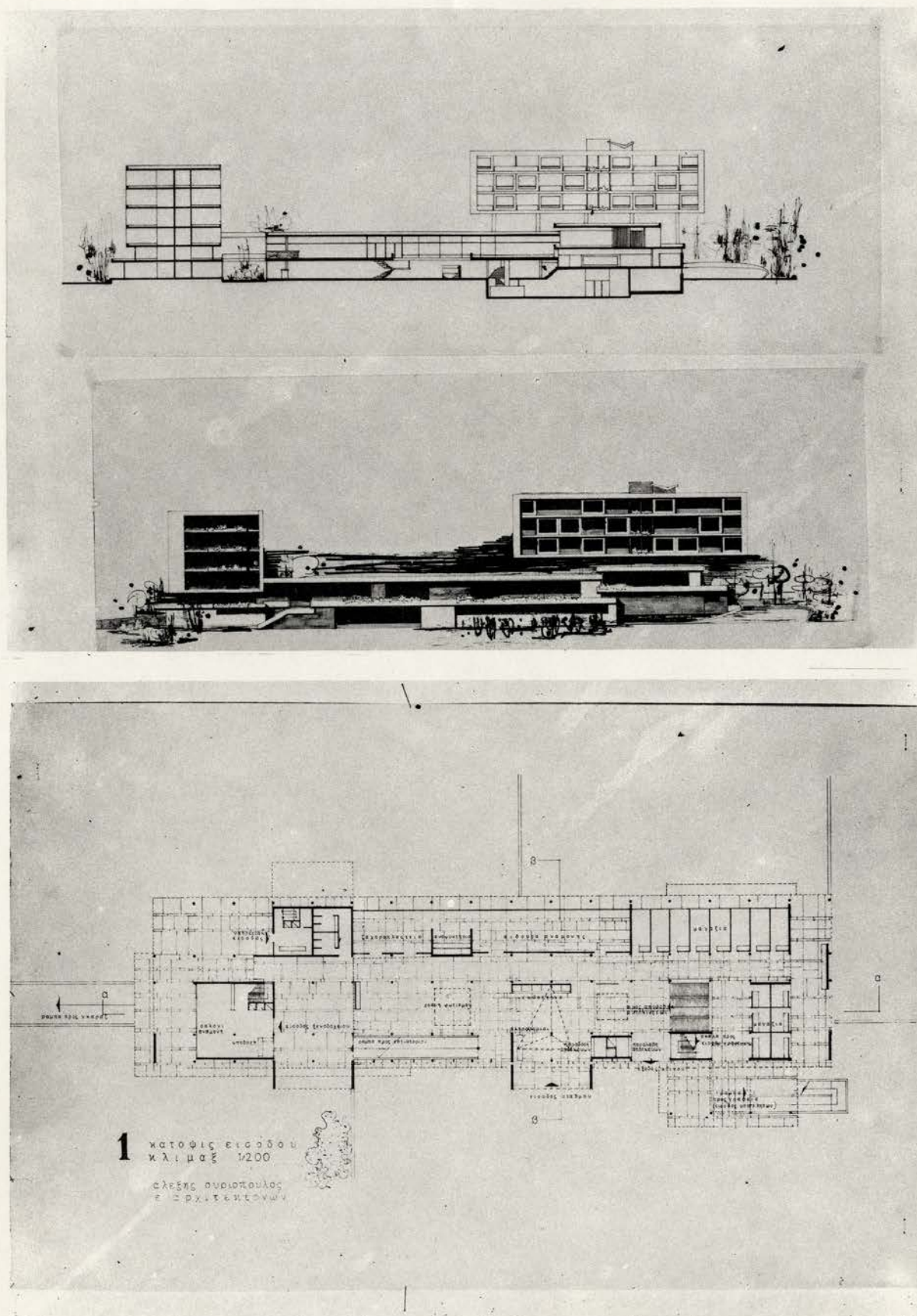
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Ε'. ΘΕΜΑ: ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ  
 Ι. Π. ΣΑΚΟΡΑΦΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ



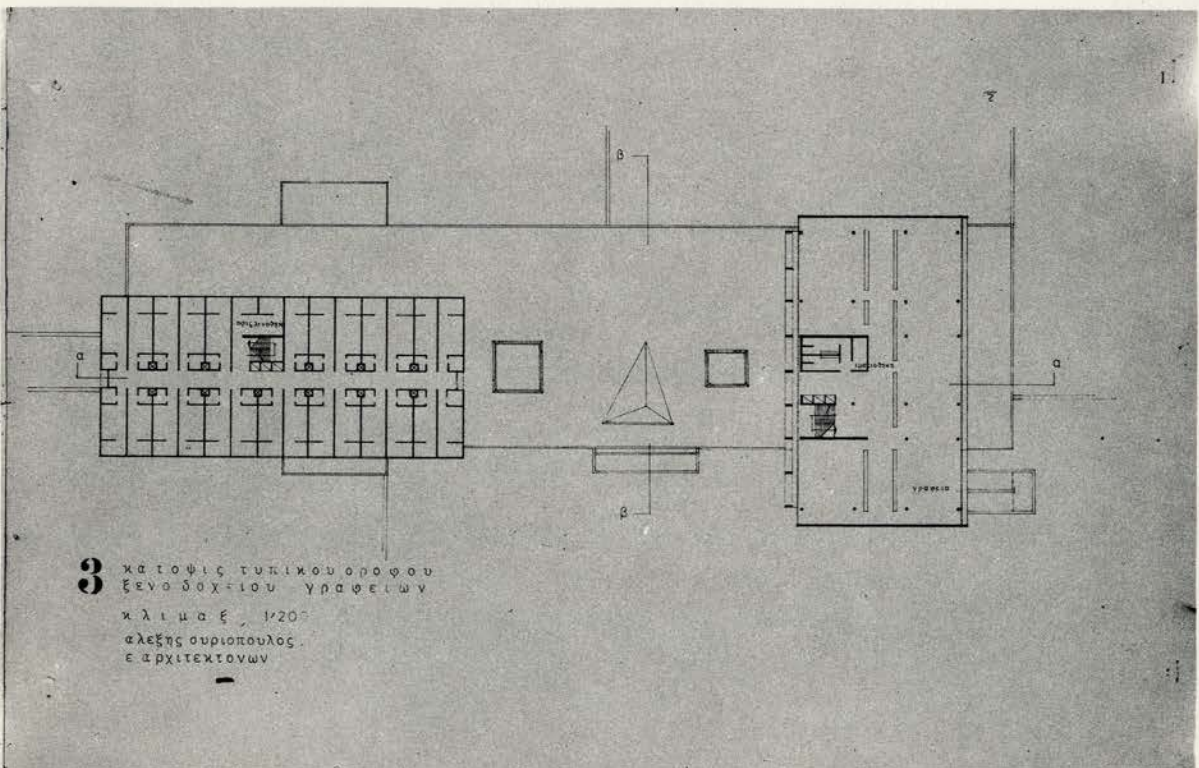
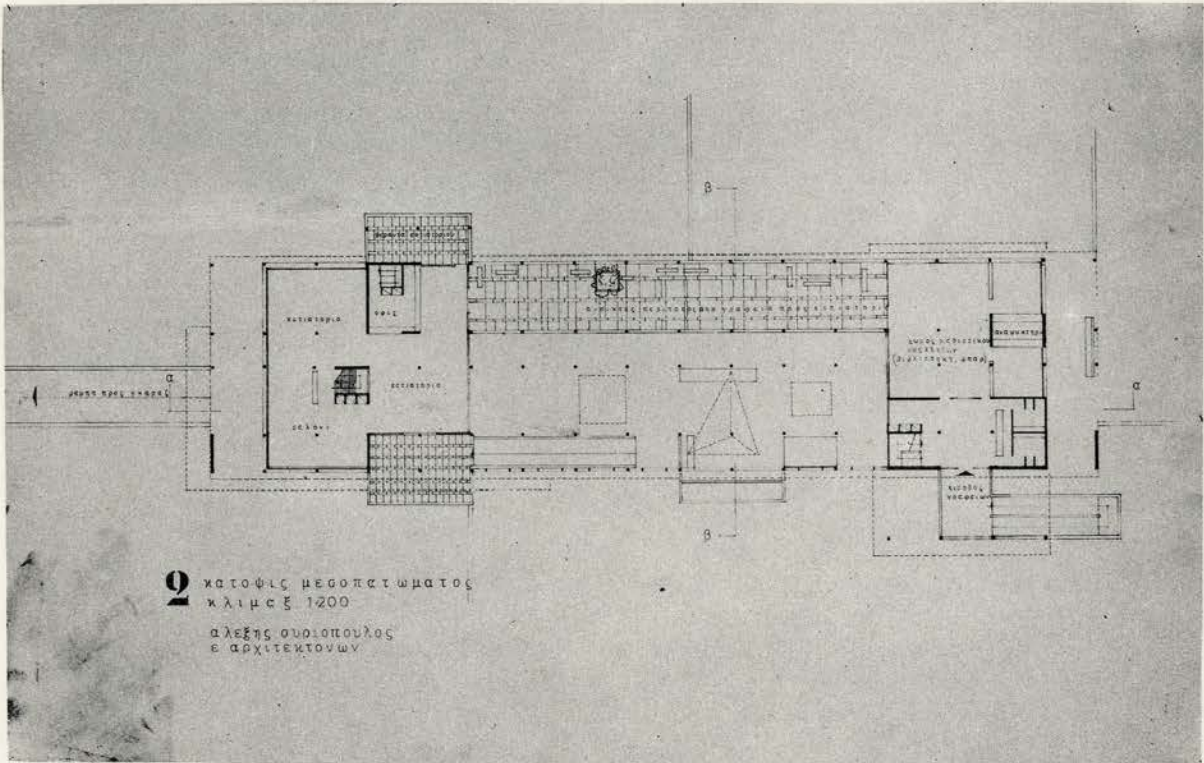
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Ε΄. ΘΕΜΑ: ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ  
 Ι. ΣΑΚΟΡΑΦΟΤ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΙΙ. ΣΤΡΙΟΝΟΤΑΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ



ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

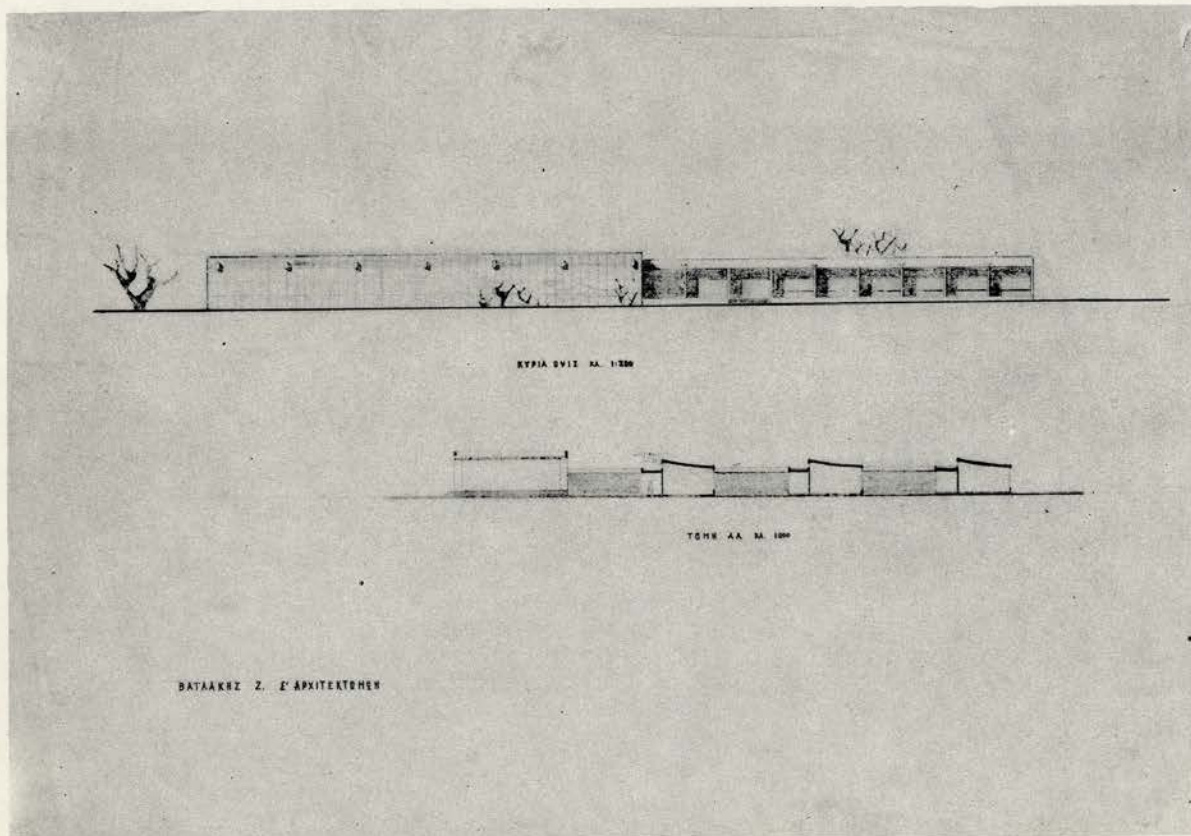
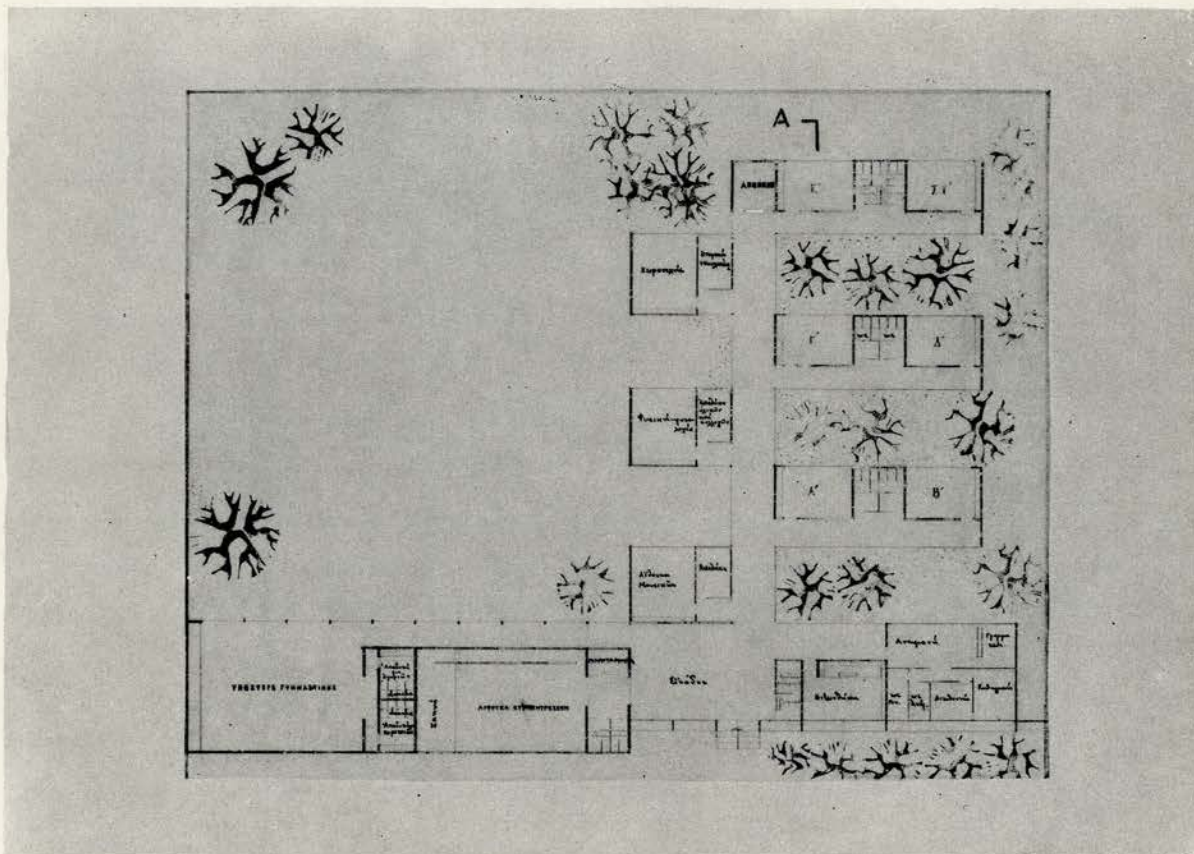








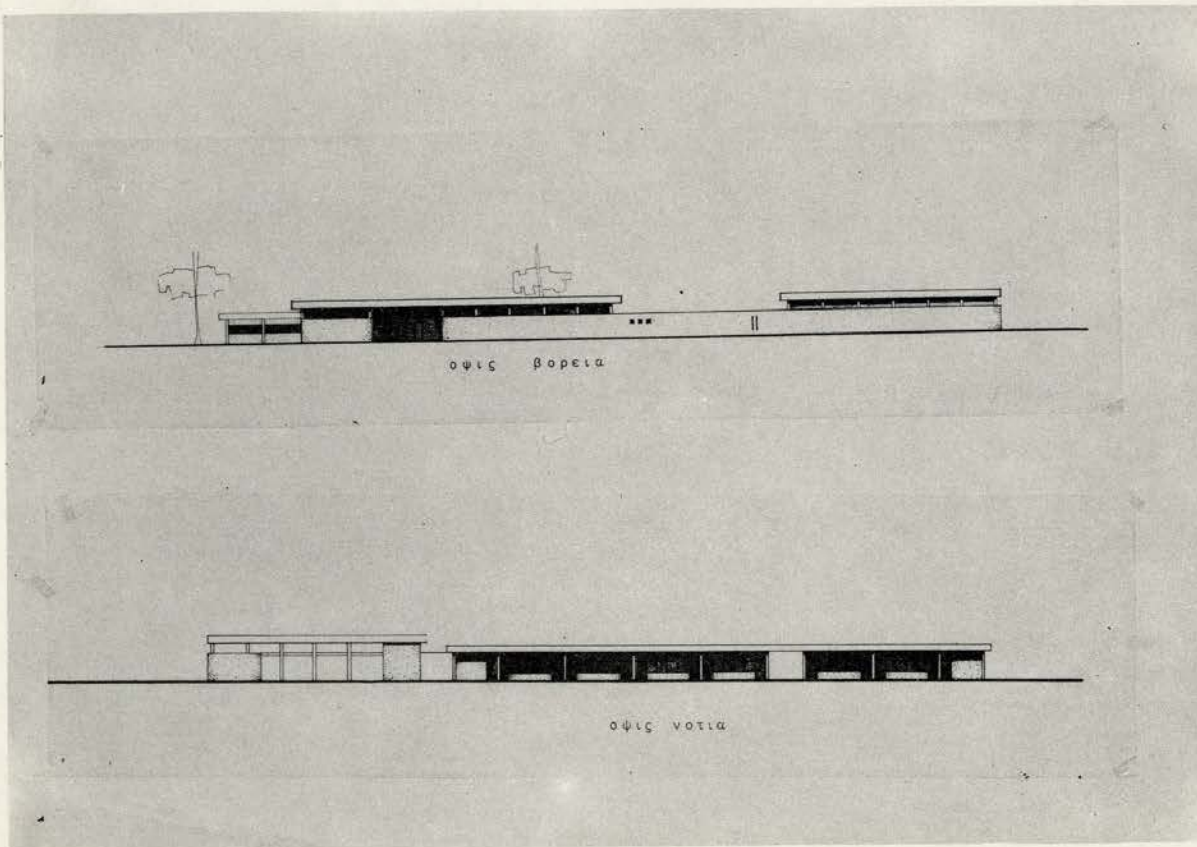
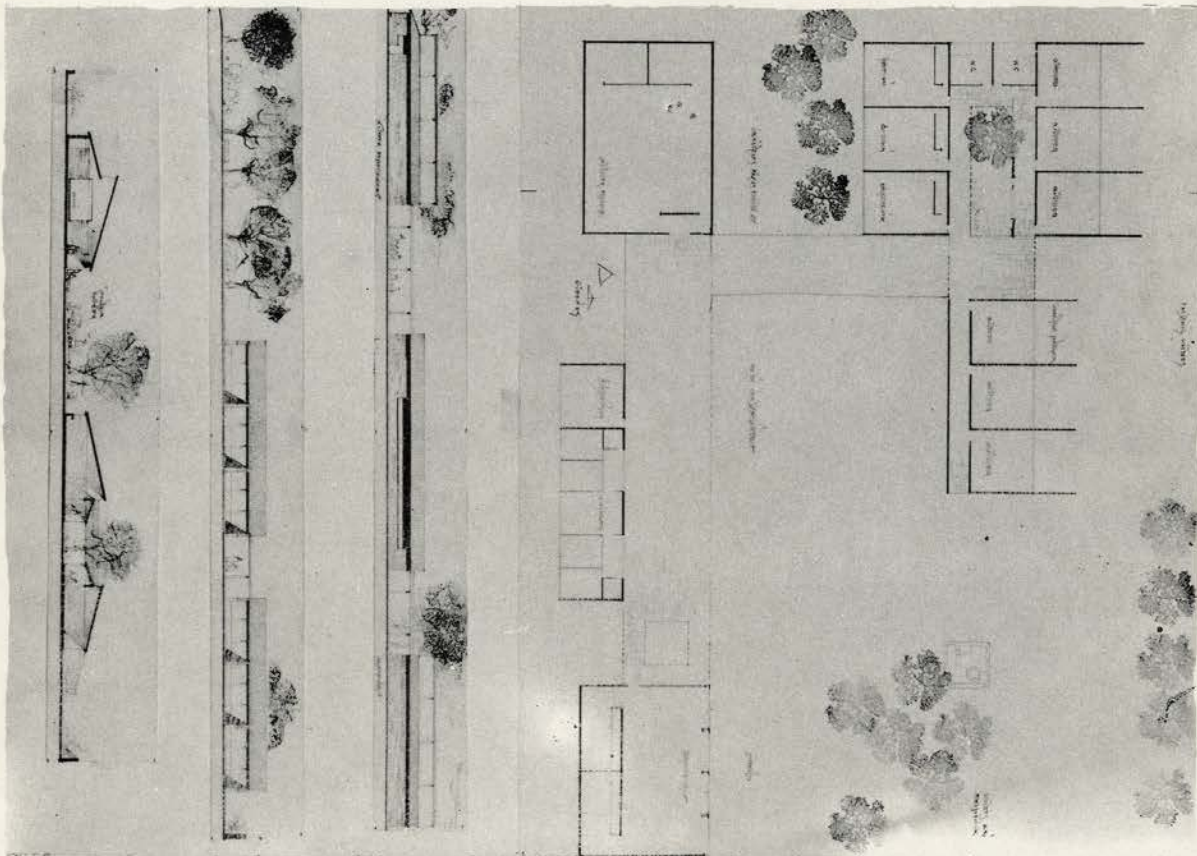
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Ε'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ: ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΜΙΚΡΑΣ ΠΟΛΕΩΣ  
 Ι. Π. ΒΑΤ-ΛΑΚΗΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ



ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Ε΄. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ: ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΜΙΚΡΑΣ ΠΟΛΕΩΣ  
 Ι. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΙΙ. ΔΕΦΙΛΙΠΠΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ



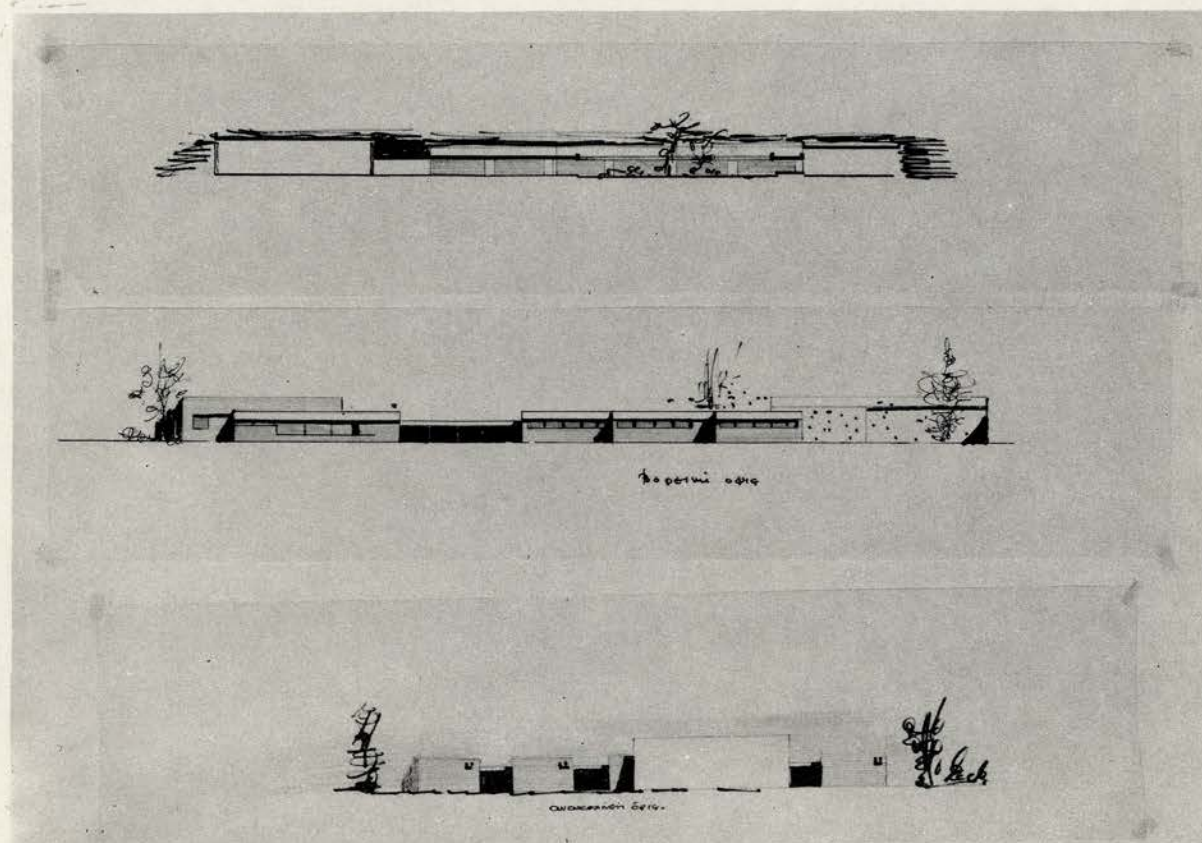
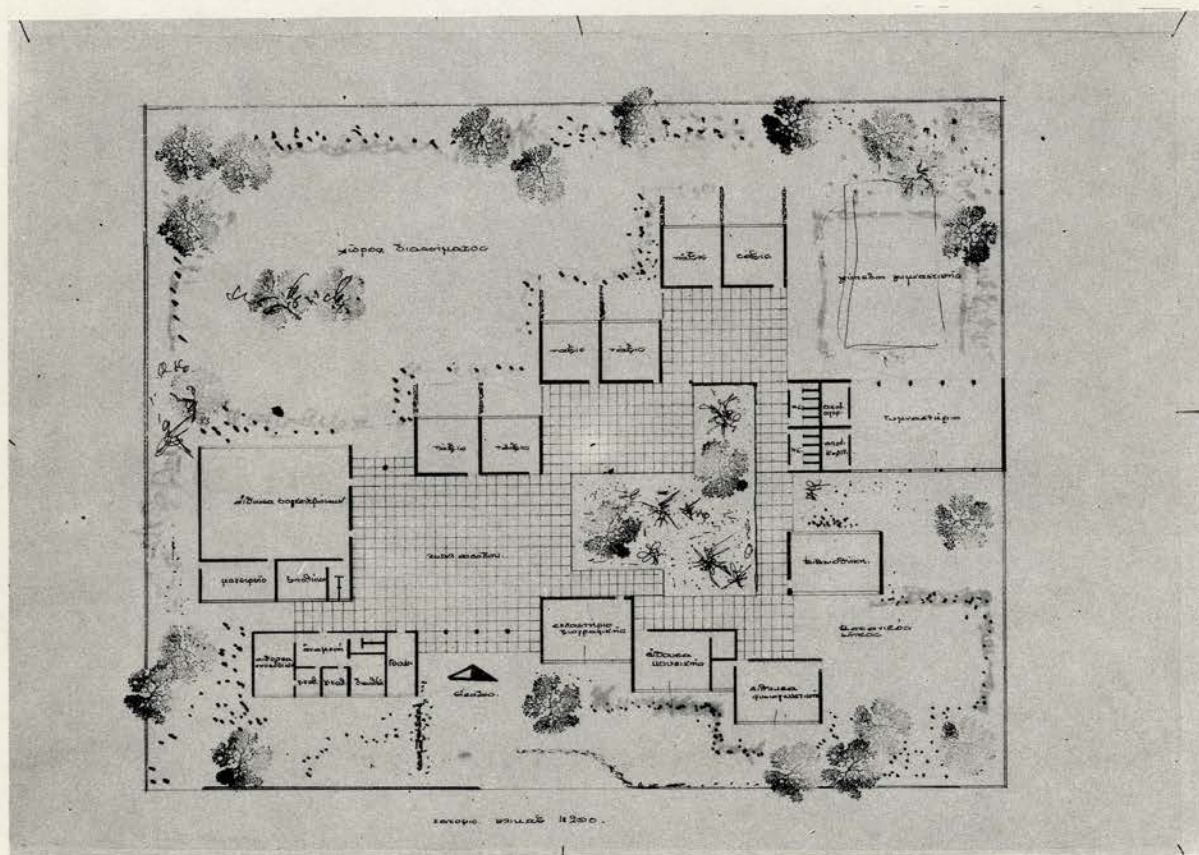








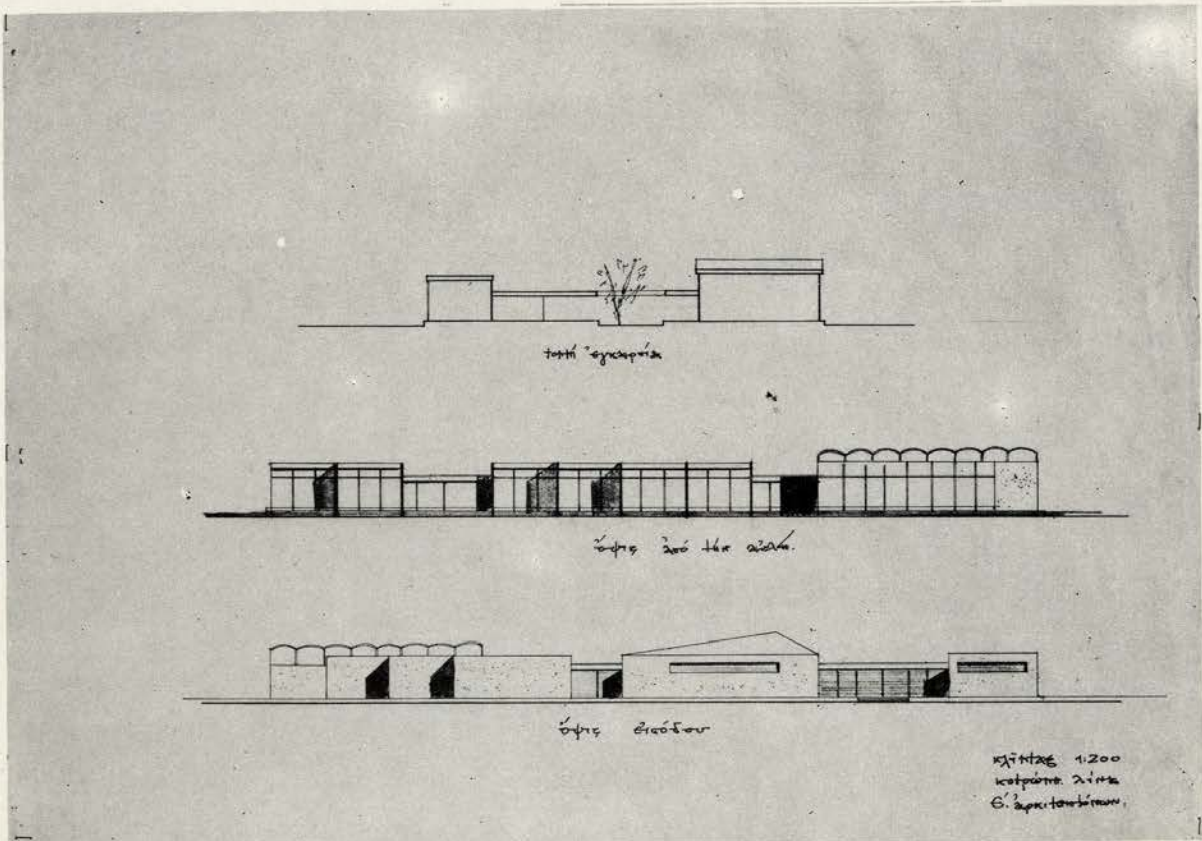
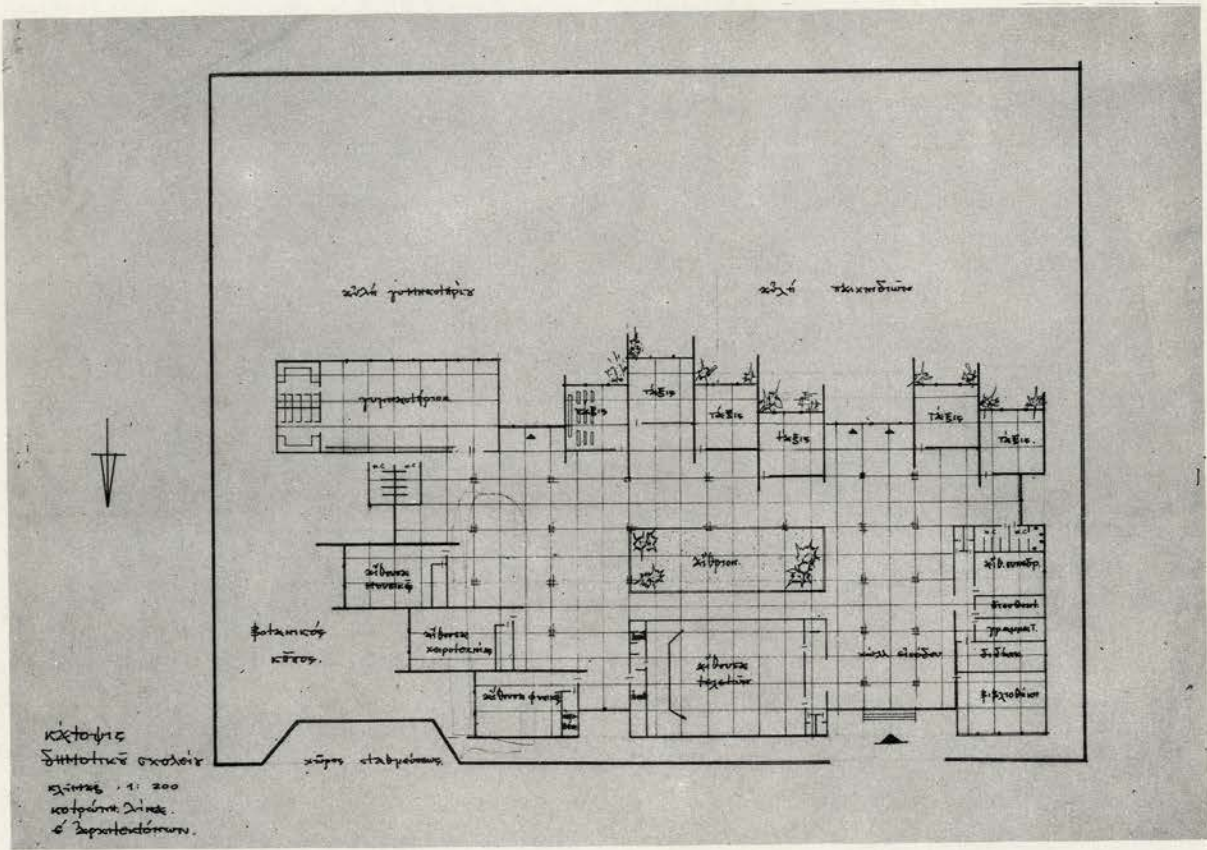
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΑΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Ε'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ: ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΜΙΚΡΑΣ ΠΟΛΕΩΣ  
 Ι. Π. ΚΟΤΡΑΝΤΗ ΑΝΝΑ



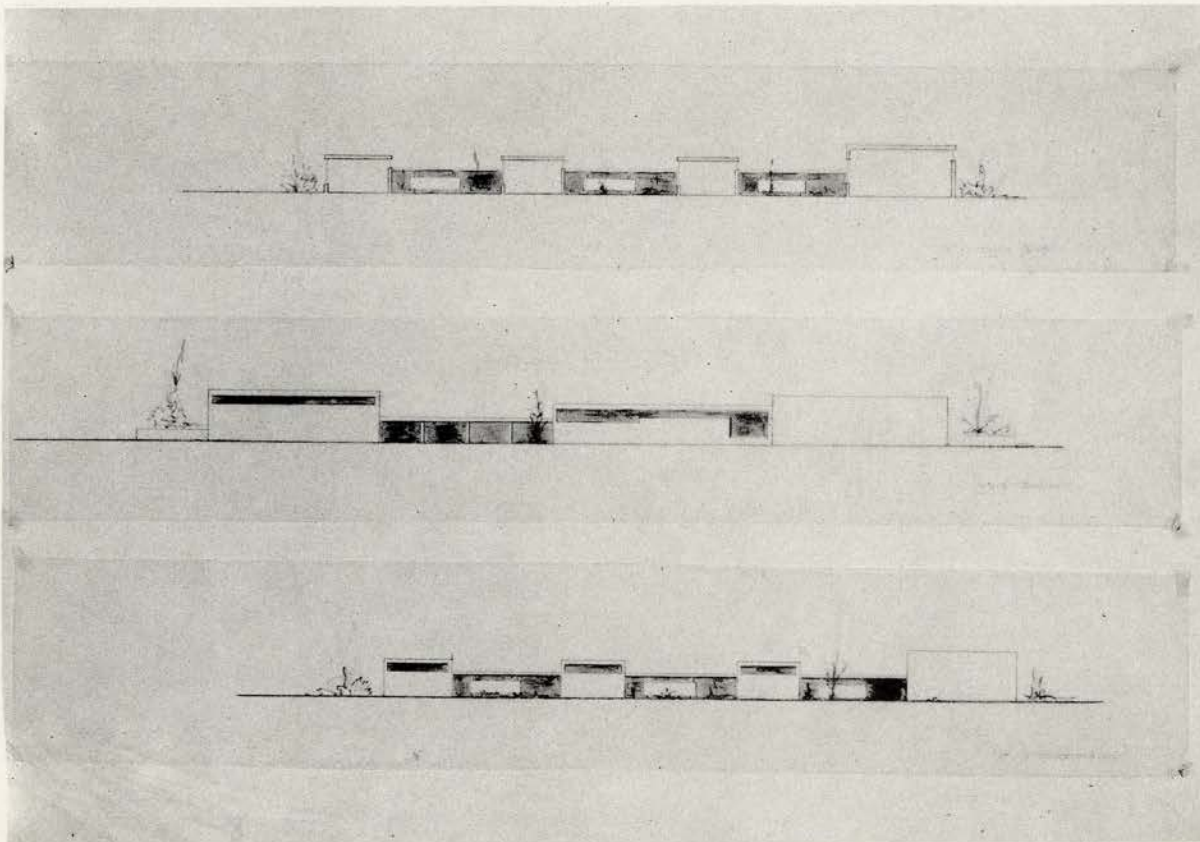
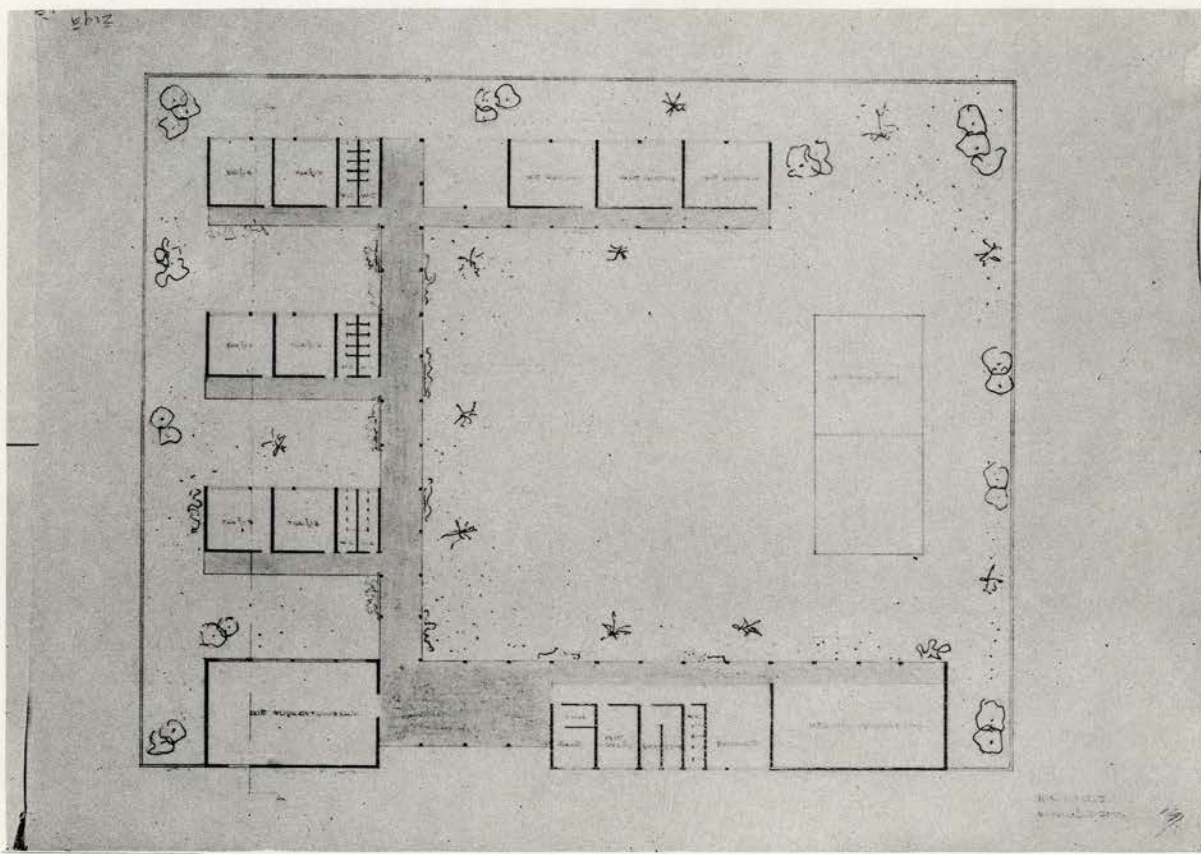
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Ε'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ: ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΜΙΚΡΑΣ ΠΟΛΕΩΣ  
I. II. ΚΟΤΡΩΝΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ



ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



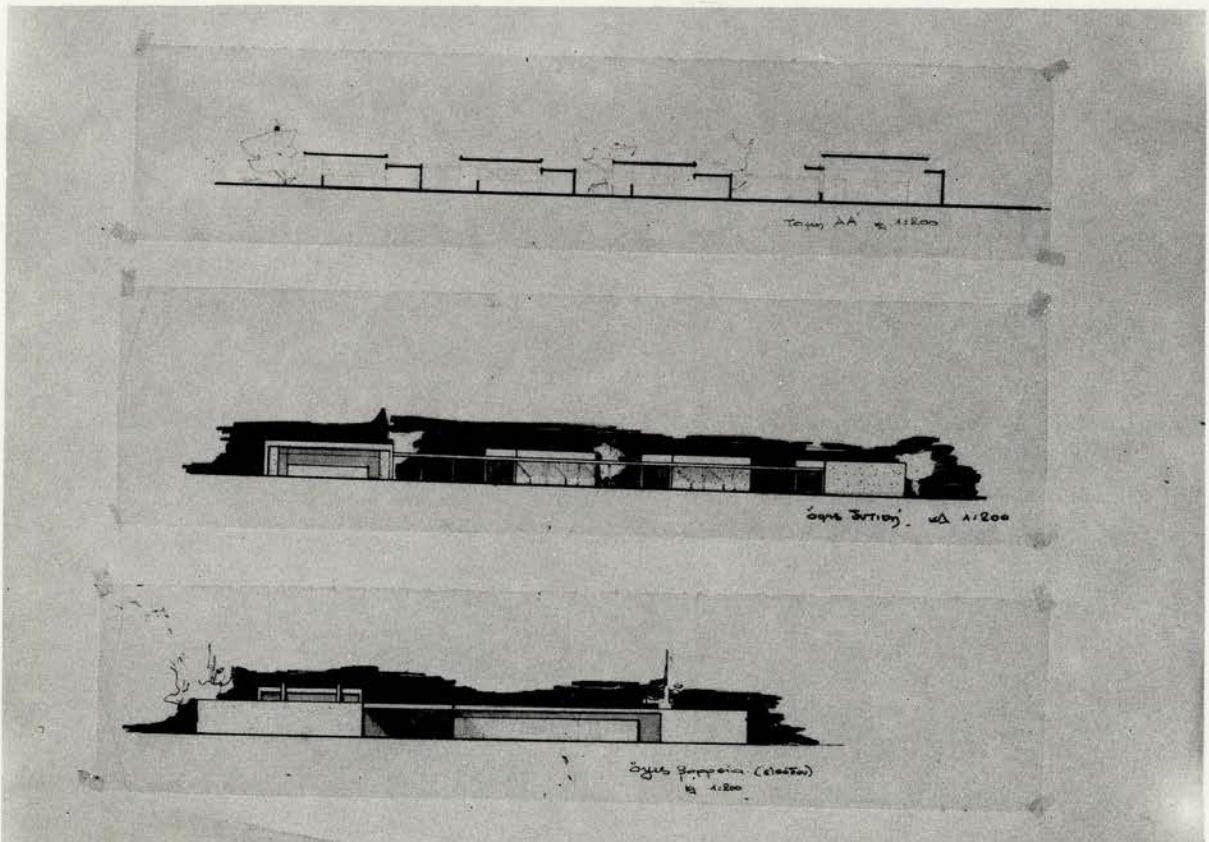
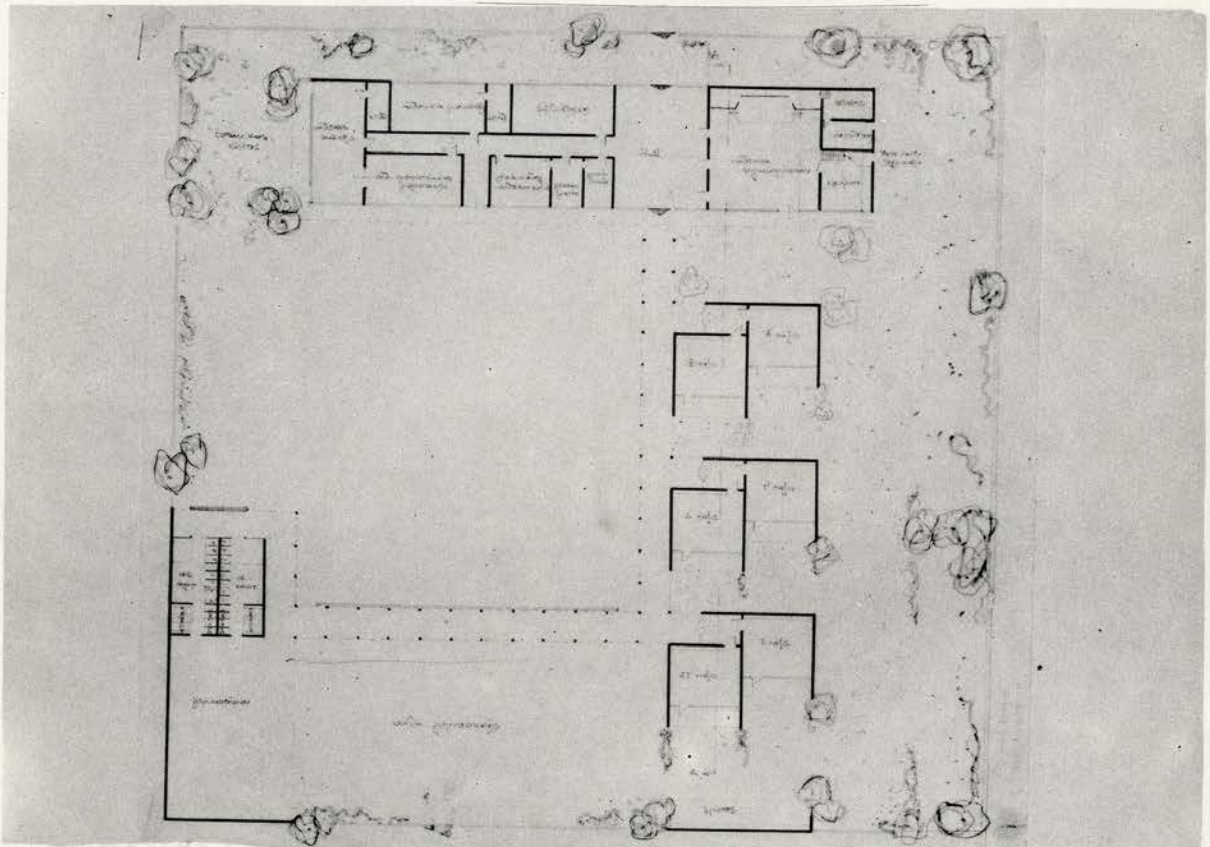
ΤΑΞΙΣ Ε΄. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ: ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΜΙΚΡΑΣ  
 ΠΟΛΕΩΣ  
 Ι. Π. ΣΕΨΑ ΜΑΡΙΑ







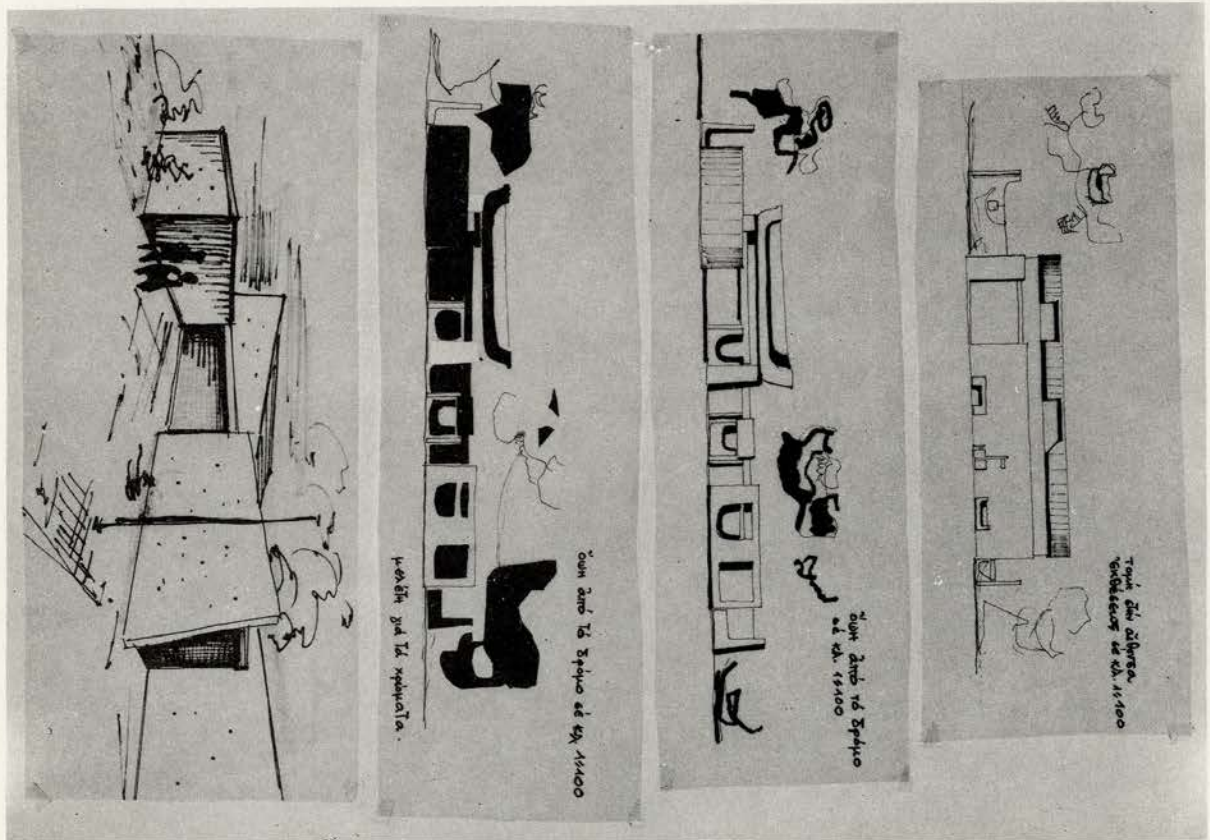
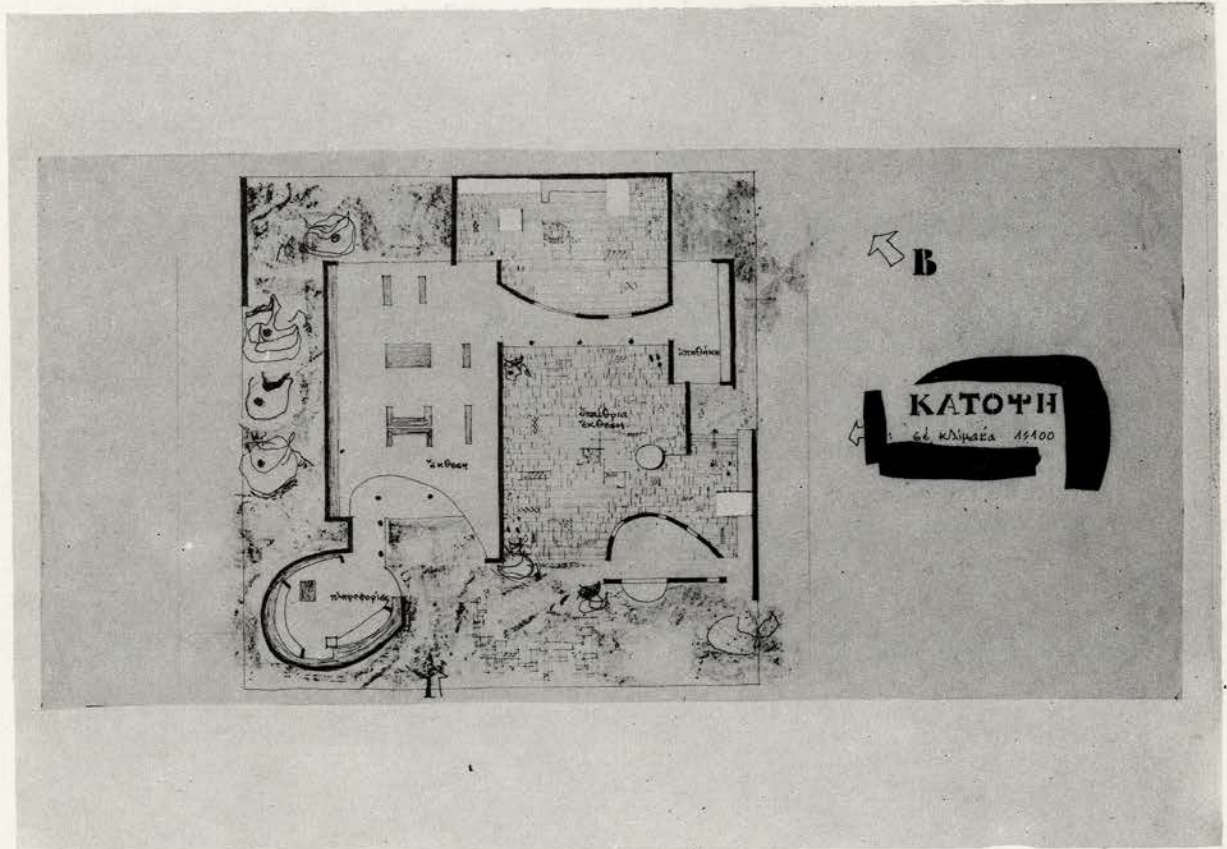
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Ε'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ: ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΜΙΚΡΑΣ  
 ΠΟΛΕΩΣ  
 Ι. Π. ΦΛΑΜΠΟΤΡΙΑΡΗ ΕΥΓΕΝΙΑ



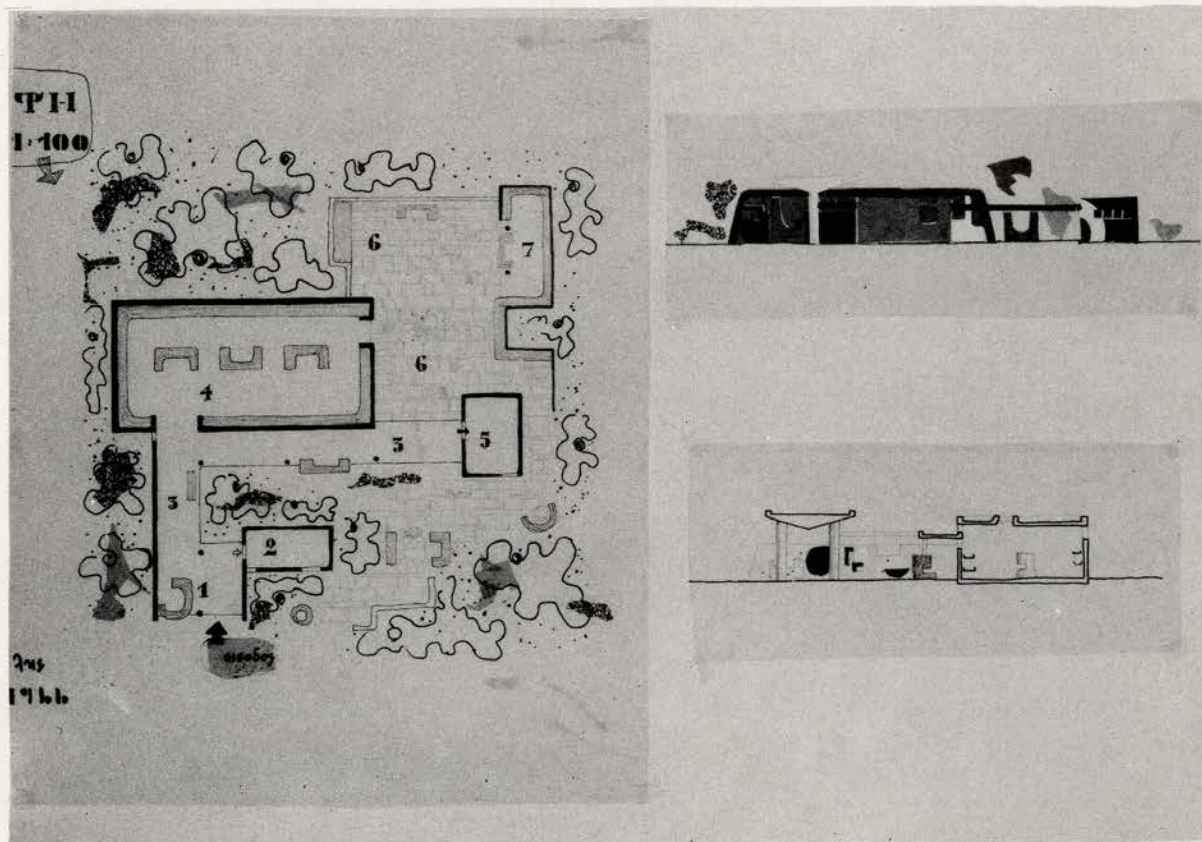
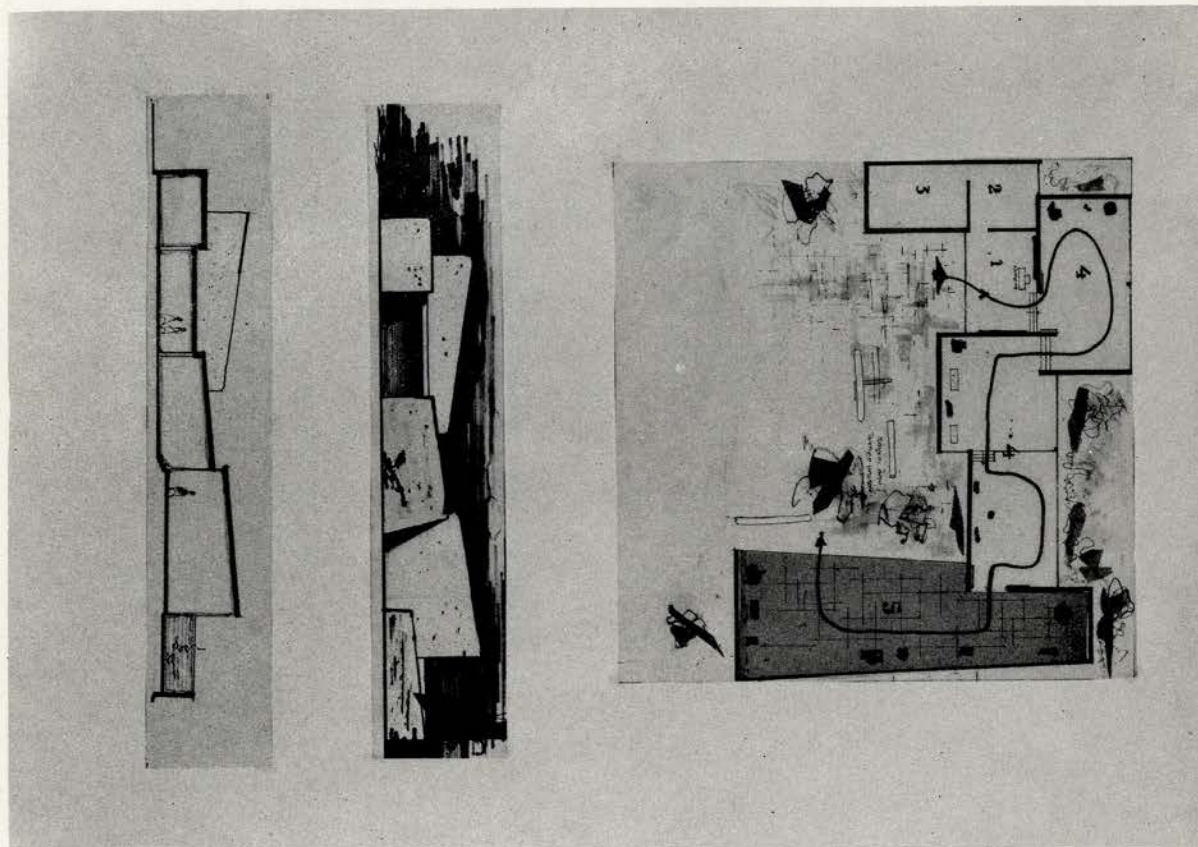
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΛΘΕΣΕΩΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Ε'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΠΡΟ-Ι-ΟΝ-  
ΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
I. ΒΡΥΧΕΑ ANNA II. ΔΡΑΚΟΠΟΤΛΟΥ ΟΛΓΑ



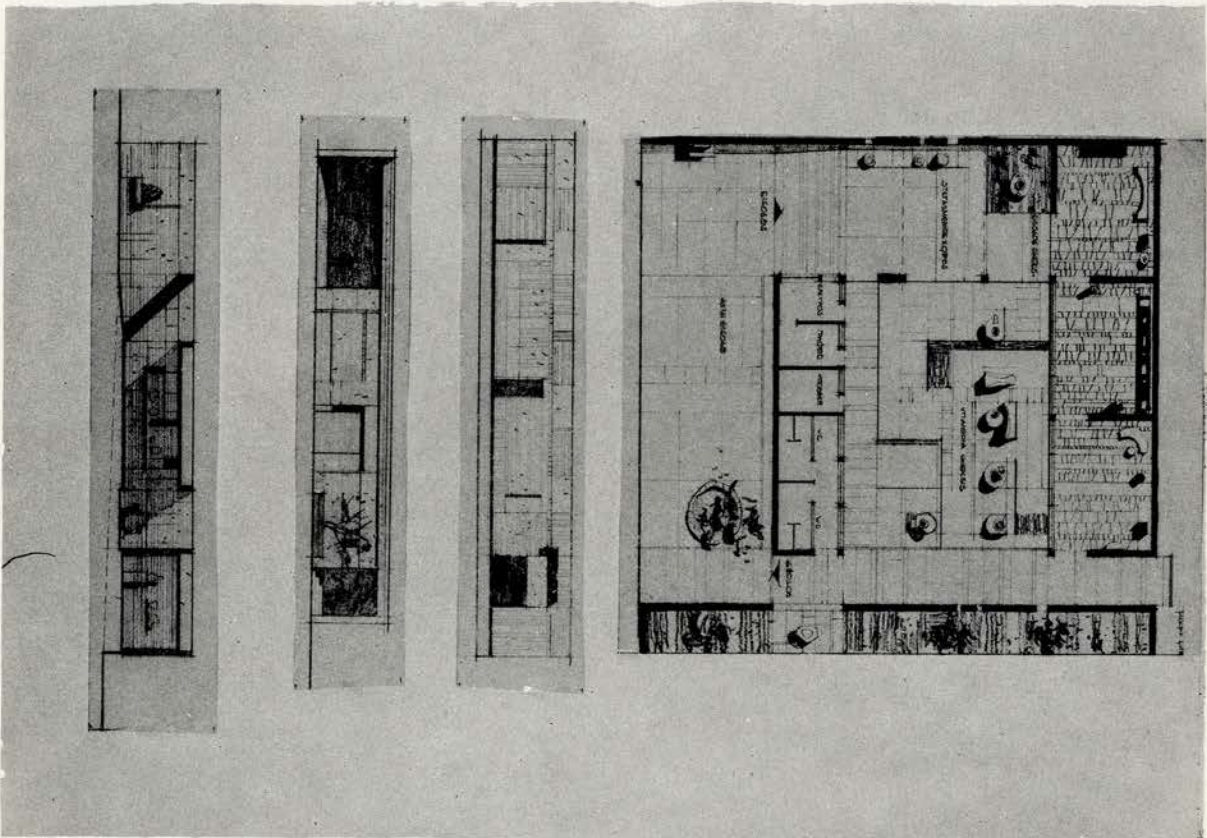
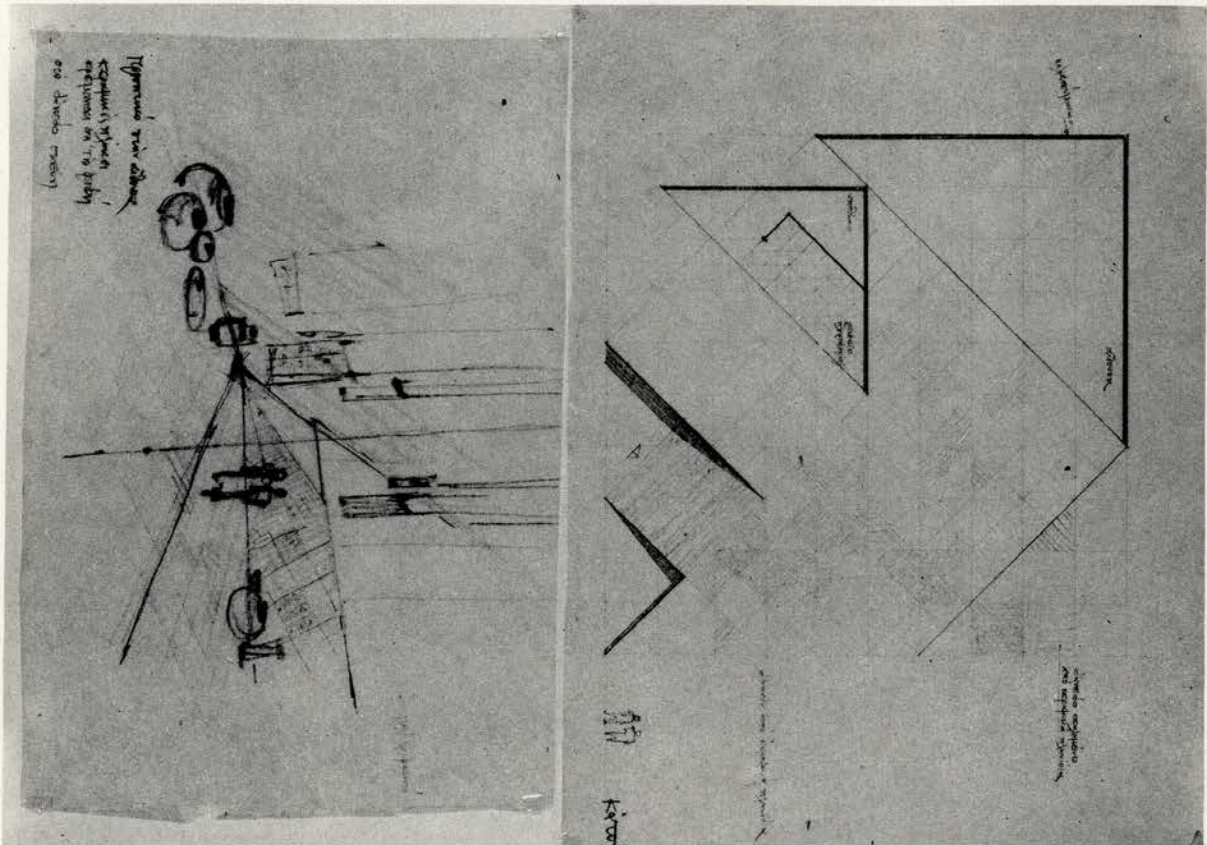
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΑΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΑΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Ε'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΠΕΡΙΣΤΕΡΟΝ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΠΡΟ-ΙΟΝ-  
 ΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
 Ι. ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΟΛΓΑ ΙΙ. ΚΟΤΛΗΣ ΕΤΣΤΡΑΤΙΟΣ



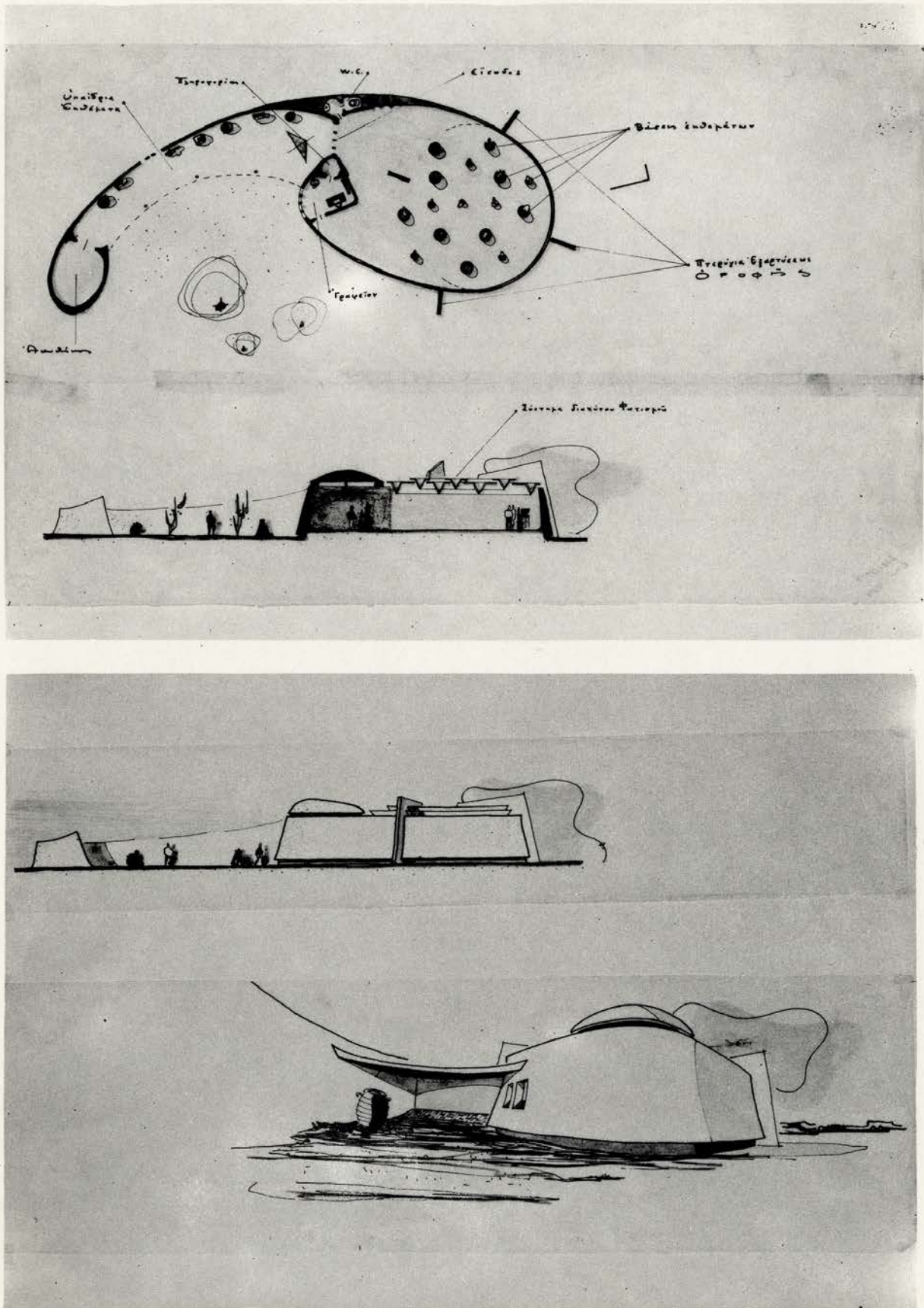
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Ε'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΠΡΟ-ΙΟΝ-  
 ΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
 Ι. ΚΟΤΛΗΣ ΕΤΣΤΡΑΤΙΟΣ ΙΙ. ΜΠΙΡΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ



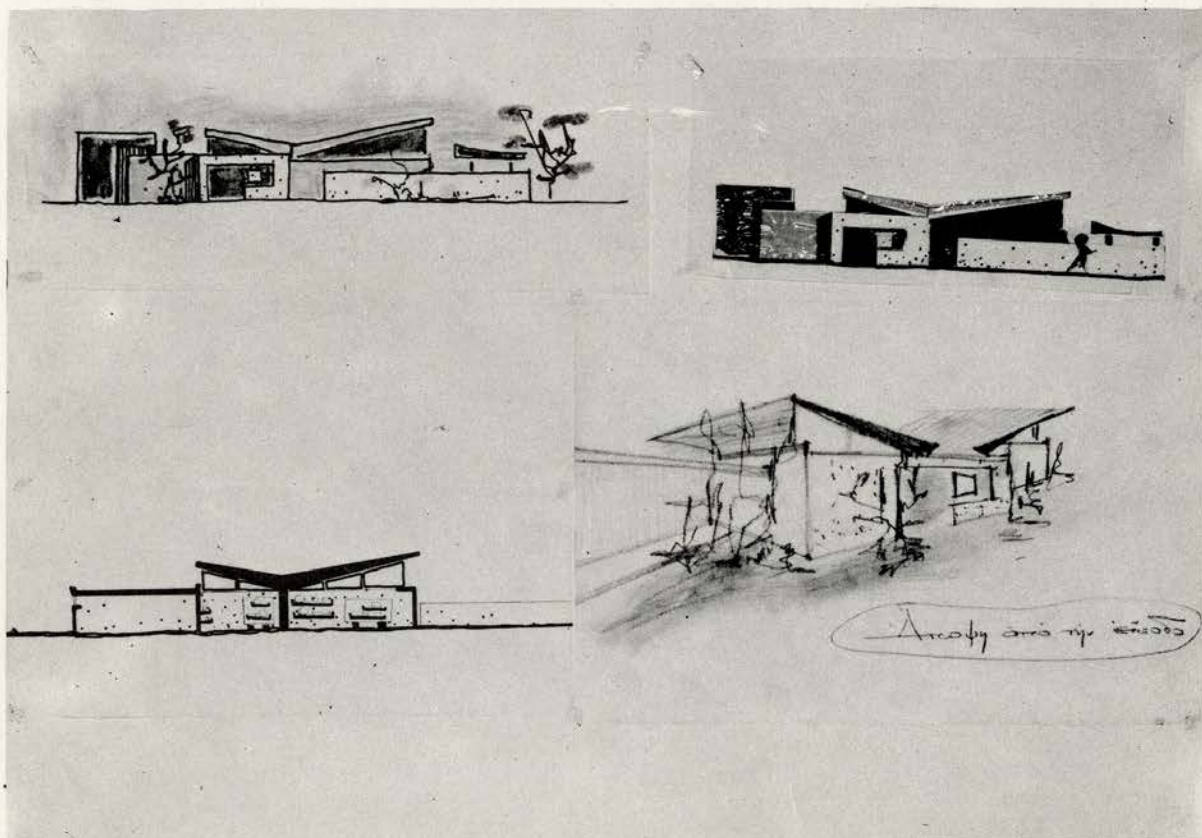
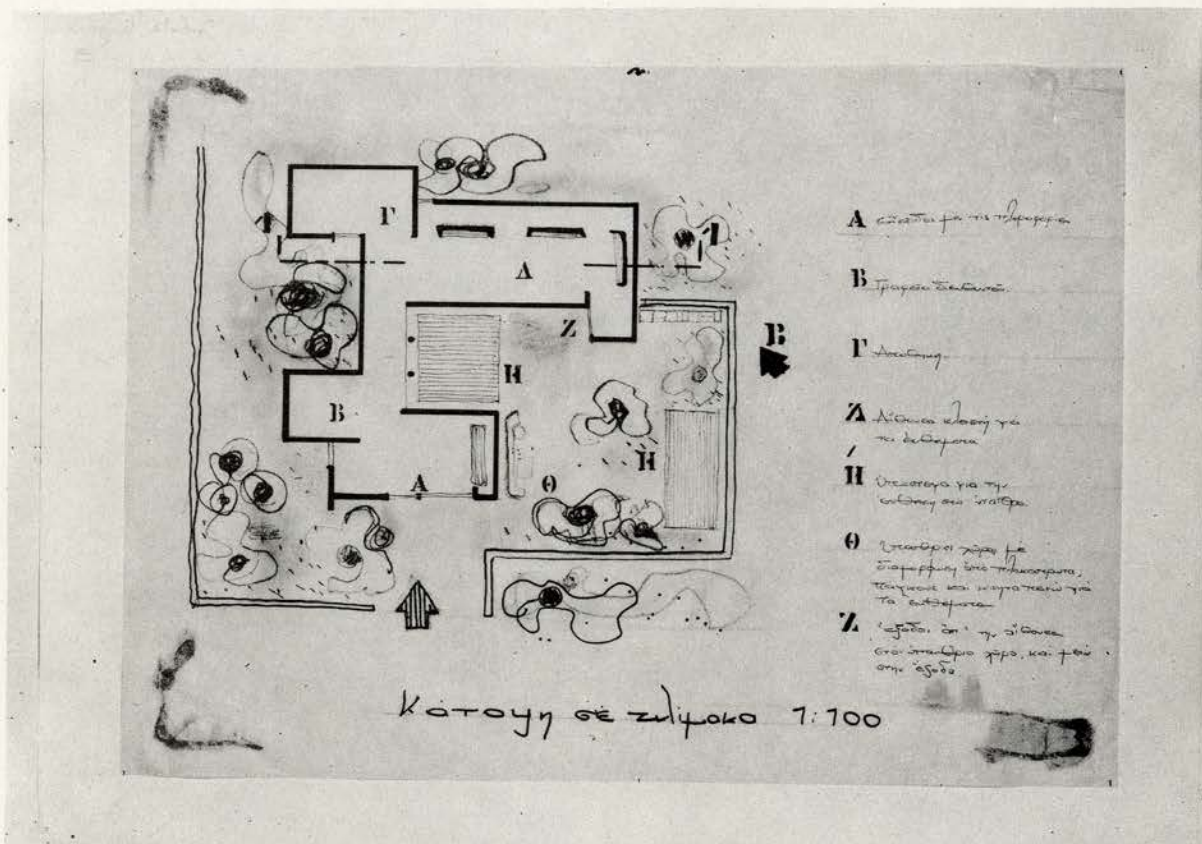
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΛΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Ε'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΠΡΟ-Ι-ΟΝ-  
 ΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
 Ι. Π. ΜΠΙΡΗΣ ΗΛΙΑΣ



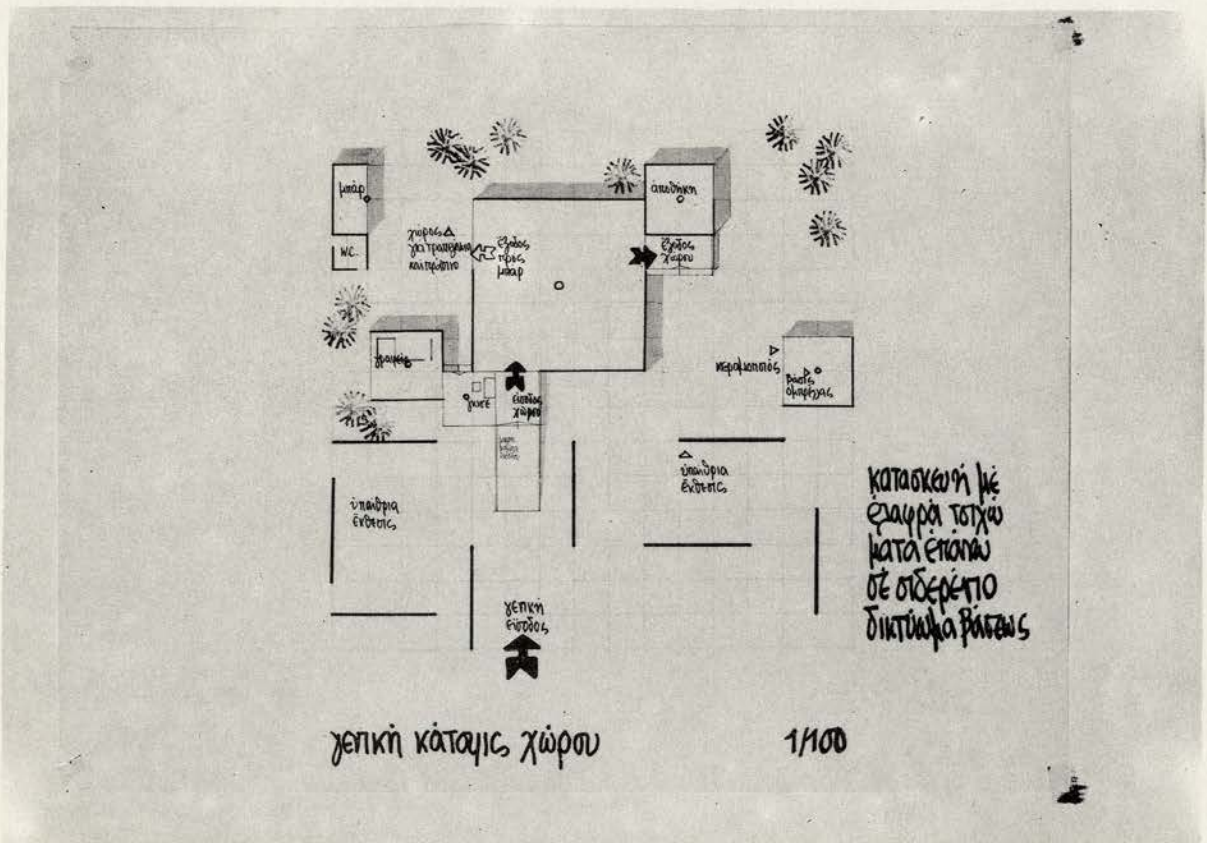
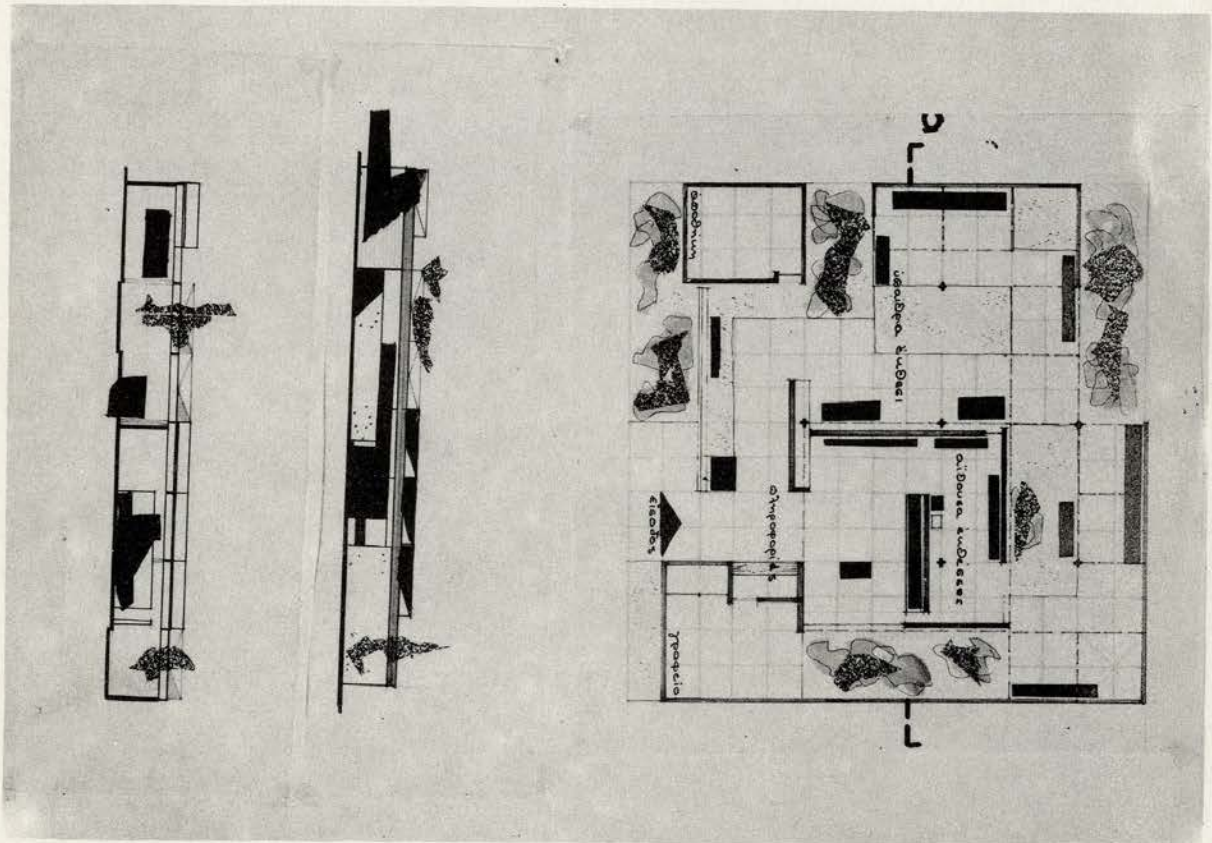
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Ε'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΠΡΟ-ΙΟΝ-  
 ΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
 Ι. Π. ΠΑΡΑΔΕΛΗ ΕΛΕΤΘΕΡΙΑ



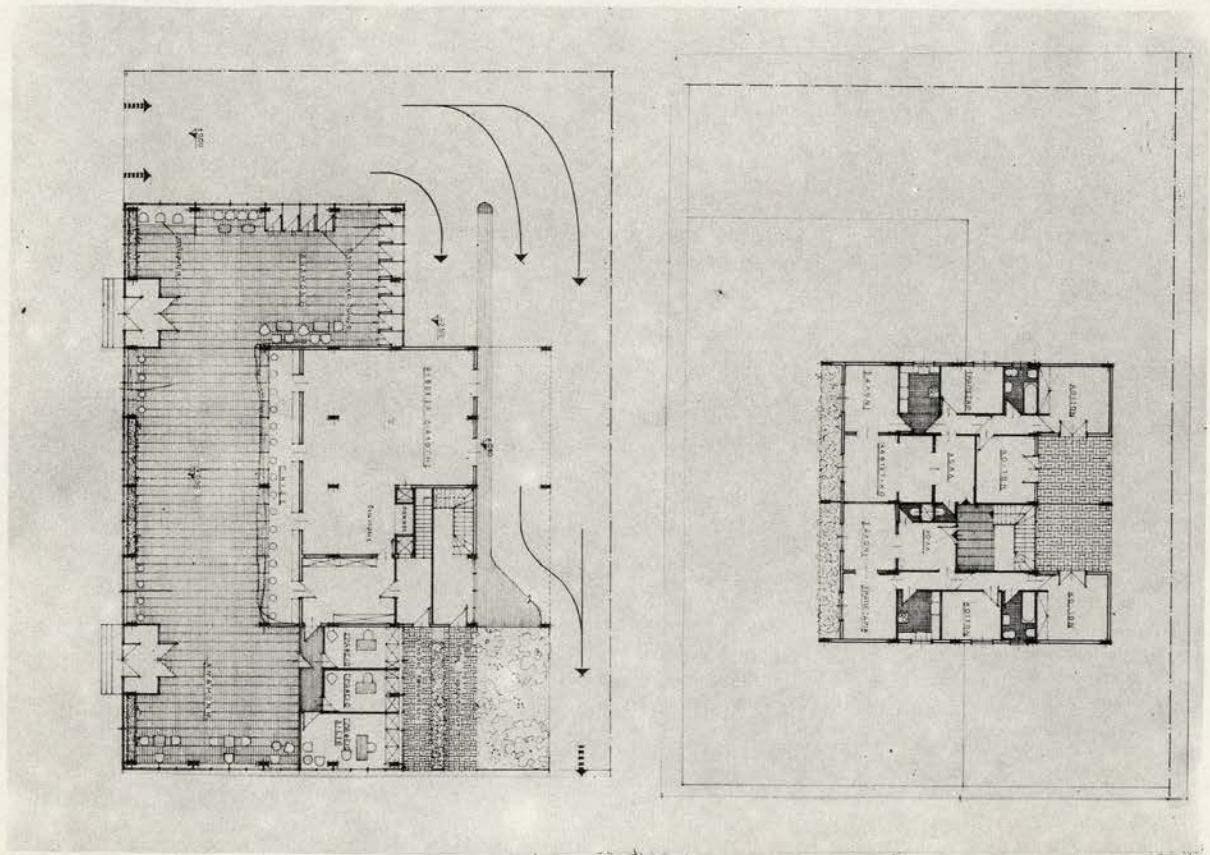
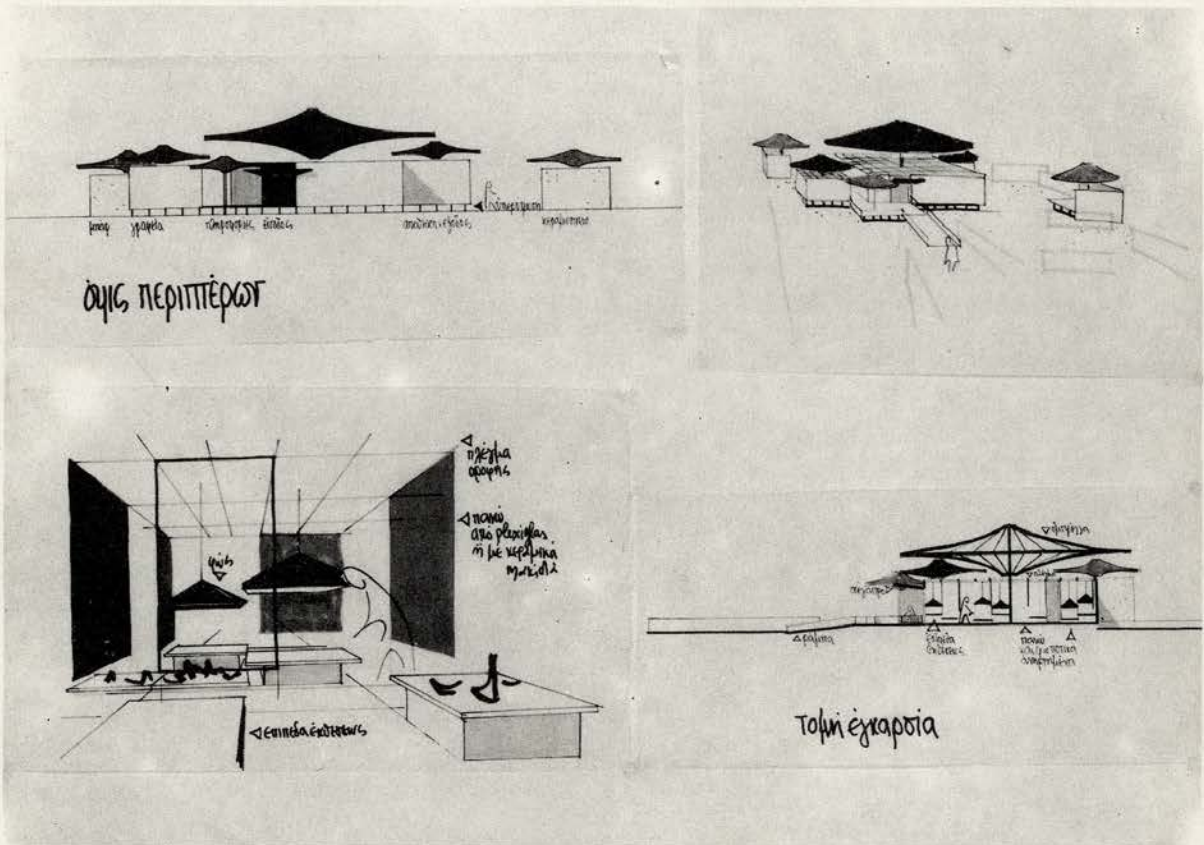
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΑΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Ε' ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΠΕΡΙΠΗΤΕΡΟΝ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
 I. ΣΥΝΤΡΟΦΟΥΛΟΥ ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ II. ΤΑΜΠΑΚΑΚΗ ΑΝΝΑ



ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΑΝΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

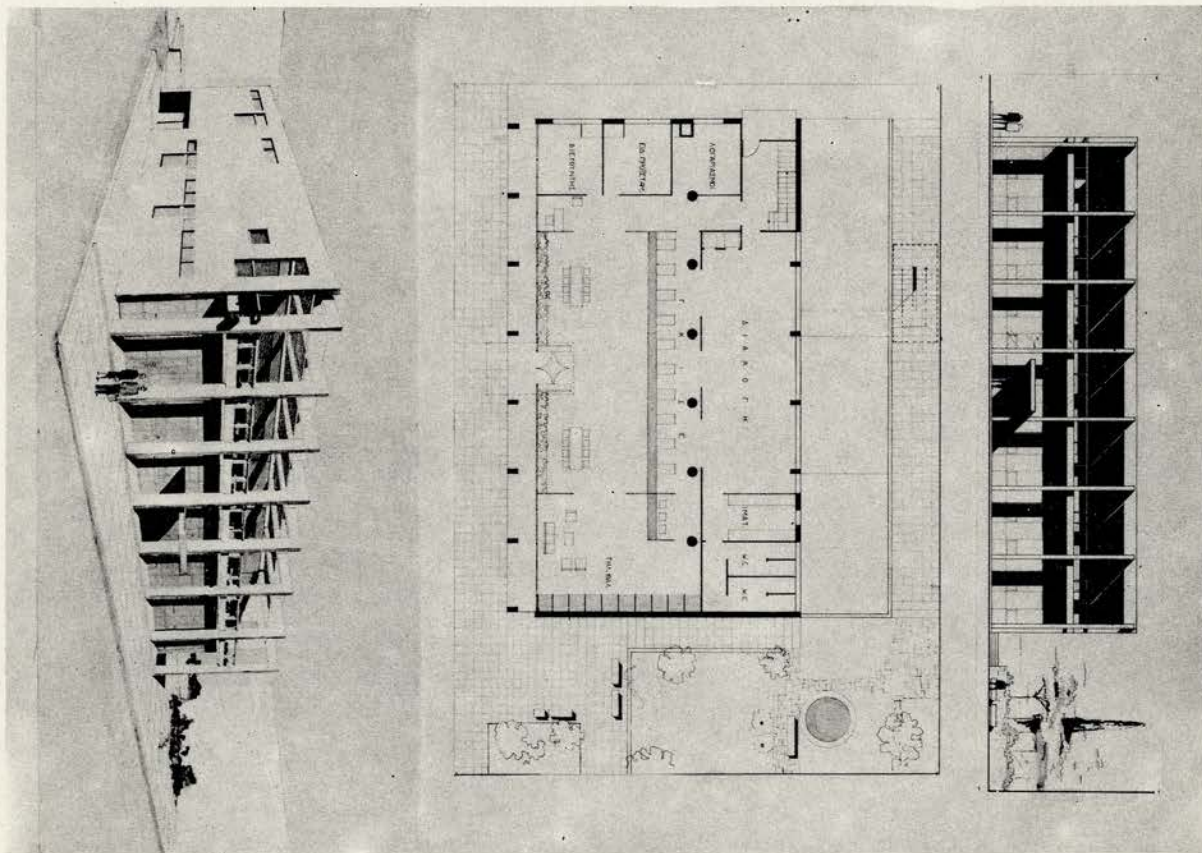
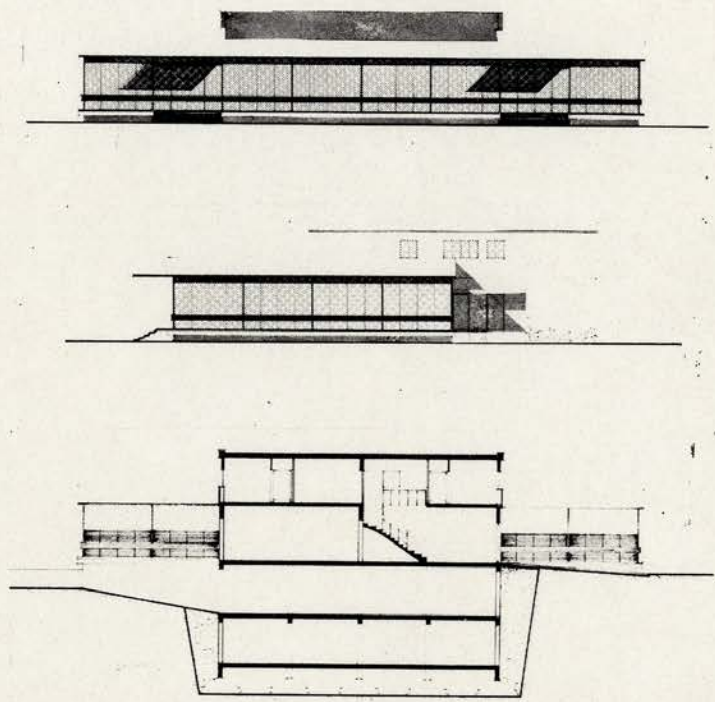


ΤΑΞΙΣ Ε' ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΠΡΟΤΩΝ  
ΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
I. ΤΑΜΙΑΚΑΚΗ ΑΝΝΑ

ΤΑΞΙΣ Δ': ΘΕΜΑ: ΤΑΥΤΑΡΧΟΜΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ  
II. ΑΝΔΡΕΩΣΤΟΥ ΜΑΡΚΙΑ



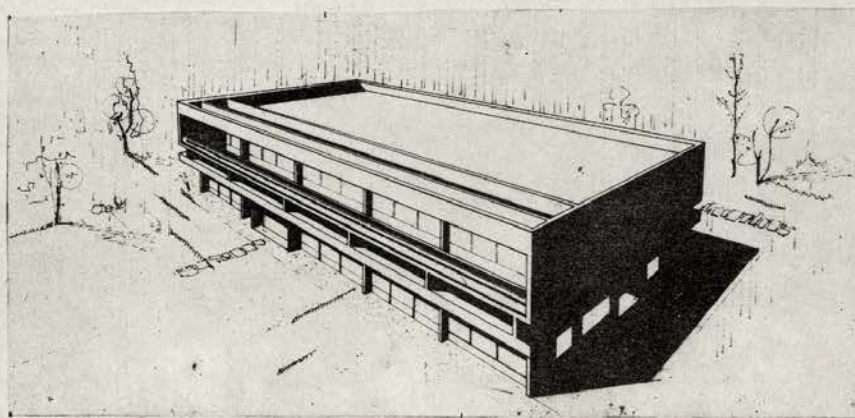
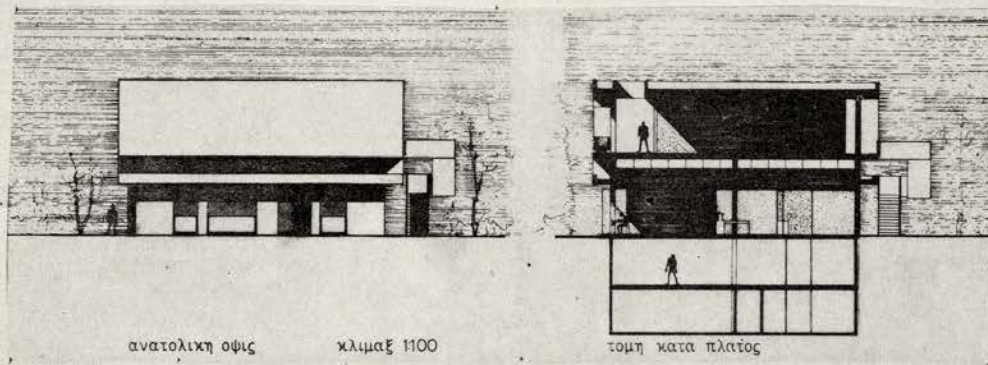
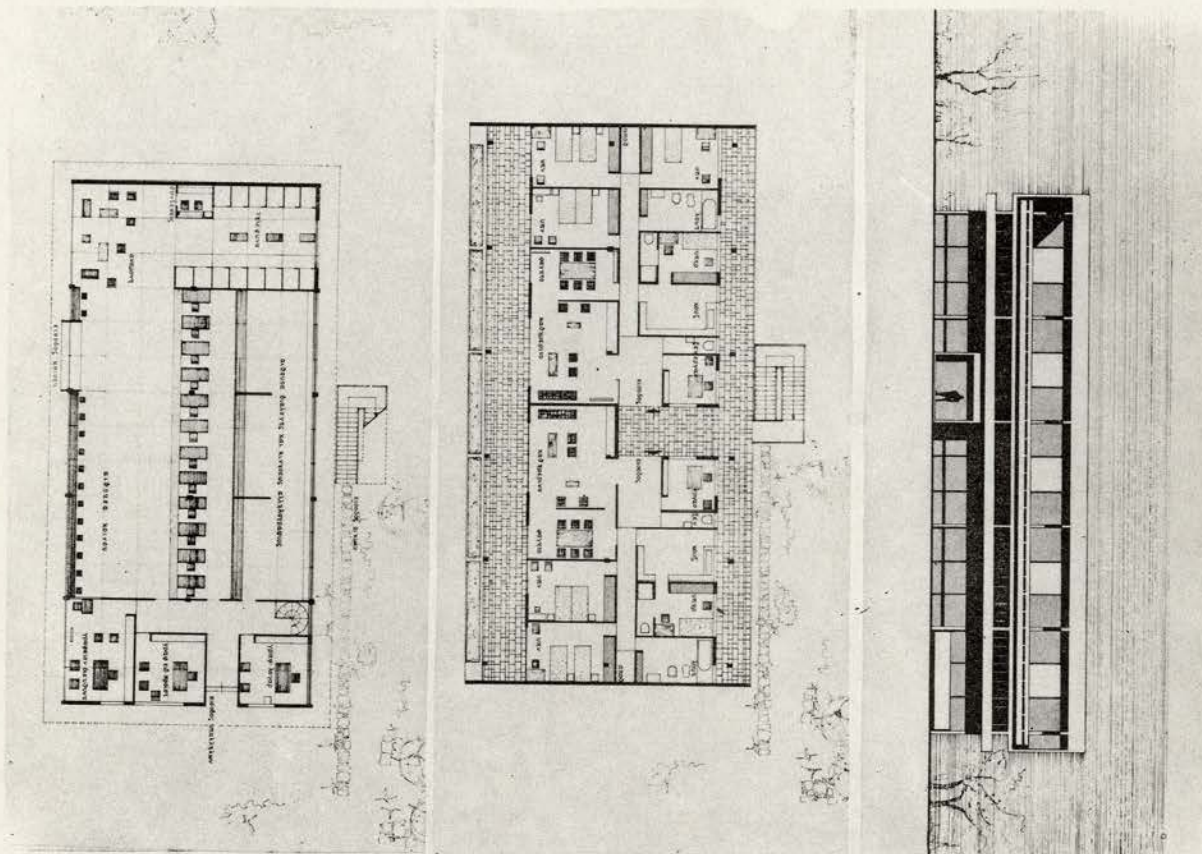
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Α'. ΘΕΜΑ: ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ  
I. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΜΑΡΚΙΑ II. ΔΑΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ



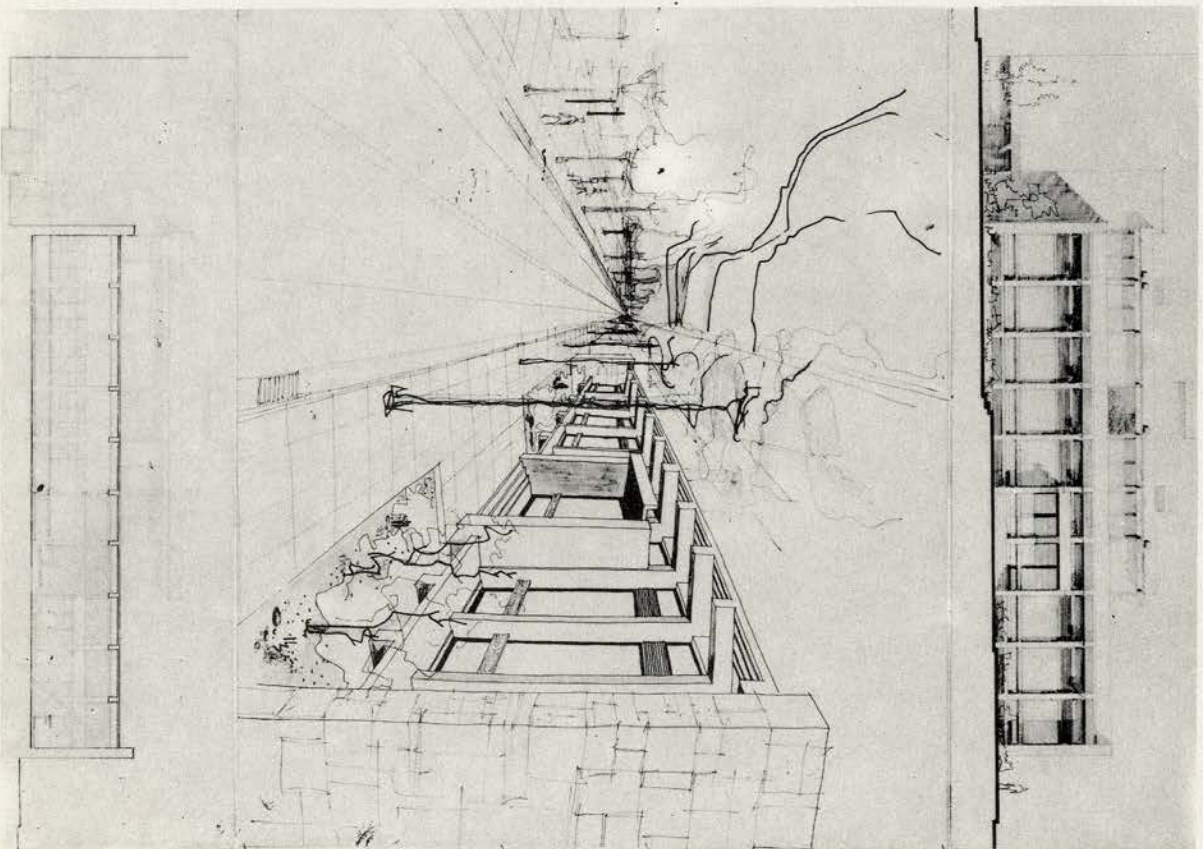
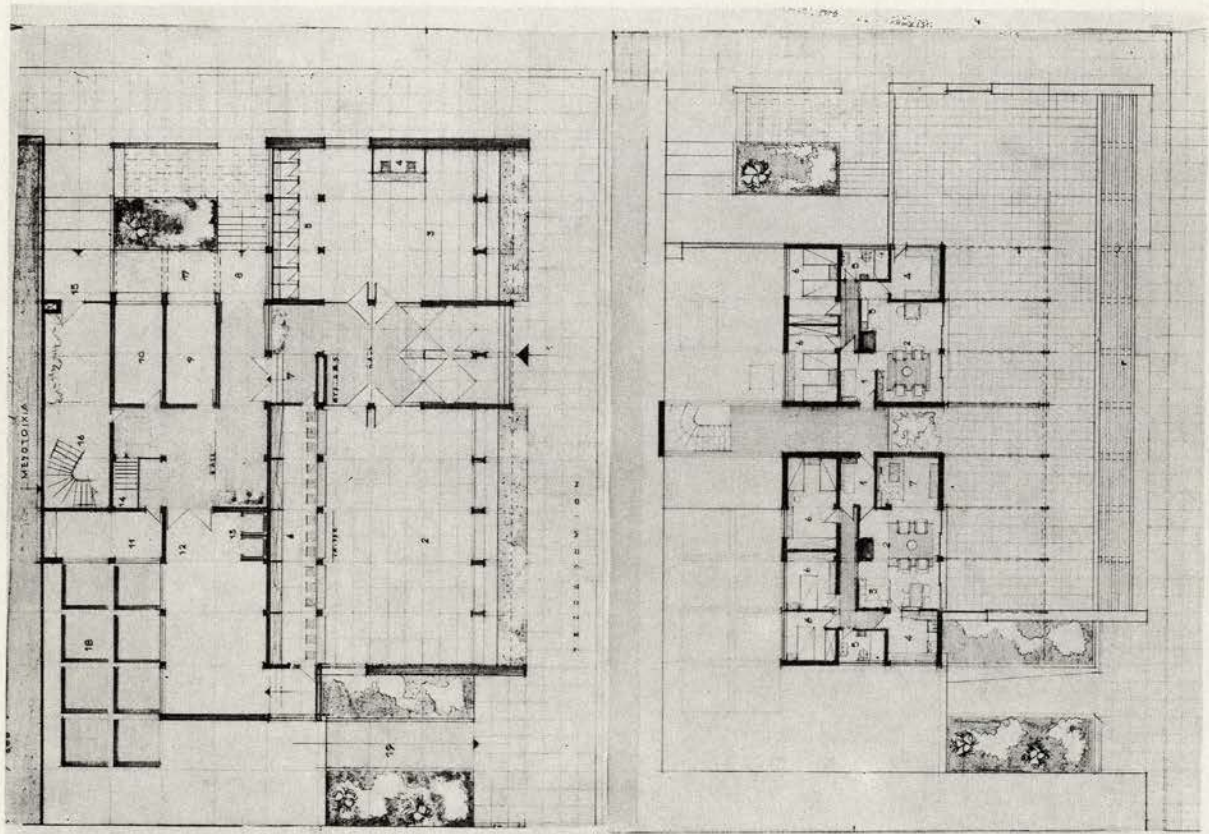
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Δ'. ΘΕΜΑ: ΤΑΧΥΡΟΜΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ  
I. II. ΚΑΠΑΡΕΛΙΩΤΗΣ ΧΑΡΙΔΗΜΟΣ



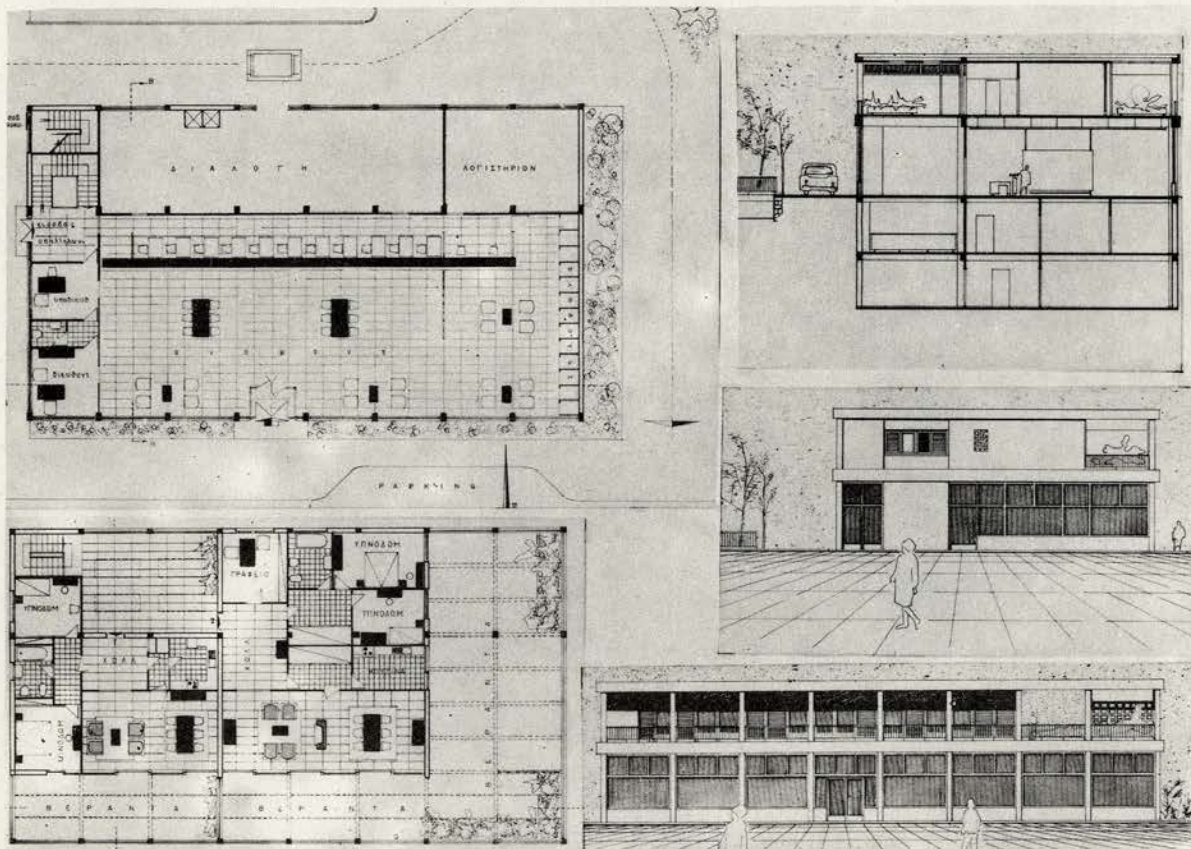
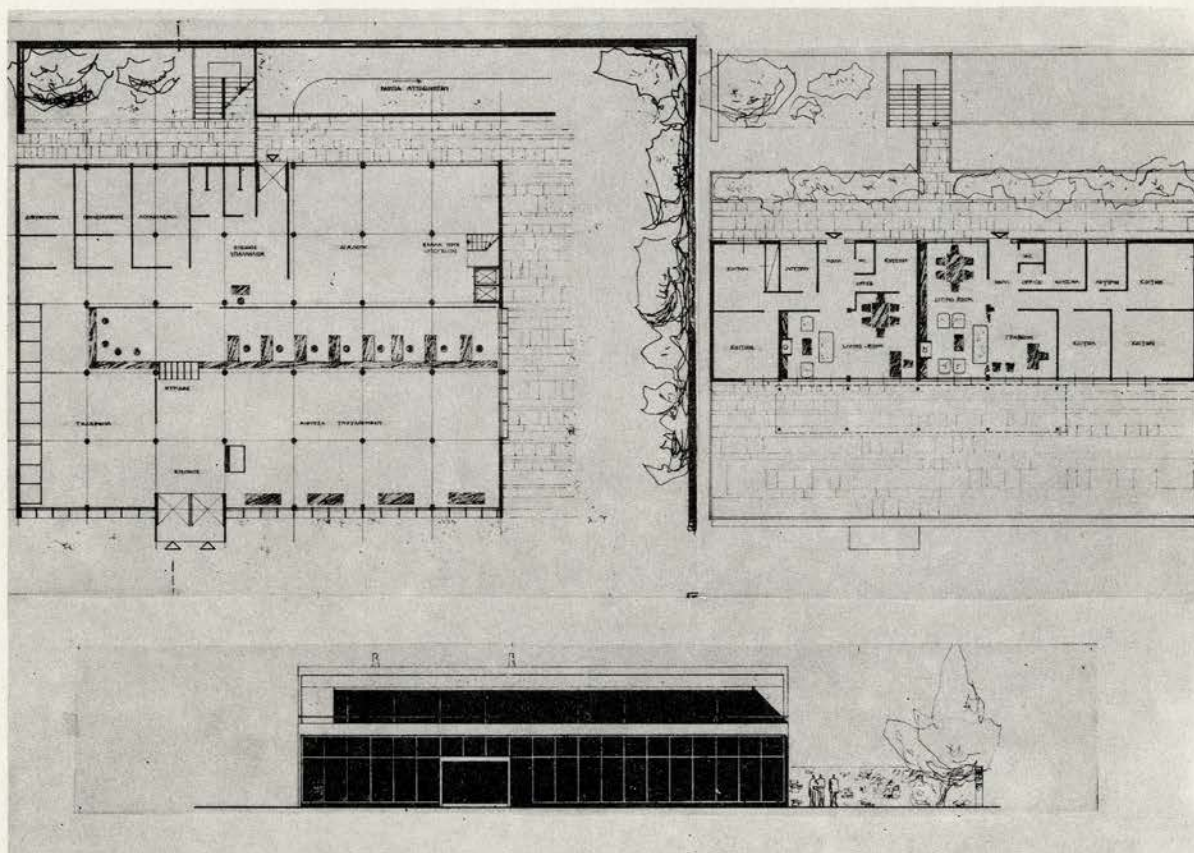
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Α΄ ΘΕΜΑ: ΤΑΧΤΑΡΟΜΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ  
 Ι. Π. ΜΙΛΑΛΛΗΣ ΚΤΡΙΑΚΟΣ



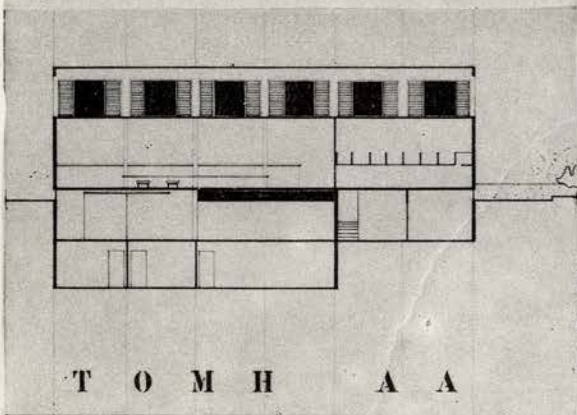
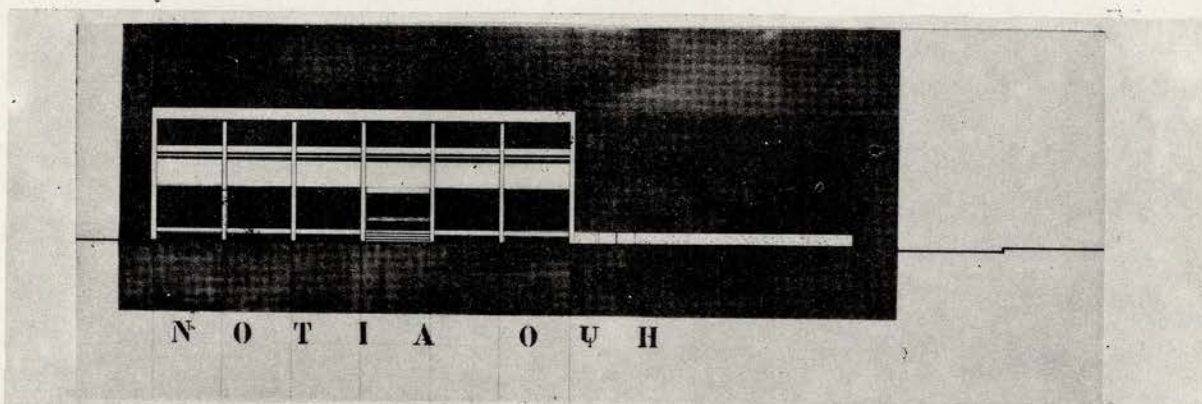
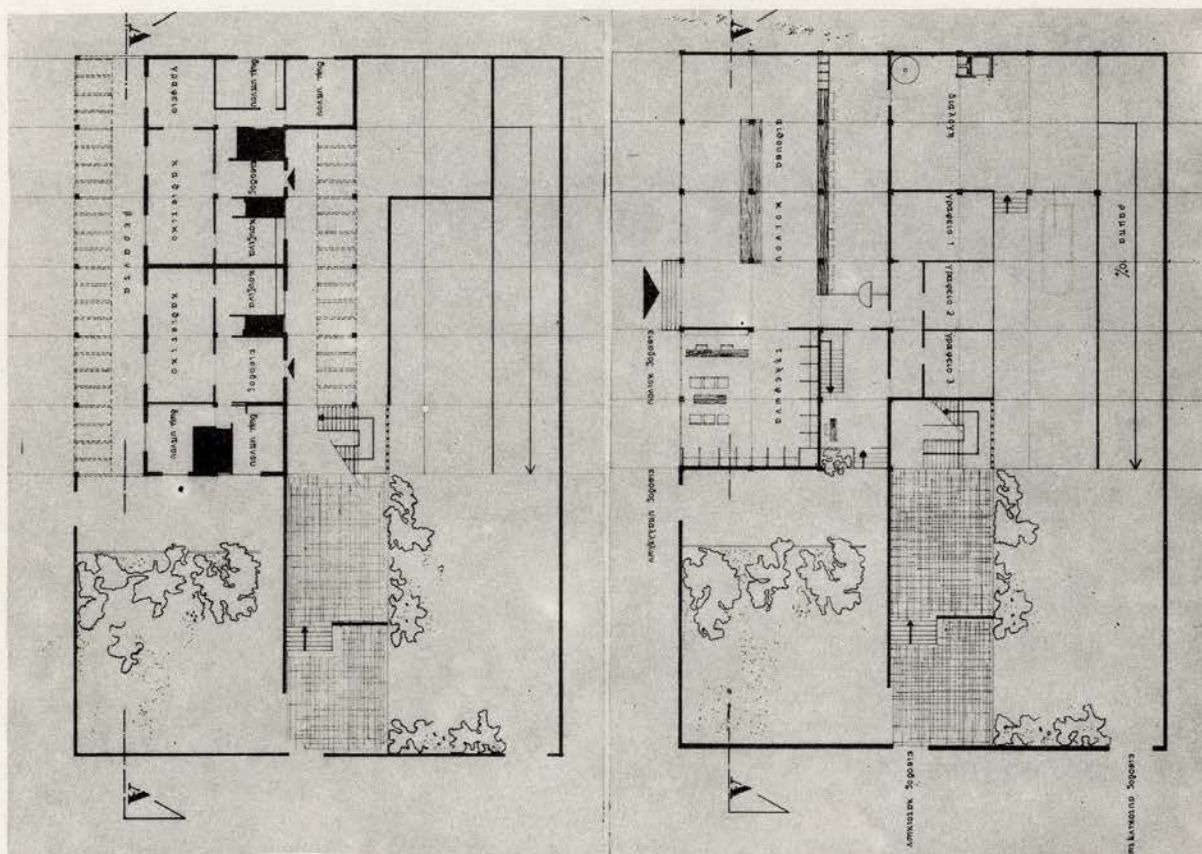
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Α. ΘΕΜΑ: ΤΑΧΤΑΡΟΜΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ  
I. ΤΕΡΖΟΓΑΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ II. ΤΟΤΜΙΑΚΑΡΗ ΘΕΟΔΩΡΑ



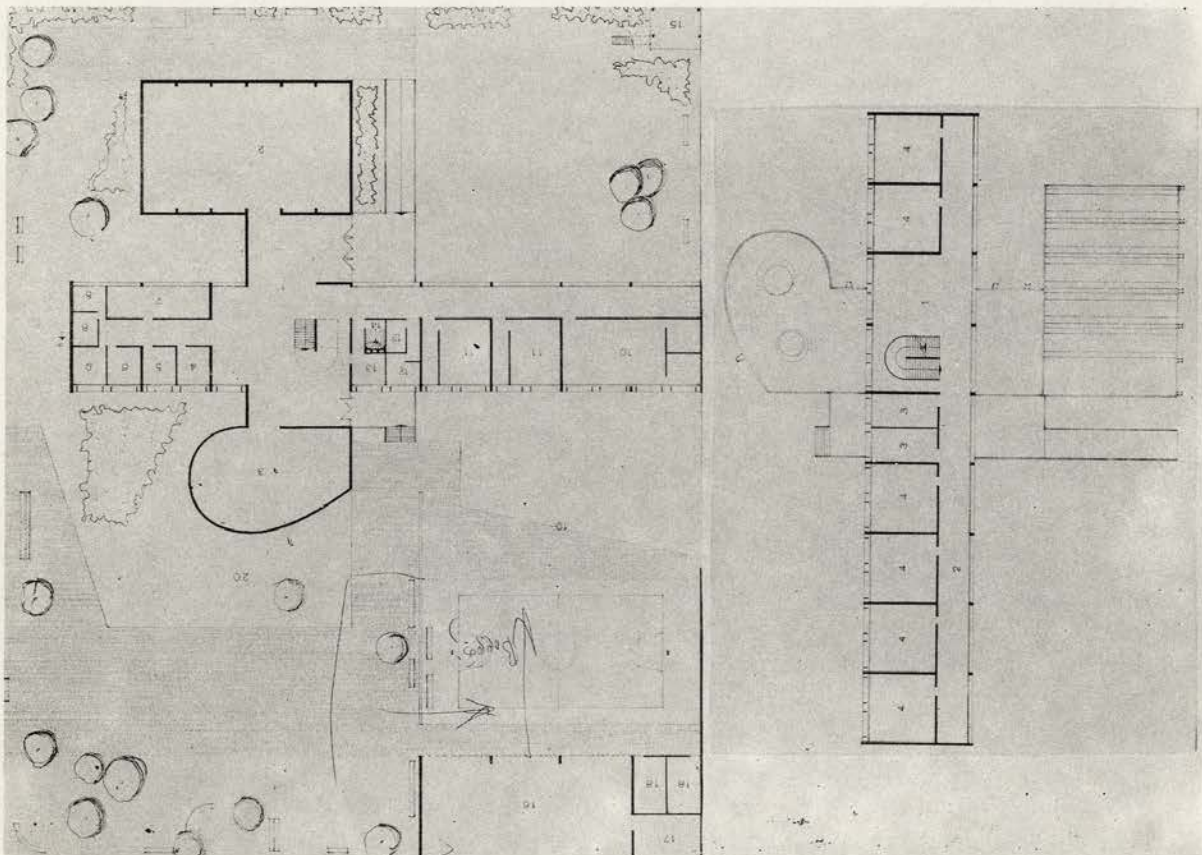
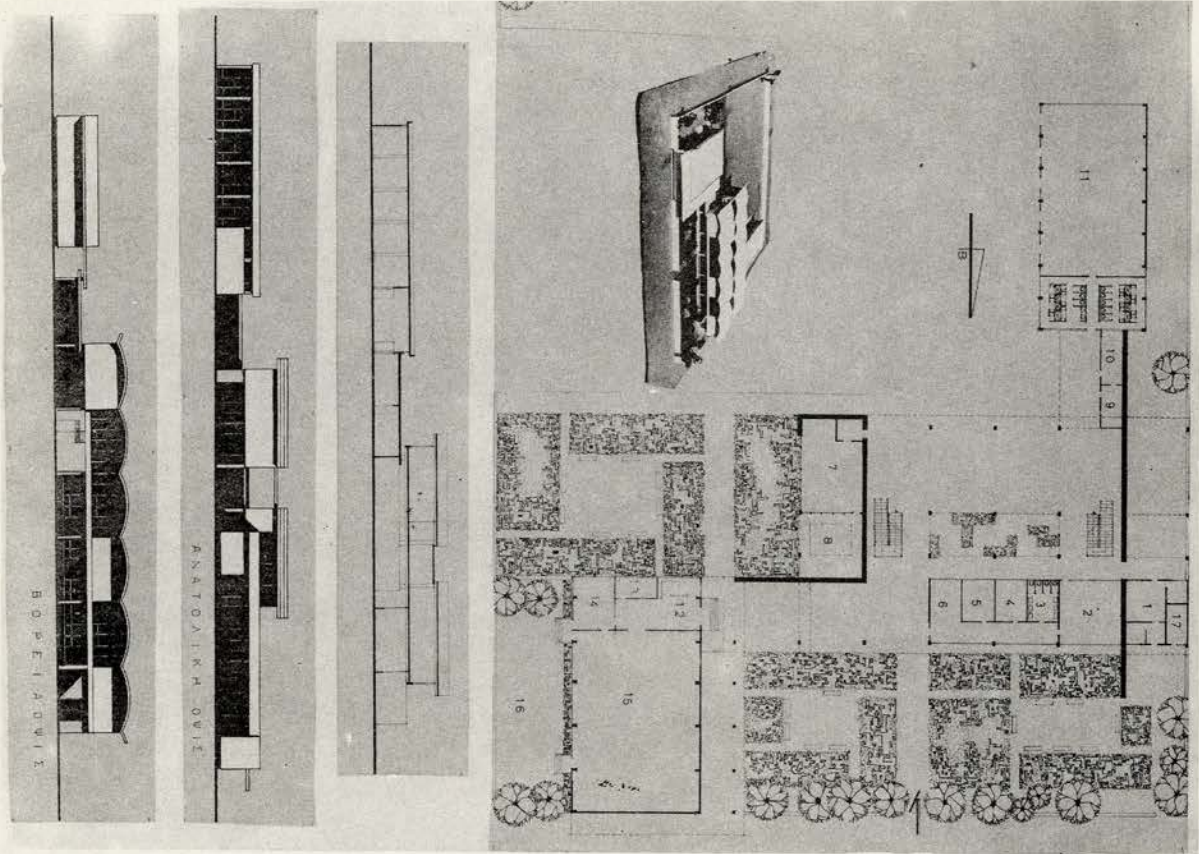
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΛΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΑΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Δ'. ΘΕΜΑ: ΤΑΧΤΑΡΟΜΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ  
Ι. Η. ΧΕΛΗ ΜΑΡΙΑ



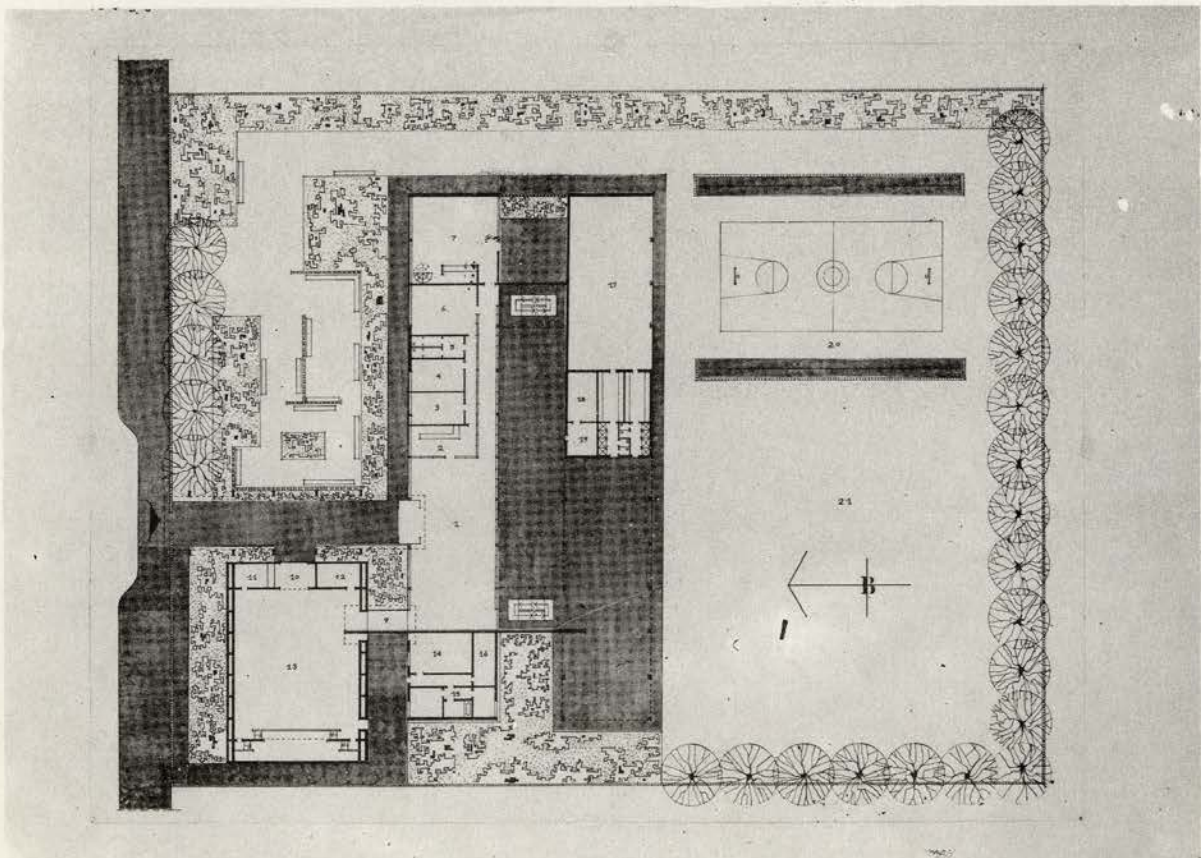
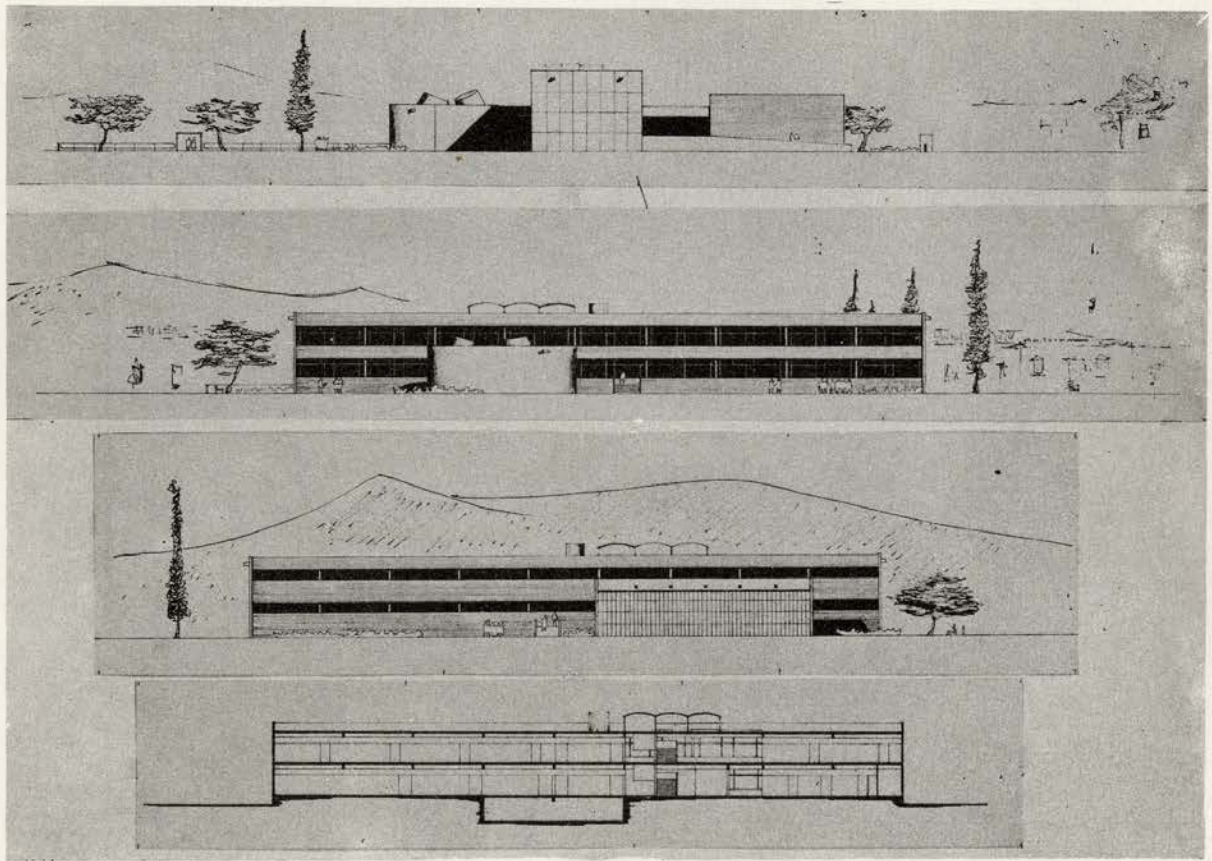
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ, ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΨΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Δ'. ΘΕΜΑ: ΜΙΚΤΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΕΠΑΡΧΙΑΚΗΣ ΠΟΛΕΩΣ  
 Ι. ΑΒΑΓΙΑΝΟΥ ΕΛΕΝΗ ΙΙ. ΚΩΤΤΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ



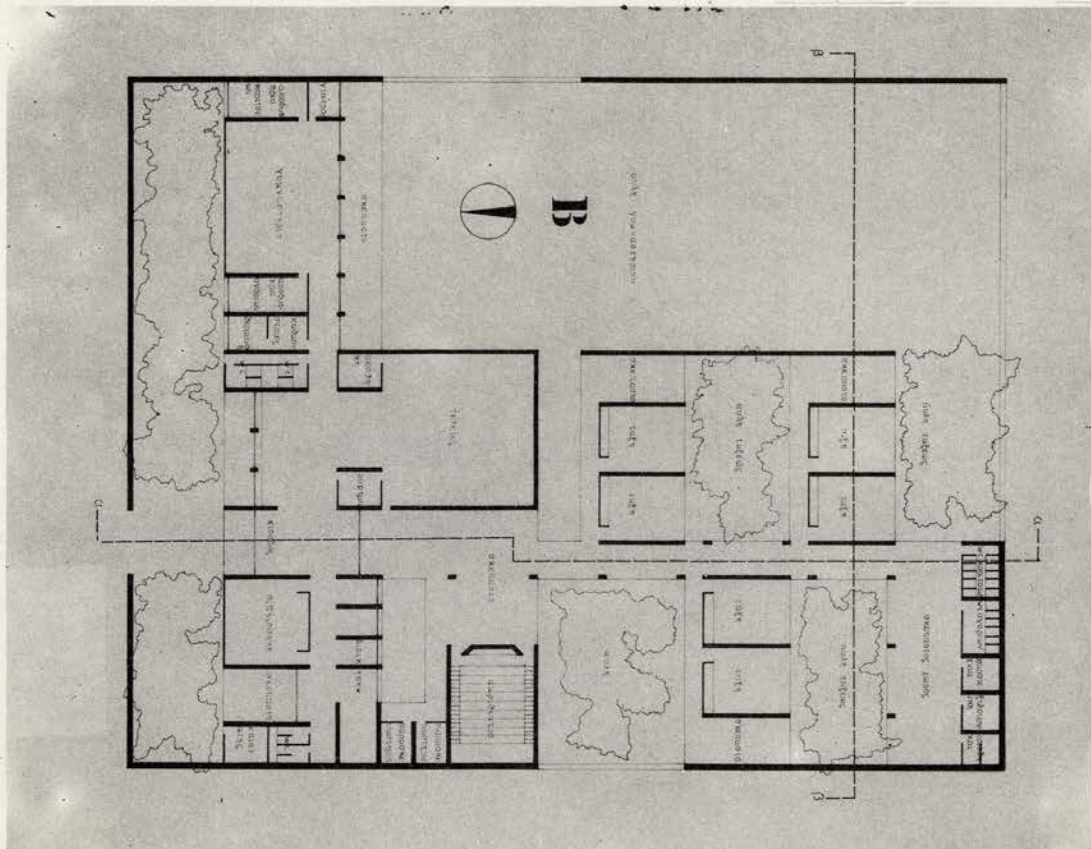
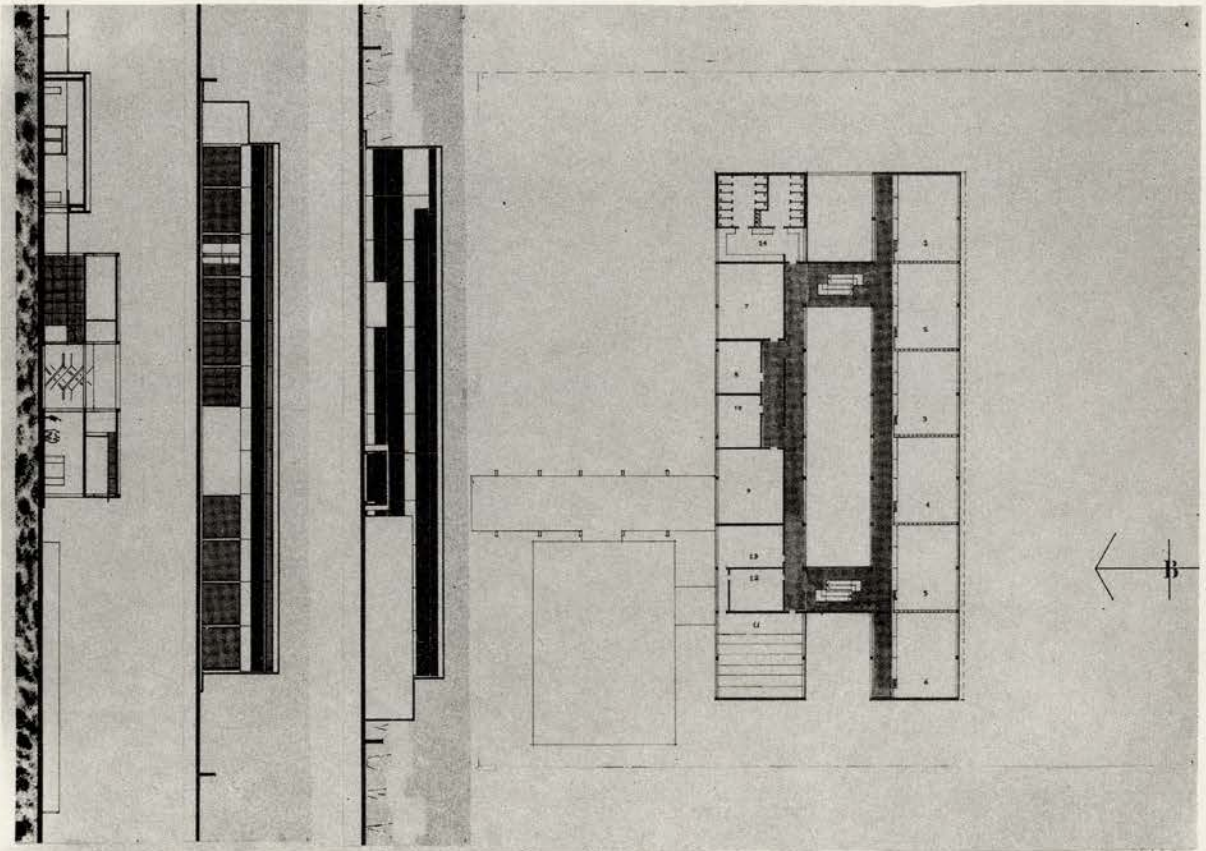
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Δ'. ΘΕΜΑ: ΜΙΚΤΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΕΠΑΡΧΙΑΚΗΣ ΠΟΛΕΩΣ  
 Ι. ΚΩΤΤΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΙΙ. ΠΛΑΤΩΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ



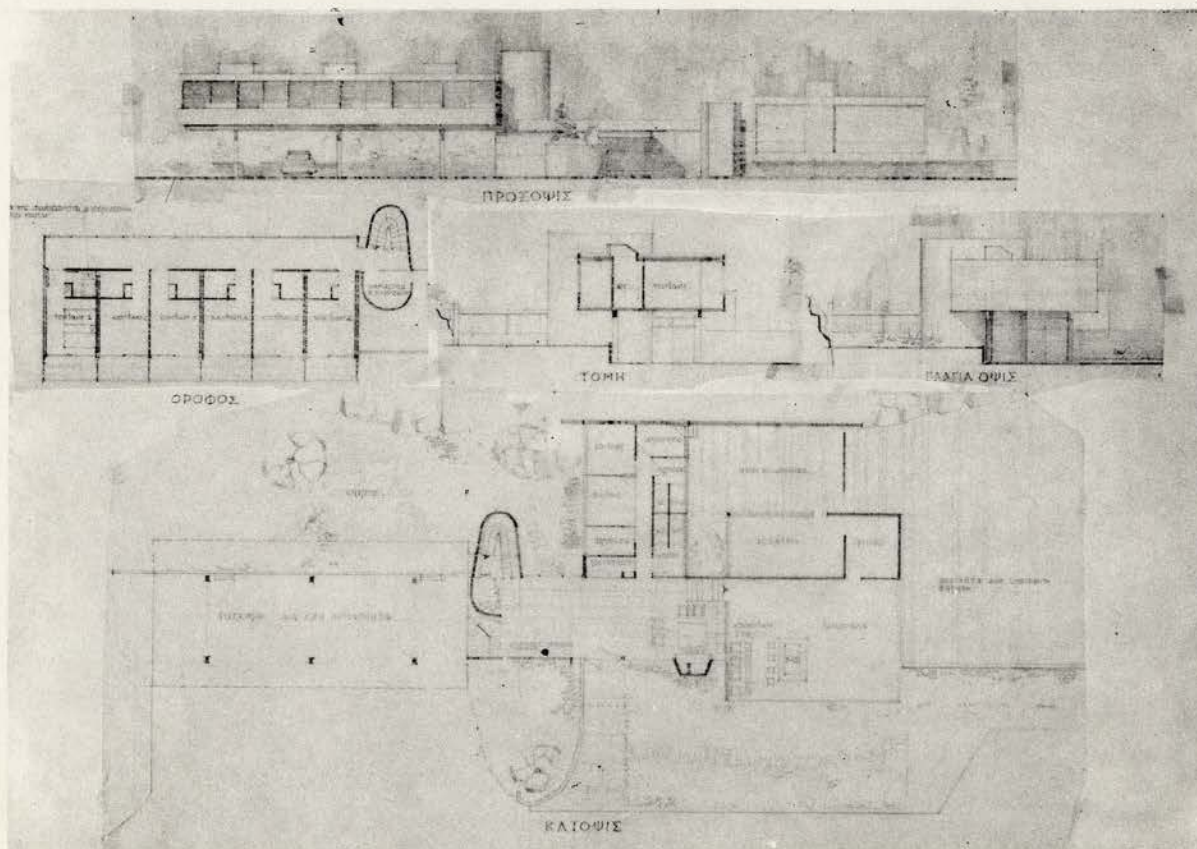
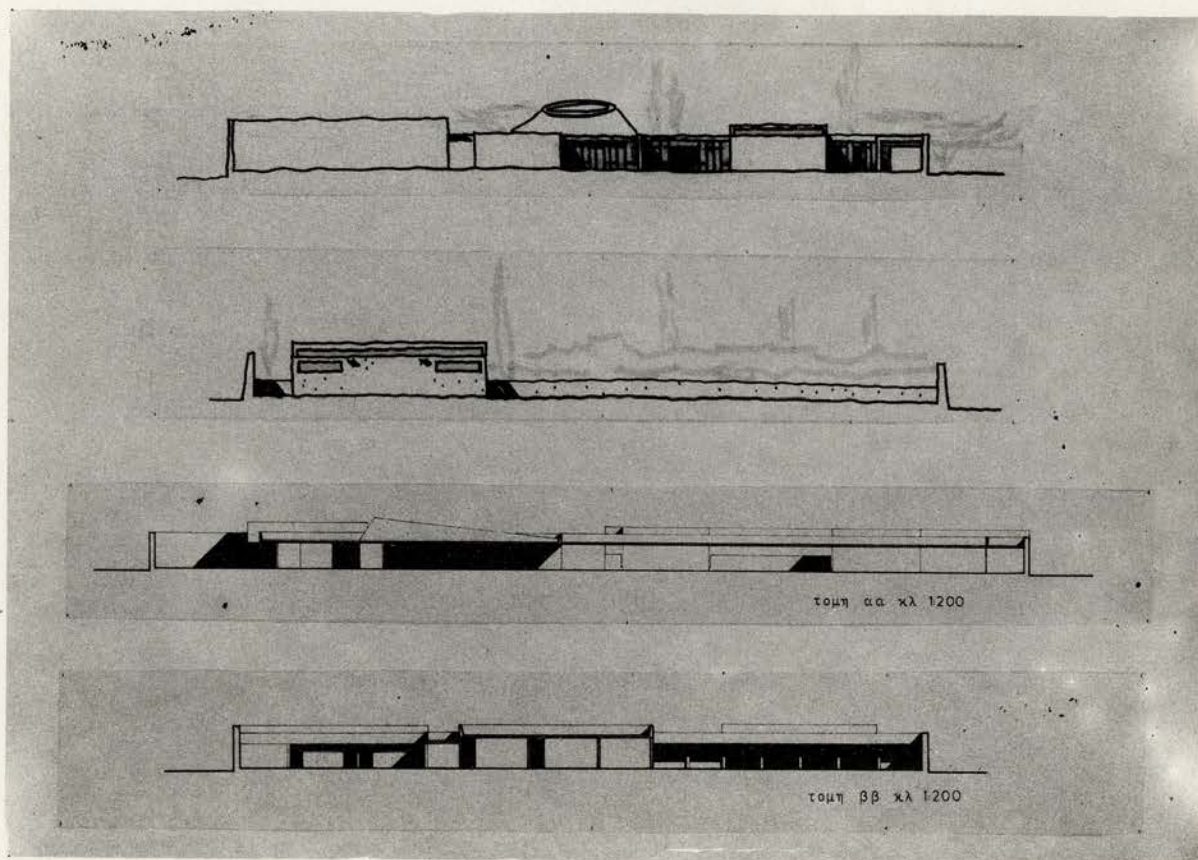
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Δ'. ΘΕΜΑ: ΜΙΚΤΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΕΠΑΡΧΙΑΚΗΣ ΠΟΛΕΩΣ  
 Ι. ΠΛΑΤΩΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΙ. ΣΑΠΟΤΝΤΖΗ ΜΑΡΙΑ



ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

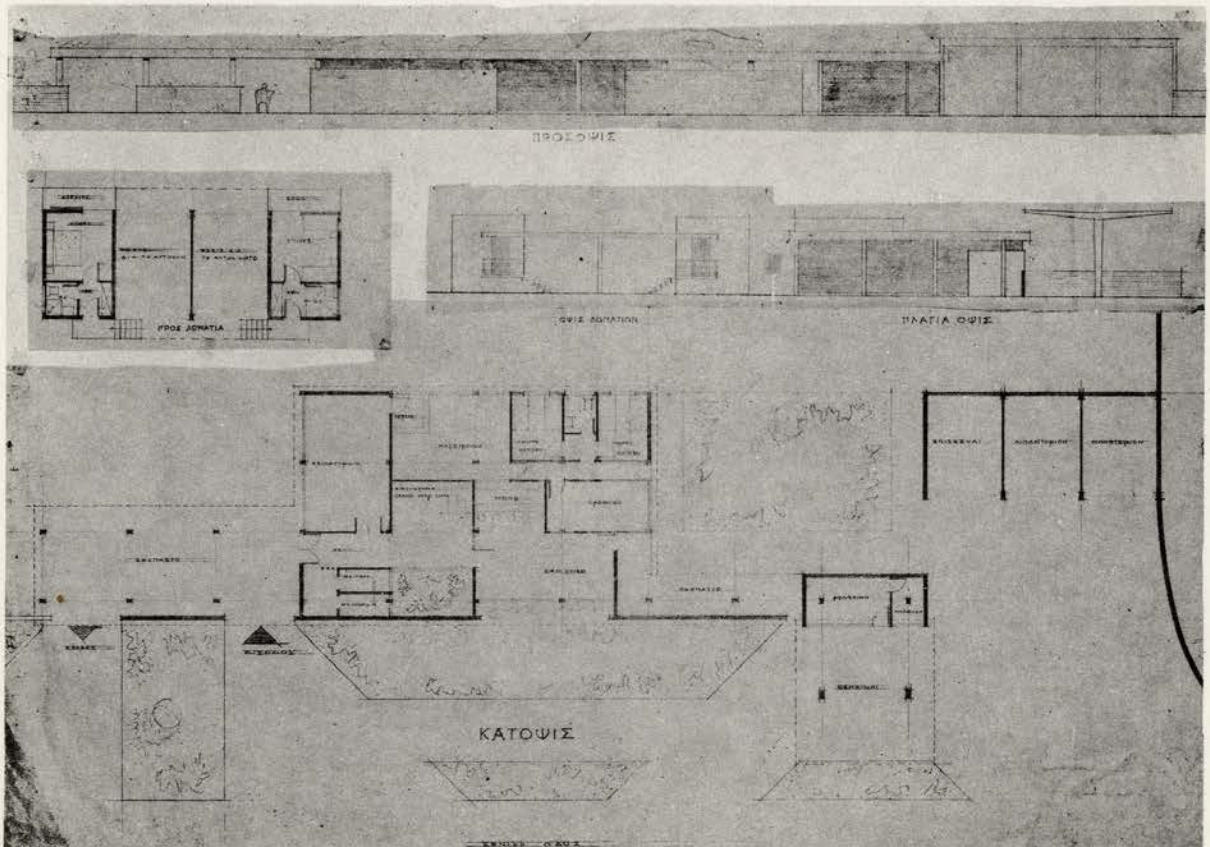
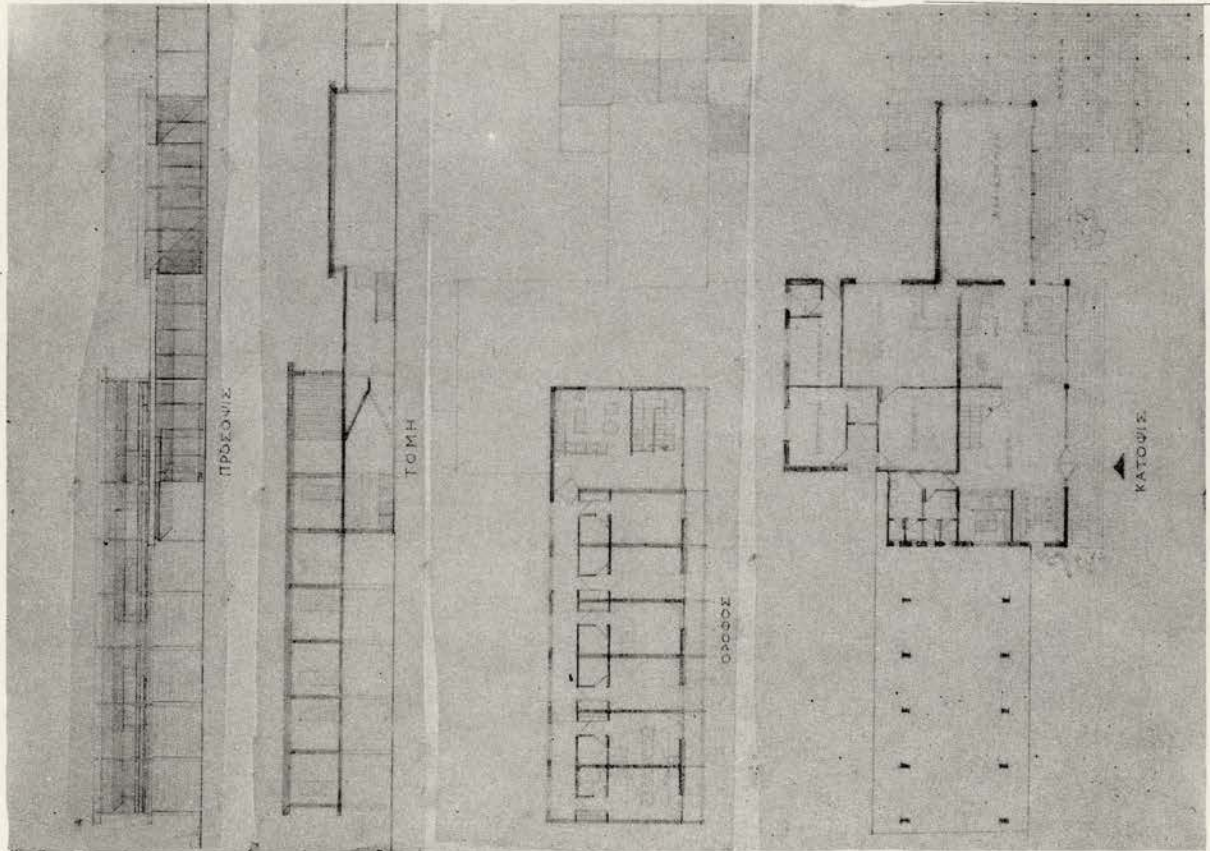


ΤΑΞΙΣ Δ'. ΘΕΜΑ: ΜΙΚΤΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΕΠΑΡΧΙΑΚΗΣ ΠΟΛΕΩΣ  
 I. ΣΑΠΟΤΝΤΖΗ ΜΑΡΙΑ

ΤΑΞΙΣ Δ'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ: ΕΝΑ ΜΟΤΕΛ  
 II. ΕΤΑΓΓΕΛΙΝΟΣ ΕΤΑΓΓΕΛΟΣ



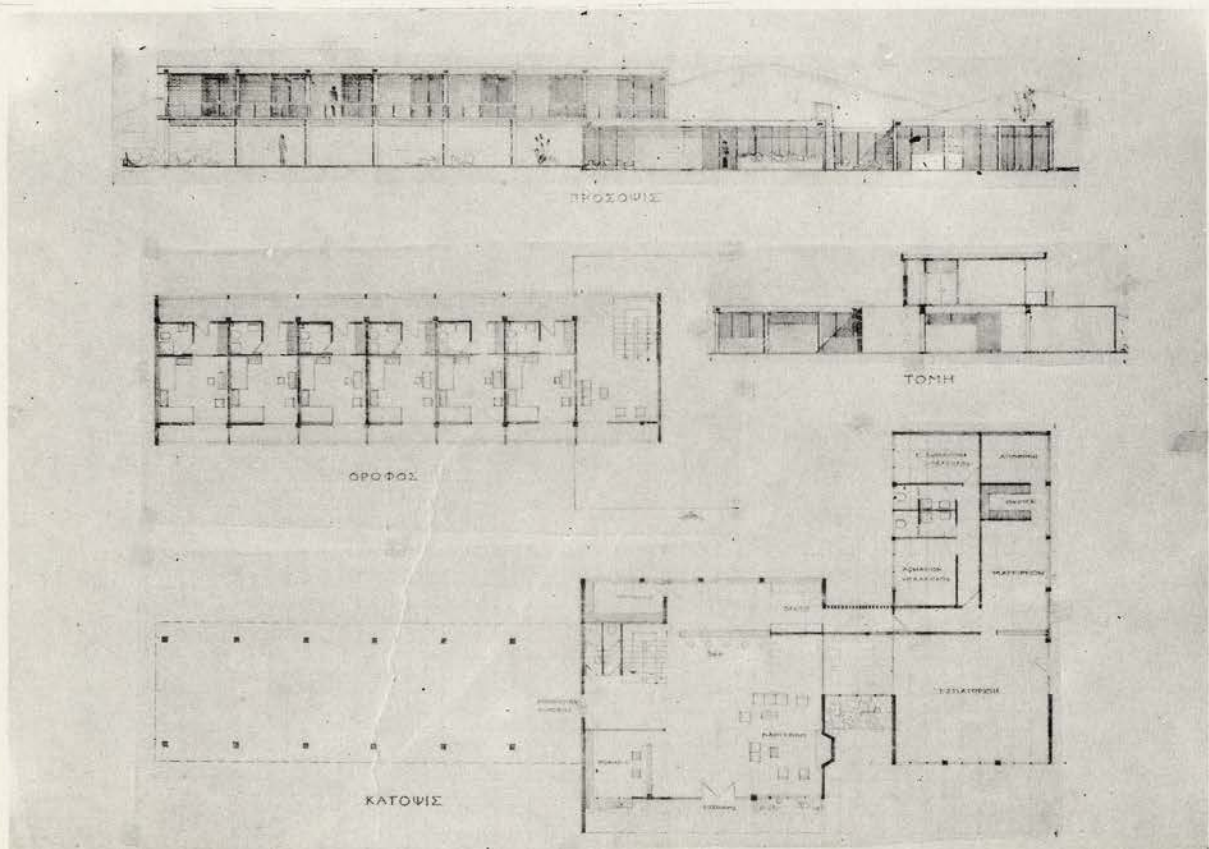
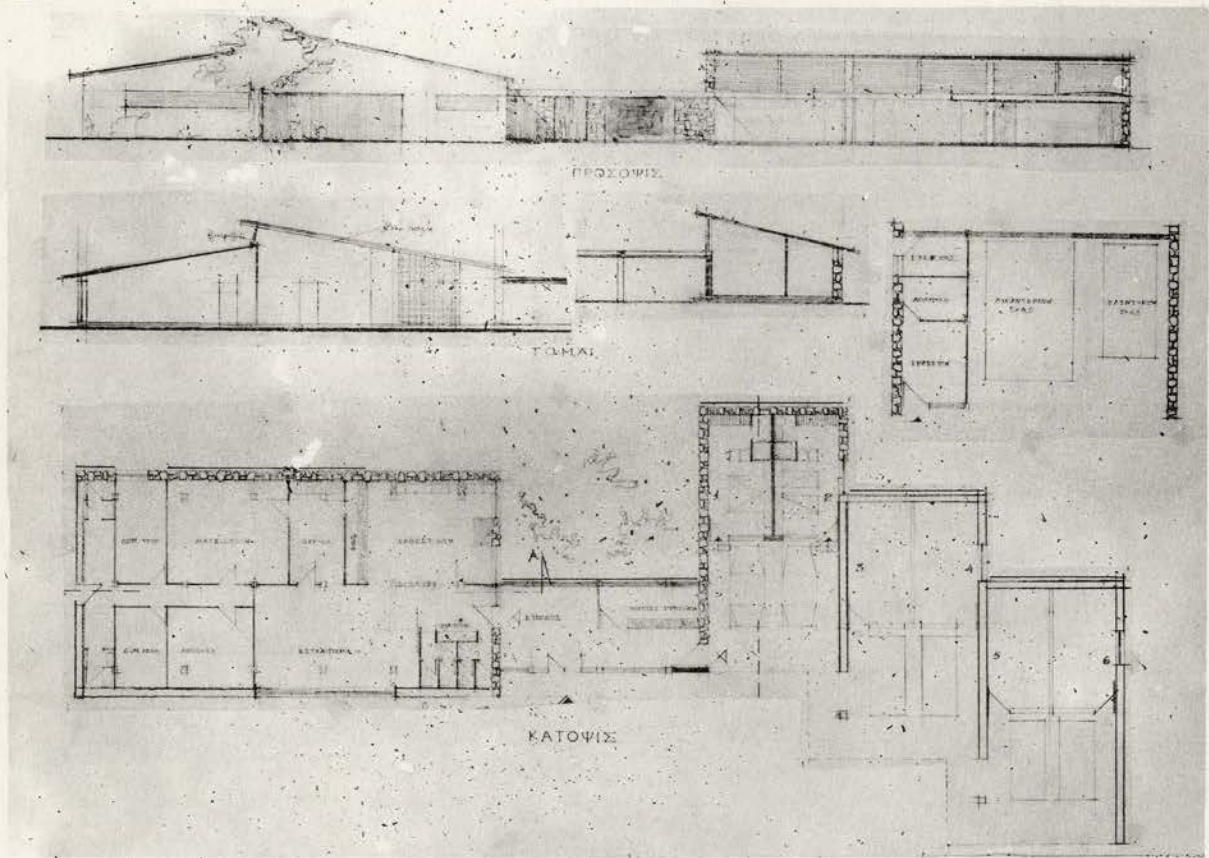
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Δ'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ: ΕΝΑ ΜΟΤΕΛ  
 Ι. ΖΕΡΜΠΙΝΟΤ ΕΛΕΤΘΕΡΙΑ ΙΙ. ΚΟΝΙΔΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ



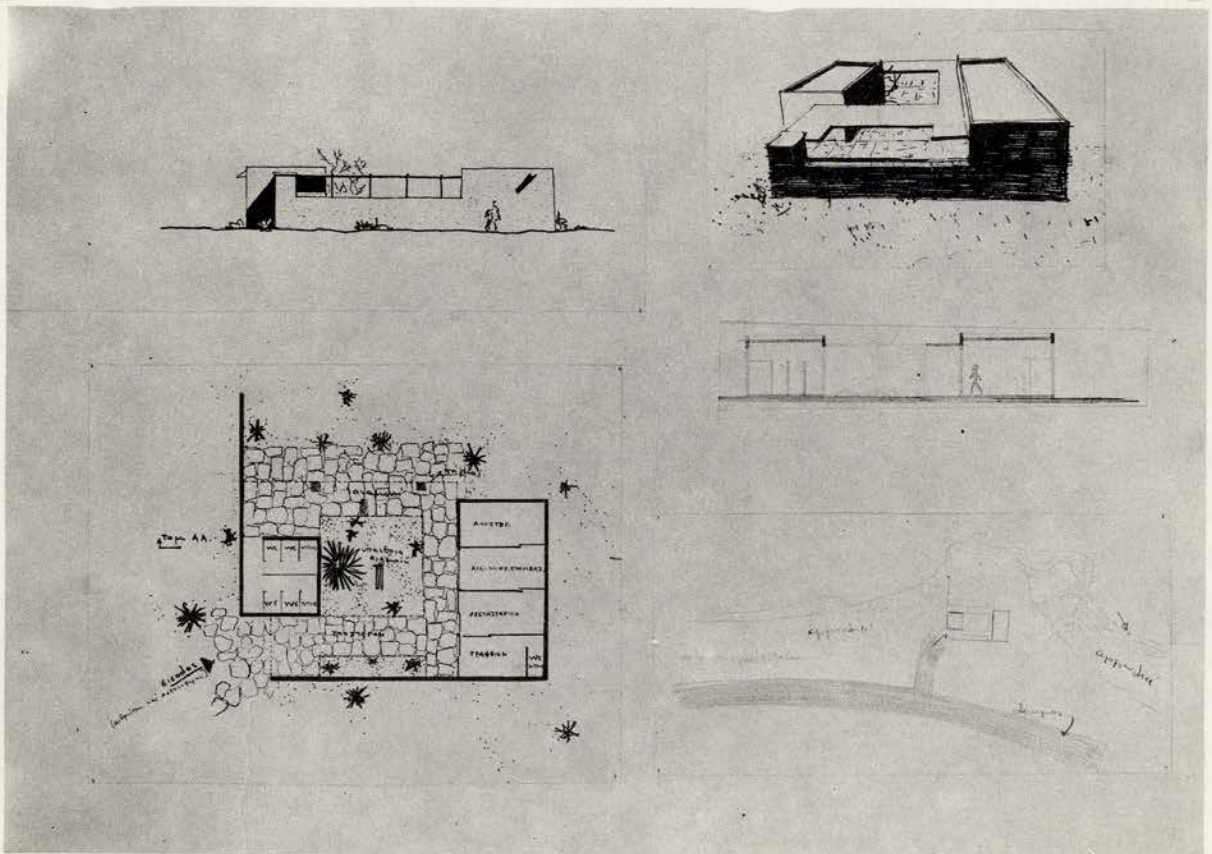
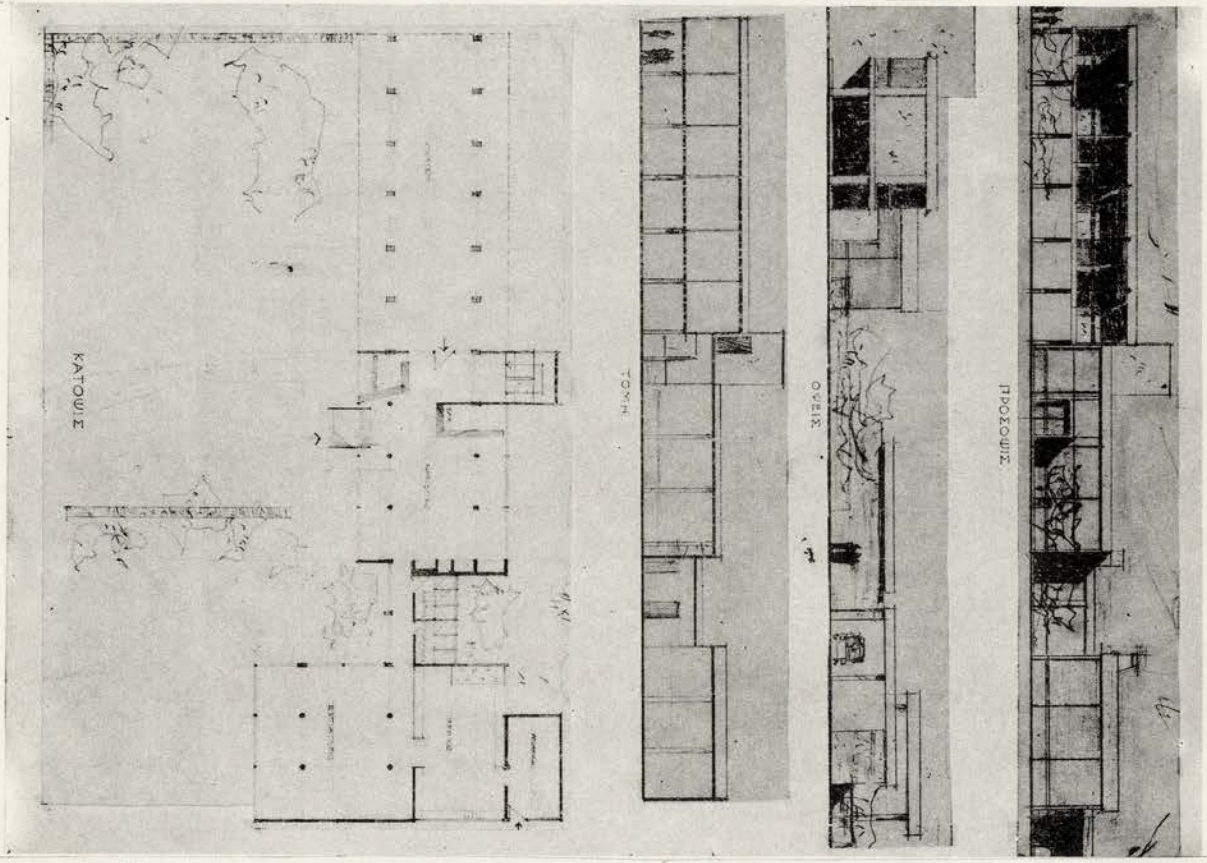
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΛΛΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ.



ΤΑΞΙΣ Δ'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ: ΕΝΑ ΜΟΤΕΛ  
 Ι. Π. ΡΗΓΑ ΜΑΡΙΑ



ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

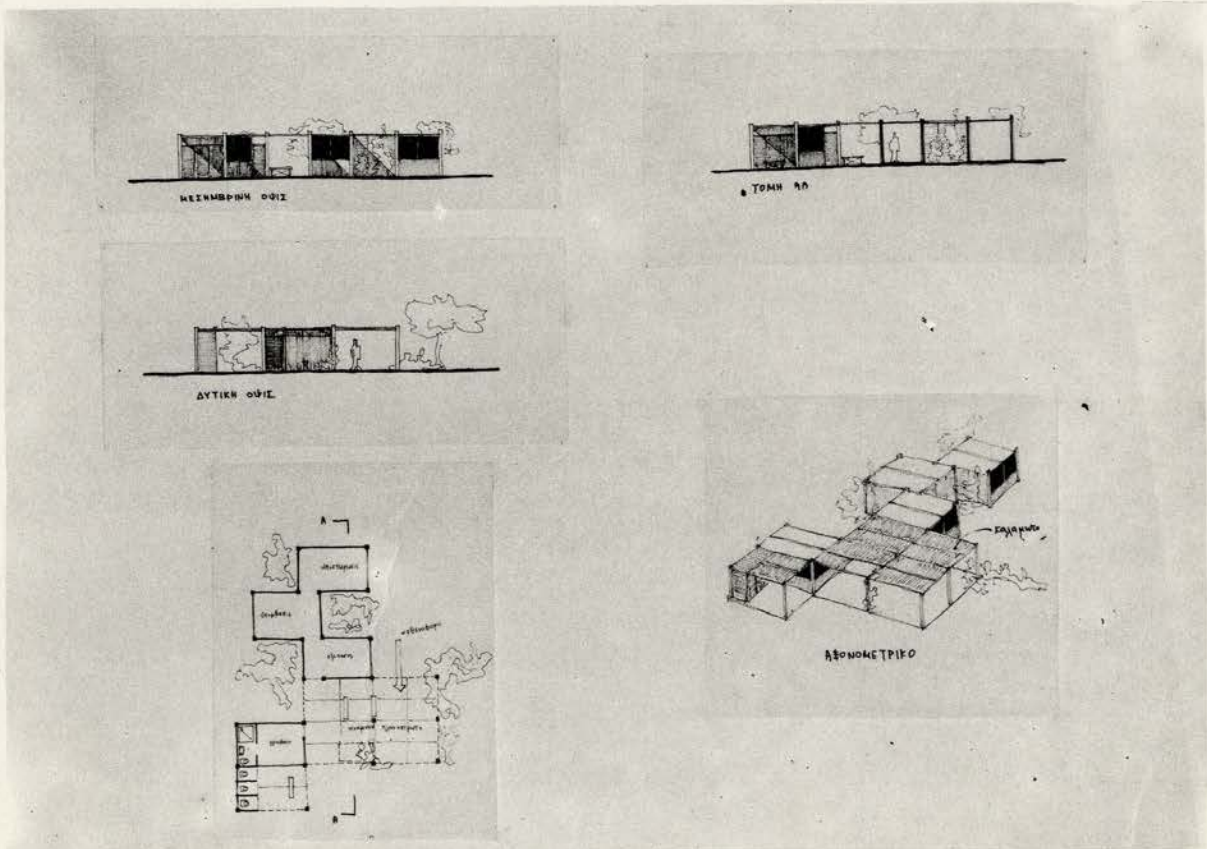
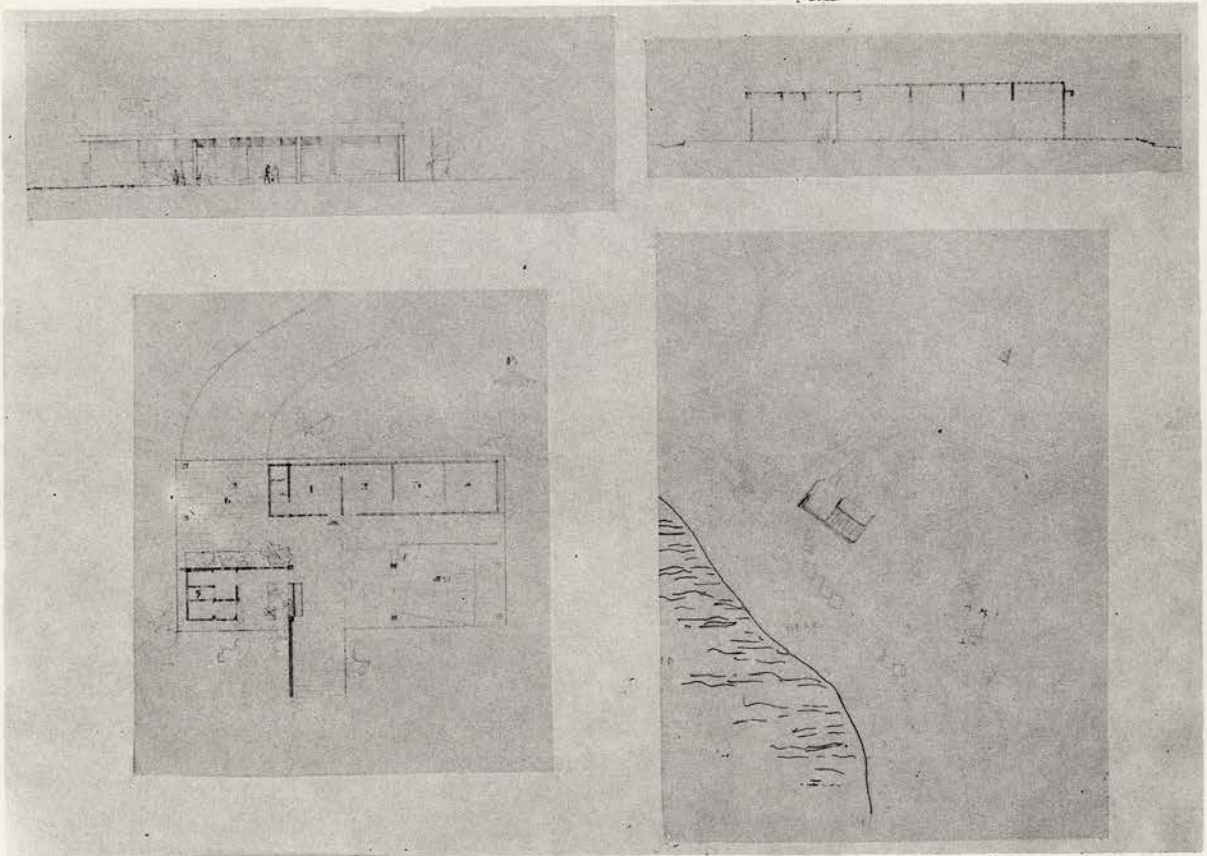


ΤΑΞΙΣ Δ'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ: ΕΝΑ ΜΟΤΕΛ  
 Ι. ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΤΑΞΙΣ Δ'. ΤΕΤΡΑΩΡΟΣ ΑΣΚΗΣΙΣ: ΣΤΑΘΜΟΣ Α' ΒΟΗΘΕΙΩΝ ΕΙΣ ΘΑ-  
 ΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ  
 ΙΙ. ΑΓΓΙΑΝΤΩΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ



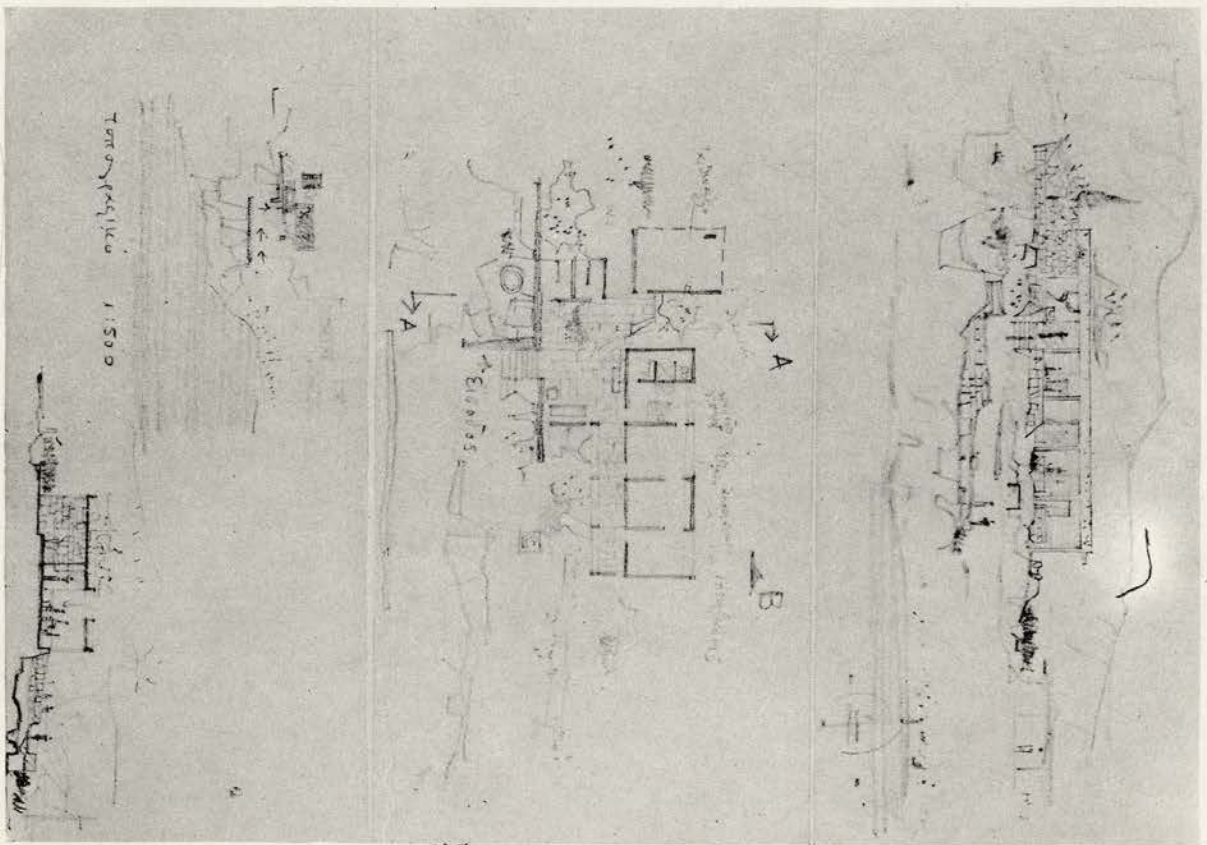
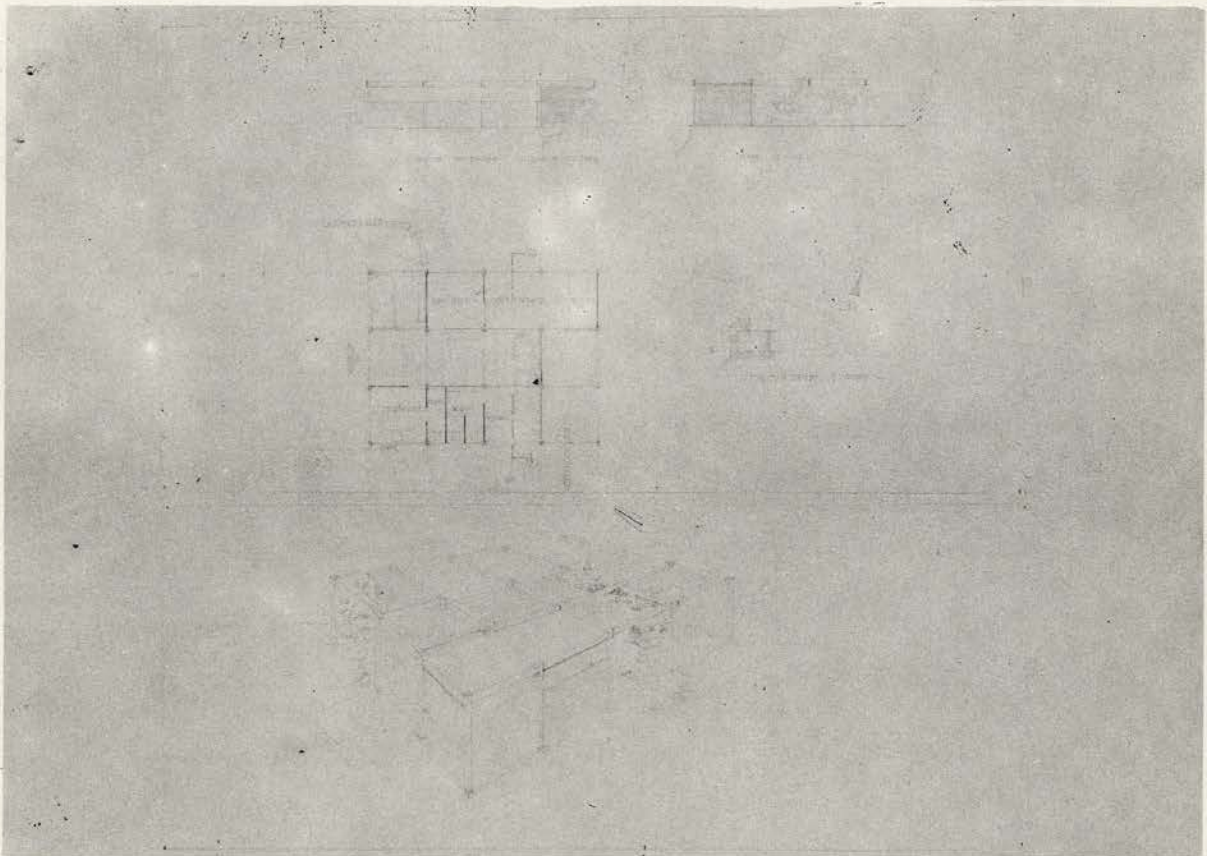
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΑΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Δ'. ΤΕΤΡΑΩΡΟΣ ΑΣΚΗΣΙΣ: ΣΤΑΘΜΟΣ Α' ΒΟΗΘΕΙΩΝ ΕΙΣ ΘΑ-  
 ΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ  
 Ι. Π. ΒΕΖΥΡΟΓΛΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΣ



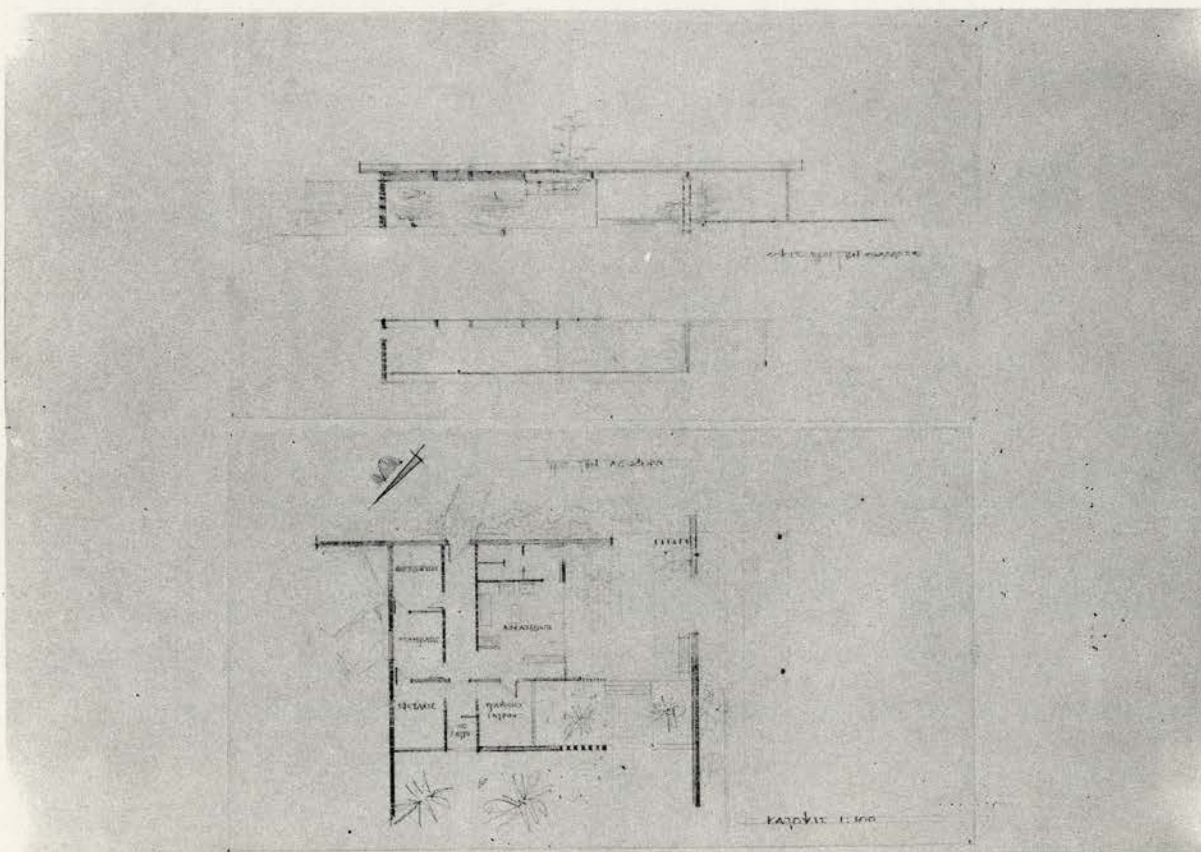
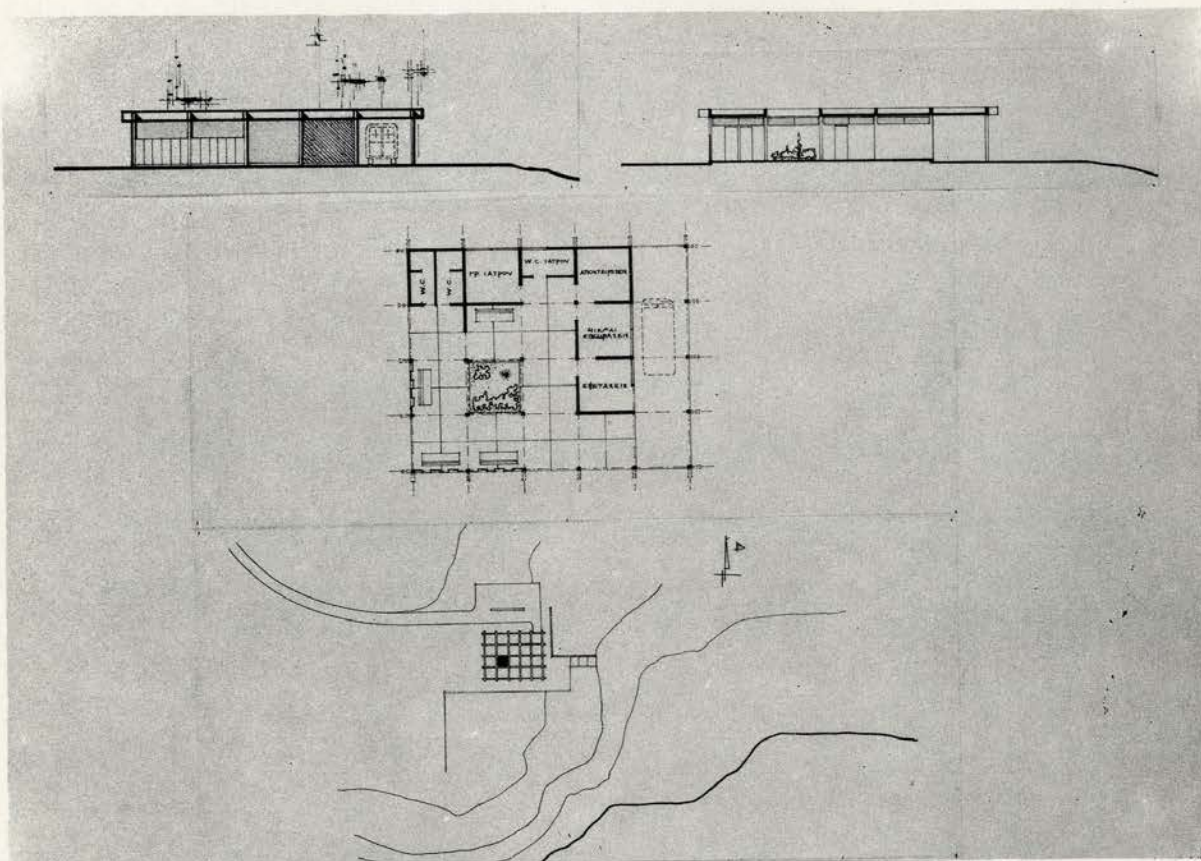
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Δ'. ΤΕΤΡΑΩΡΟΣ ΑΣΚΗΣΙΣ: ΣΤΑΘΜΟΣ Α' ΒΟΗΘΕΙΩΝ ΕΙΣ ΘΑ-  
 ΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ  
 I. ΕΤΑΓΓΕΛΙΝΟΣ ΕΤΑΓΓΕΛΟΣ II. ΚΡΟΚΟΣ ΚΤΡΙΑΚΟΣ



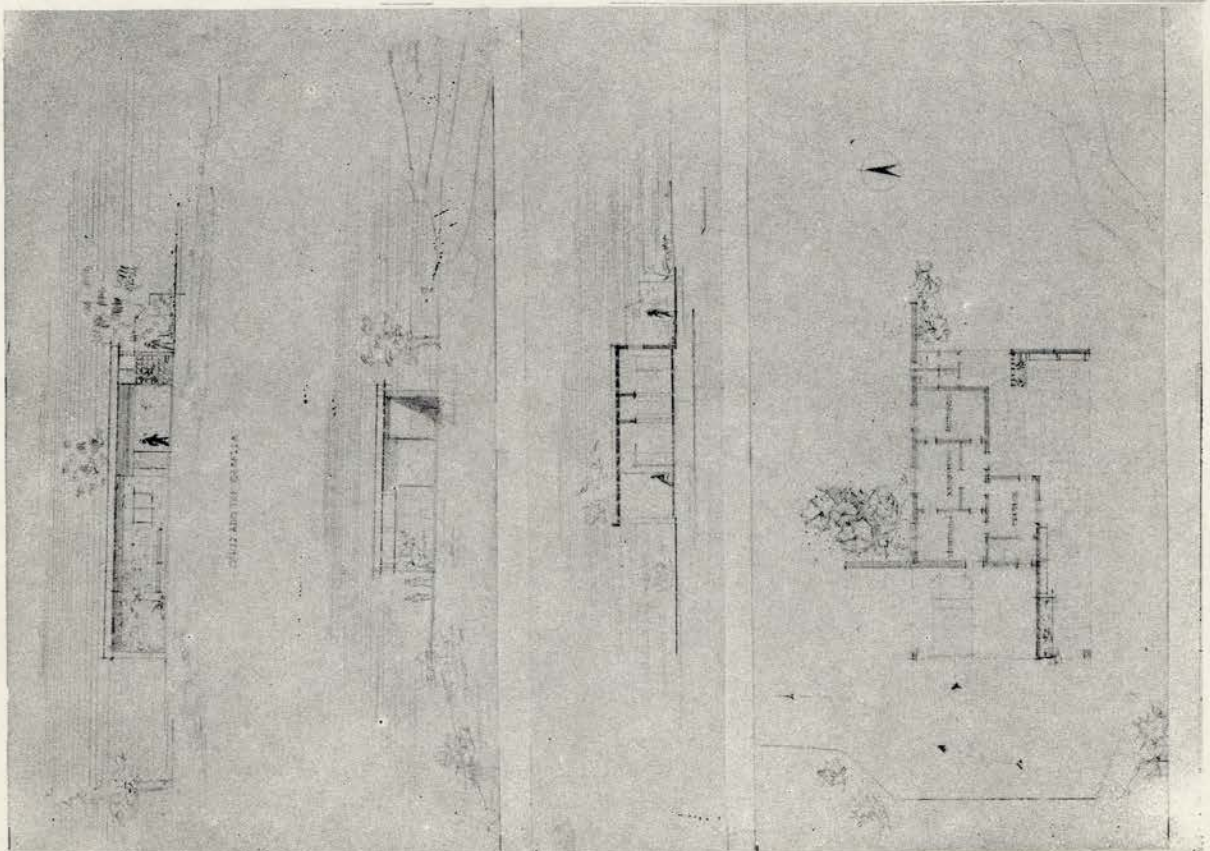
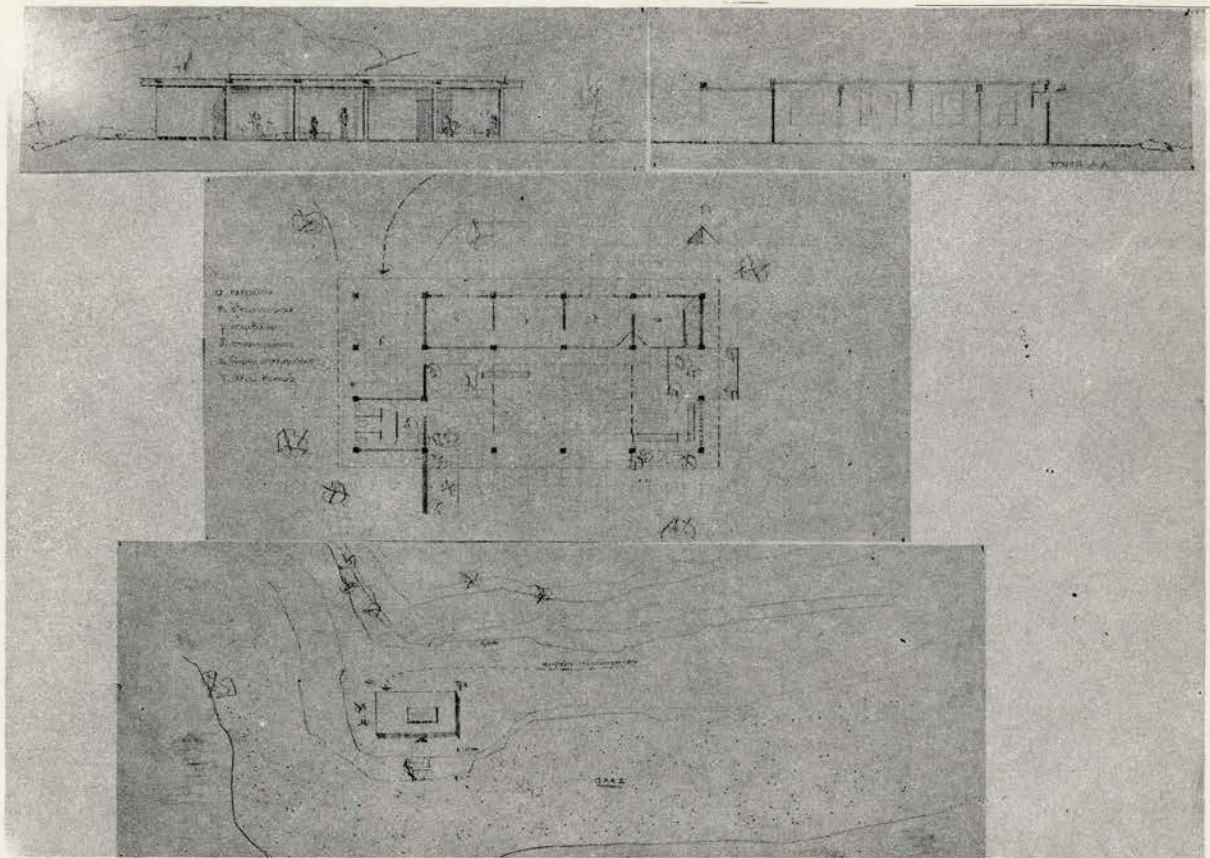
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Δ'. ΤΕΤΡΑΩΡΟΣ ΑΣΚΗΣΙΣ: ΣΤΑΘΜΟΣ Α' ΒΟΗΘΕΙΩΝ ΕΙΣ ΘΑ-  
 ΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ  
 Ι. ΠΛΑΤΩΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΙ. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ



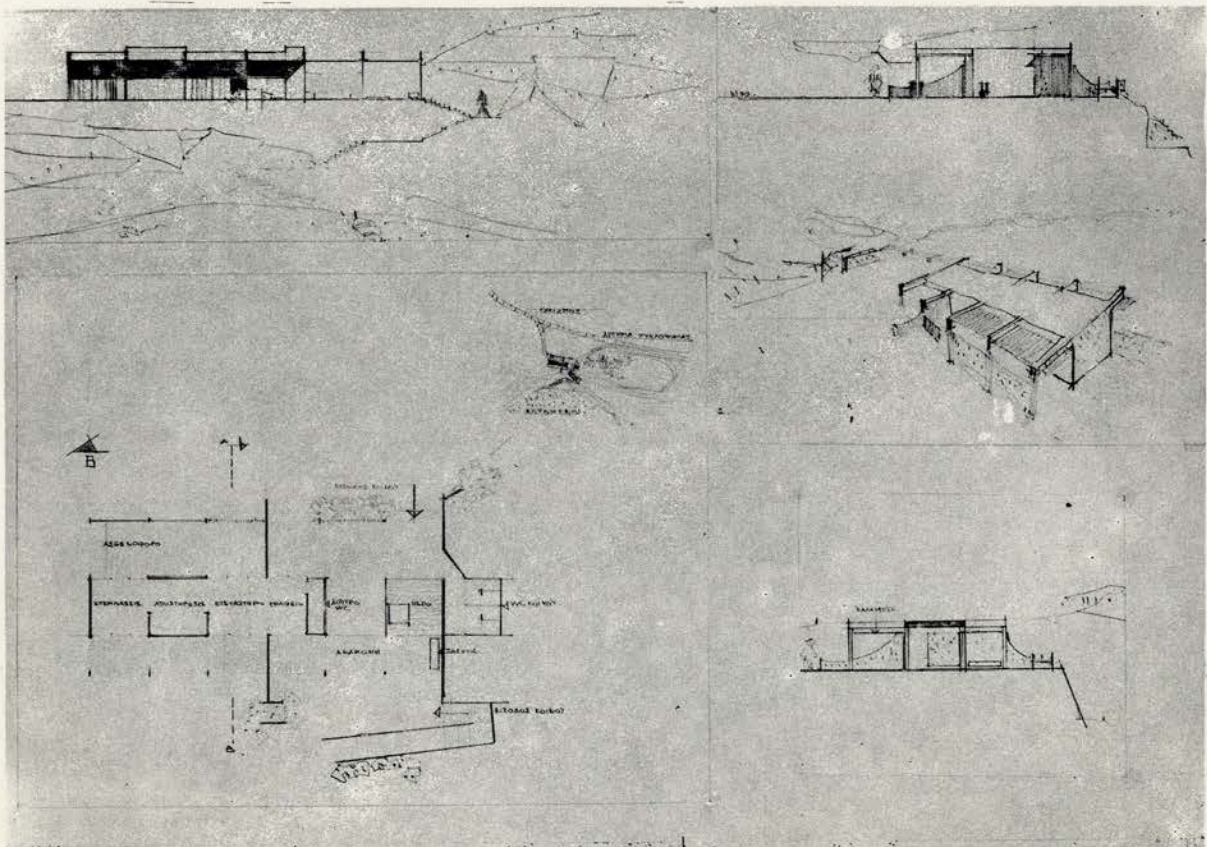
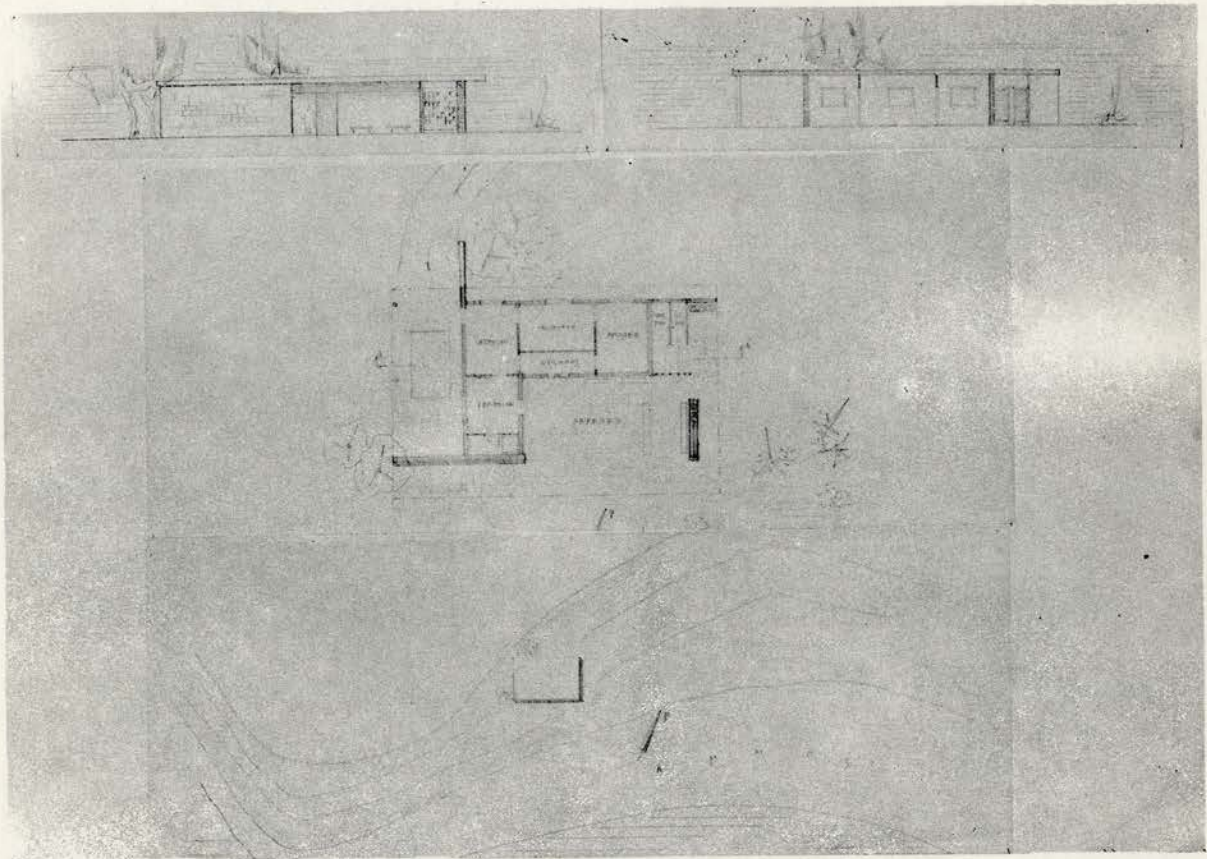
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Δ'. ΤΕΤΡΑΩΡΟΣ ΑΣΚΗΣΙΣ: ΣΤΑΘΜΟΣ Α' ΒΟΗΘΕΙΩΝ ΕΙΣ ΘΑ-  
 ΛΑΣΣΙΑ ΛΟΤΤΡΑ  
 I. ΡΗΓΑ ΜΑΡΙΑ II. ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑΝΘΗ



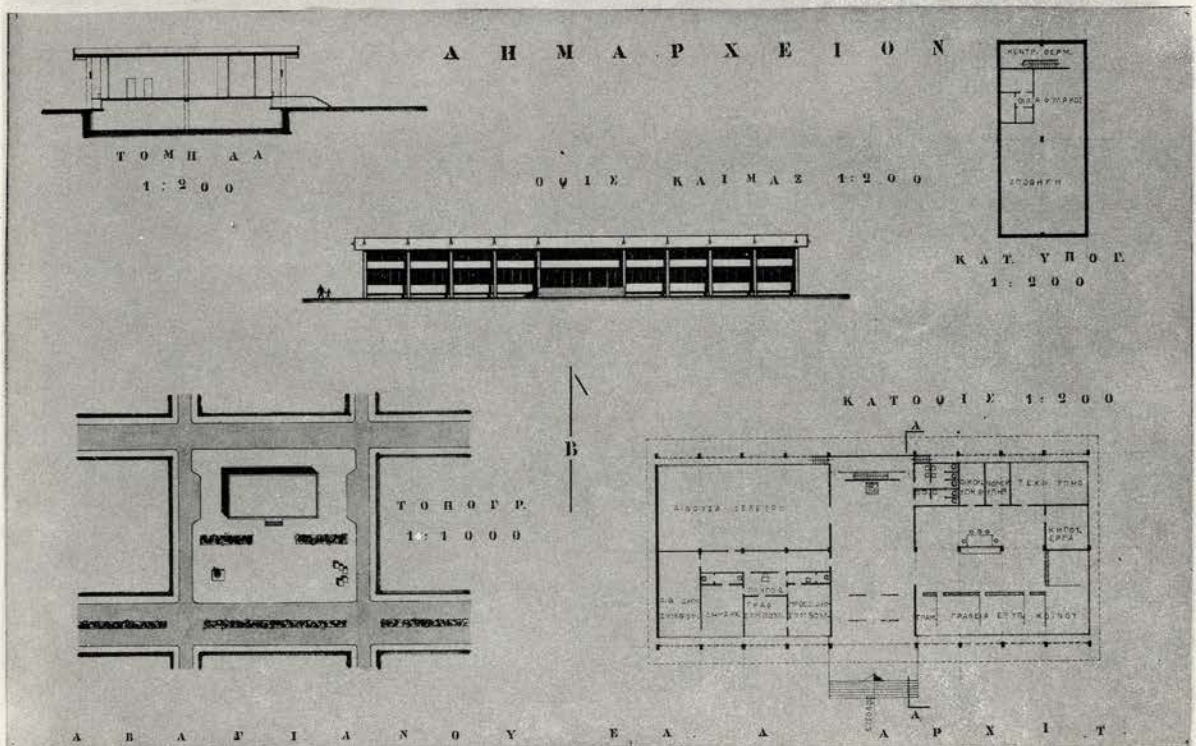
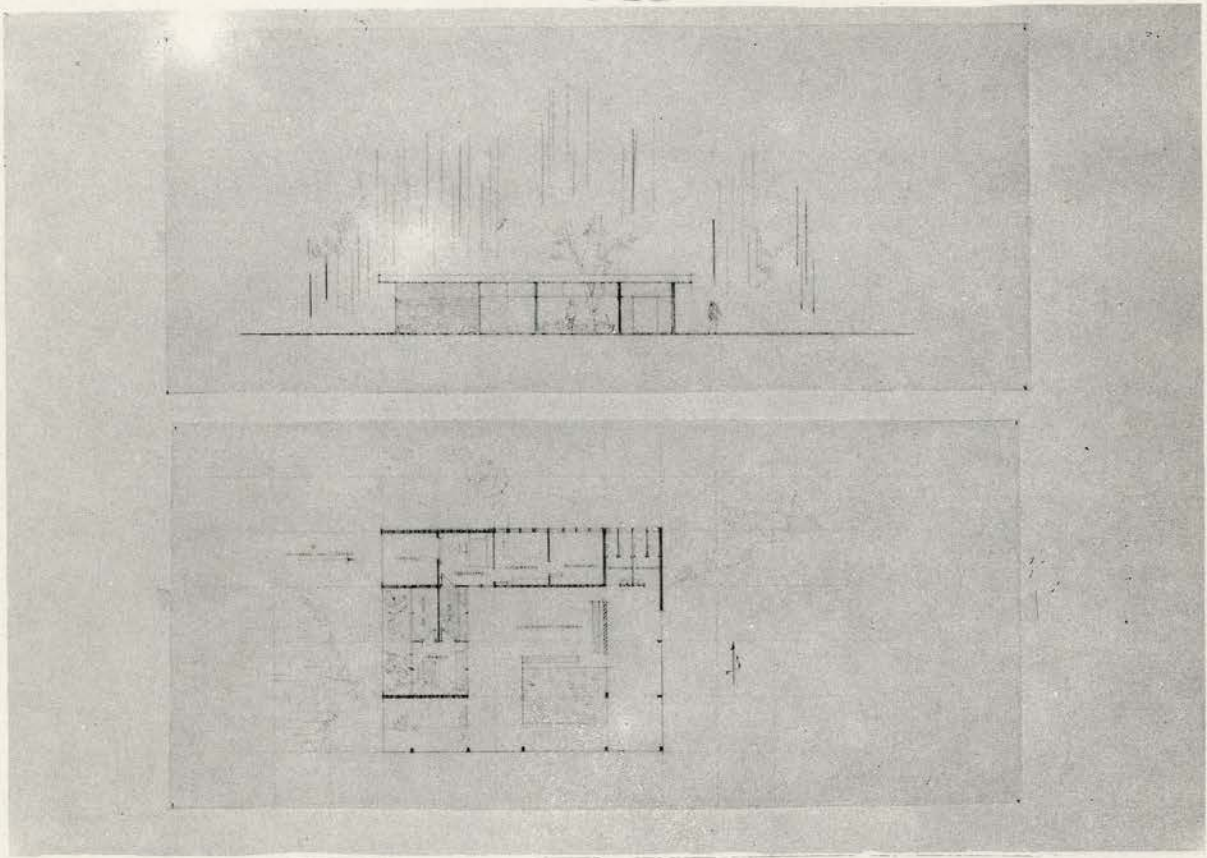
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Δ'. ΤΕΤΡΑΩΡΟΣ ΑΣΚΗΣΙΣ: ΣΤΑΘΜΟΣ Α' ΒΟΗΘΕΙΩΝ ΕΙΣ ΘΑ-  
 ΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ  
 Ι. ΤΟΥΜΠΑΚΑΡΗ ΘΕΟΔΩΡΑ ΙΙ. ΧΑΪ-ΔΟΠΟΤΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ



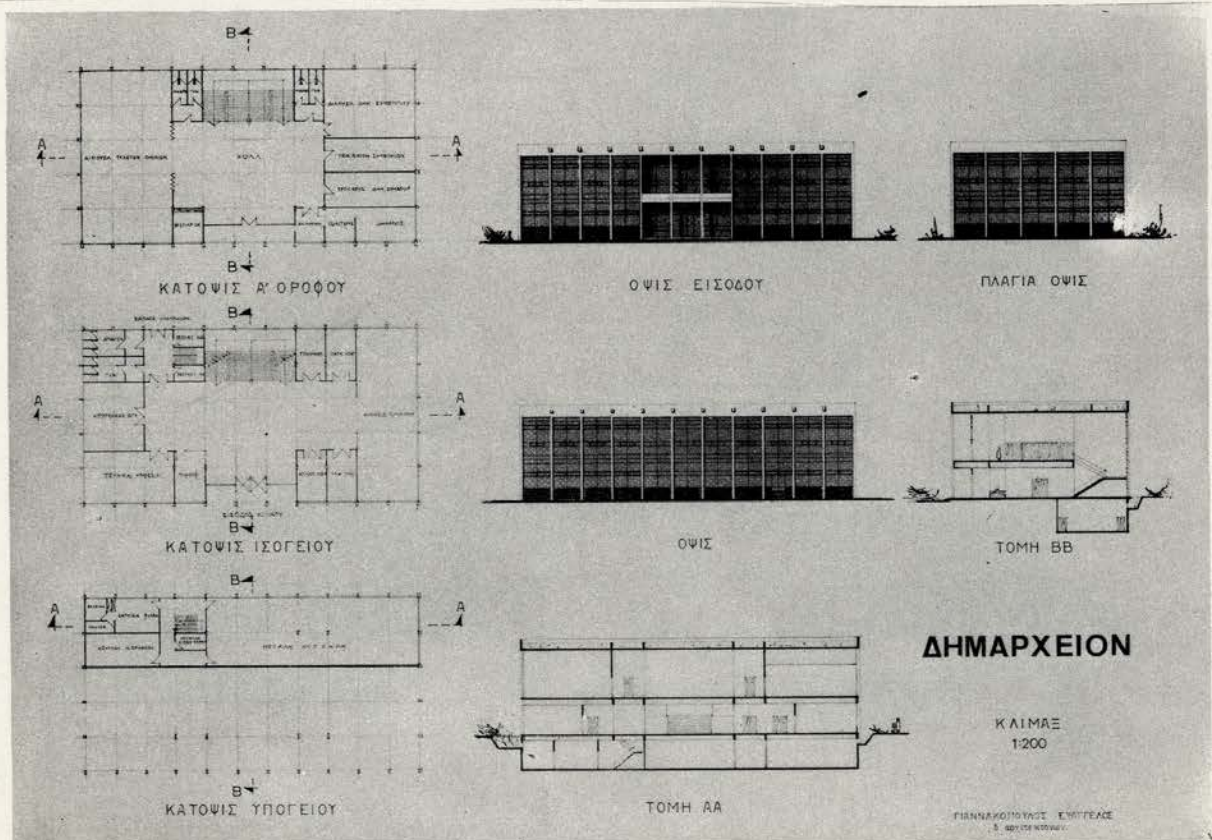
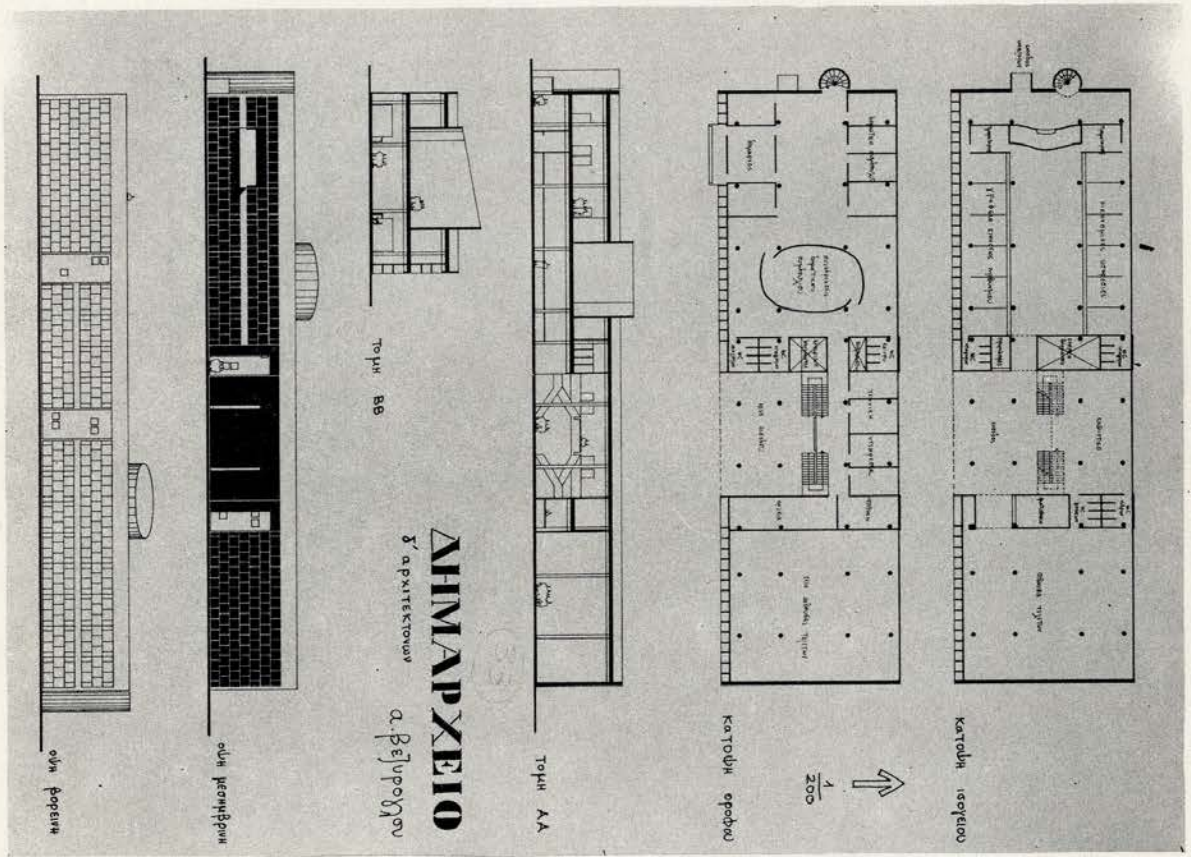
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Δ'. ΤΕΤΡΑΩΡΟΣ ΑΣΚΗΣΙΣ: ΣΤΑΘΜΟΣ Α' ΒΟΗΘΕΙΩΝ ΕΙΣ ΘΑ  
 ΛΑΣΣΙΑ ΔΟΤΤΡΑ  
 Ι. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚΗ  
 ΤΑΞΙΣ Δ'. ΘΕΜΑ: ΕΝ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΝ ΠΟΛΕΩΣ  
 ΙΙ. ΑΒΑΓΙΑΝΟΥ ΕΛΕΝΗ



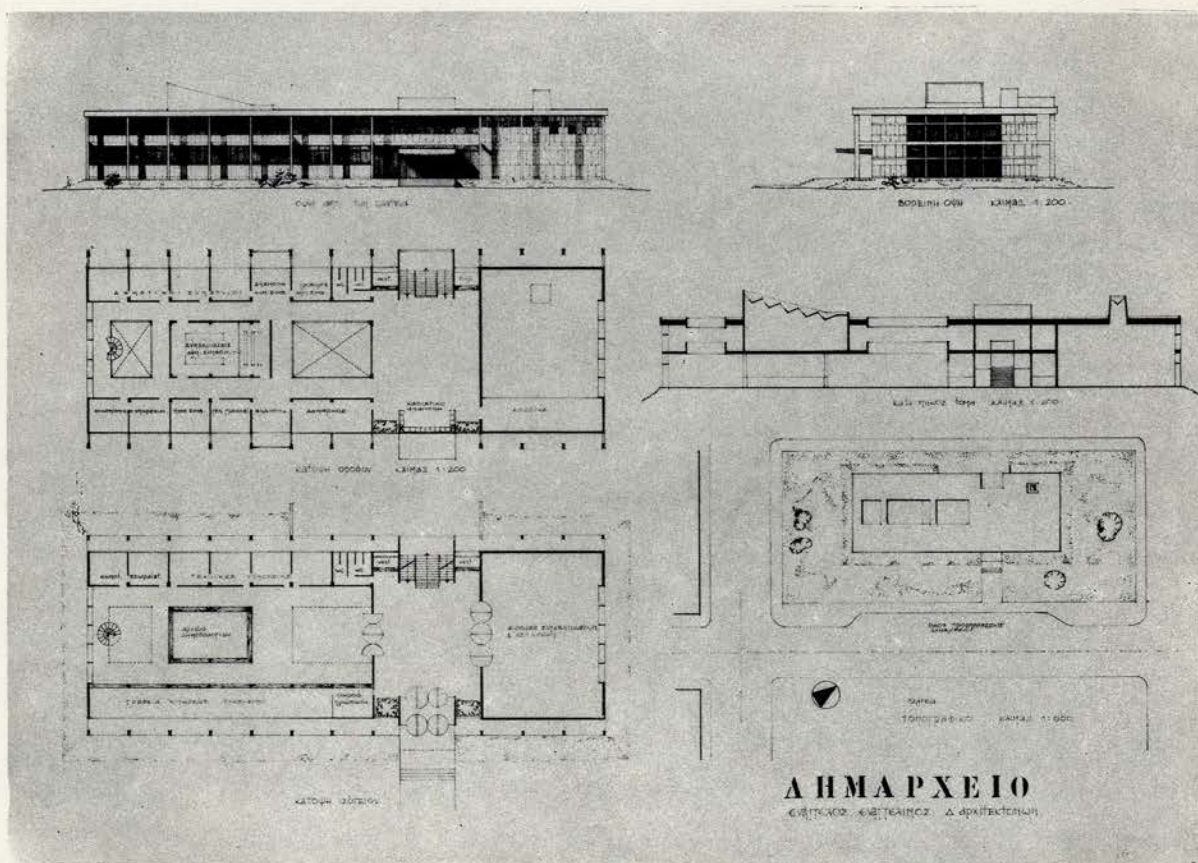
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



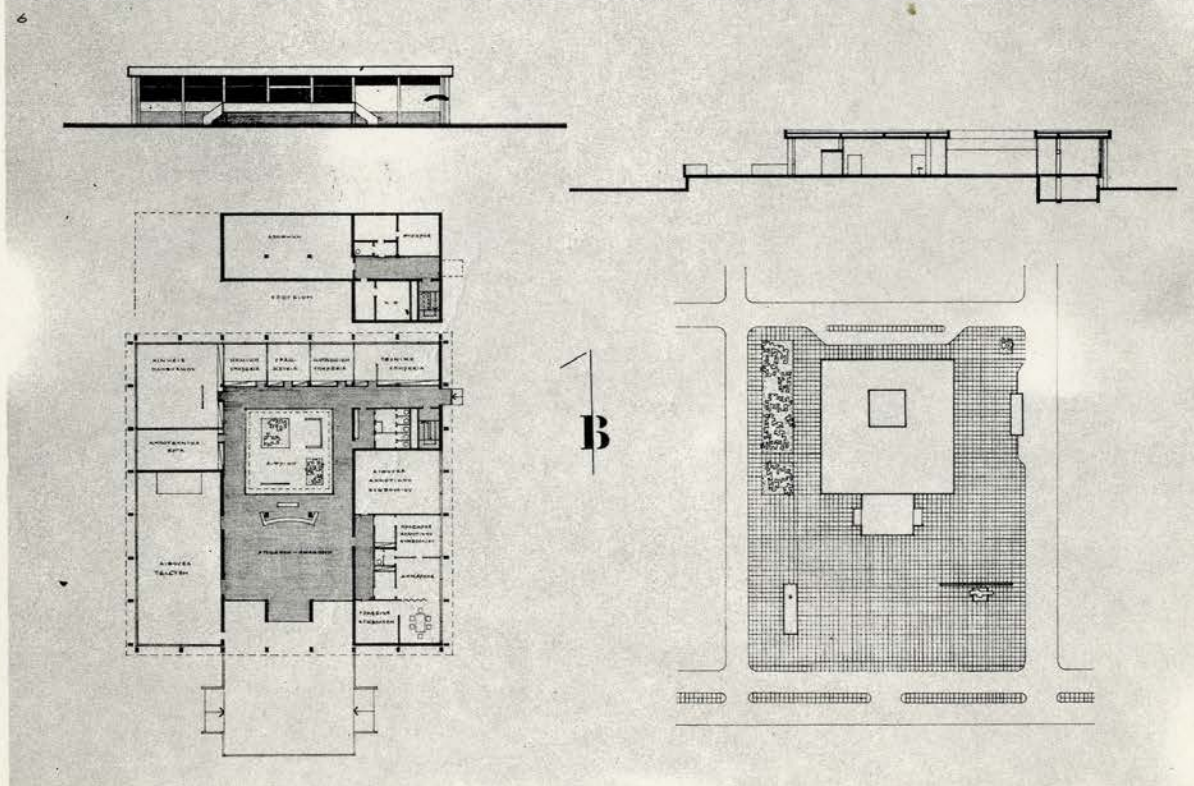
ΥΛΕΙΣ Δ'. ΘΕΜΑ: ΕΝ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΝ ΠΟΛΕΩΣ  
I. ΒΕΖΤΡΟΓΛΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΣ II. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΓ.



ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



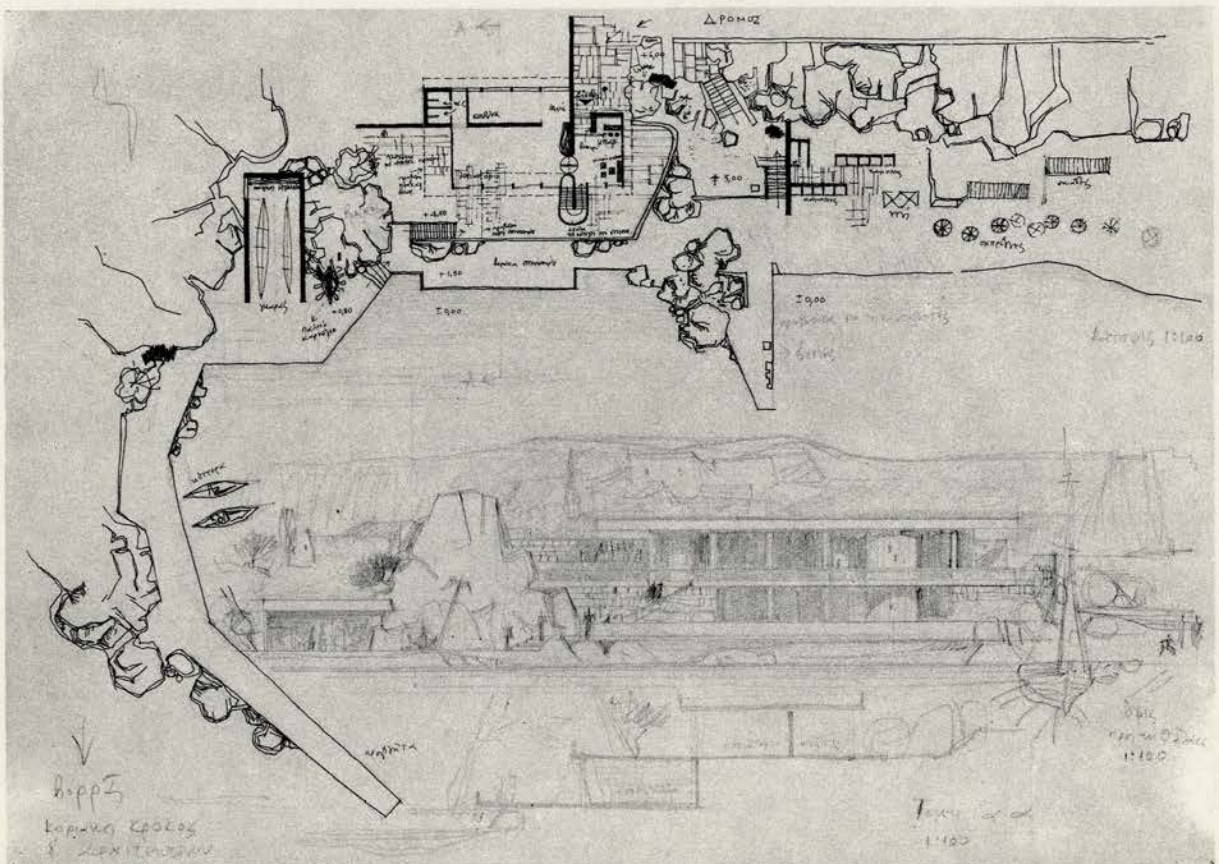
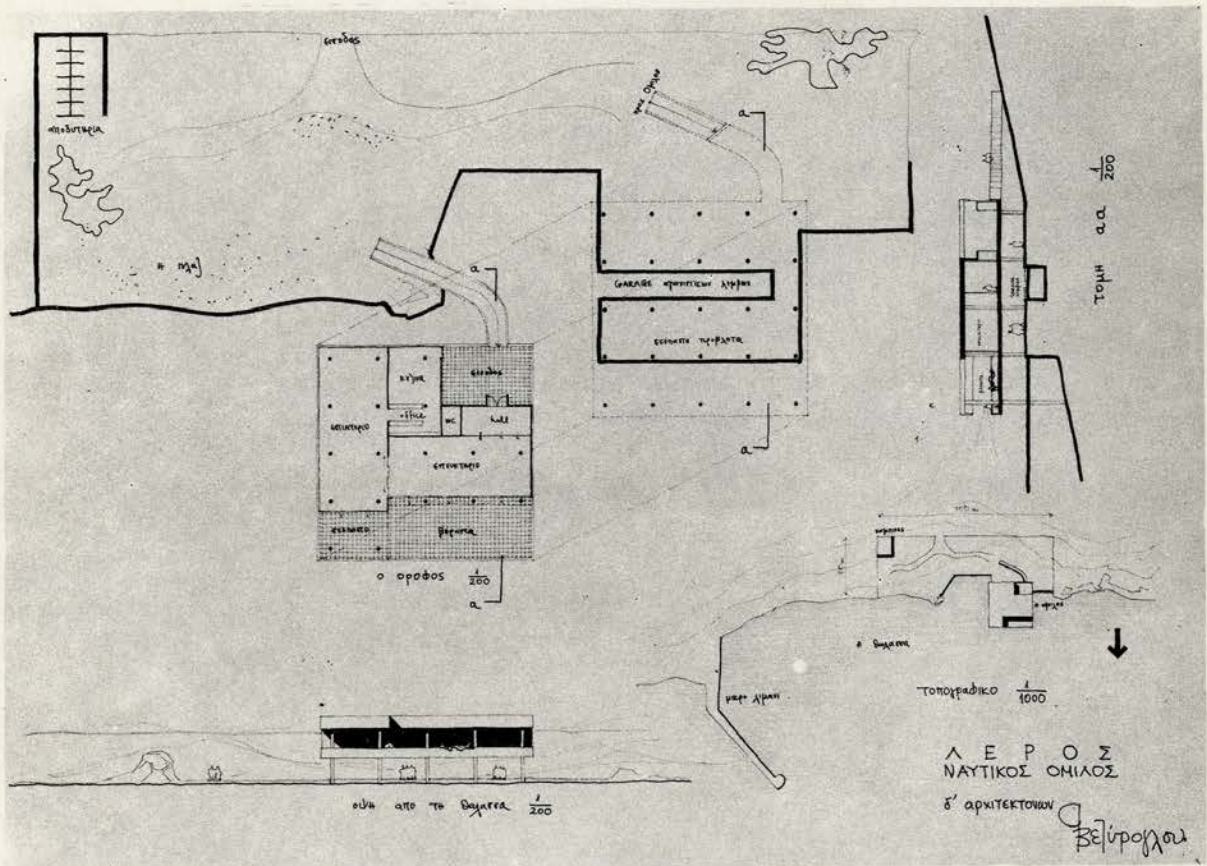
Δ Η Μ Α Ρ Χ Ε Ι Ο Ν Κ Α Τ Ω Ψ Ε Ι Σ - Ο Ψ Ι Σ - Τ Ο Μ Η 1:200 Τ Ο Π Ο Γ Ρ Α Φ Ι Κ Ο Ν 1:500  
 Δ Η Μ Η Τ Ρ Η Σ Π Λ Α Τ Ω Ν Η Σ Δ' Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ω Ν



ΤΑΞΙΣ Δ'. ΘΕΜΑ: 4' ΕΝ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΝ ΠΟΛΕΩΣ  
 Ι. ΕΤΑΓΓΕΛΙΝΟΣ ΕΤΑΓΓΕΛΟΣ ΙΙ. ΠΛΑΤΩΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ



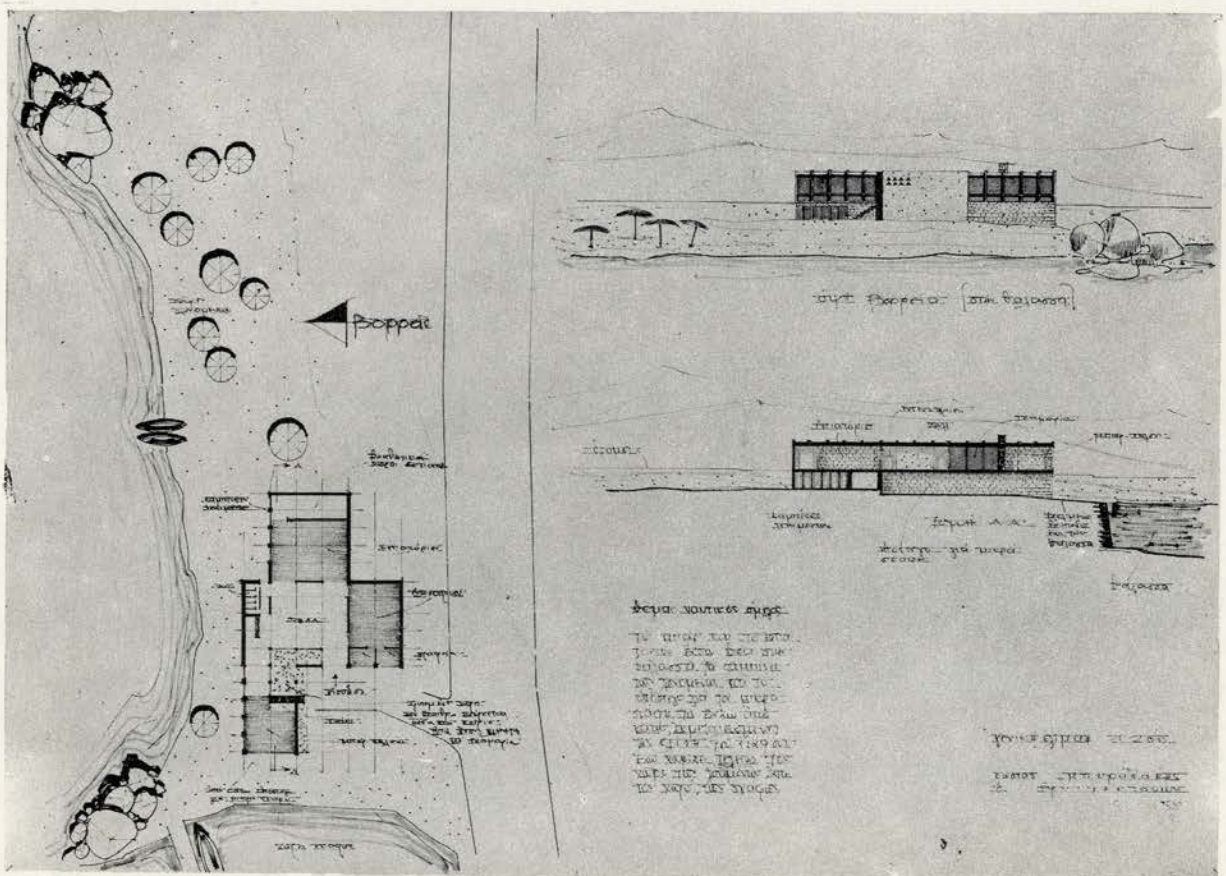
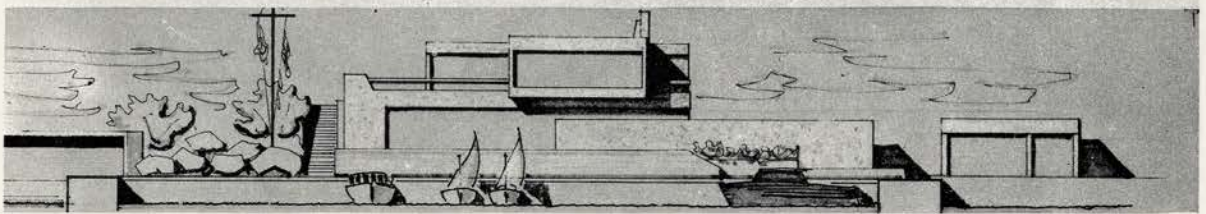
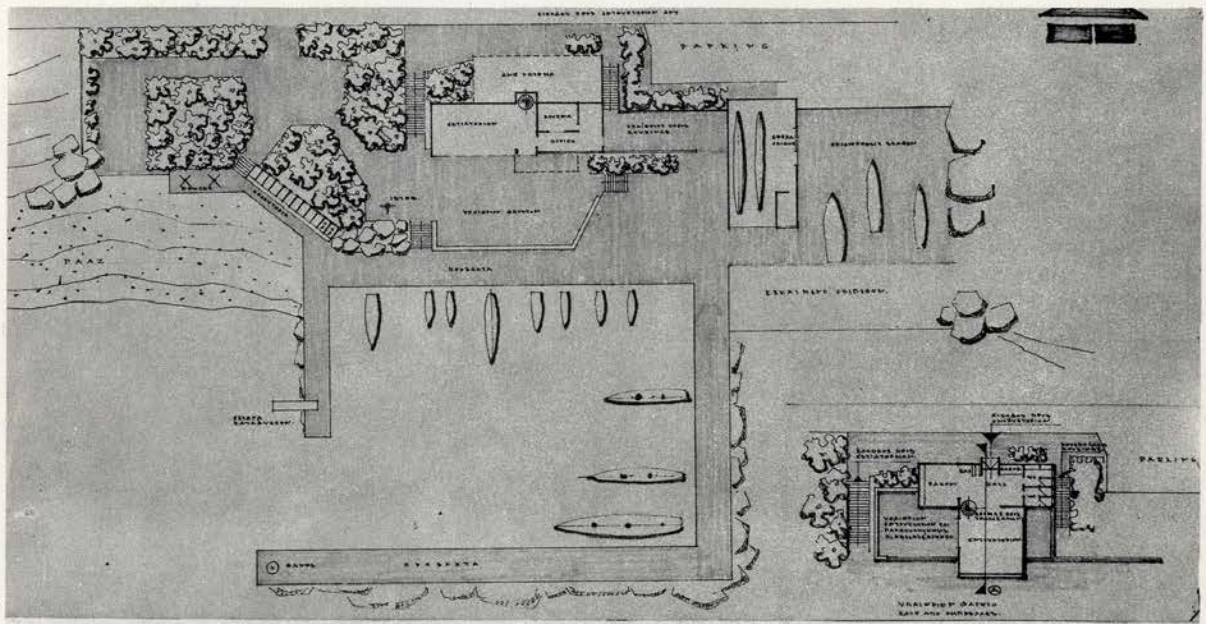
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΑΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Δ'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΕ ΝΗΣΙ  
 Ι. ΒΕΖΤΡΟΓΛΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΙΙ. ΚΡΟΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ



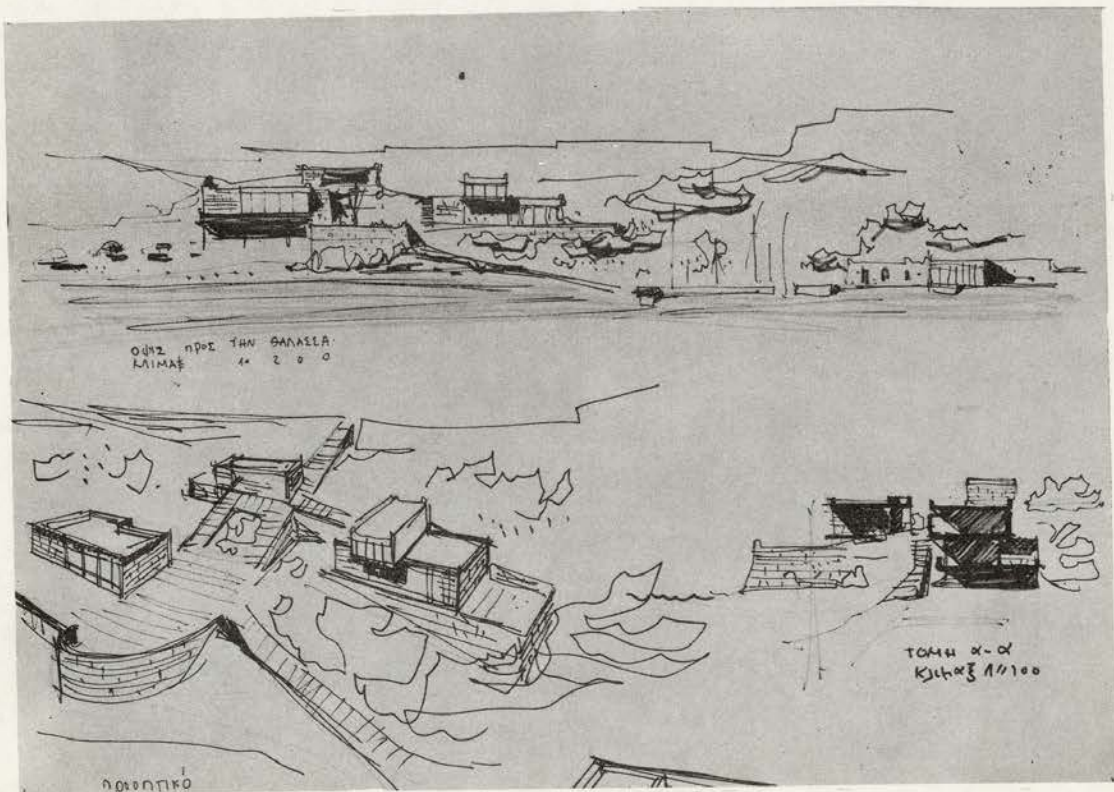
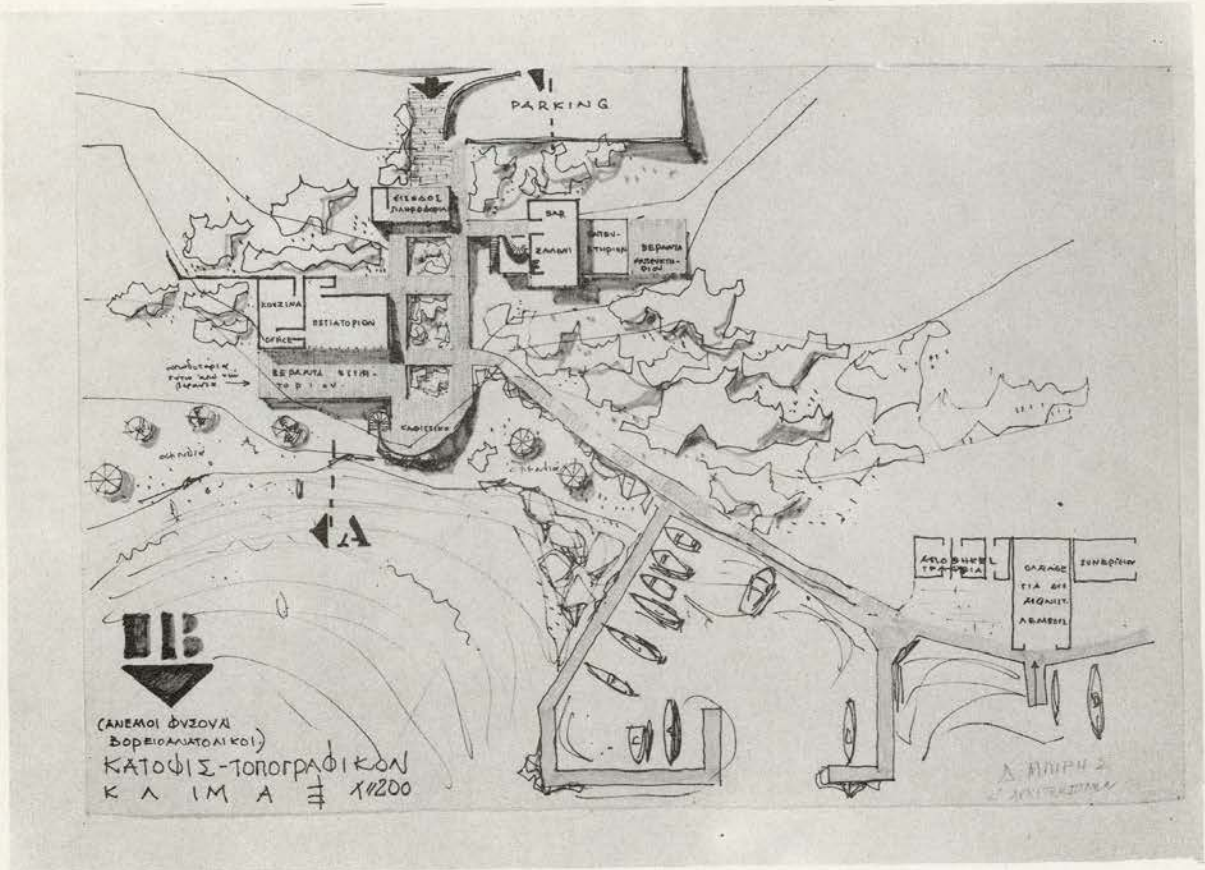
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Δ΄ ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΕ ΝΗΣΙ  
I. ΚΥΔΩΝΙΑΤΗΣ ΦΟΙΒΟΣ II. ΜΑΤΡΑΚΑΚΗΣ ΚΩ/ΝΟΣ



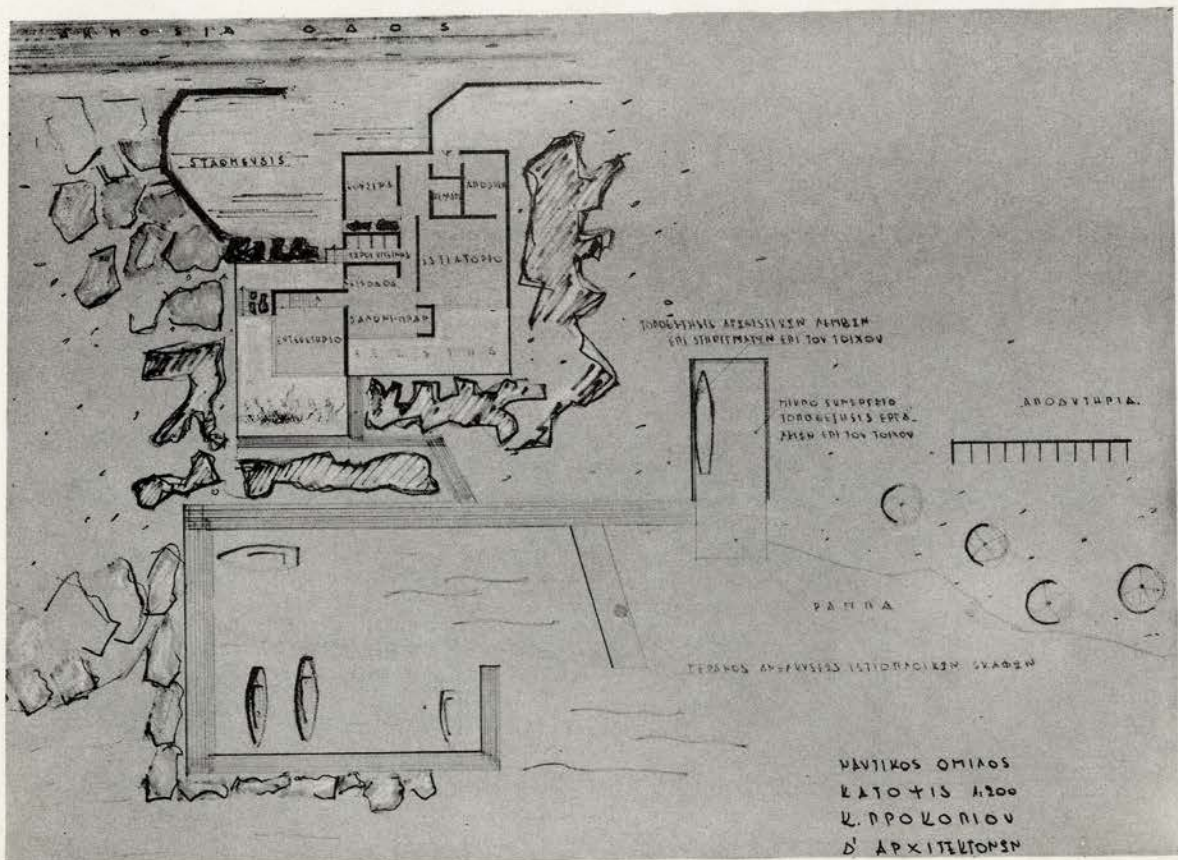
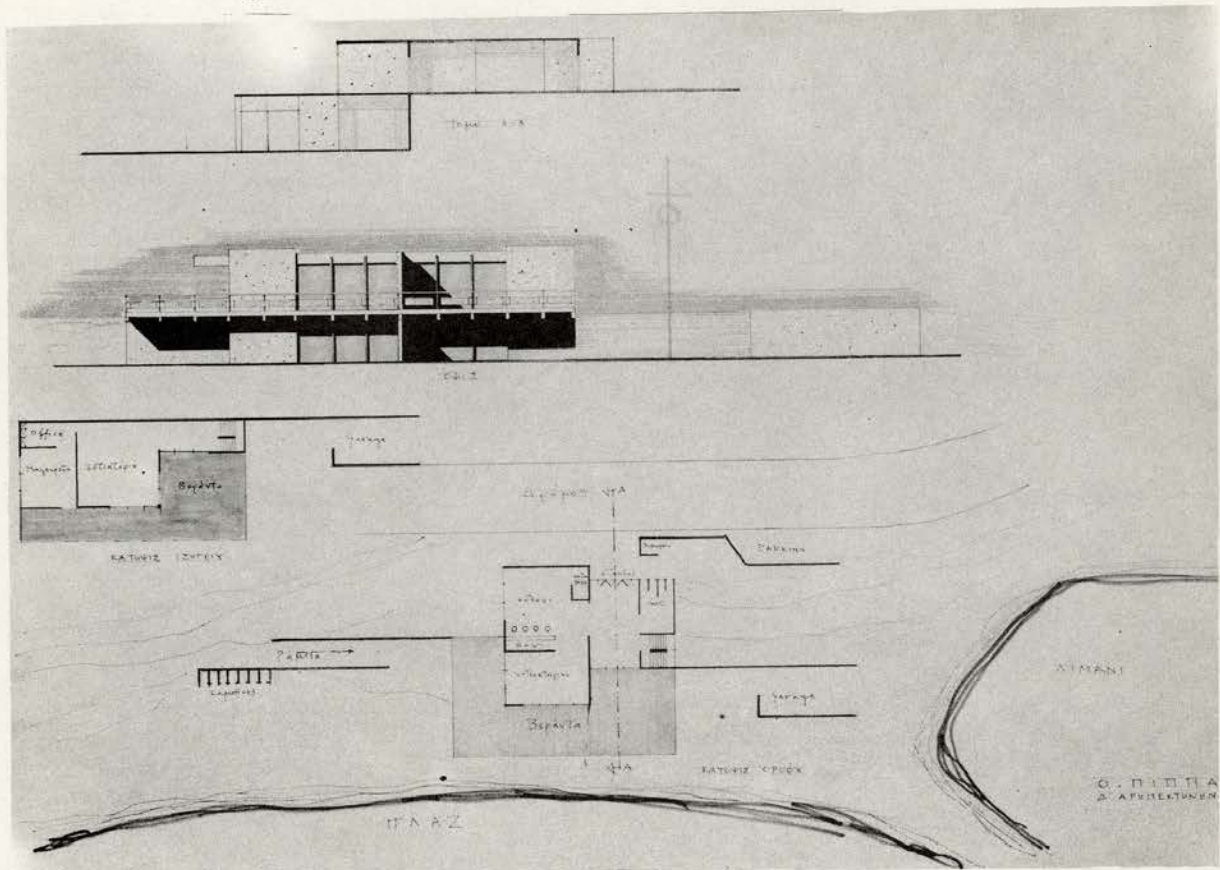
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Δ'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΕ ΝΗΣΙ  
 Ι. Π. ΜΠΗΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ



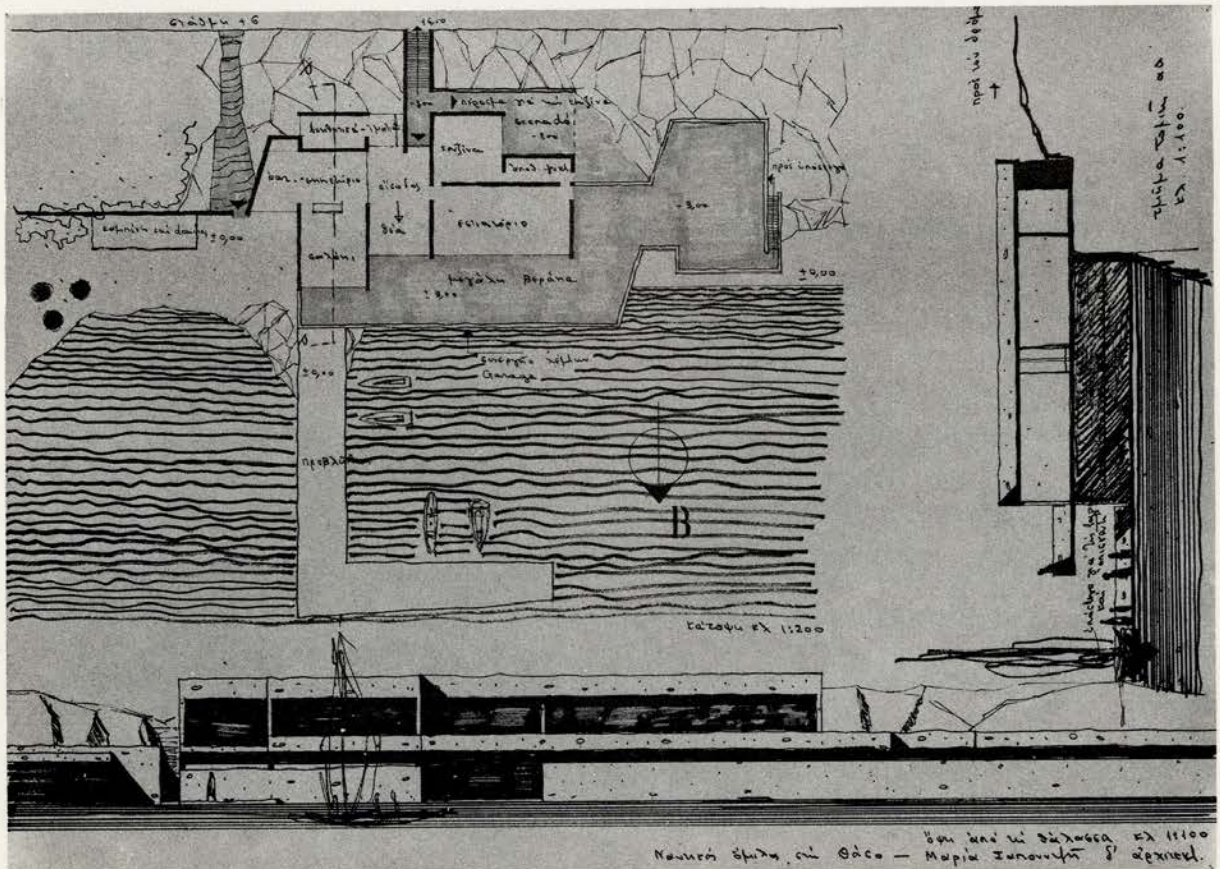
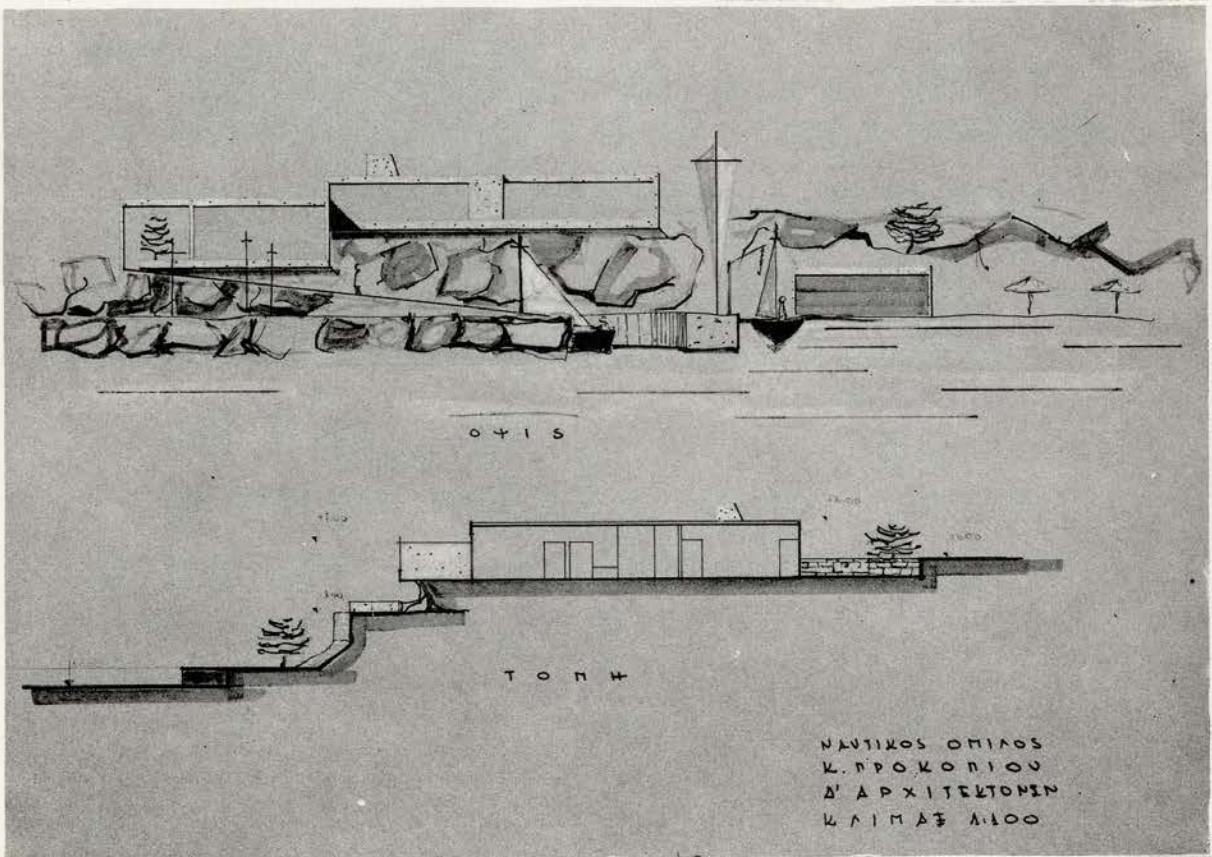
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Δ'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΕ ΝΗΣΙ  
 Ι. ΠΙΠΠΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΙΙ. ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΚΩΝ ΝΟΣ



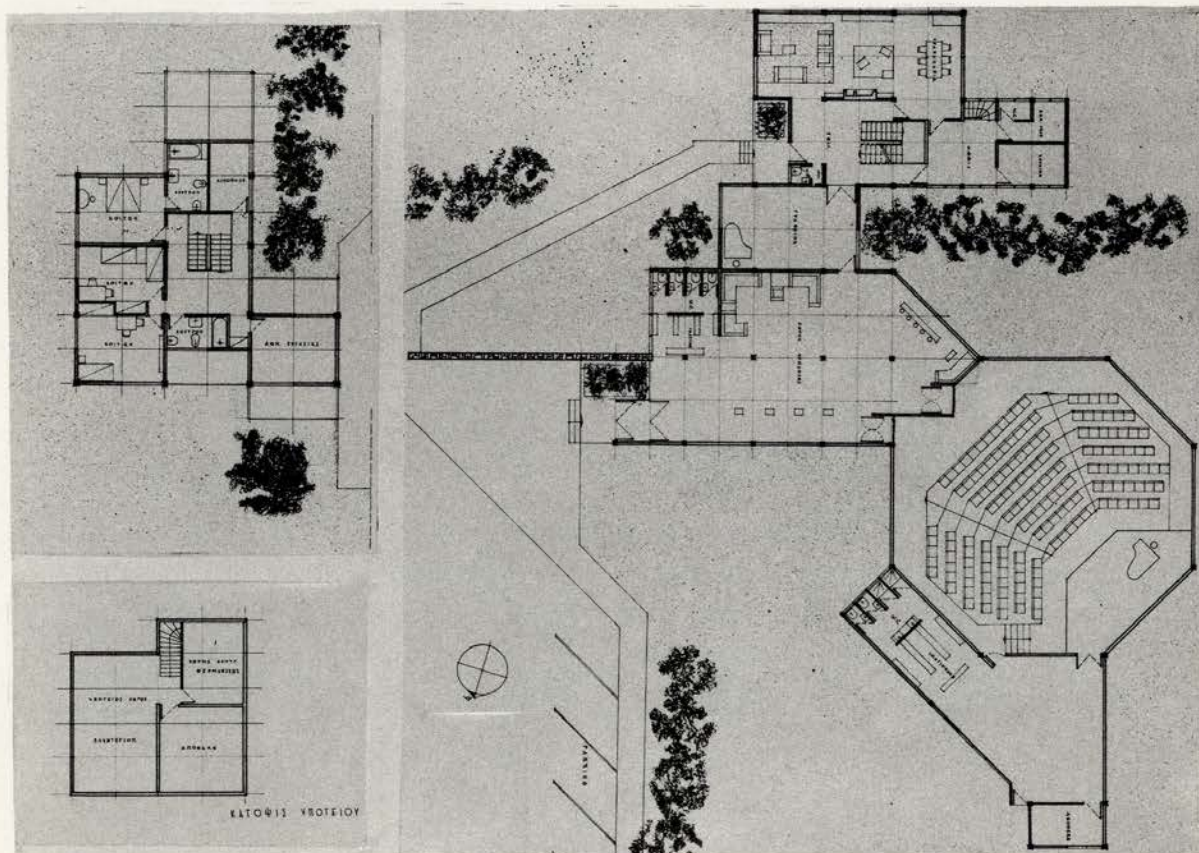
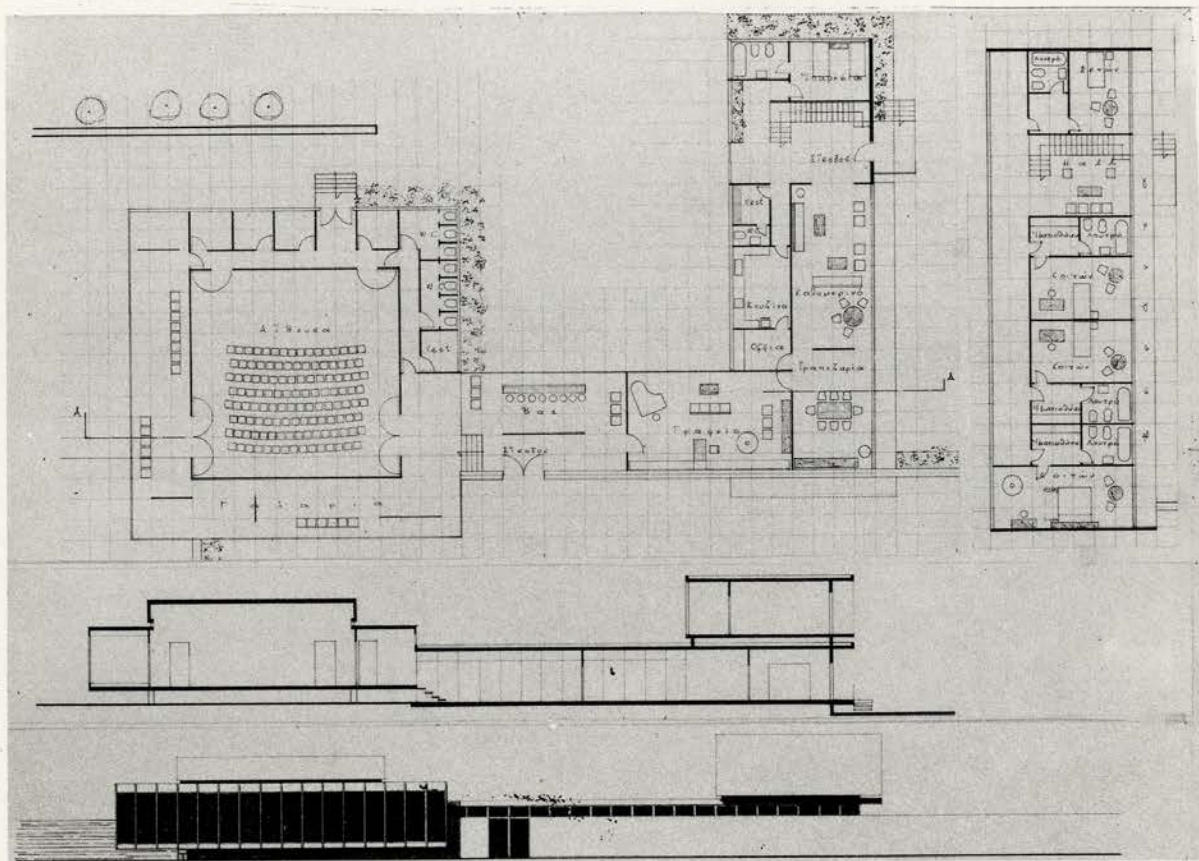
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Δ'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΕ ΝΗΣΙ  
 Ι. ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΚΩ/ΝΟΣ ΙΙ. ΣΑΠΟΤΝΤΖΗ ΜΑΡΙΑ



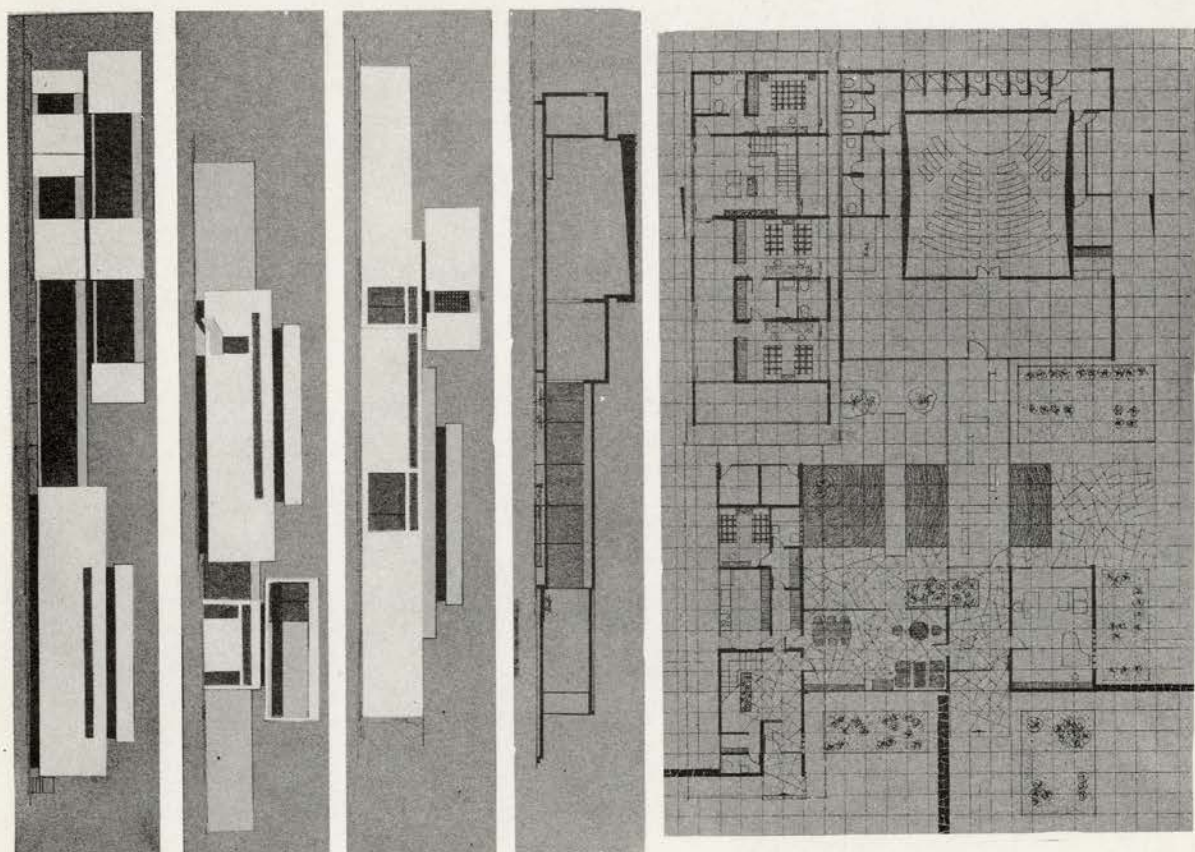
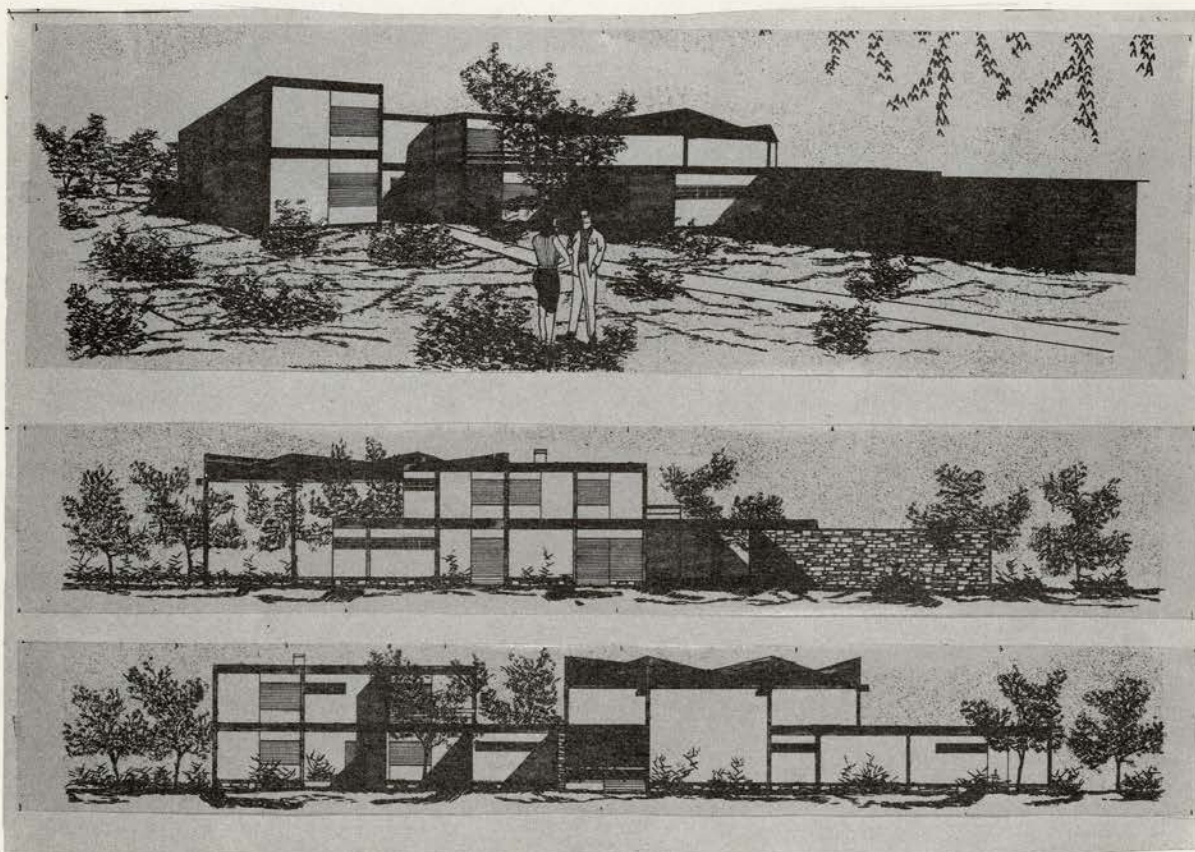
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΑΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΥΠΟΣ Γ'. ΘΕΜΑ: ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΜΕ ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΝΑΤΙΩΝ  
 I. ΑΝΤΩΝΑΚΑ ΕΙΡΗΝΗ II. ΒΑΡΔΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ



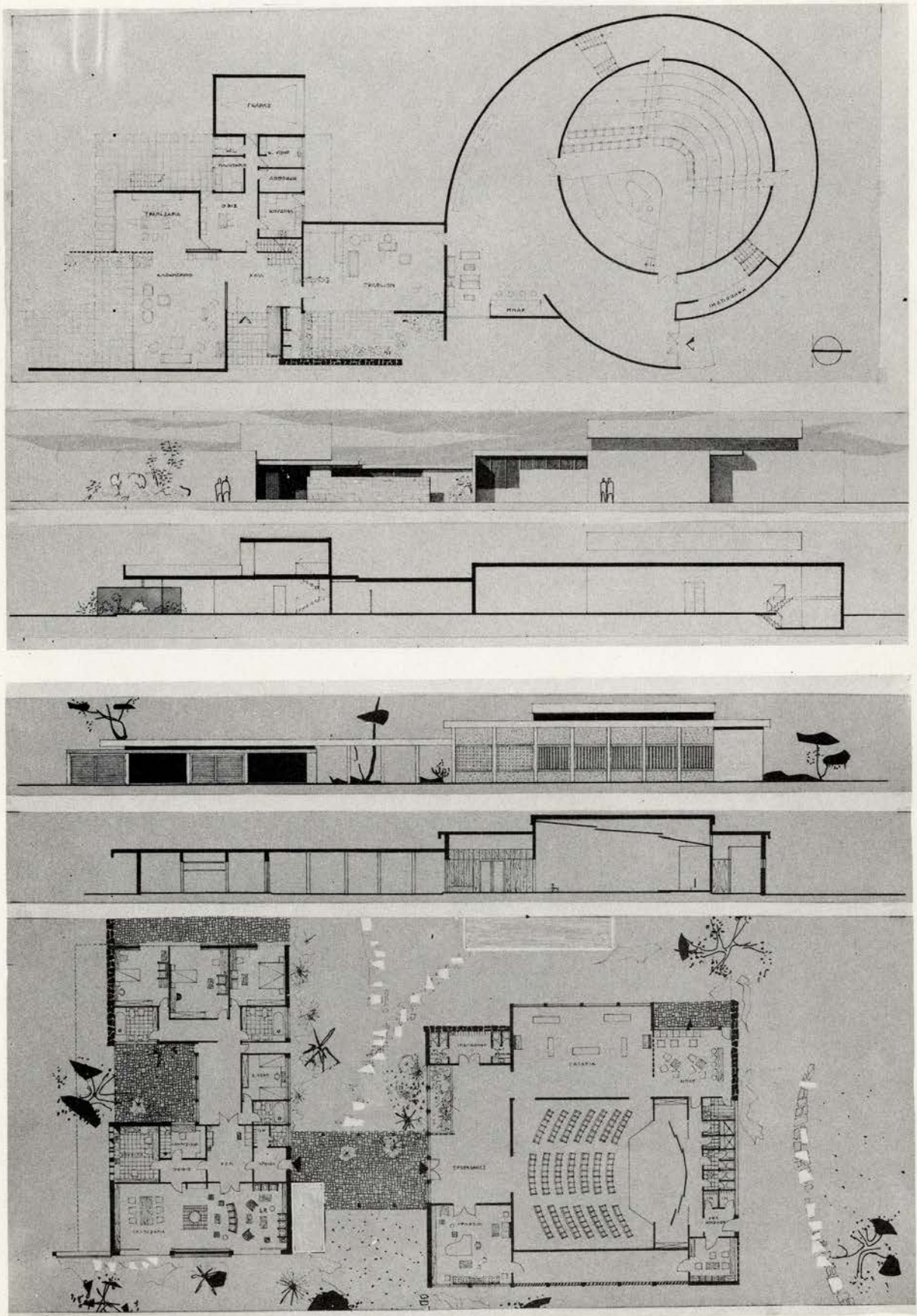
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗΘΕΣΣΕΩΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΑΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Γ'. ΘΕΜΑ: ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΜΕ ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΗΝΑΤΙΩΝ  
I. ΒΑΡΔΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ II. ΚΑΡΑΛΗ ΜΑΧΗ



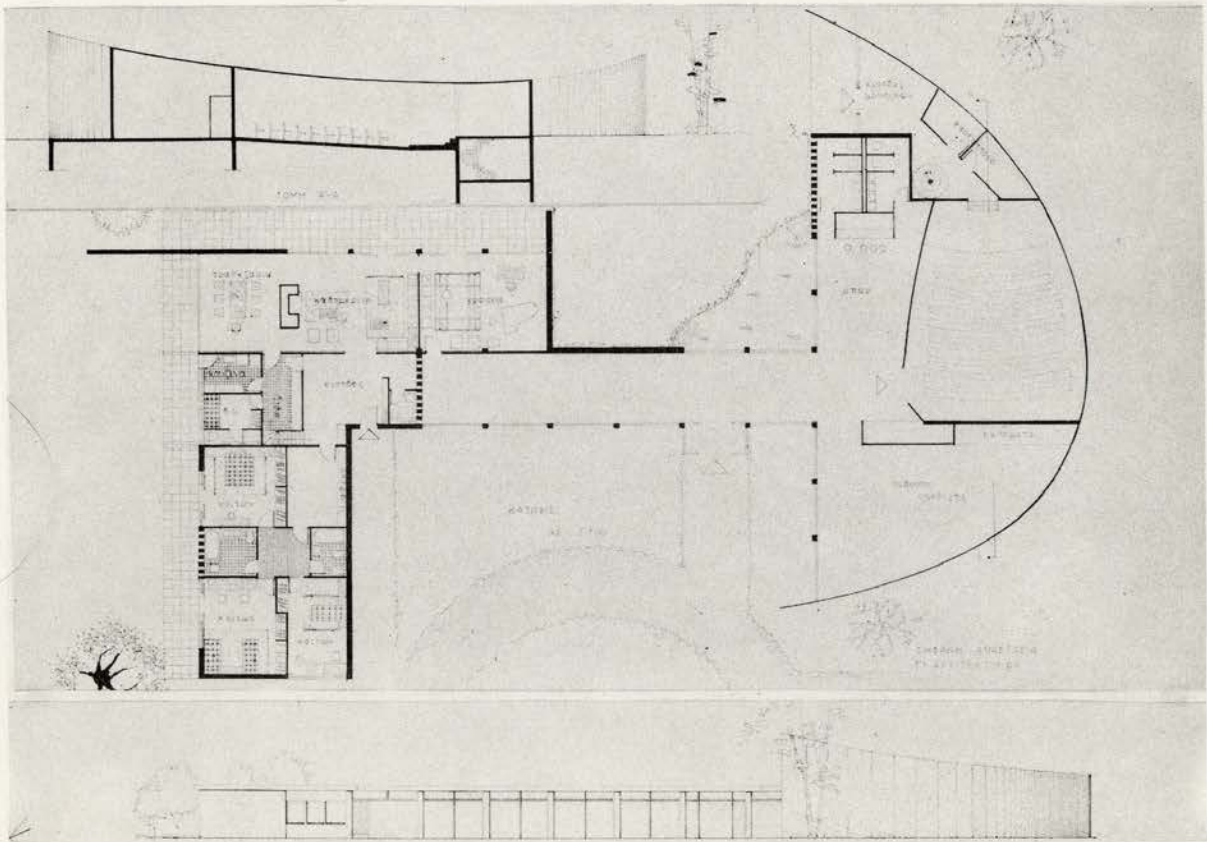
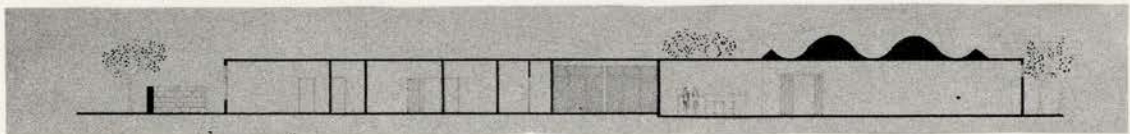
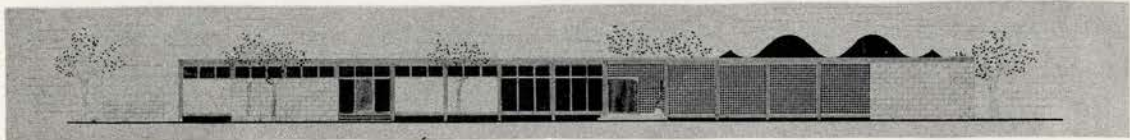
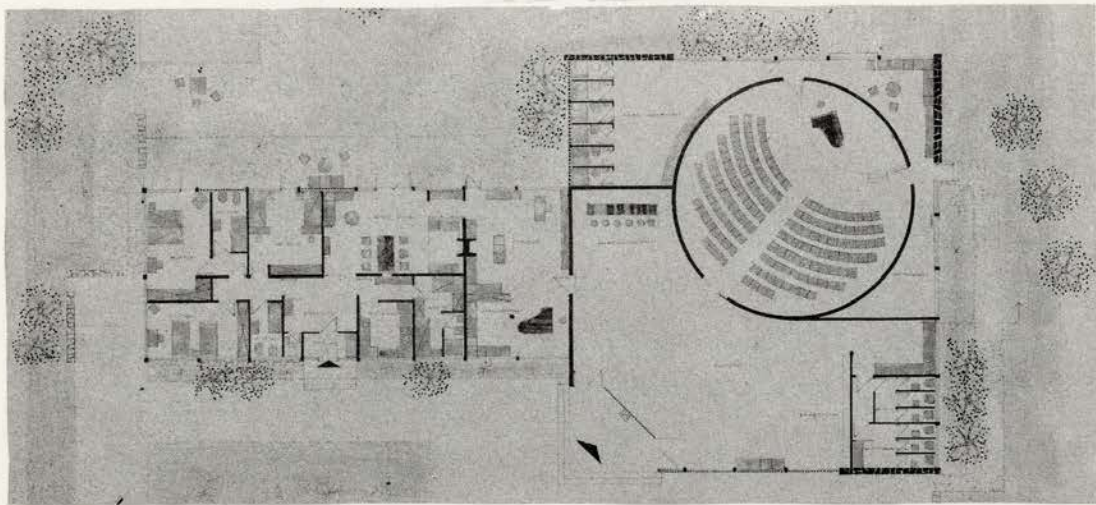
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΑΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Γ'. ΘΕΜΑ: ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟΤ ΜΕ ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΥΝΑΤΙΩΝ  
 Ι. ΛΟΥΚΙΣΣΑΣ ΦΙΛΗΠΠΟΣ ΙΙ. ΝΤΟΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ



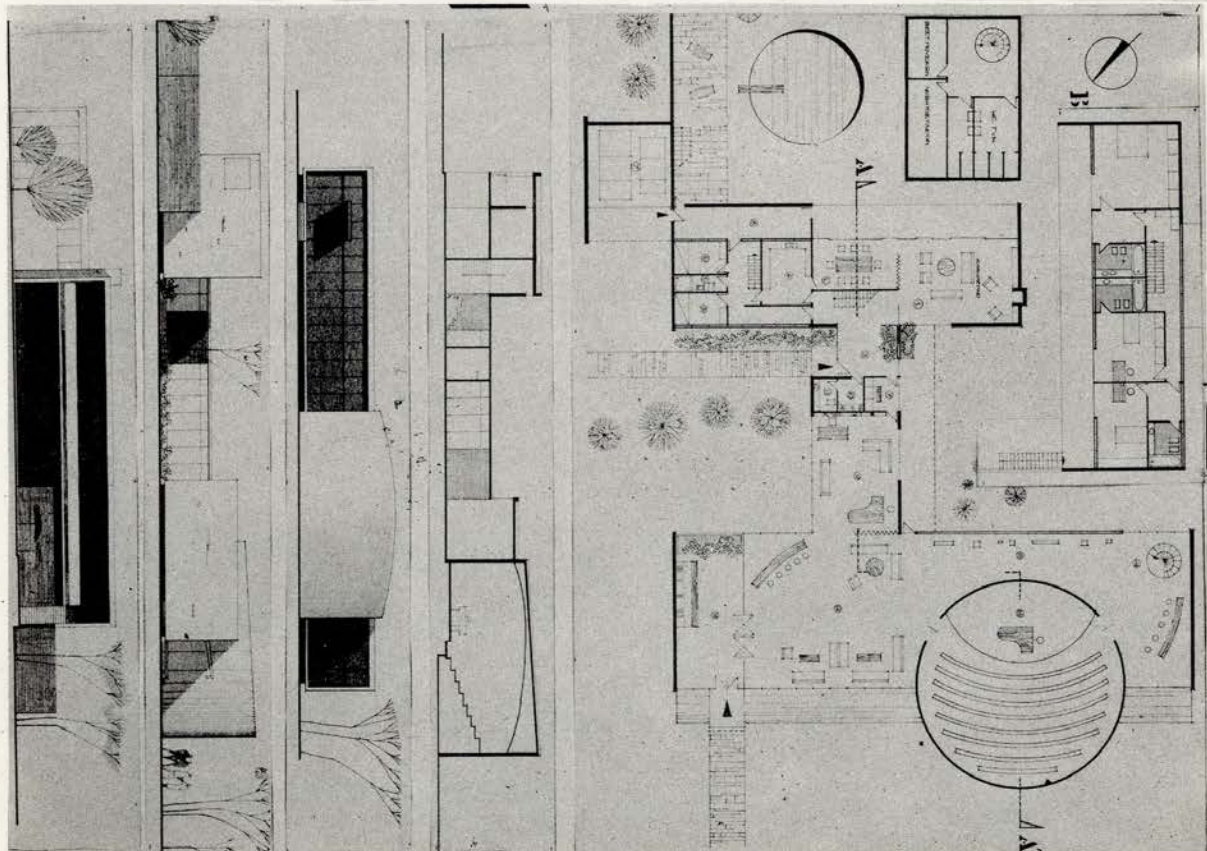
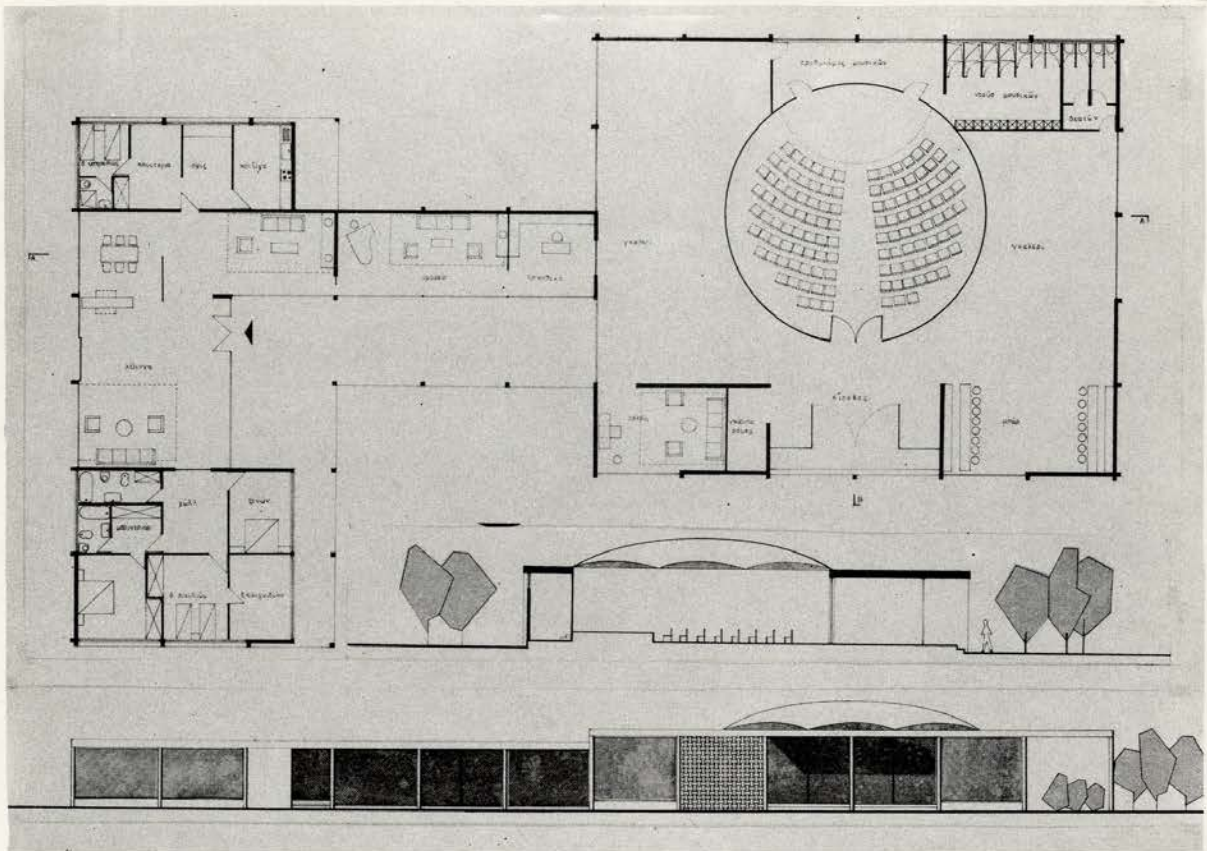
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Γ'. ΘΕΜΑ: ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟΤ ΜΕ ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΝΑΤΛΙΩΝ  
 I. ΠΑΠΑΔΑΚΟΤ ΣΤΑΤΡΟΤΑ II. ΣΗΦΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ



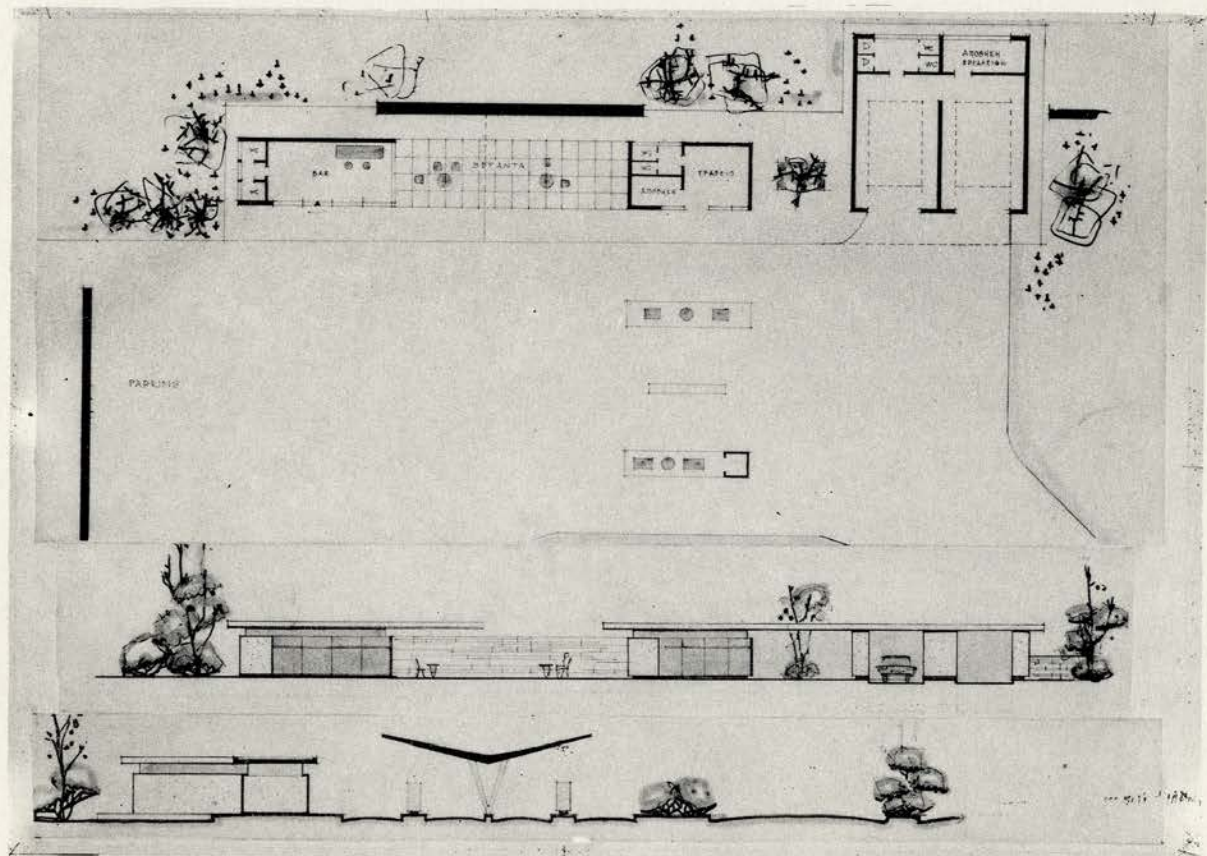
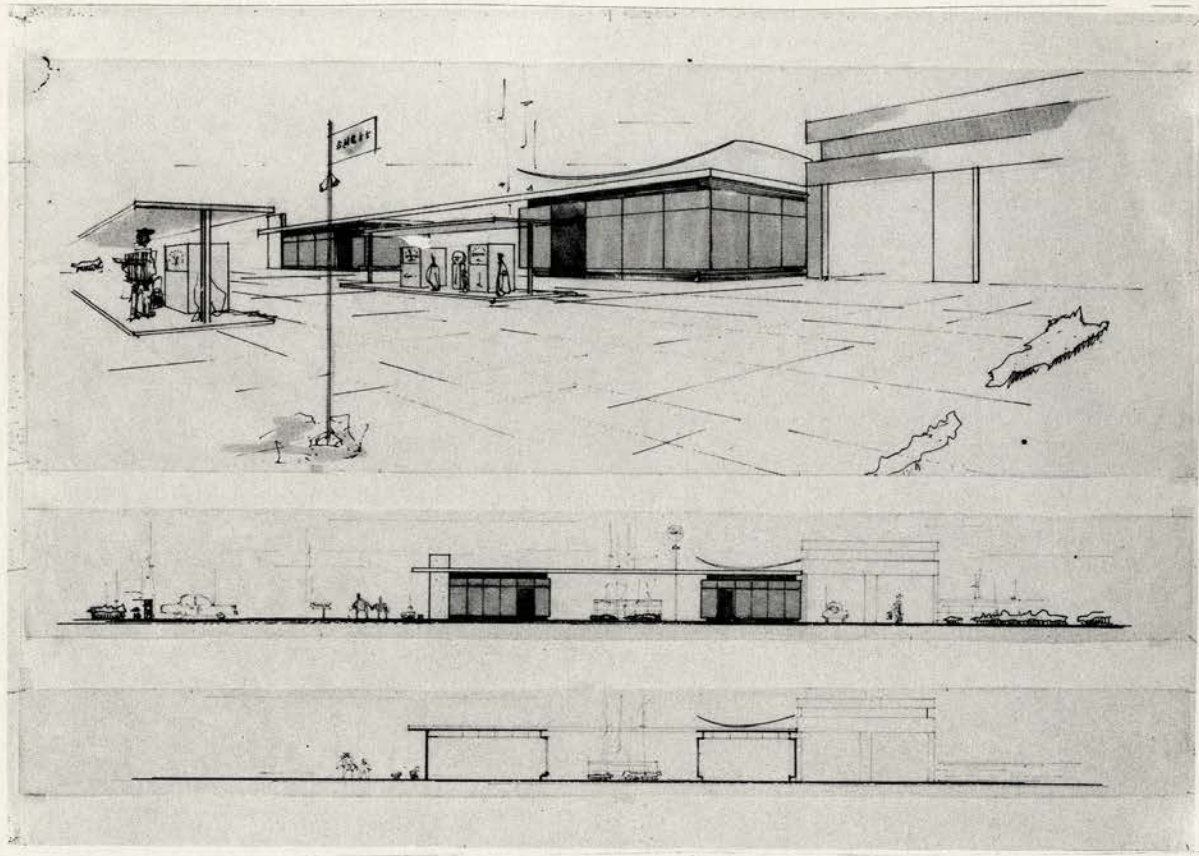
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Γ'. ΘΕΜΑ: ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΟΥΣΙΚΩΤ ΜΕ ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΥΝΑΤΙΩΝ  
 Ι. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΝΑ ΙΙ. ΤΡΙΠΟΔΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ



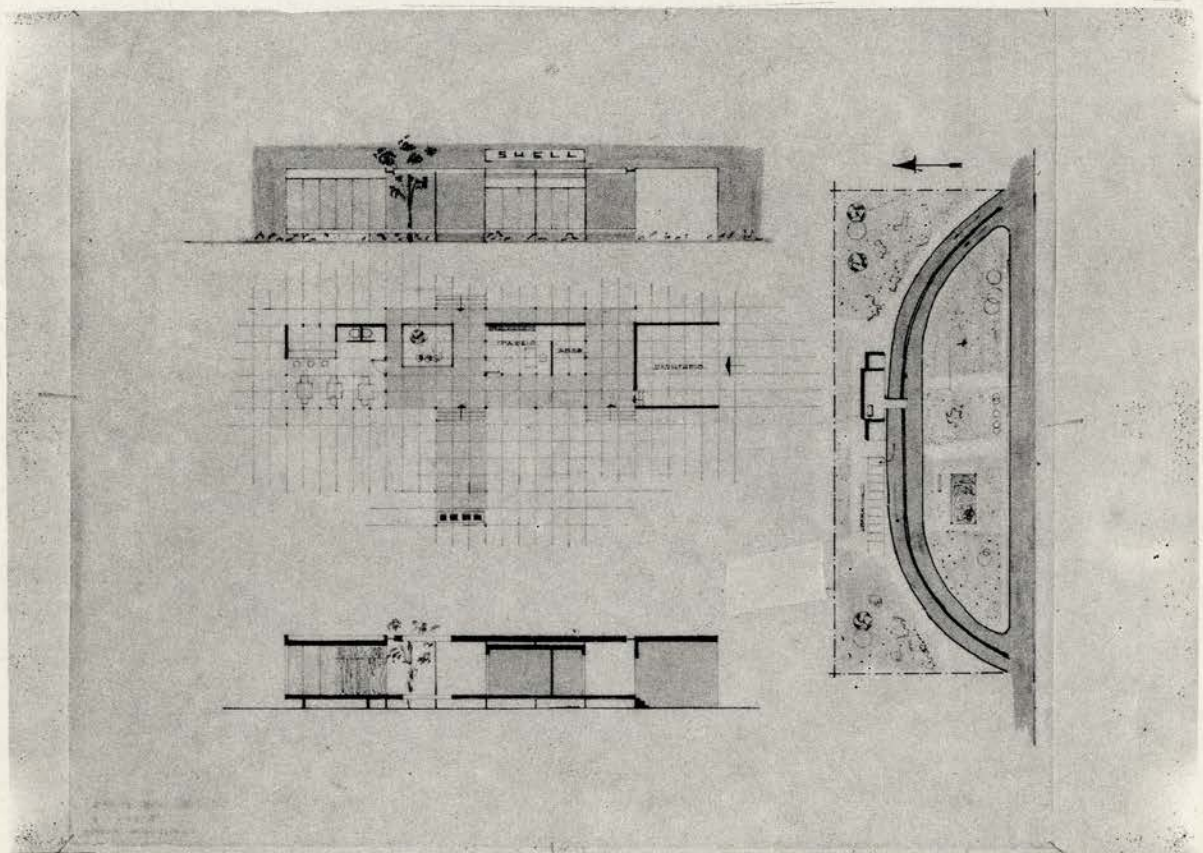
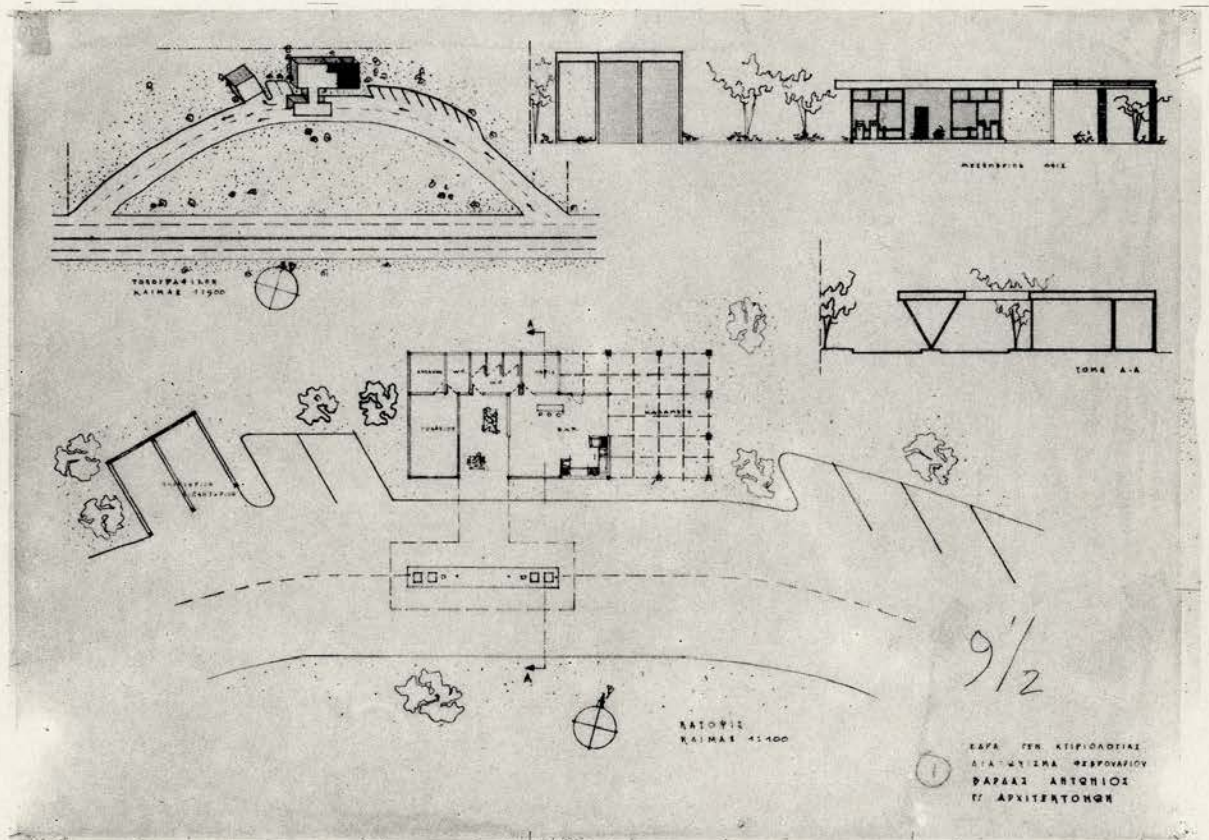
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Γ'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ: ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΒΕΝΖΙΝΗΣ  
 Ι. ΑΓΙΟΣΤΡΑΤΙΤΗΣ ΣΤΙΛΙΑΝΟΣ ΙΙ. ΑΝΤΑΝΑΣΙΩΤΟΥ ΕΥ-  
 ΓΕΝΙΑ



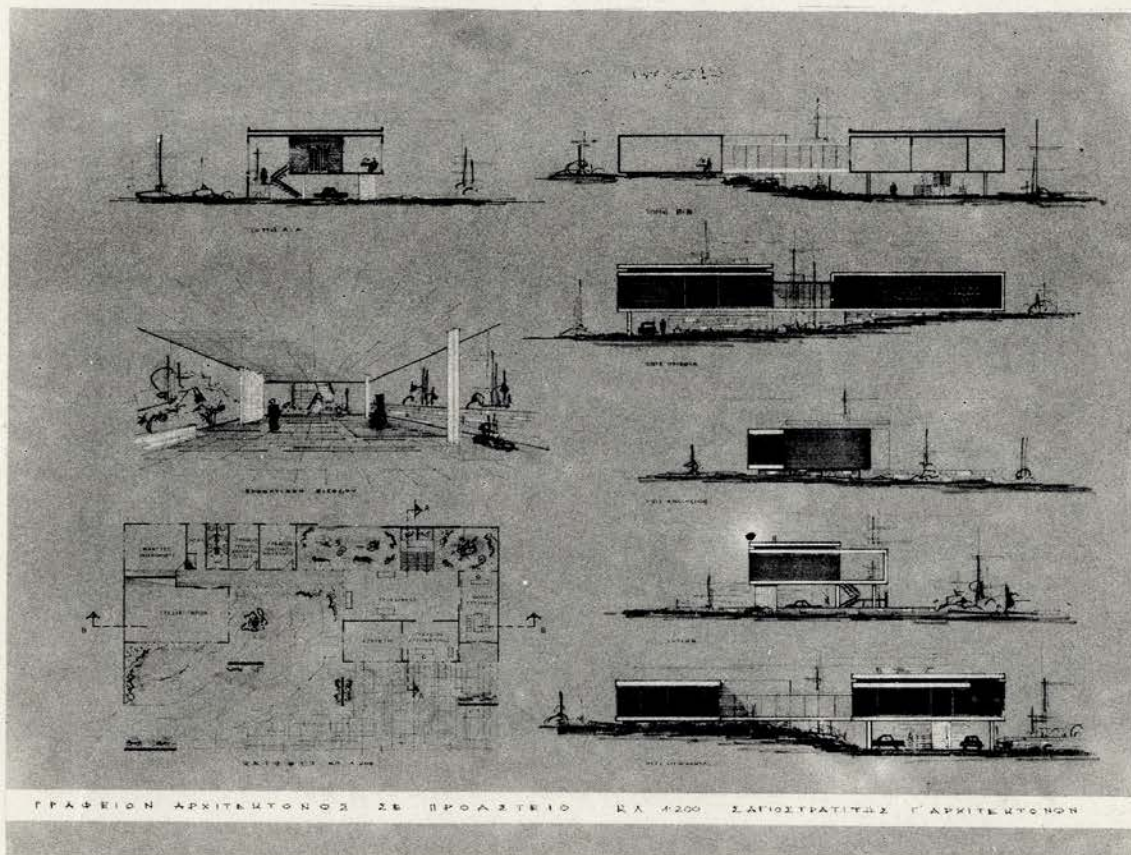
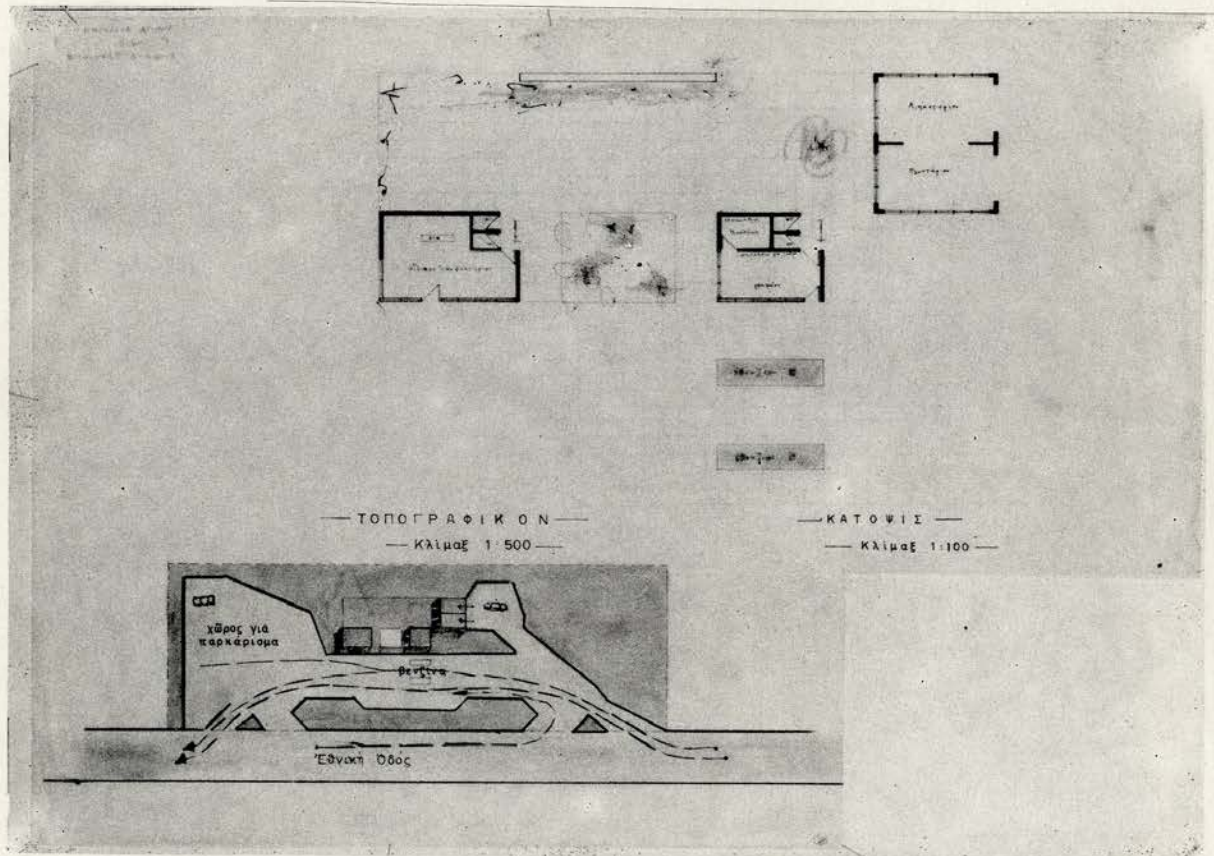
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΣΕΩΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Γ', ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ: ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΒΕΝΖΙΝΗΣ  
I ΒΑΡΔΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ Π. ΚΑΡΑΛΗ ΜΑΧΗ



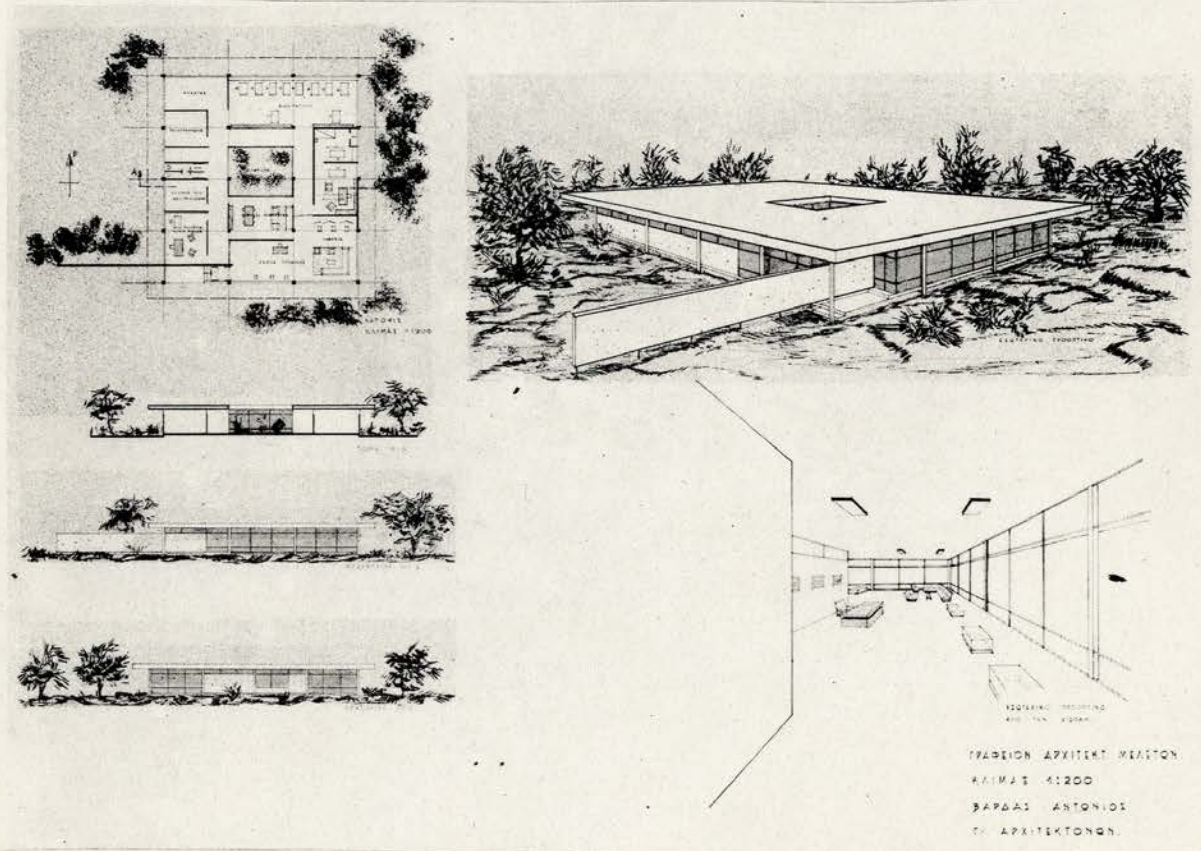
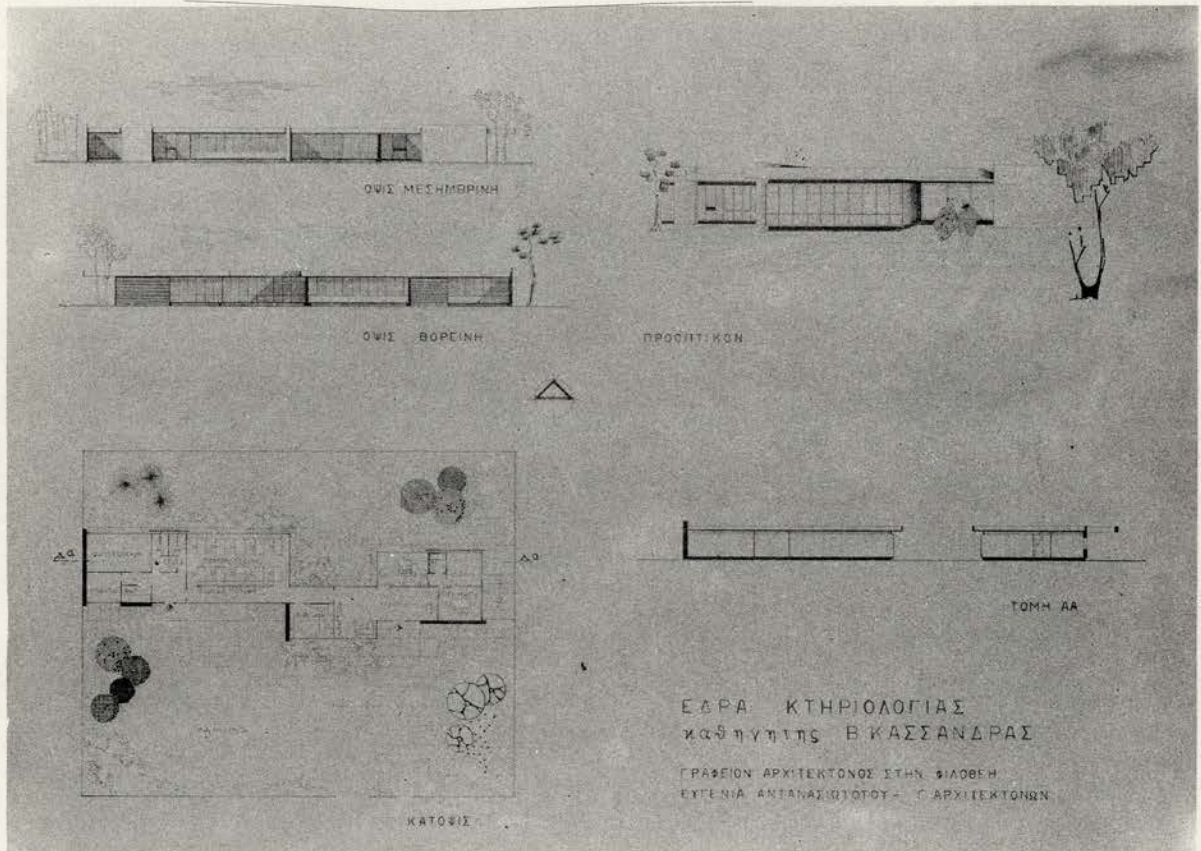
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΛΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Γ'. ΟΚΤΩΩΡΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ: ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΒΕΝΖΙΝΗΣ  
 I. ΠΙΠΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ  
 ΤΑΞΙΣ Γ'. ΘΕΜΑ: ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ  
 II. ΑΓΙΟΣΤΡΑΤΙΤΗΣ ΣΤΤΑΙΑΝΟΣ



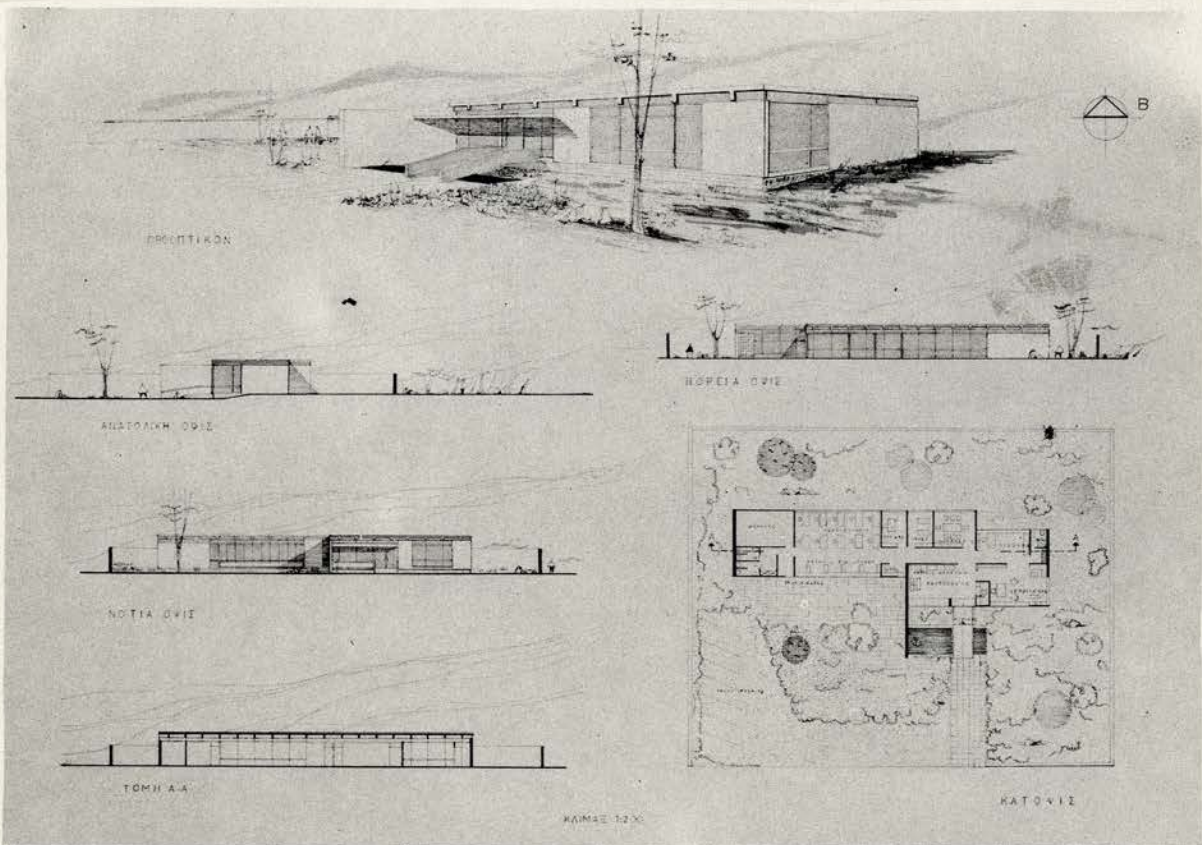
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΣΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



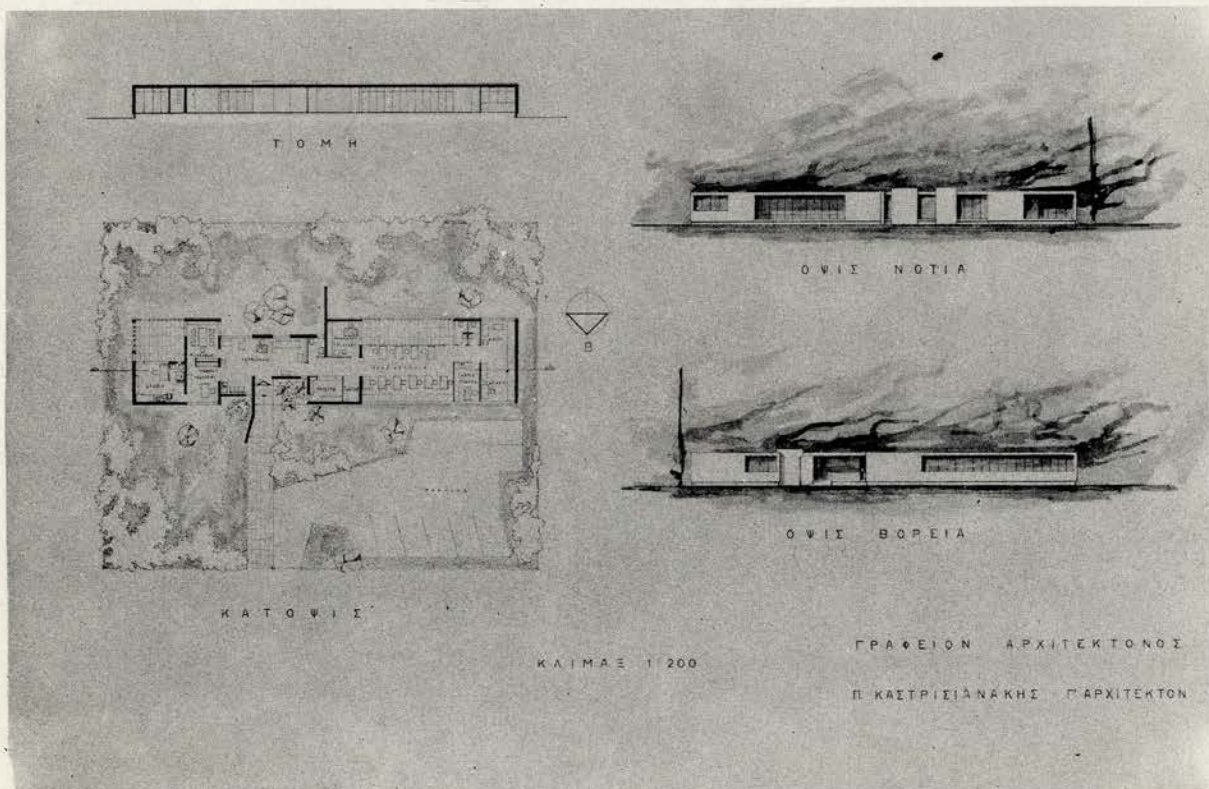
ΤΑΞΙΣ Γ'. ΘΕΜΑ: ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ  
 Ι. ΑΝΤΑΝΑΣΙΩΤΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ ΙΙ. ΒΑΡΔΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ



ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ Καθηγητής Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ  
Θέμα: ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΣ  
Ευσταθίου Αλεξά Για Αρχιτεκτονών

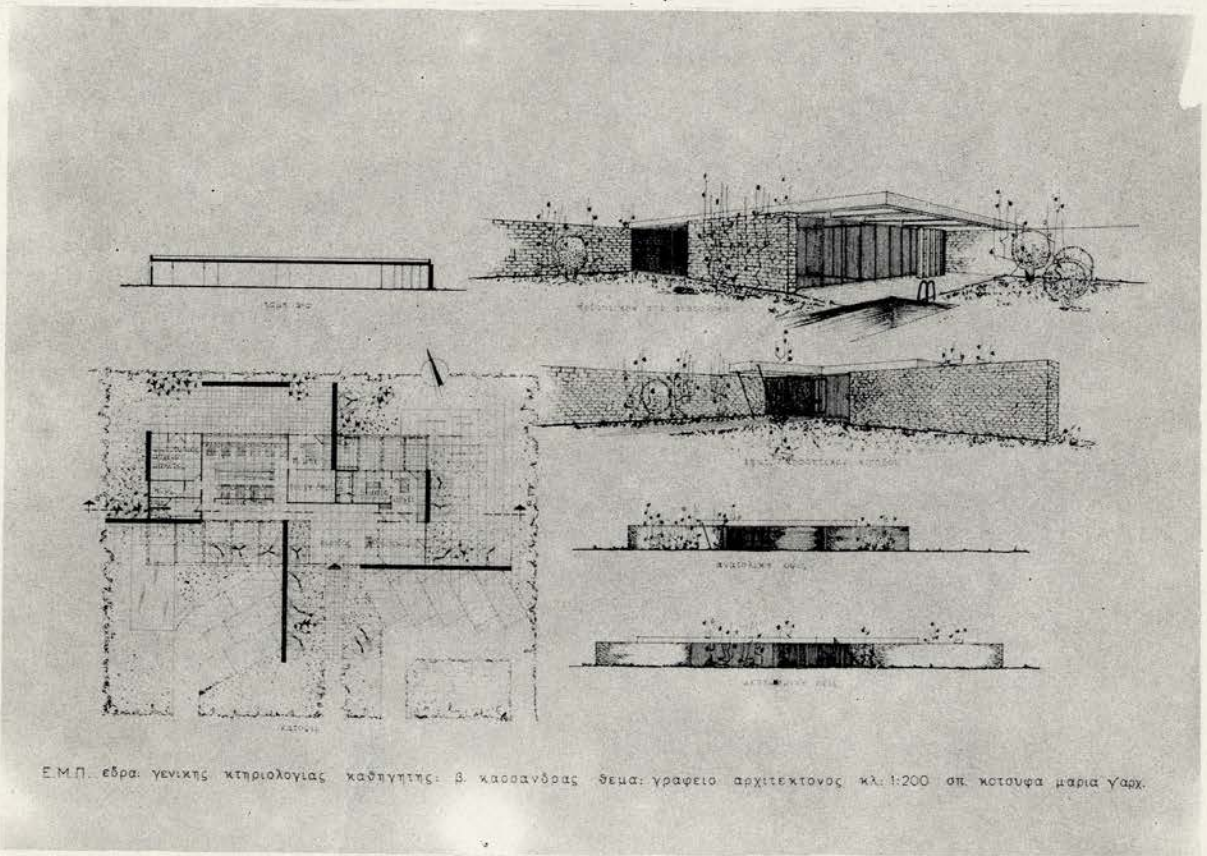
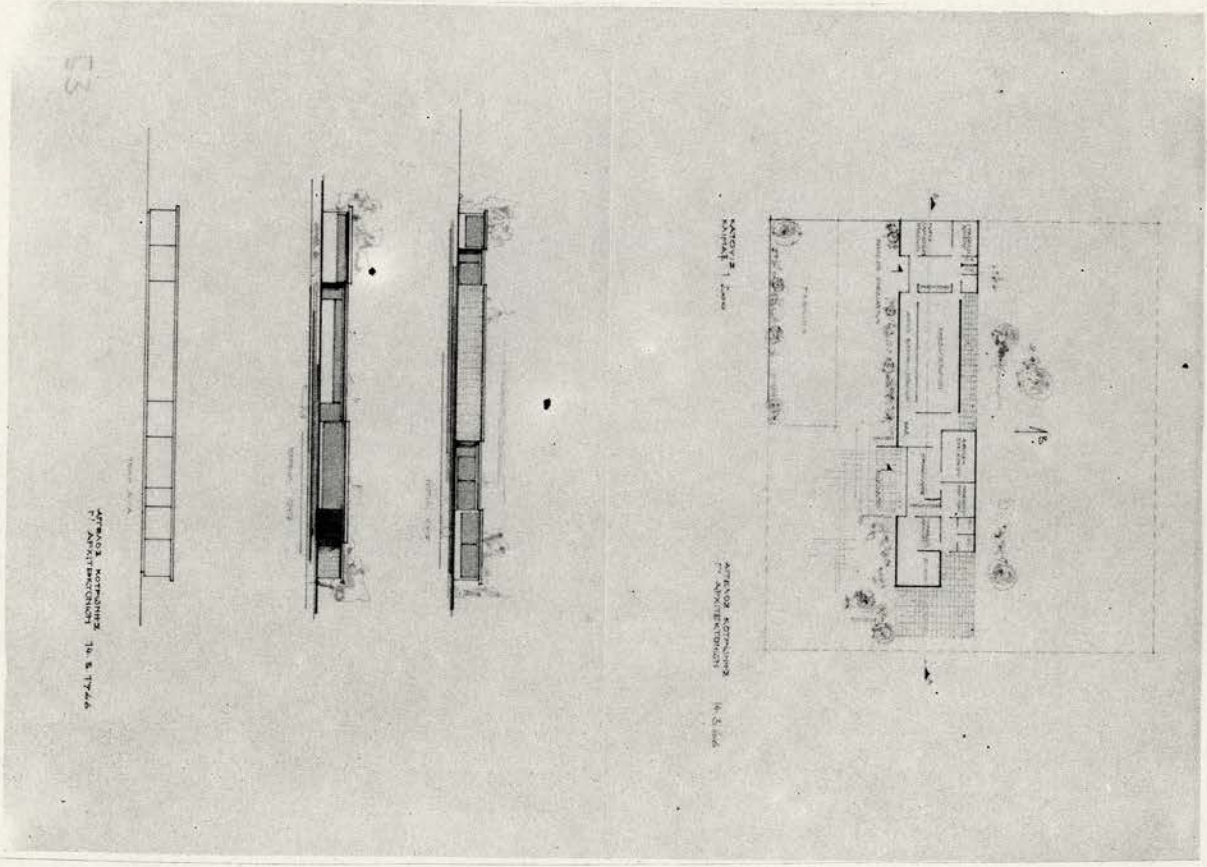


ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΣ  
Π. ΚΑΣΤΡΙΣΙΑΝΑΚΗΣ Αρχιτεκτον

ΤΑΞΙΣ Γ'. ΘΕΜΑ: ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ  
I. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΛΕΚΑ II. ΚΑΣΤΡΙΣΙΑΝΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓ.



ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΛΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

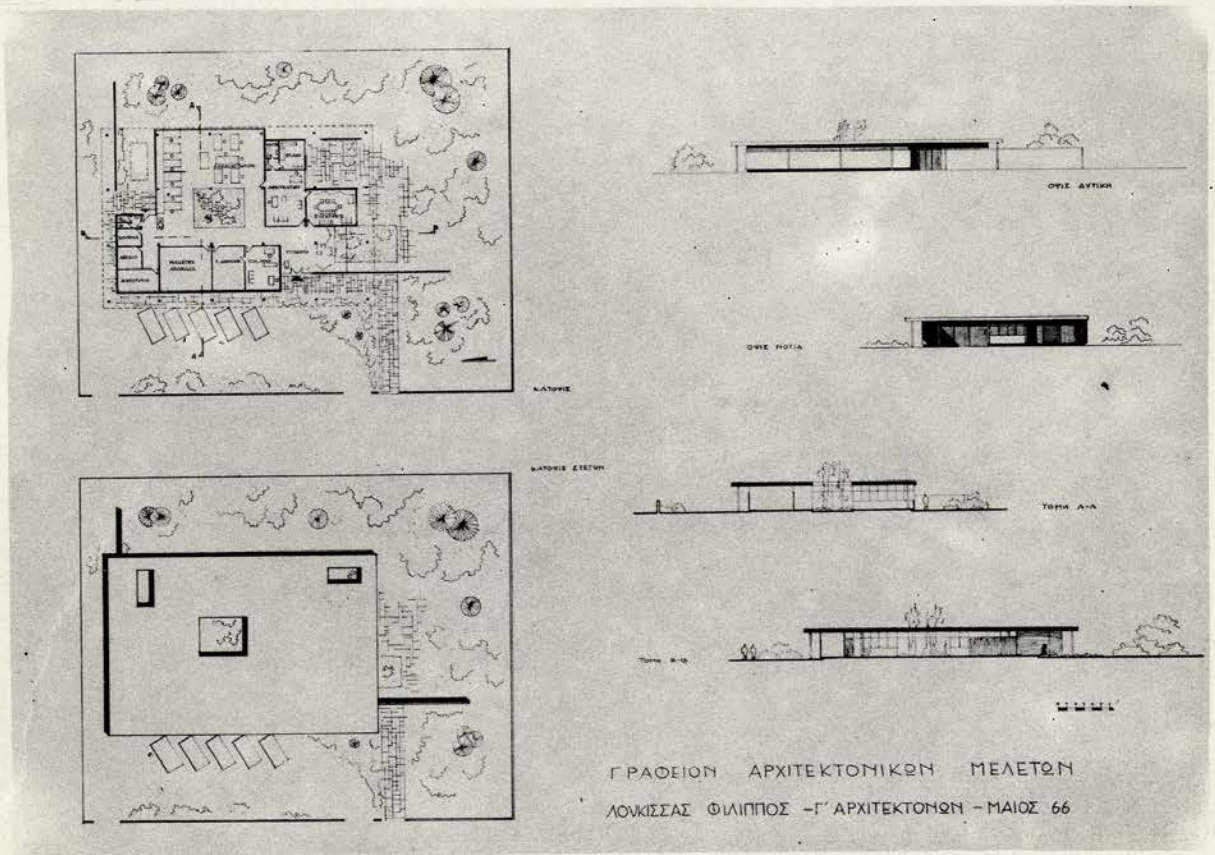
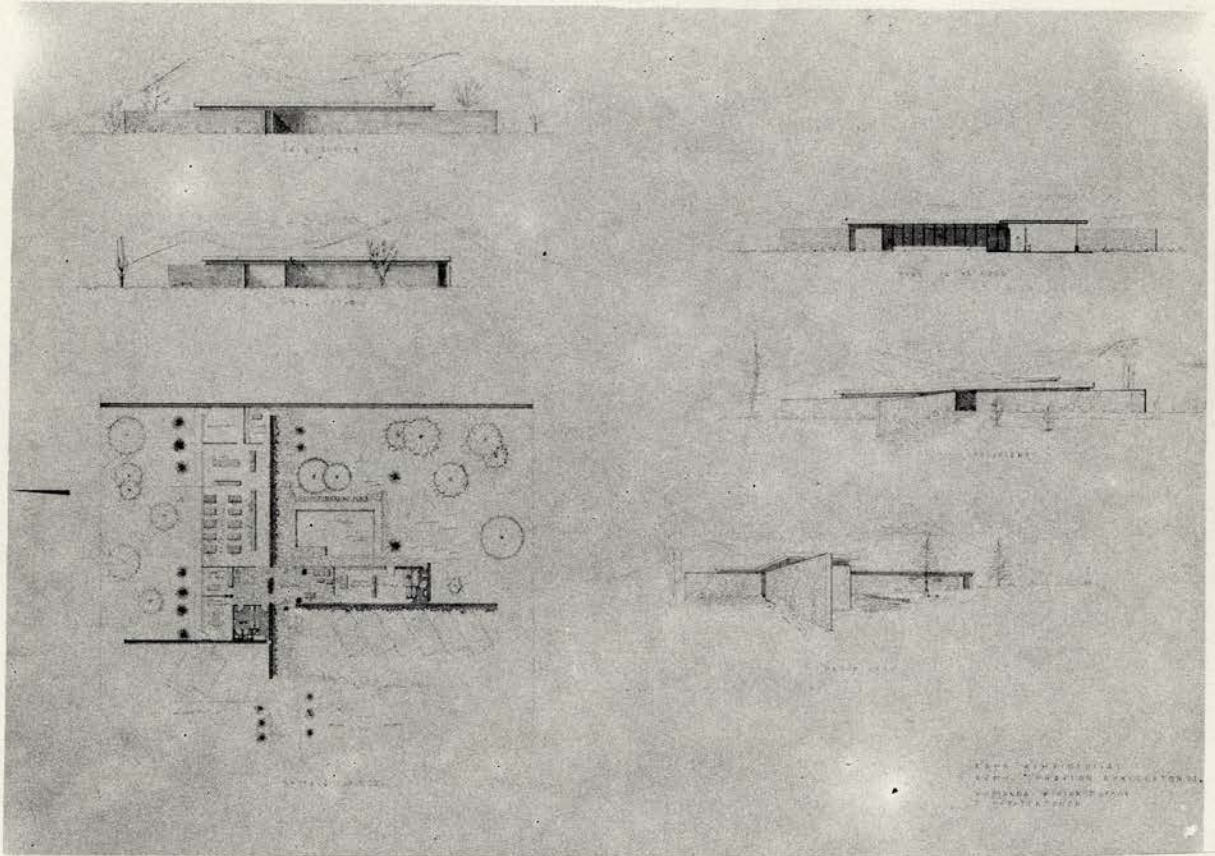


Ε.Μ.Π. εδρα γενικής κτιριολογίας καθηγητής: β. κασσάνδρας θέμα: γραφείο αρχιτεκτονικός κλ: 1:200 σπ. κοτσύφα μαρία γαφ.

ΤΑΞΙΣ Γ'. ΘΕΜΑ: ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ  
I. ΚΟΤΡΩΝΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ II. ΚΟΤΣΥΦΑ ΜΑΡΙΑ



ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΑΡΑΣ

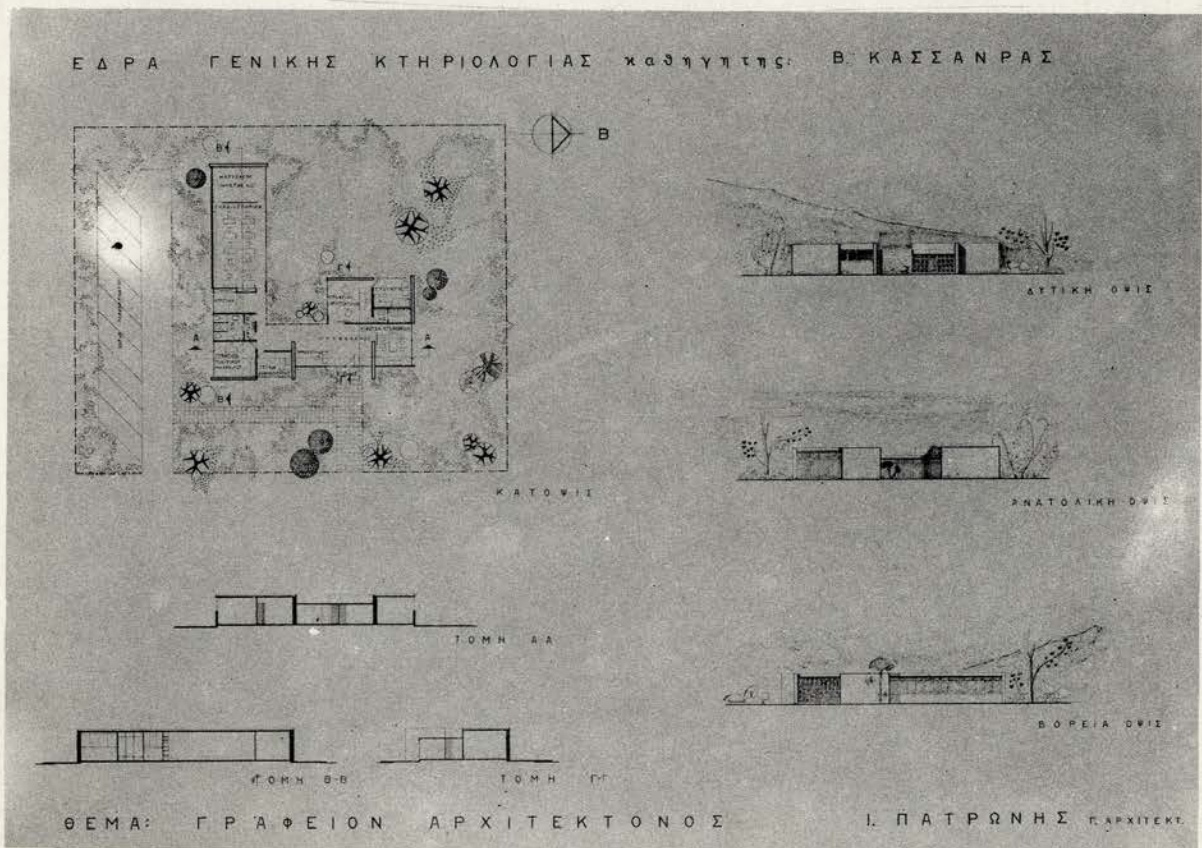
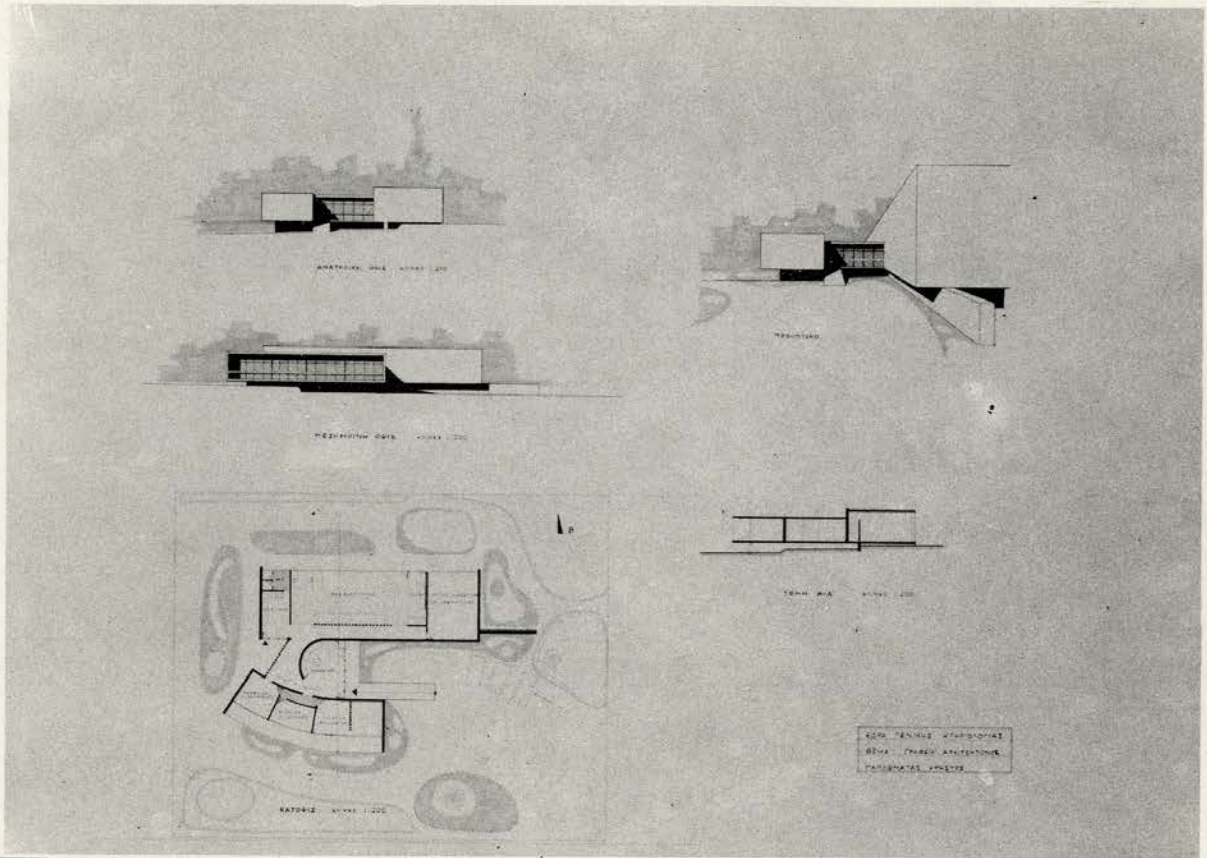


ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ  
 ΛΟΥΚΙΣΣΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ - Γ' ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ - ΜΑΙΟΣ 66

ΤΑΞΙΣ Γ'. ΘΕΜΑ: ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ  
 Ι. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΙΙ. ΛΟΥΚΙΣΣΑΣ ΦΙΛΙΠΠ



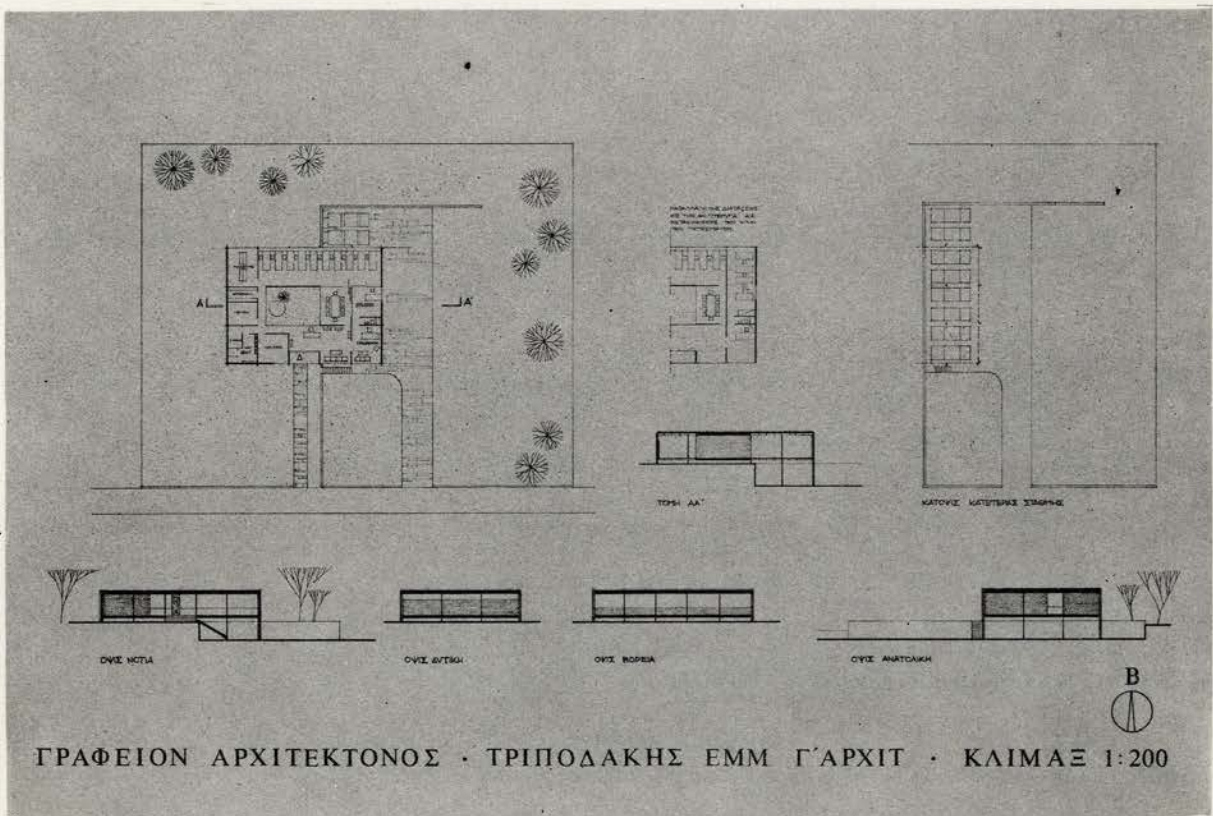
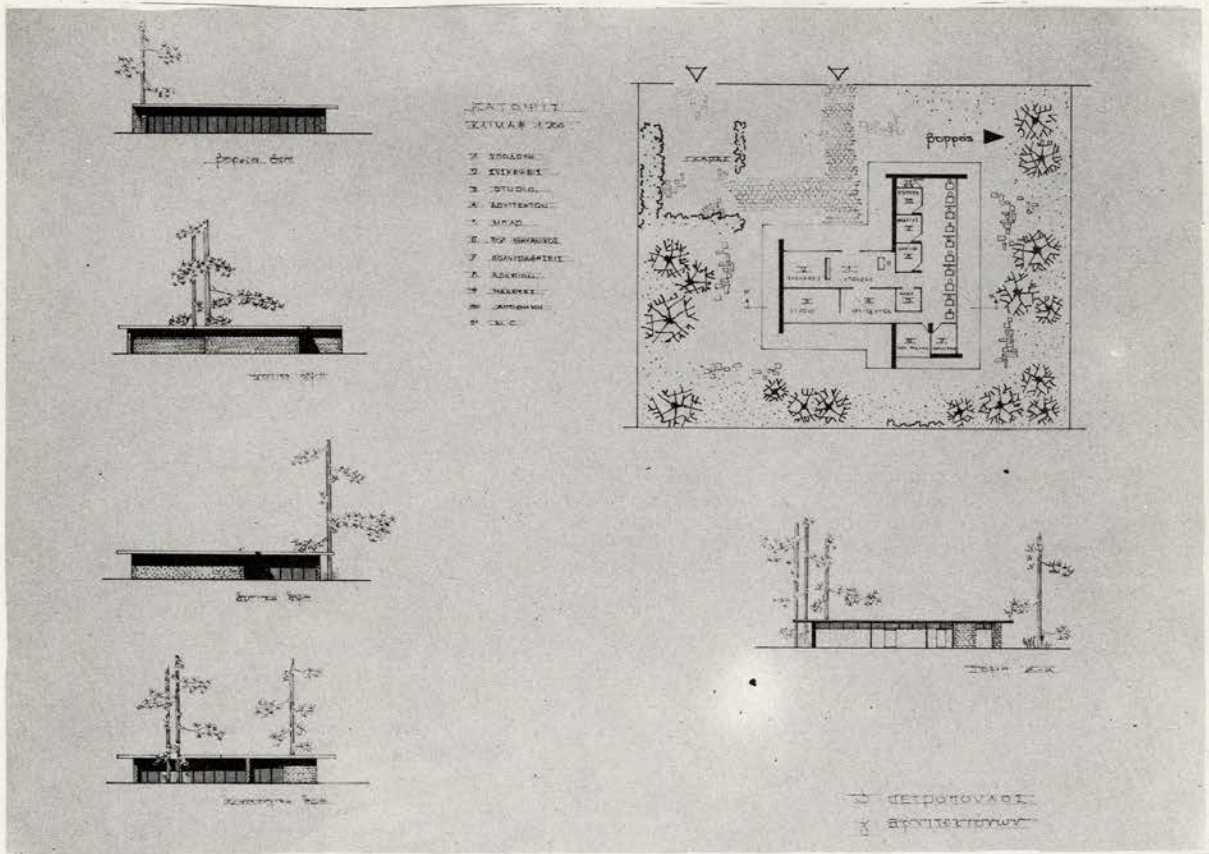
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Γ'. ΘΕΜΑ: ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ  
Ι. ΠΑΠΛΩΜΑΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΠΑΤΡΩΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

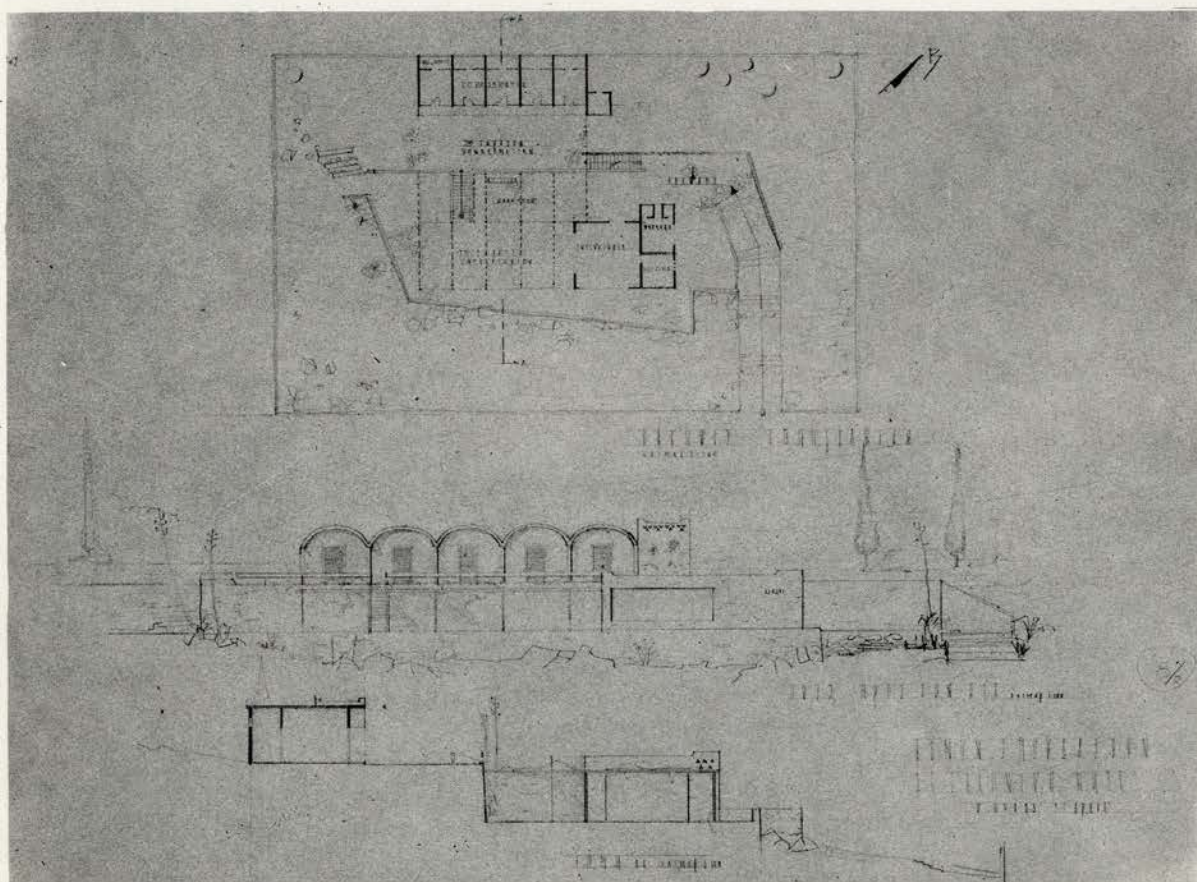
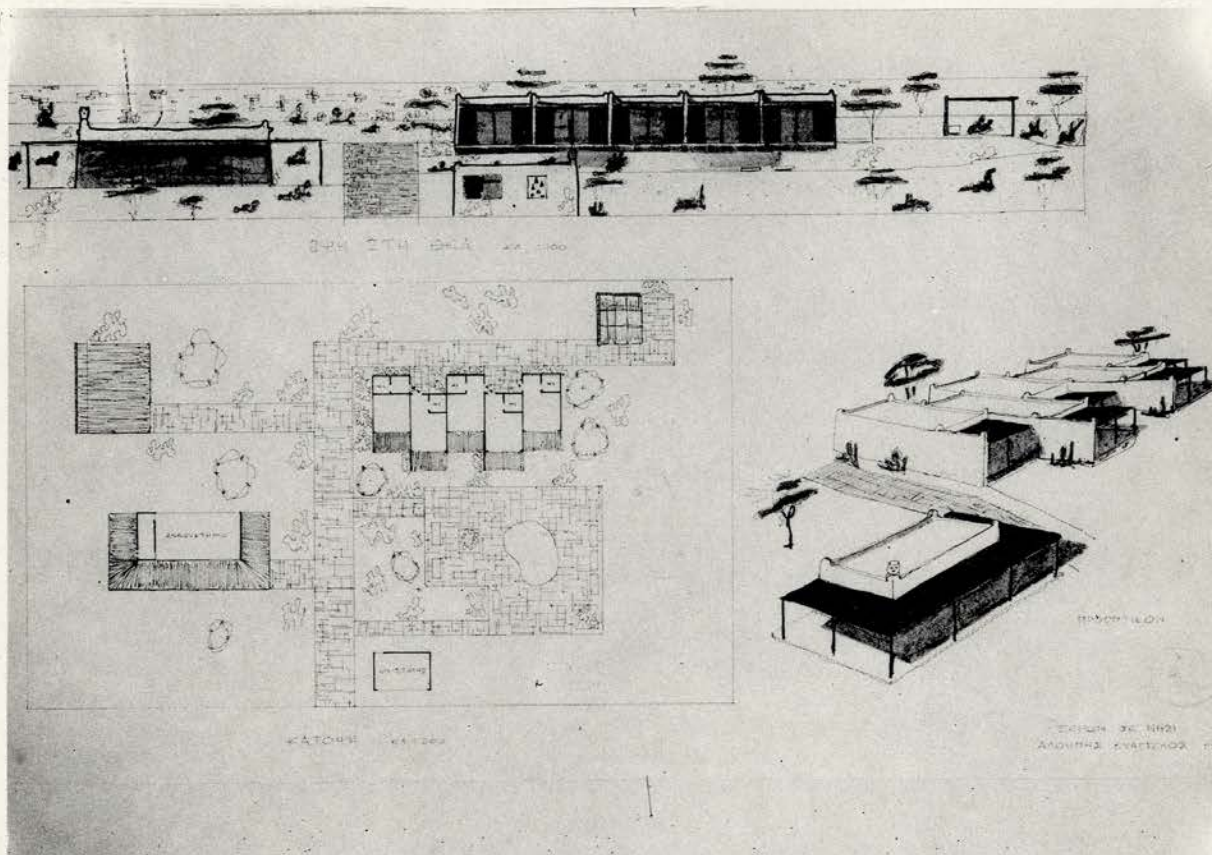


ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗΘΕΣΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ





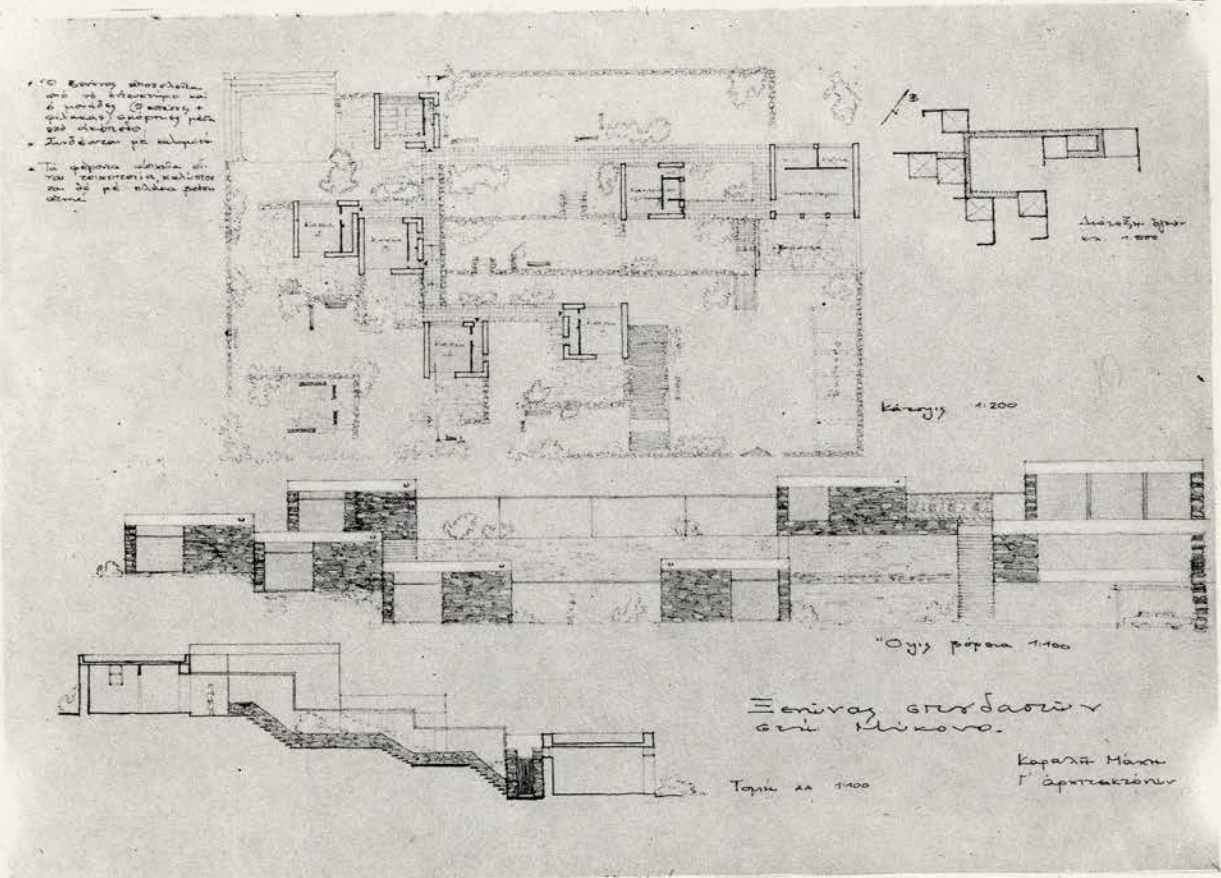
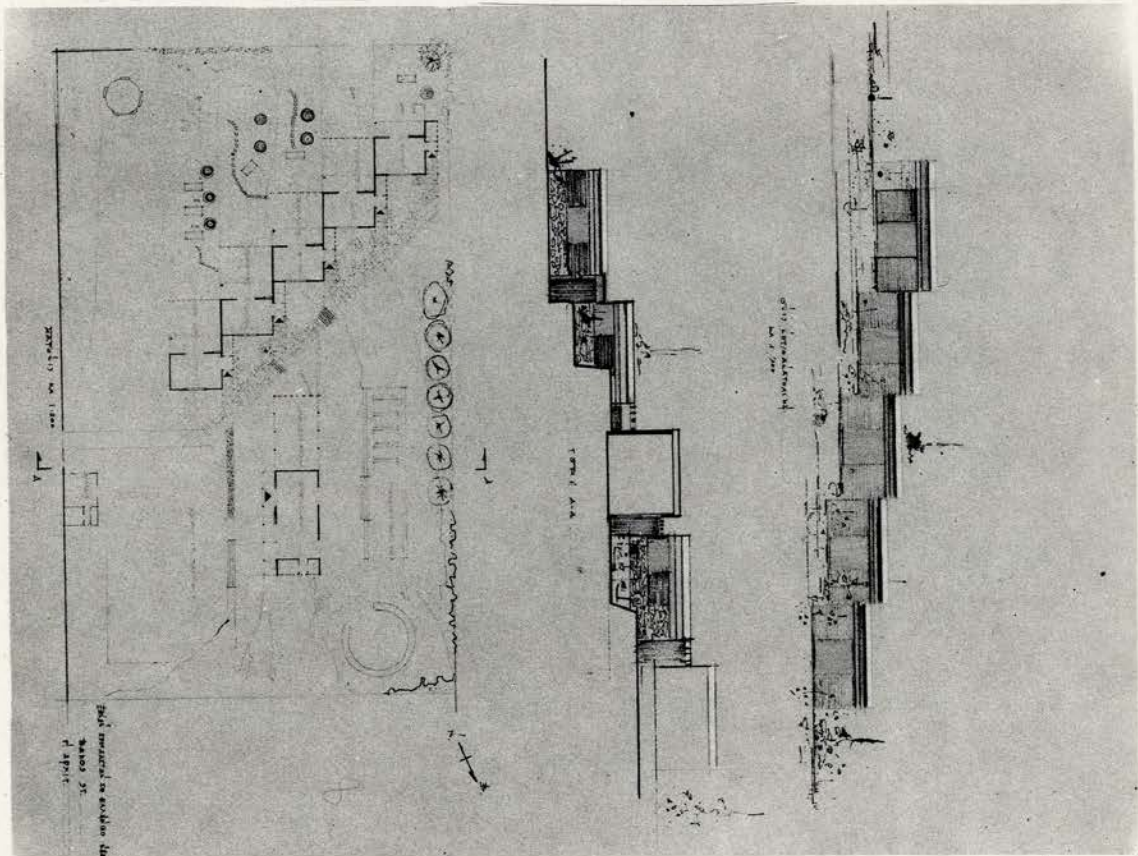
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Γ'. ΟΚΤΑΓΩΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΞΕΝΩΝ ΣΠΟΤΛΑΣΤΩΝ Σ' ΕΛΛΗΝΙΚΟ  
 ΝΗΣΙ  
 Ι. ΑΛΟΤΠΗΣ ΕΤΑΓΓΕΛΟΣ ΙΙ. ΘΩΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ



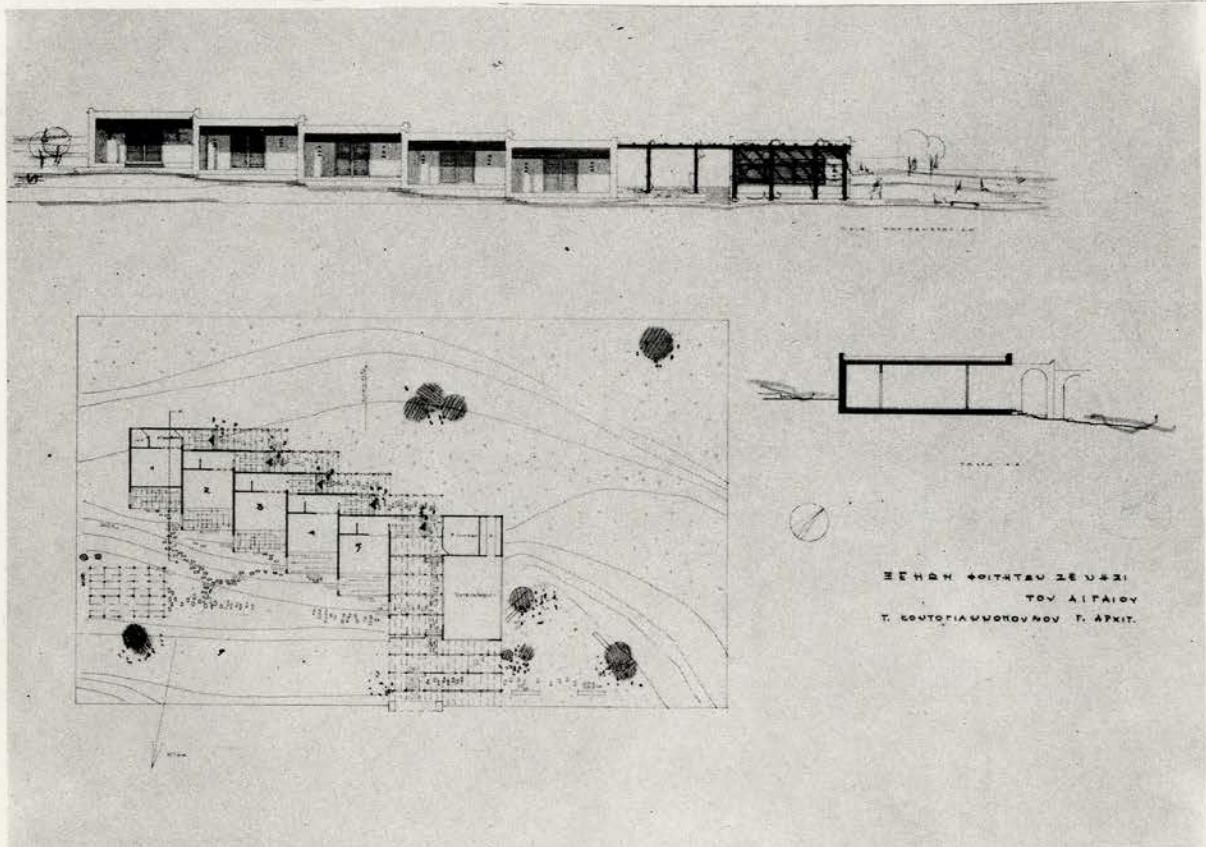
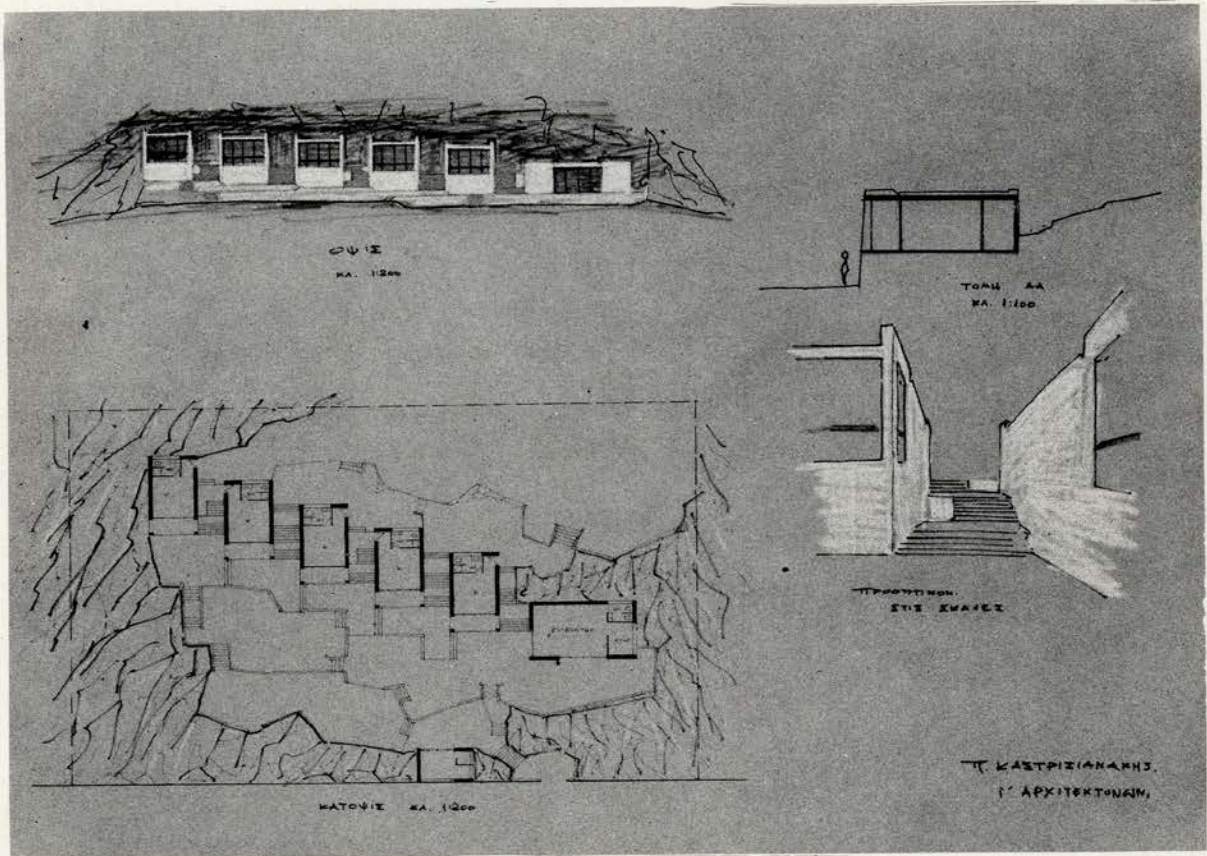
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΣΕΩΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Γ'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΞΕΝΩΝ ΣΠΟΤΛΑΣΤΩΝ Σ' ΕΛΛΗΝΙΚΟ  
ΝΗΣΙ  
I. ΒΩΚΟΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ II. ΚΑΡΑΛΗ ΜΑΧΗ



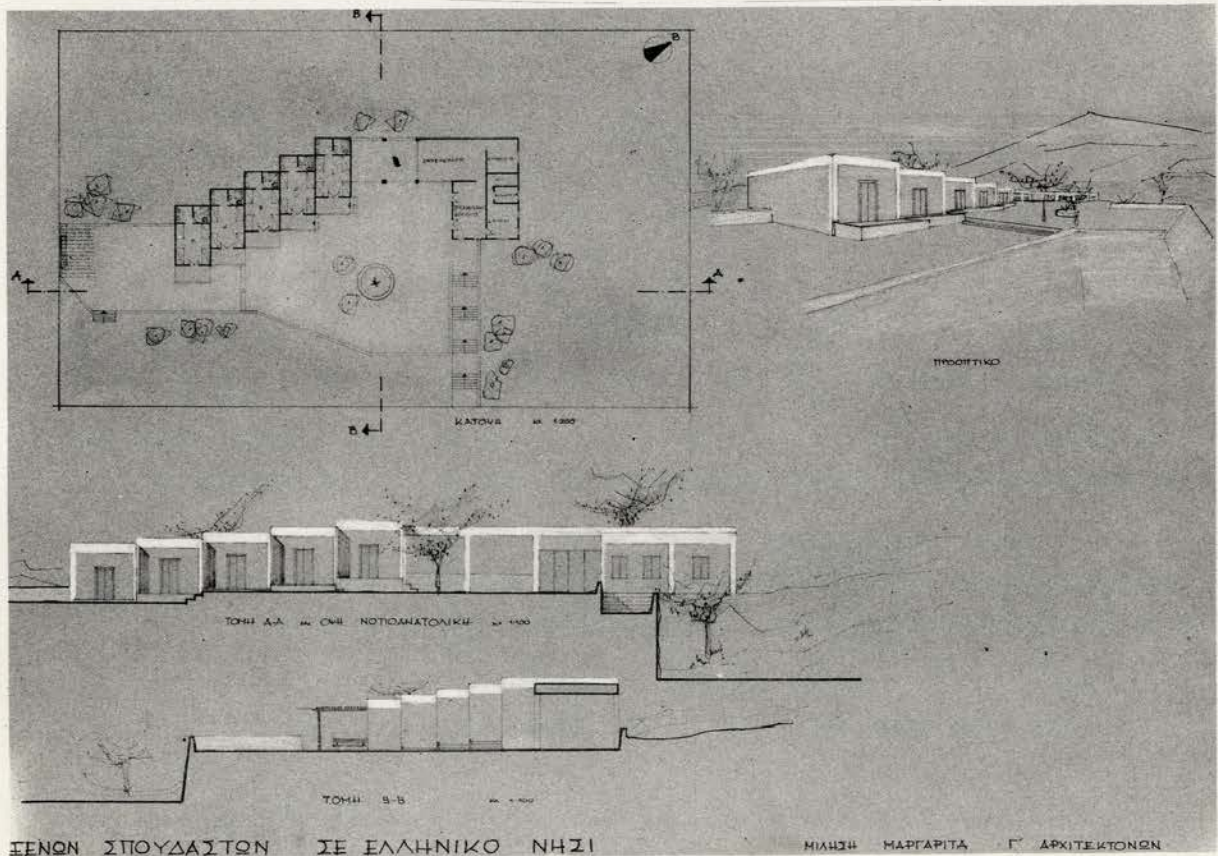
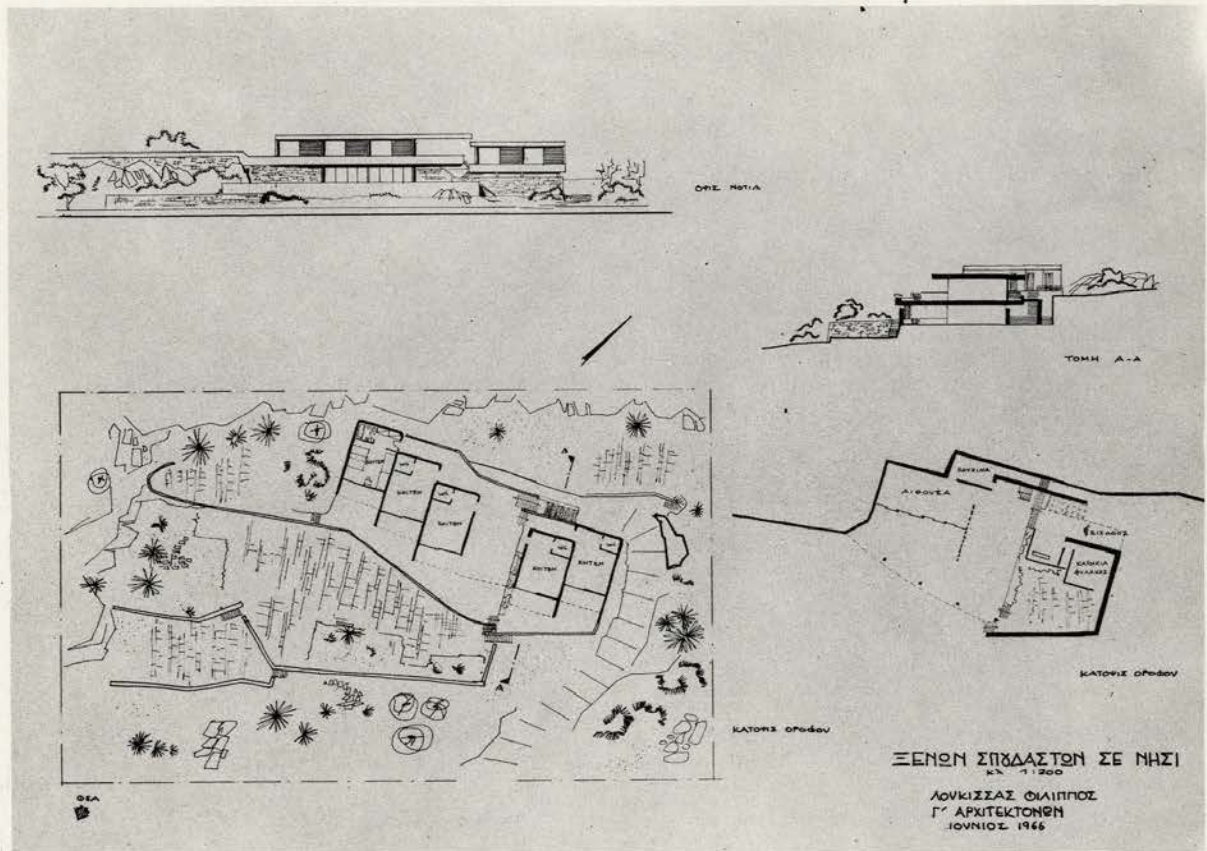
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΑΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Γ'. ΟΚΤΑΩΡΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΞΕΝΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ Σ' ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΝΗΣΙ  
 Ι. ΚΑΣΤΡΙΣΙΑΝΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΙΙ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ



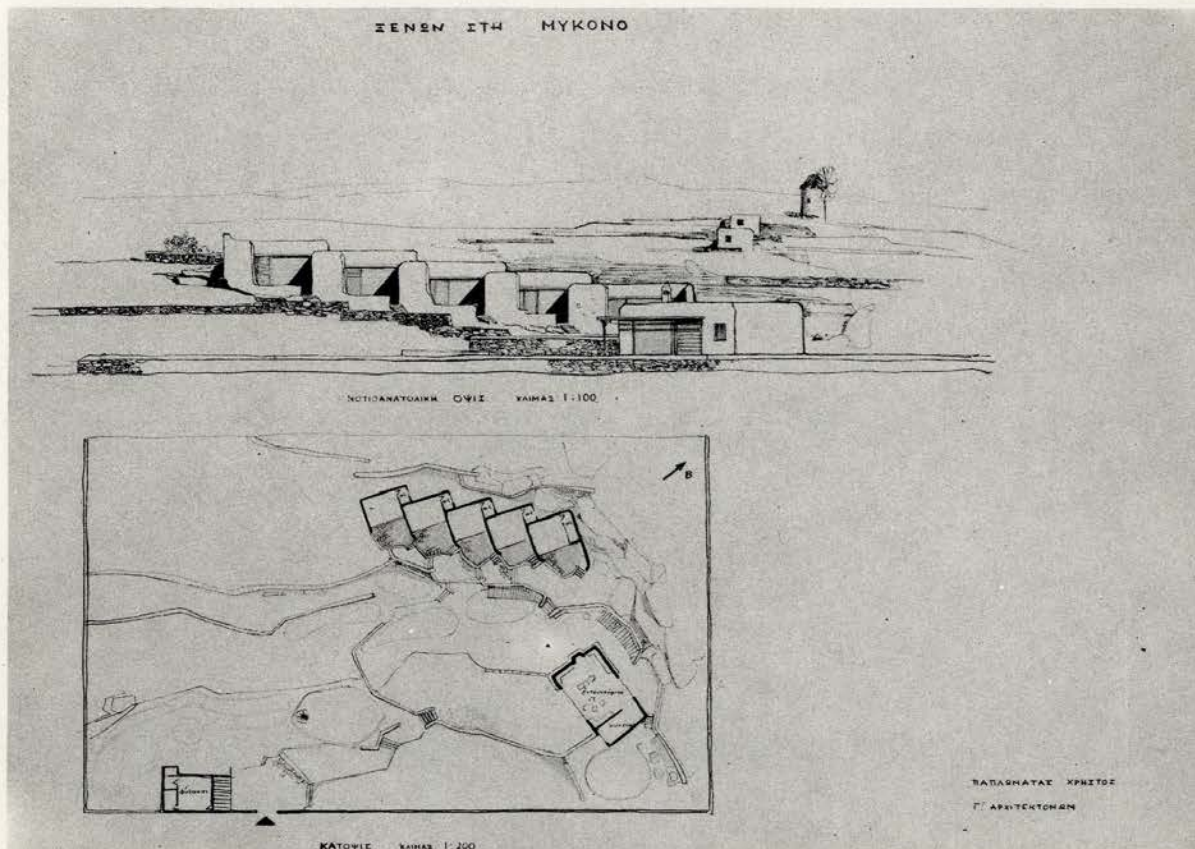
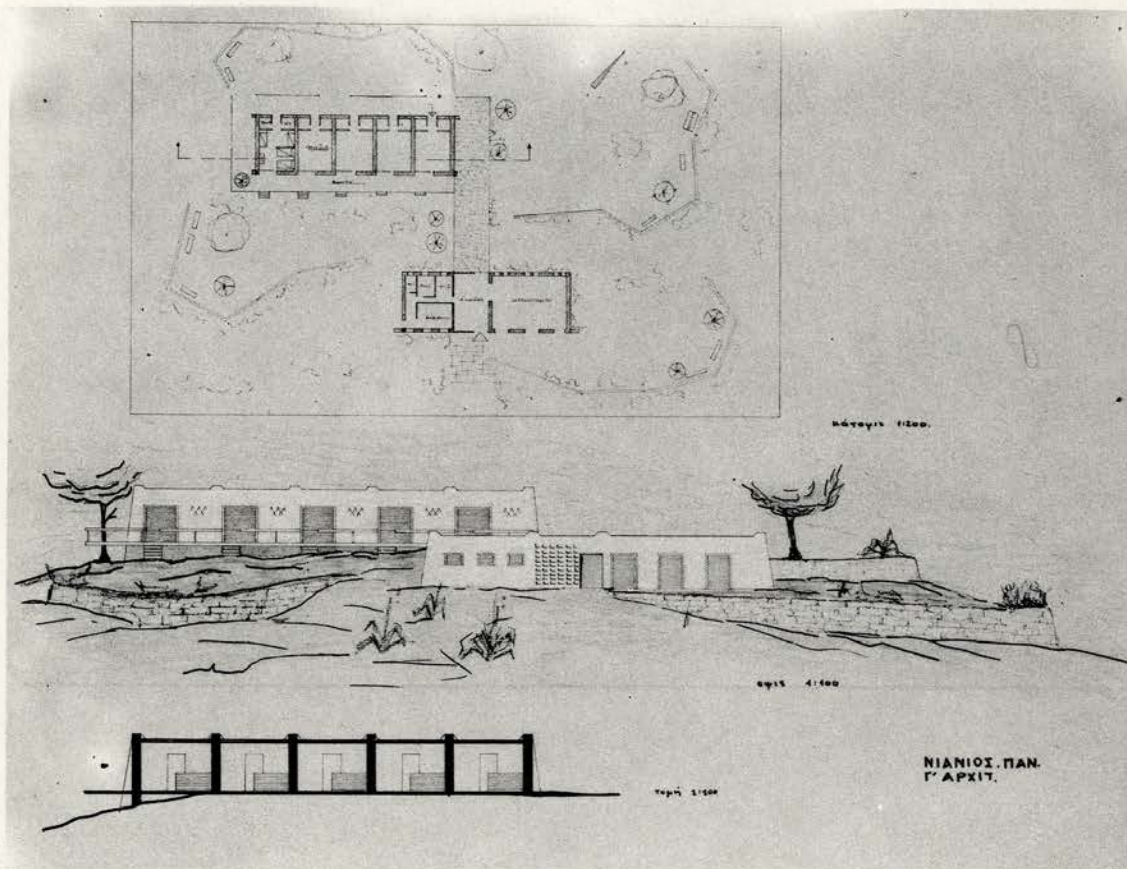
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Γ', ΟΚΤΩΠΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΞΕΝΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ Σ' ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΝΗΣΙ  
I. ΛΟΥΚΙΣΣΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ II ΜΙΛΗΣΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ



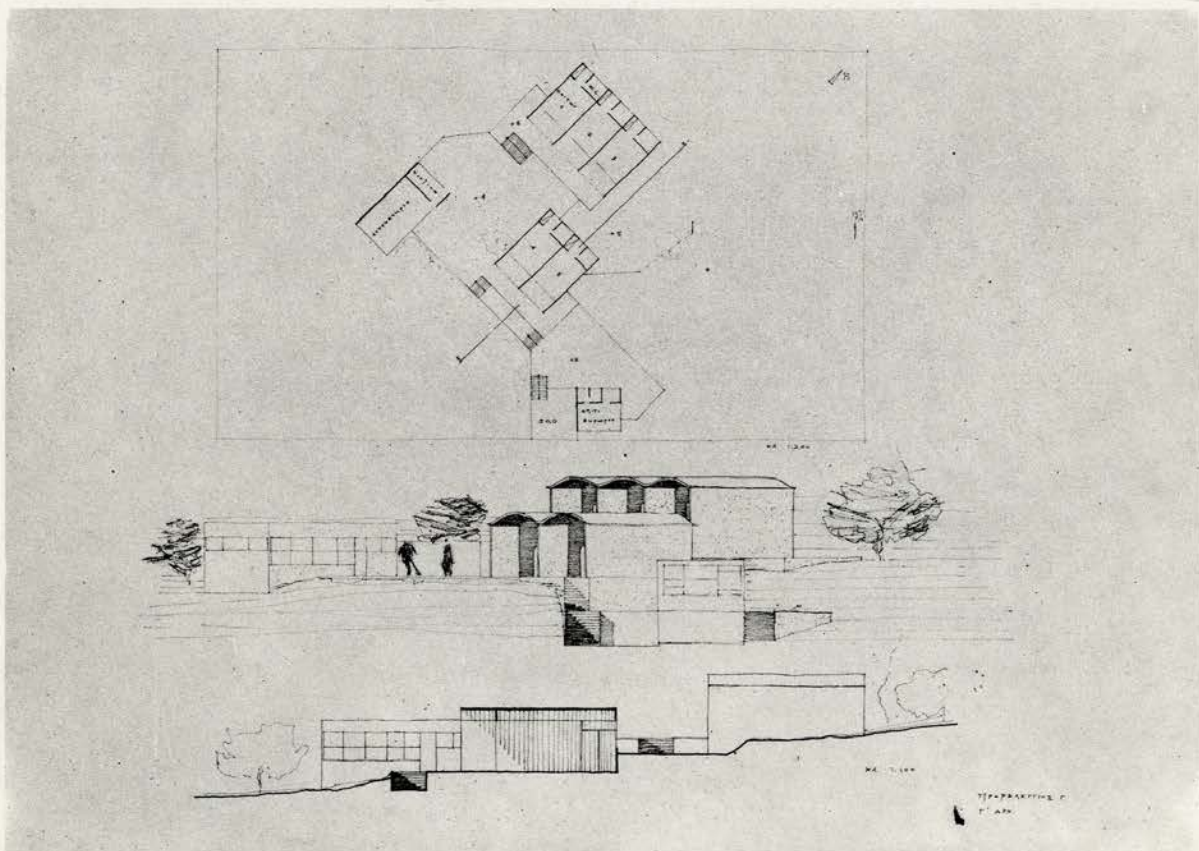
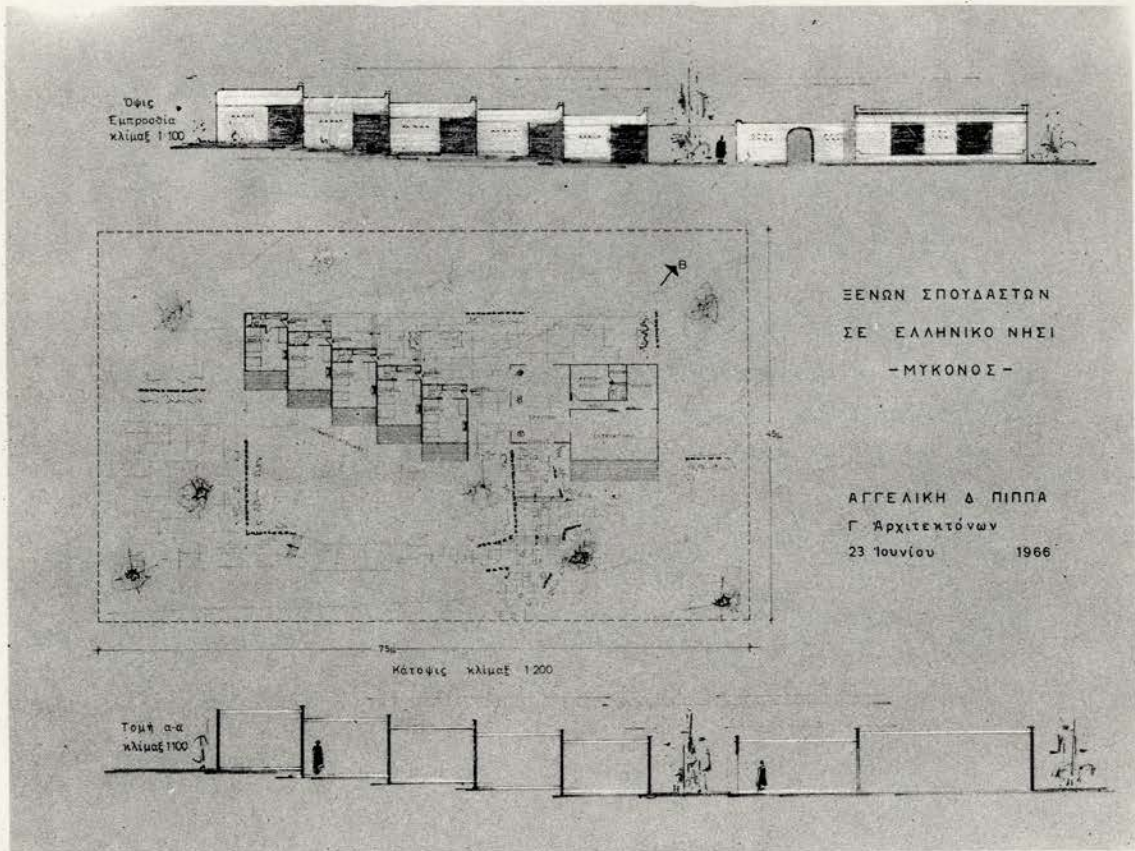
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΑΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Γ'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΞΕΝΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ Σ' ΕΛΛΗΝΙΚΟ  
ΝΗΣΙ.  
I. ΝΙΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ II. ΠΑΠΑΔΩΜΑΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ



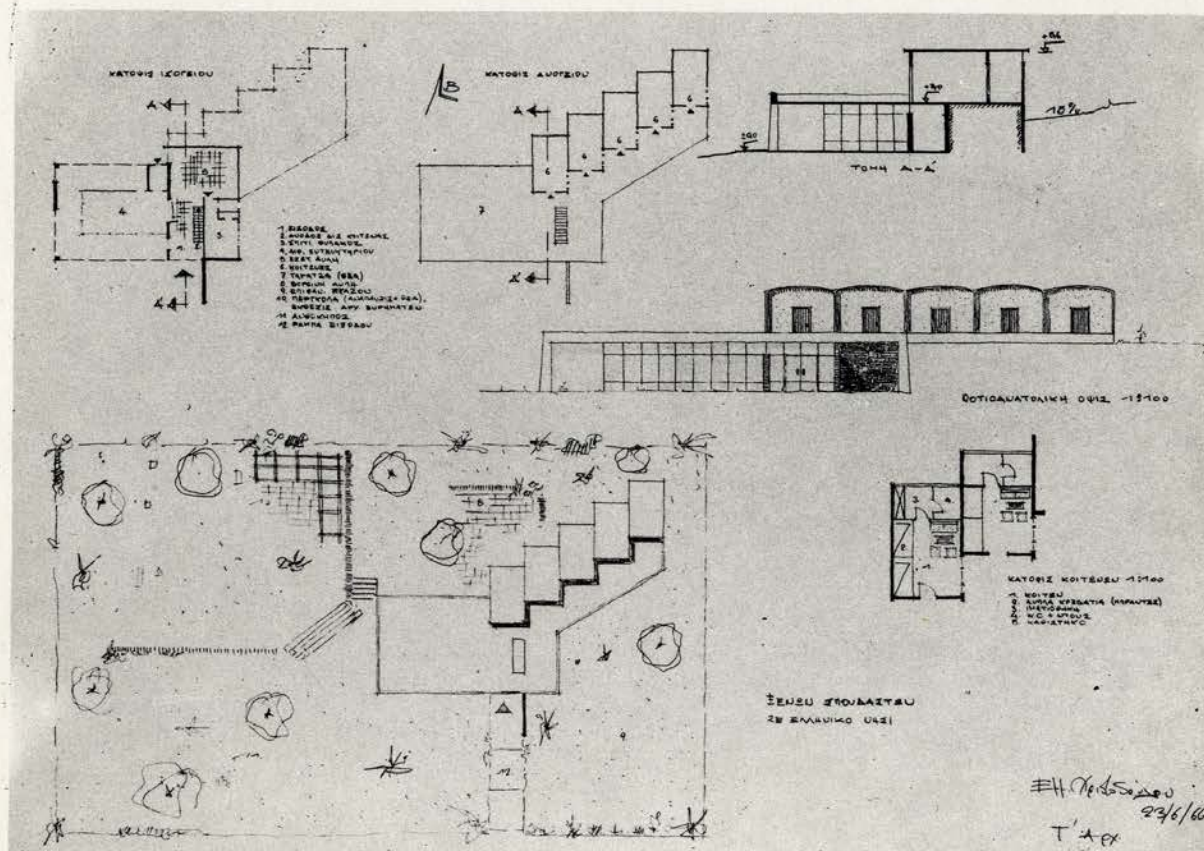
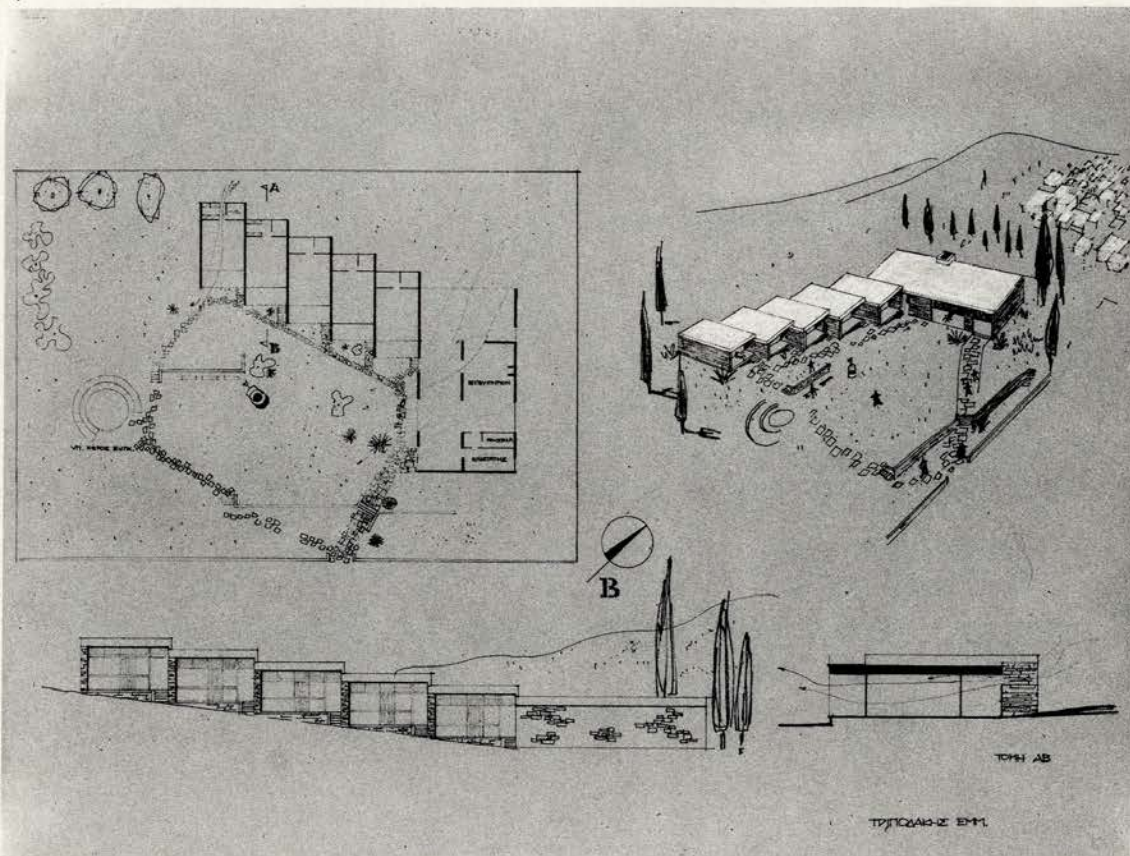
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΛΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Γ΄. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΣΕΝΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ Σ' ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΝΗΣΙ  
 Ι. ΠΙΠΠΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ Π. ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ



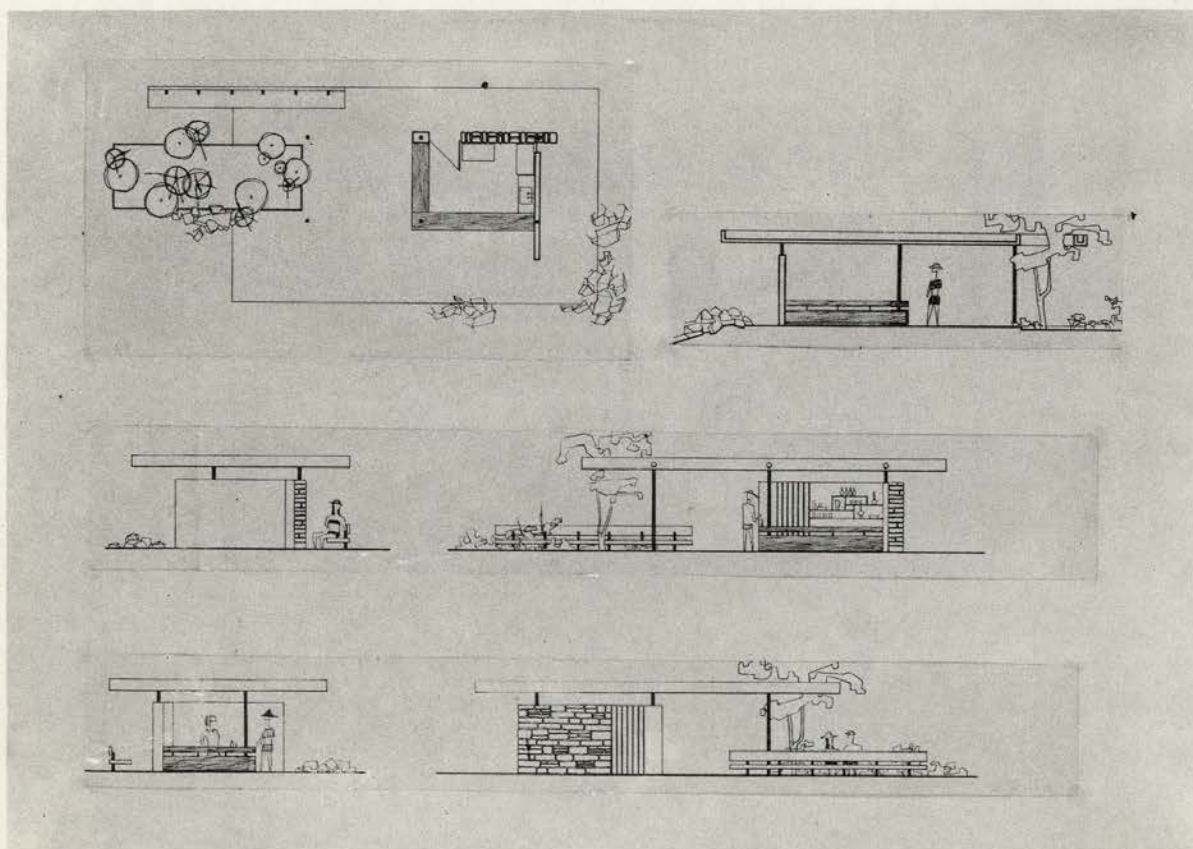
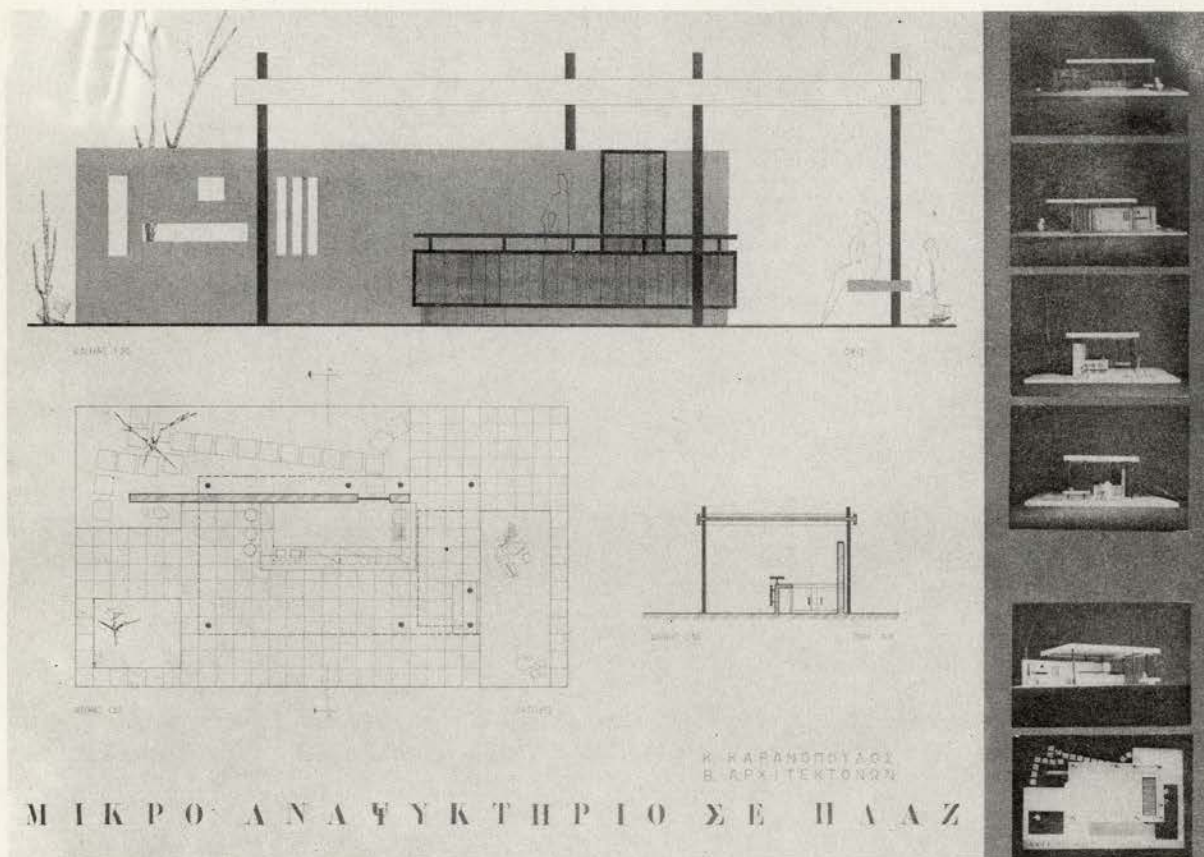
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΛΛΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Γ'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΞΕΝΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ Σ' ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΝΗΣΙ  
 Ι. ΤΡΙΠΟΛΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝ. ΙΙ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΕΜΜΑΝ.

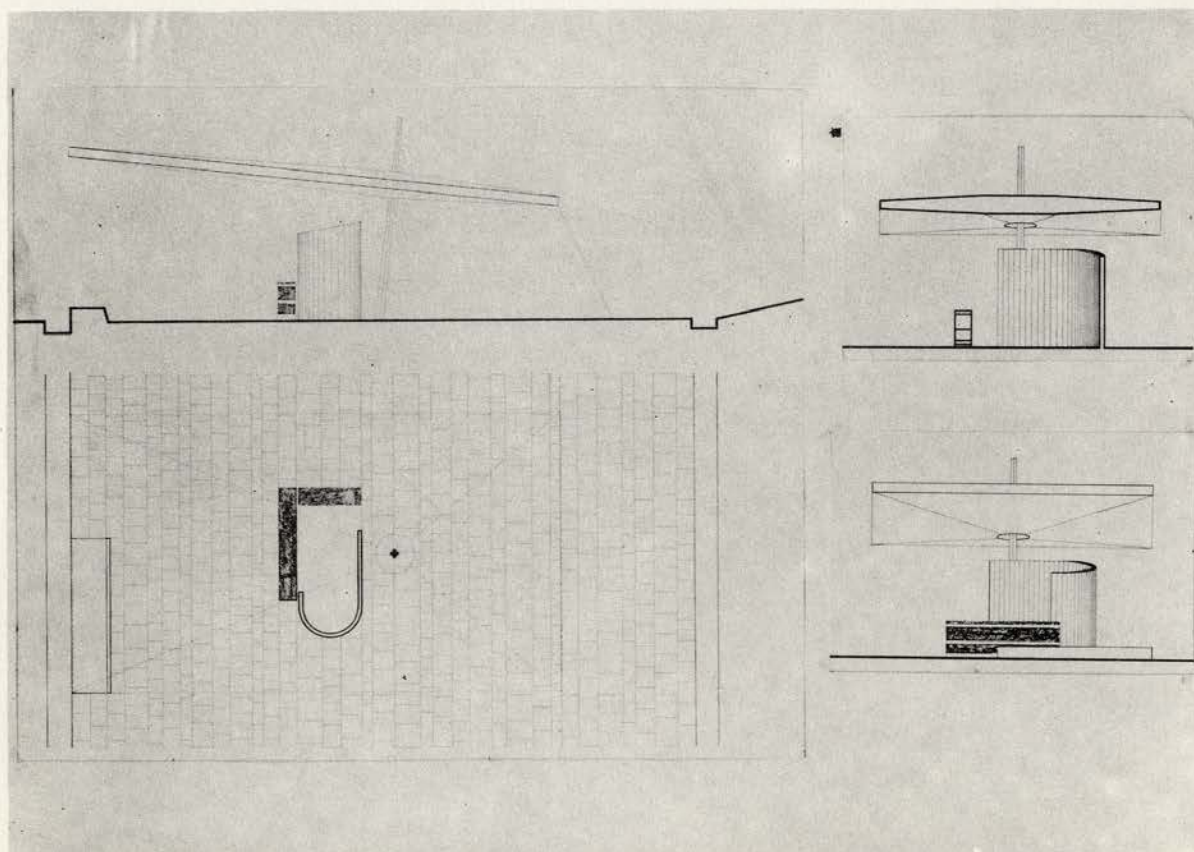
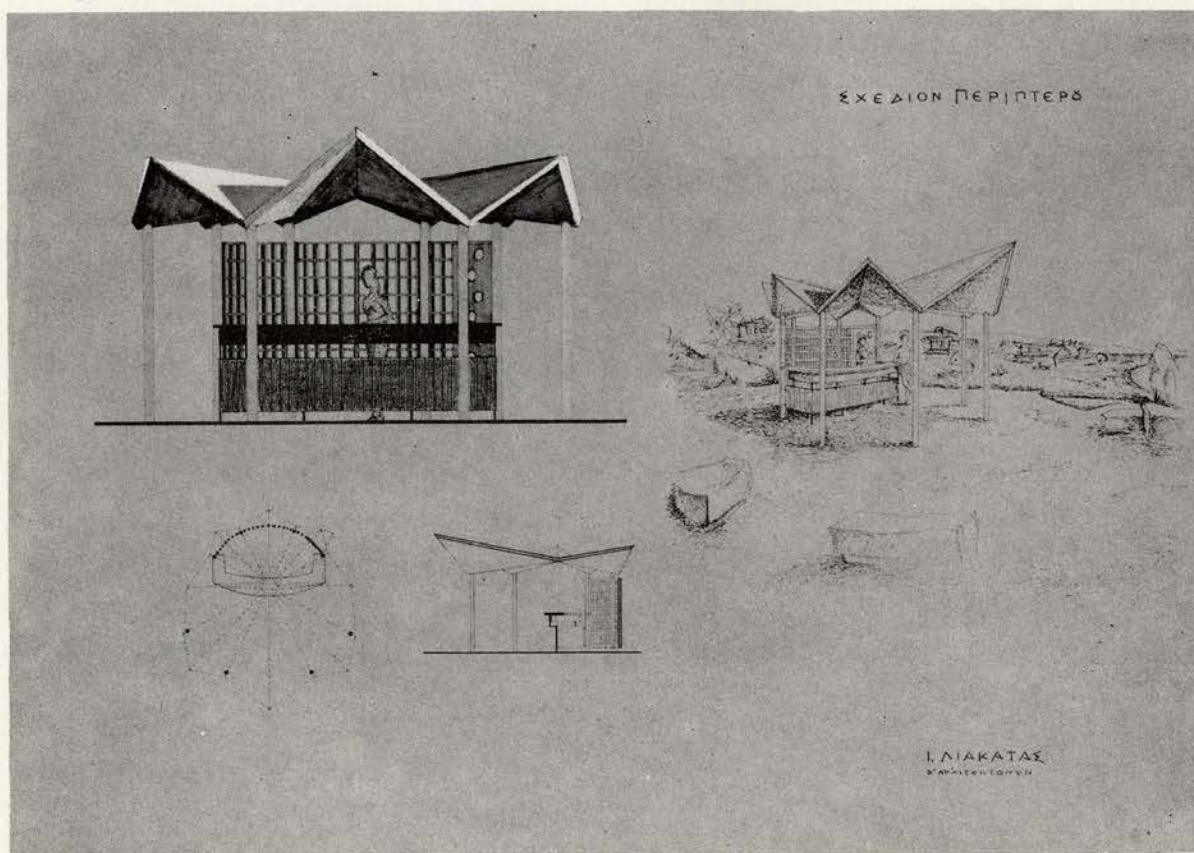


ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΛΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ.  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΑΡΑΣ





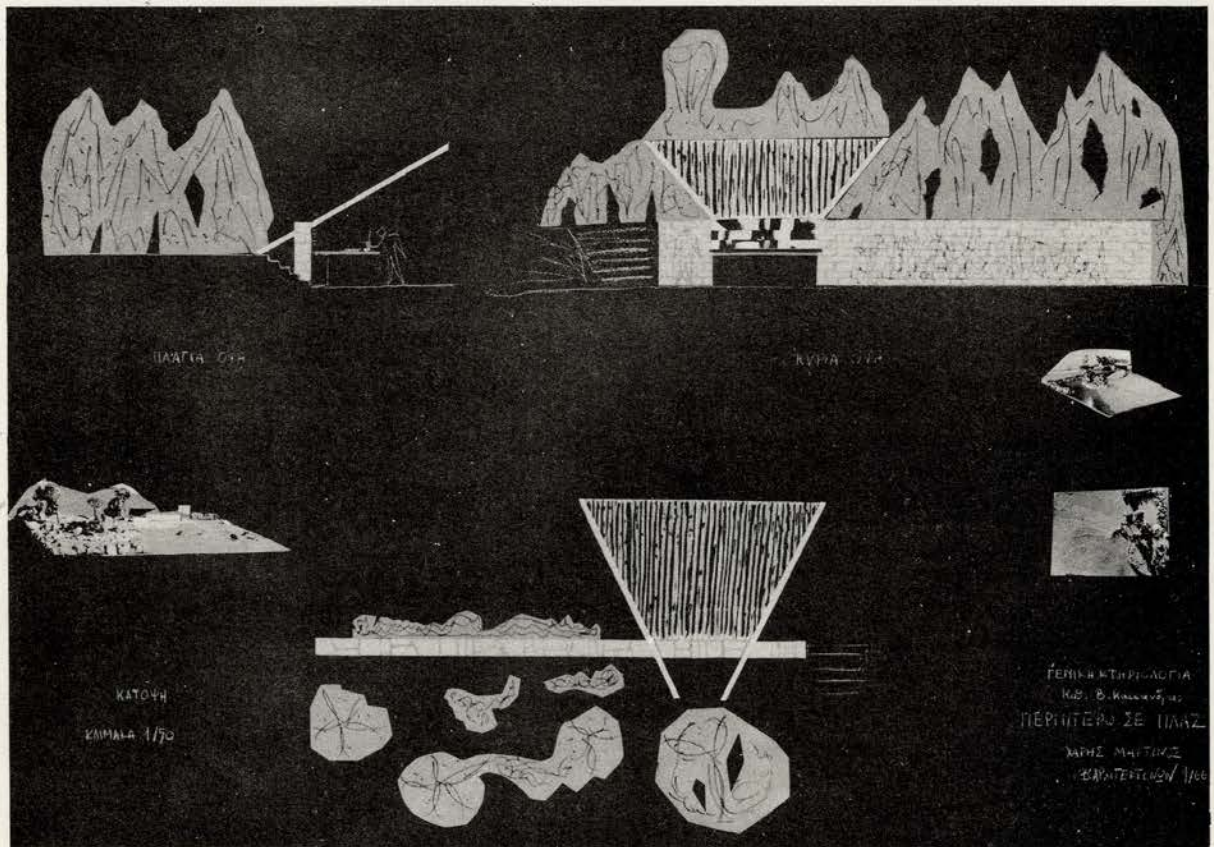
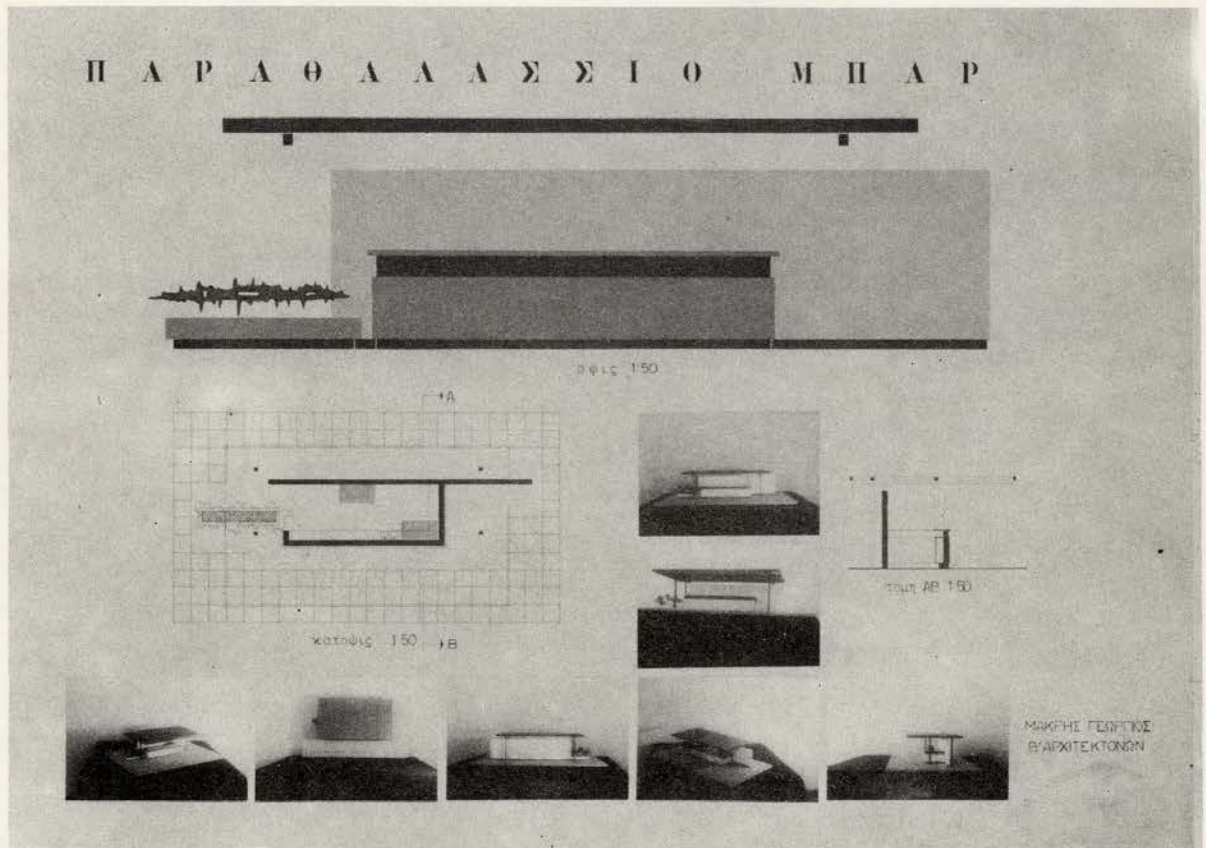
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗΘΕΣΕΩΣ.  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Β'. ΘΕΜΑ: ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ  
I. ΔΙΑΚΑΤΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ II. ΑΤΚΟΤΡΙΩΤΟΥ ΒΑΡΒΑΡΑ



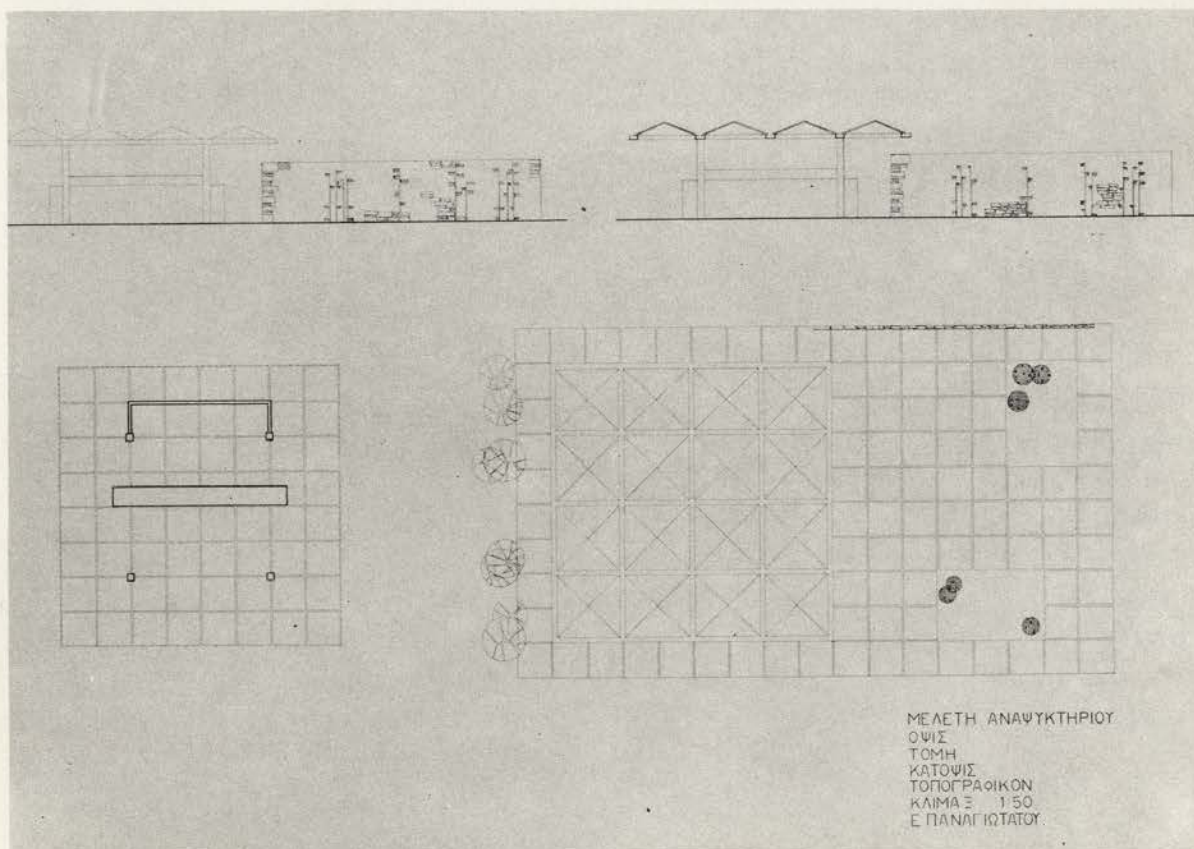
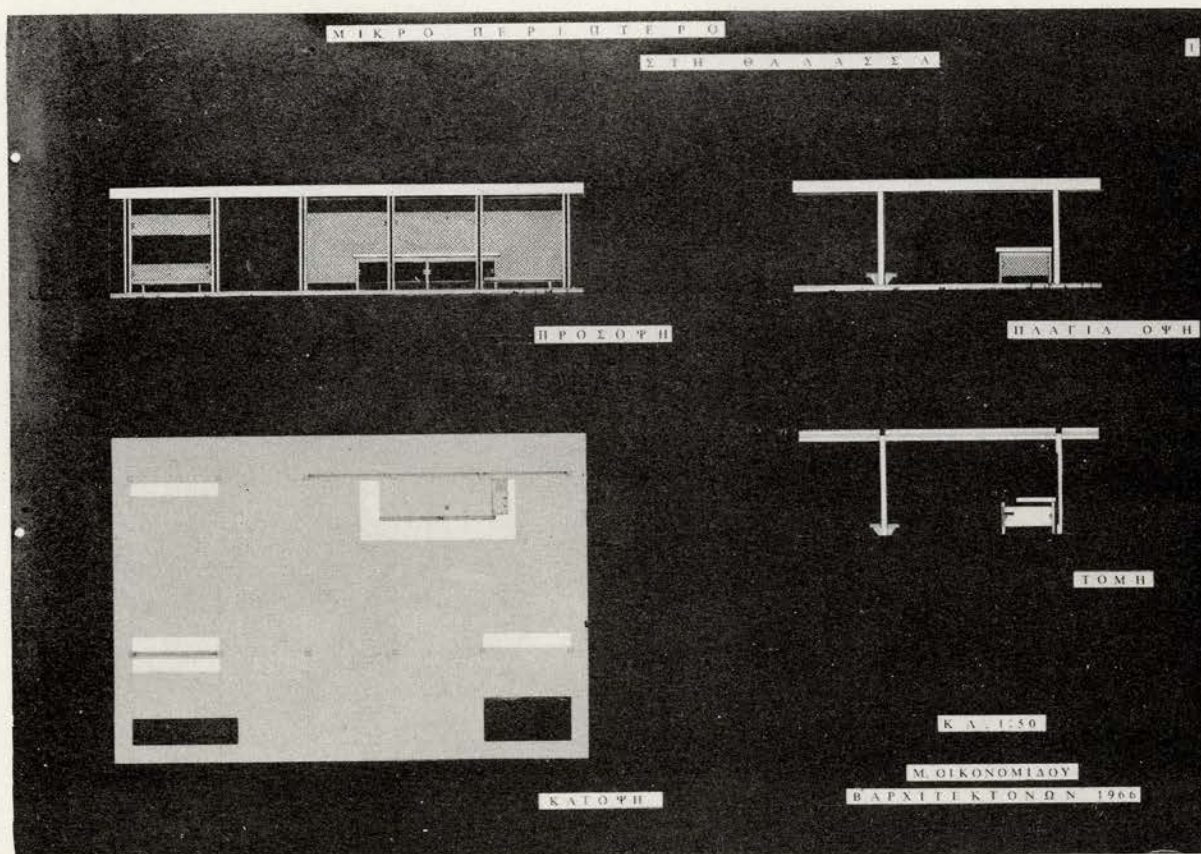
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΛΩΣΕΩΣ.  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ .



ΤΑΞΙΣ Β'. ΘΕΜΑ: ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ  
 Ι. ΜΑΚΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΜΑΡΤΙΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ



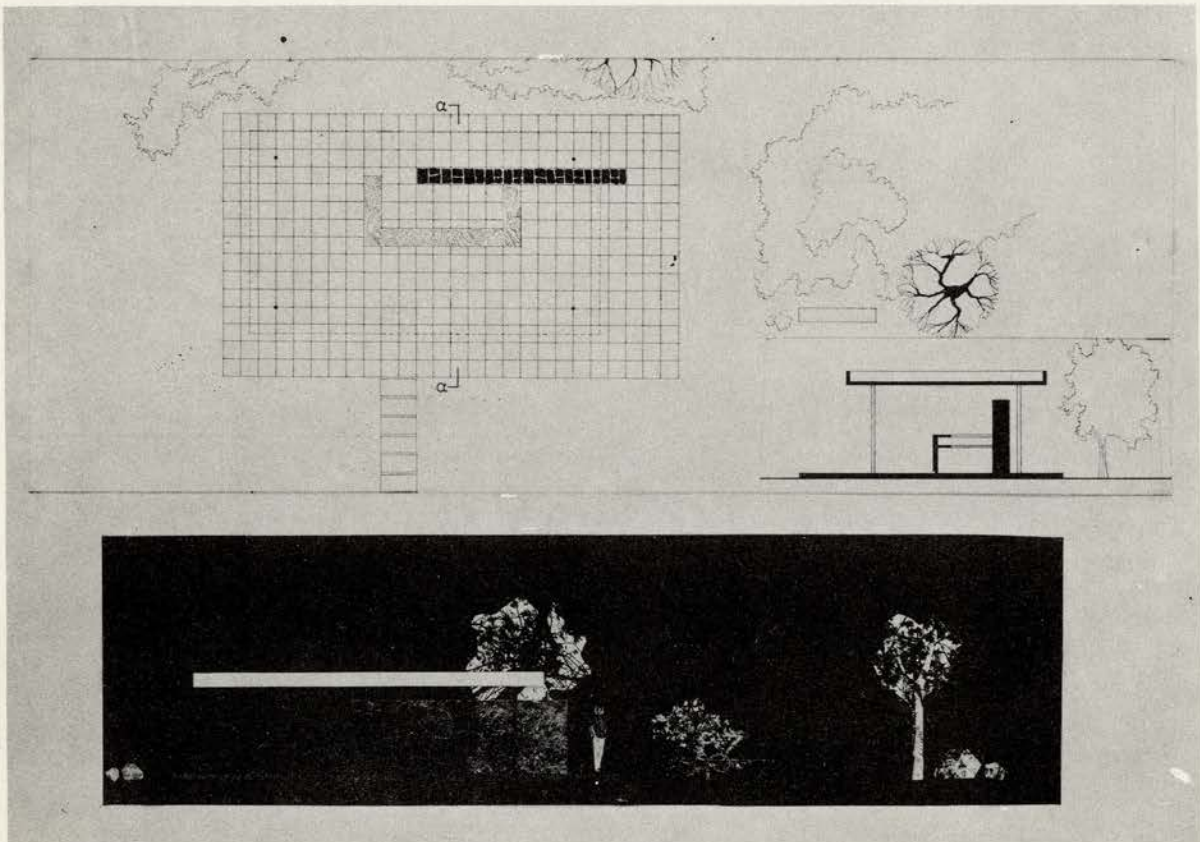
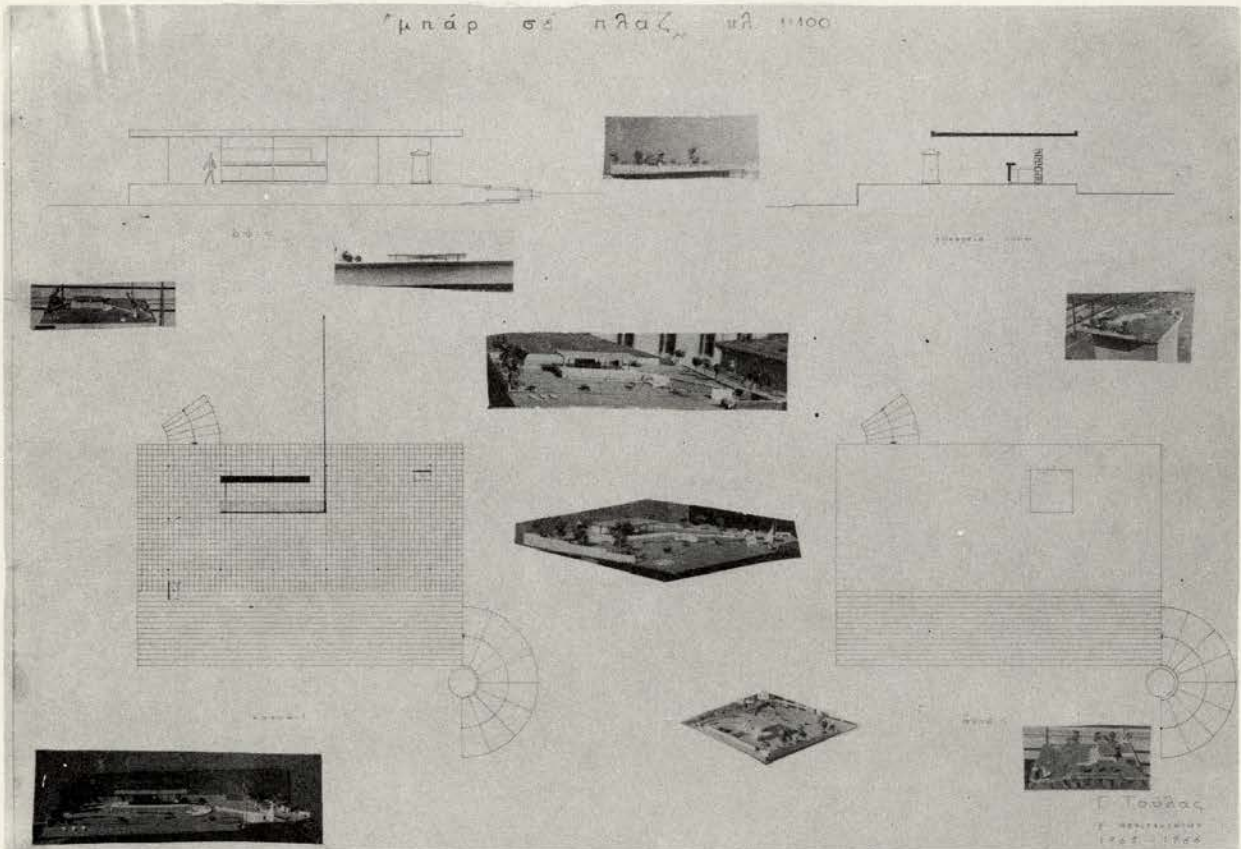
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΛΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ.  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Β'. ΘΕΜΑ: ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΑΝΑΨΚΤΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ  
 I. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ II. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ



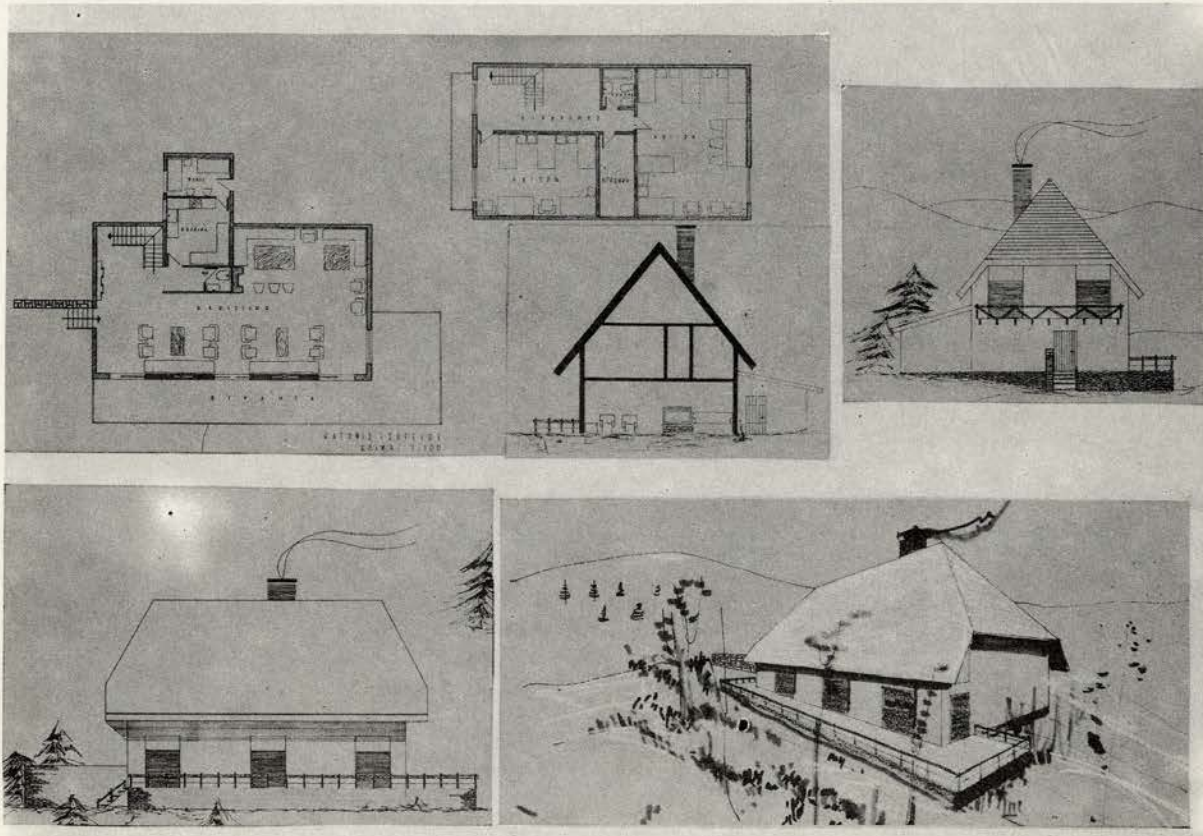
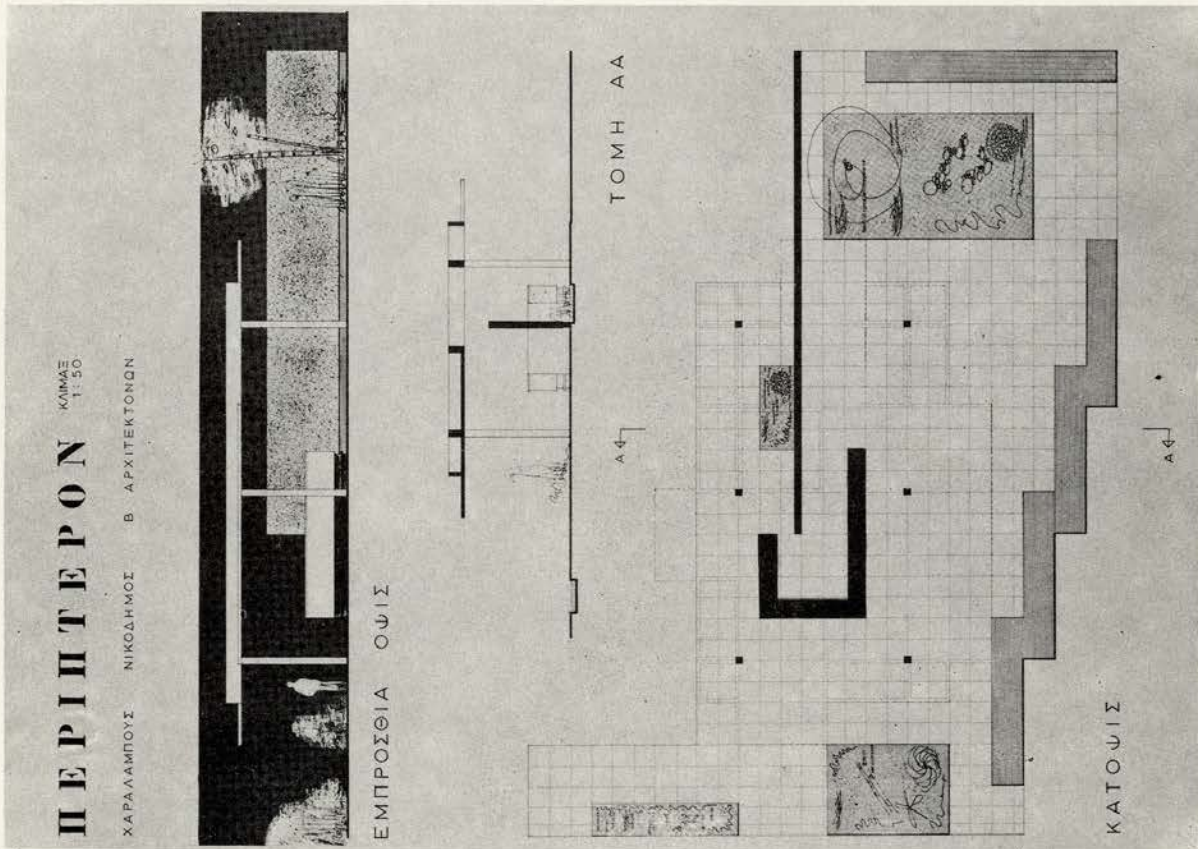
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΛΟΕΣΕΩΣ.  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Β'. ΘΕΜΑ: ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΑΝΑΨΤΚΤΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ  
I. ΤΟΤΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ II. ΧΑΛΙΚΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ



ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΑΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ.  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

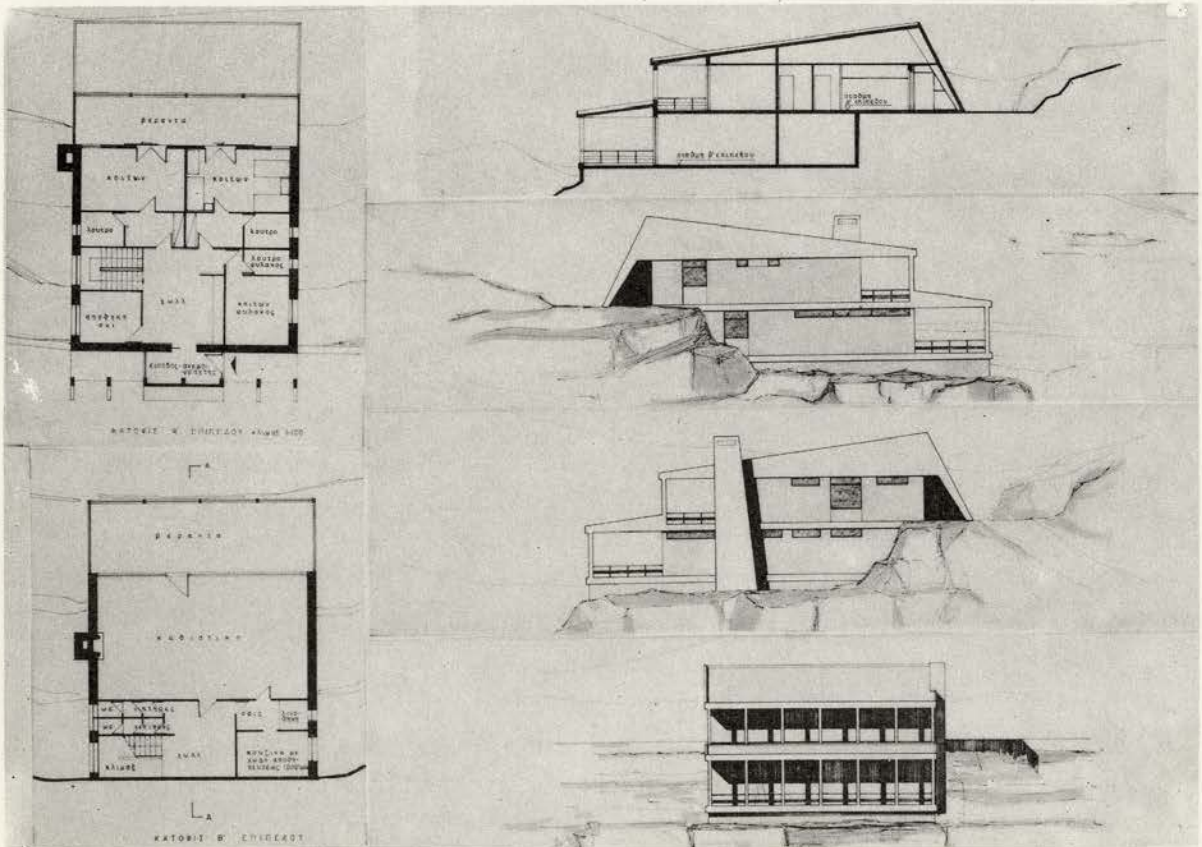
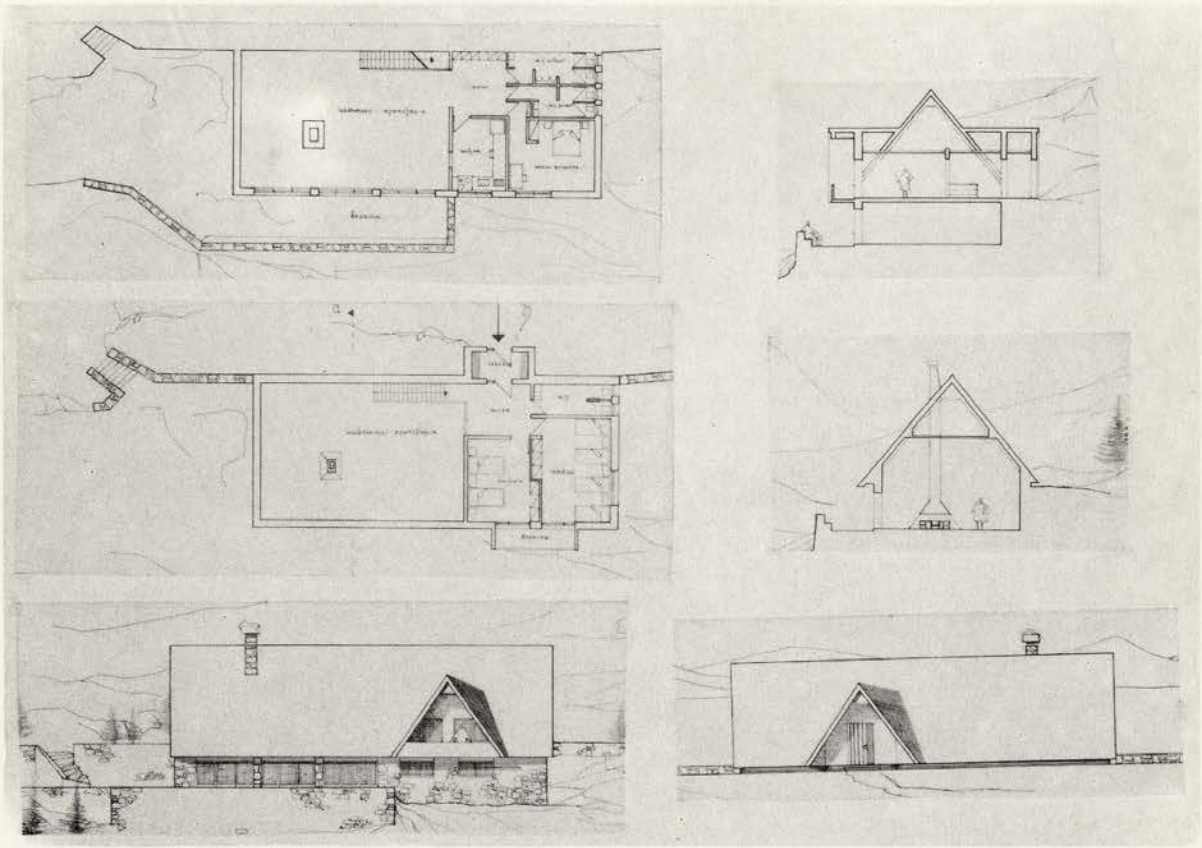


ΤΑΞΙΣ Β'. ΘΕΜΑ: ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ  
 Ι. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ

ΤΑΞΙΣ Β'. ΘΕΜΑ: ΕΝΑ ΟΡΕΙΝΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ  
 ΙΙ. ΑΓΑΘΟΚΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ



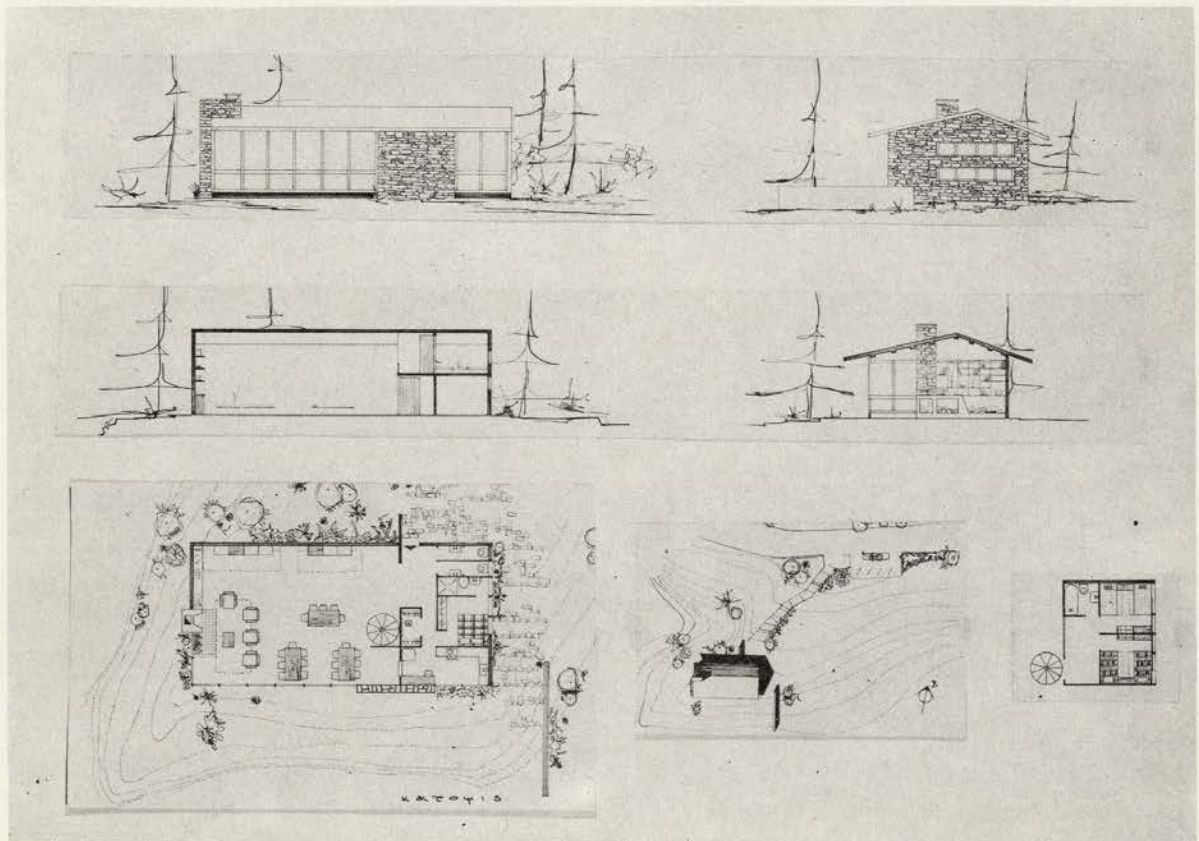
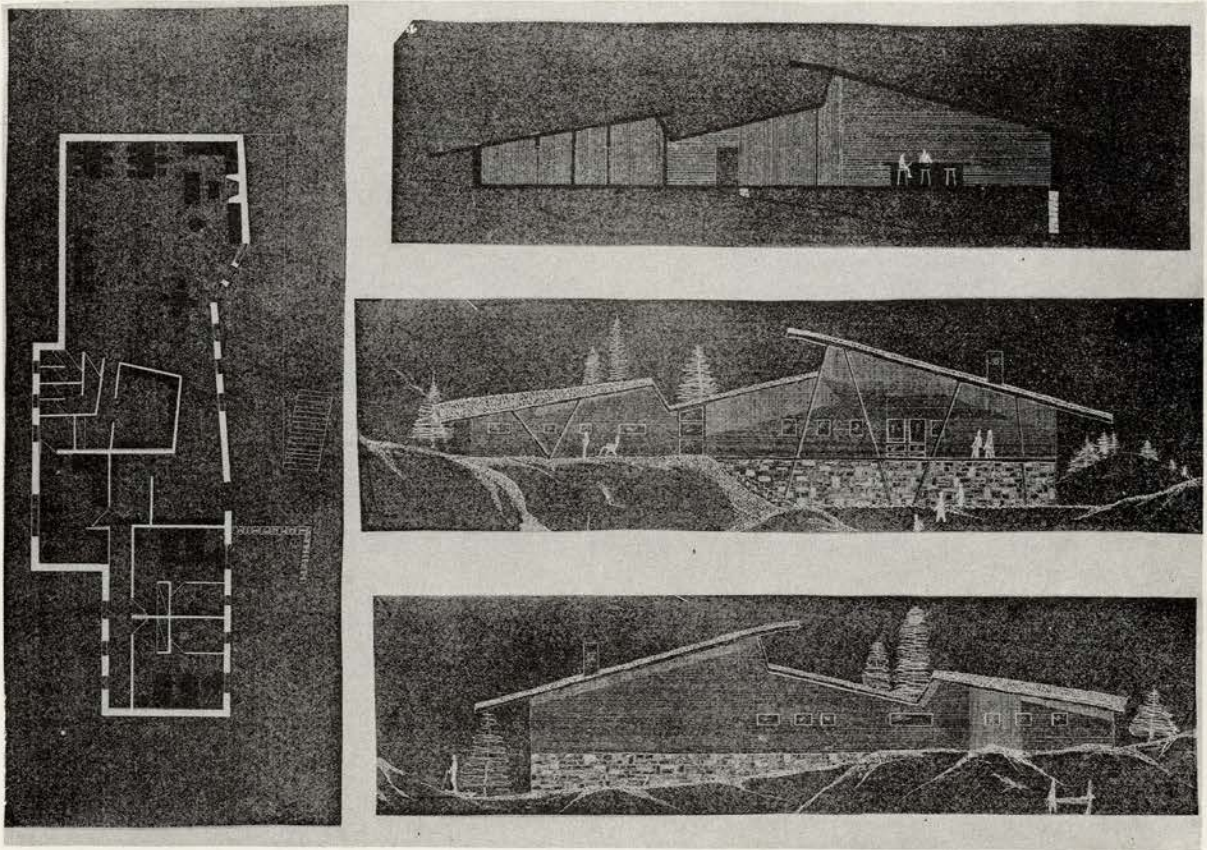
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΛΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ.  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Β'. ΘΕΜΑ: ΕΝΑ ΟΡΕΙΝΟ ΚΑΤΑΦΤΓΙΟ  
I. ΒΛΑΧΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ II. ΚΑΖΟΥΤΛΗ ΜΑΡΙΑ



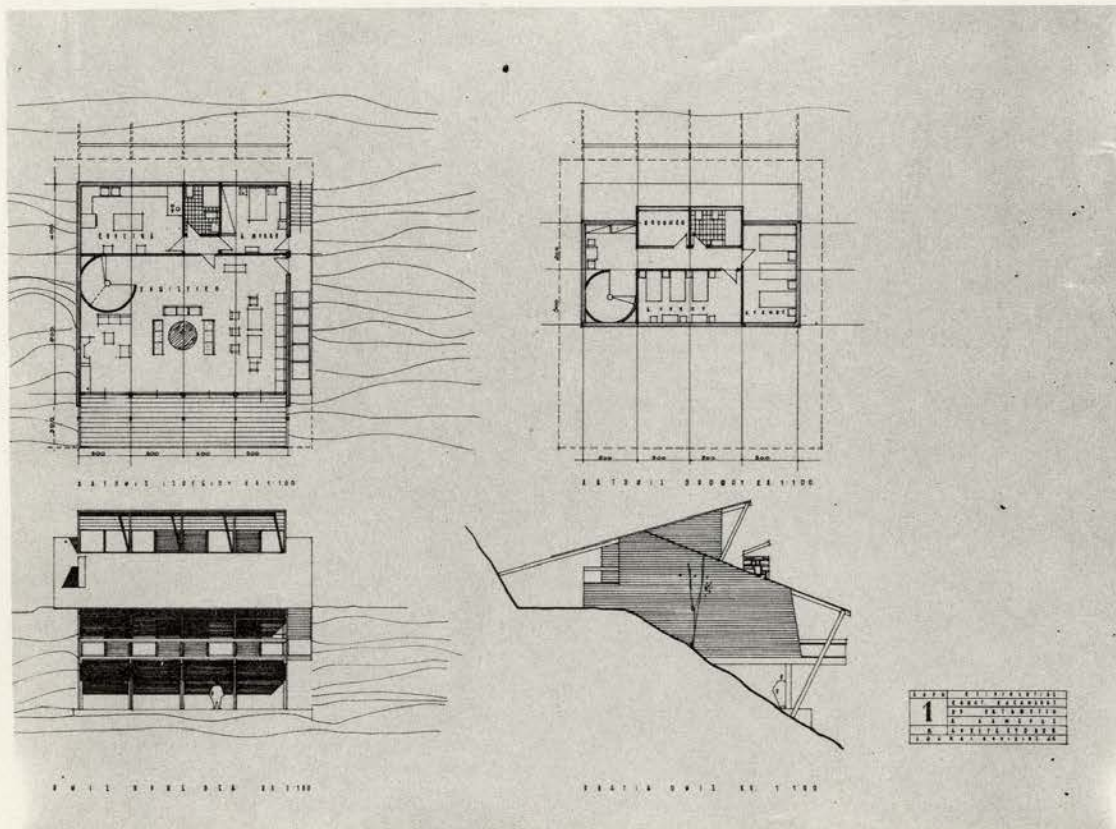
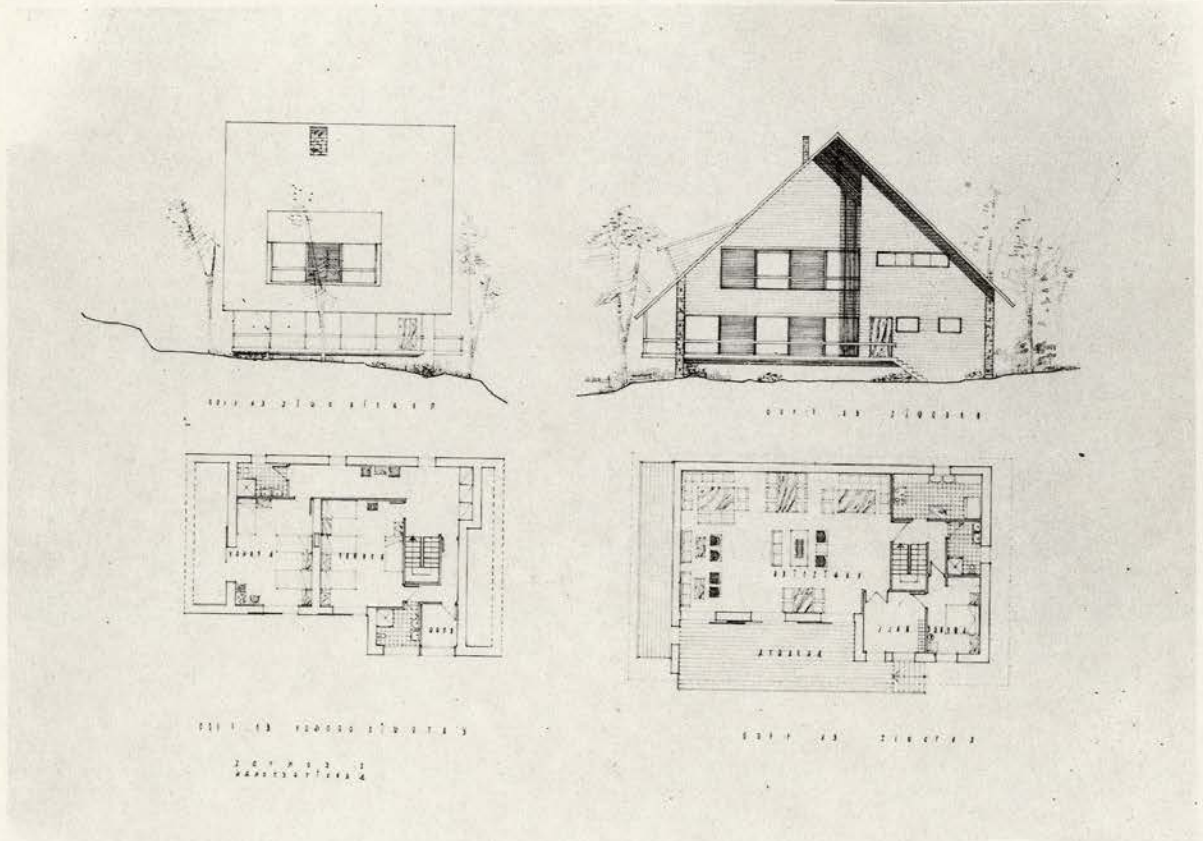
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΛΘΕΣΕΩΣ.  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Β'. ΘΕΜΑ: ΕΝΑ ΟΡΕΙΝΟ ΚΑΤΑΦΤΙΓΙΟ  
 Ι. ΚΑΡΑΚΙΤΣΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΙΙ. ΚΟΝΤΟΠΛΟΥ ΦΛΩΡΑ



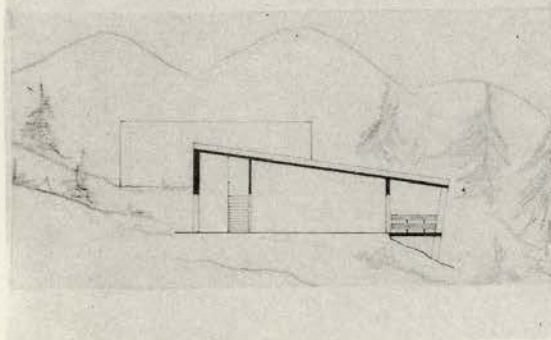
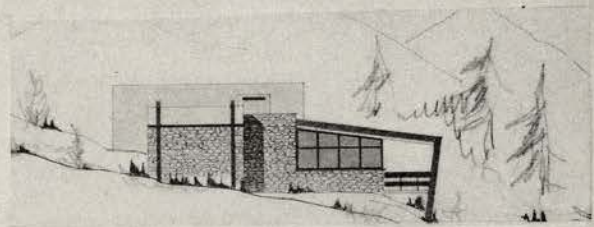
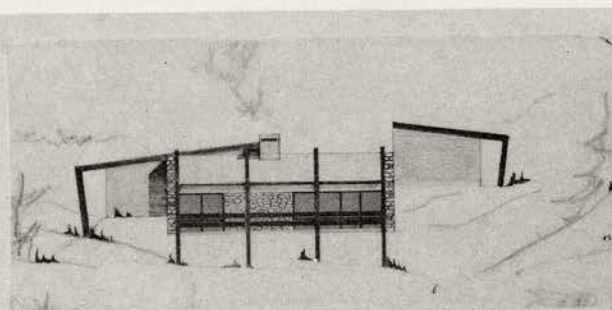
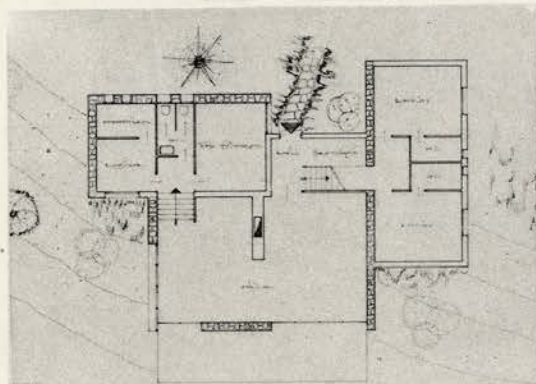
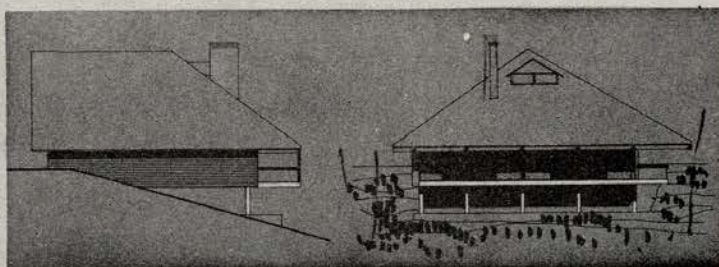
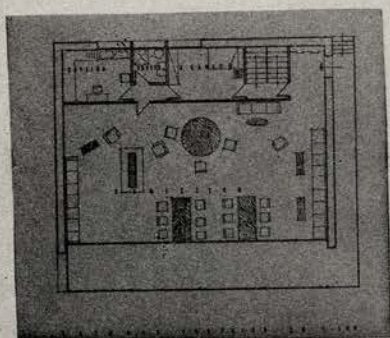
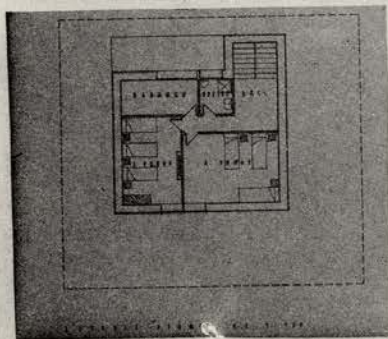
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Β'. ΘΕΜΑ: ΕΝΑ ΟΡΕΙΝΟ ΚΑΤΑΦΤΓΙΟ  
 Ι. ΚΟΝΤΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΙΙ. ΛΑΜΕΡΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ



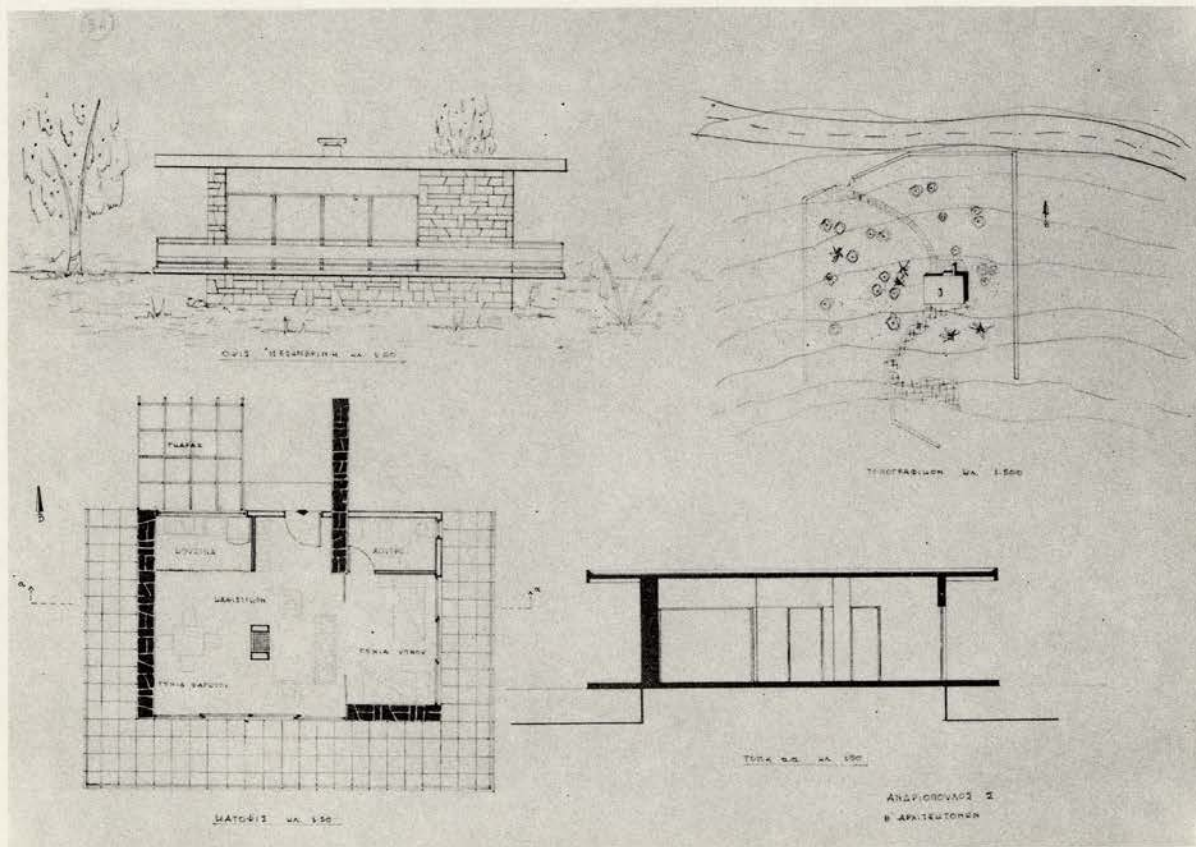
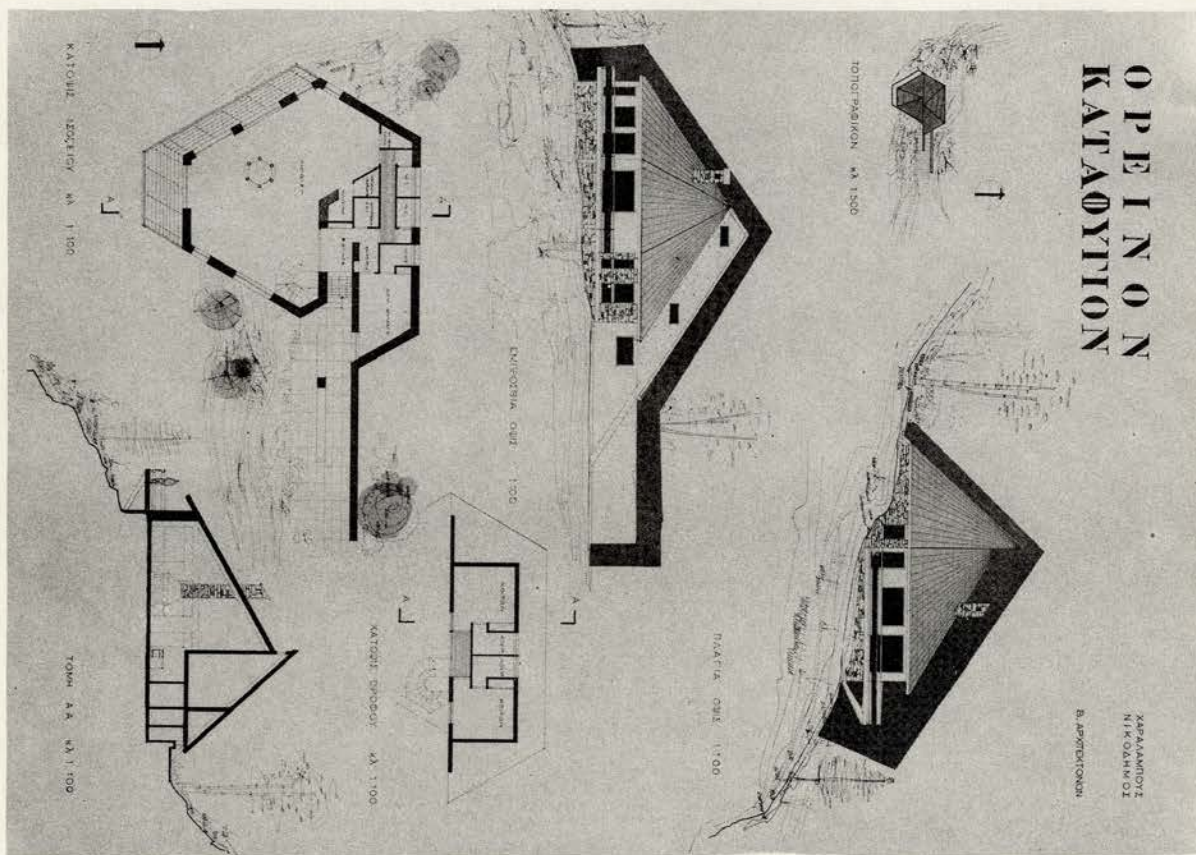
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΑΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Β'. ΘΕΜΑ: ΕΝΑ ΟΡΕΙΝΟ ΚΑΤΑΦΤΓΙΟ  
 Ι. ΟΡΛΑΝΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ Π. ΡΟΚΑΣ ΑΡΓΥΡΙΟΥ



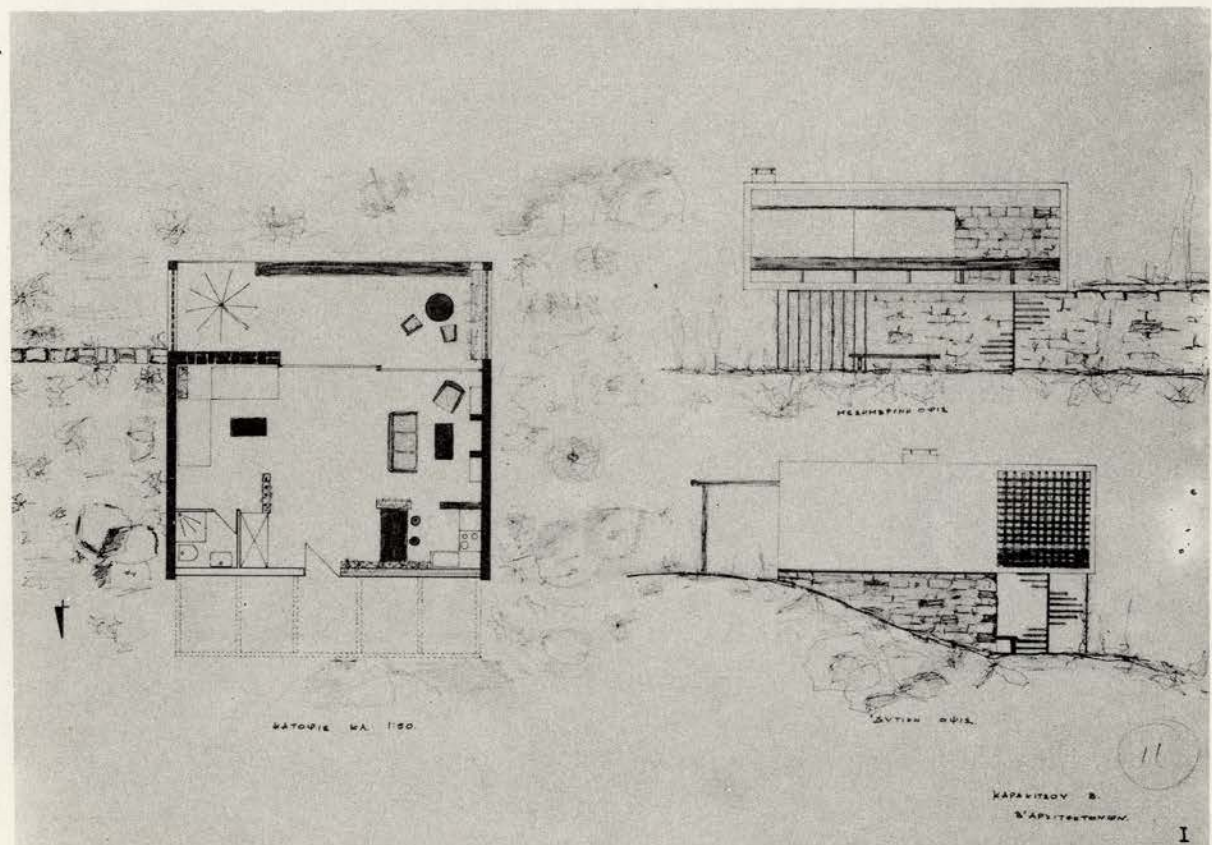
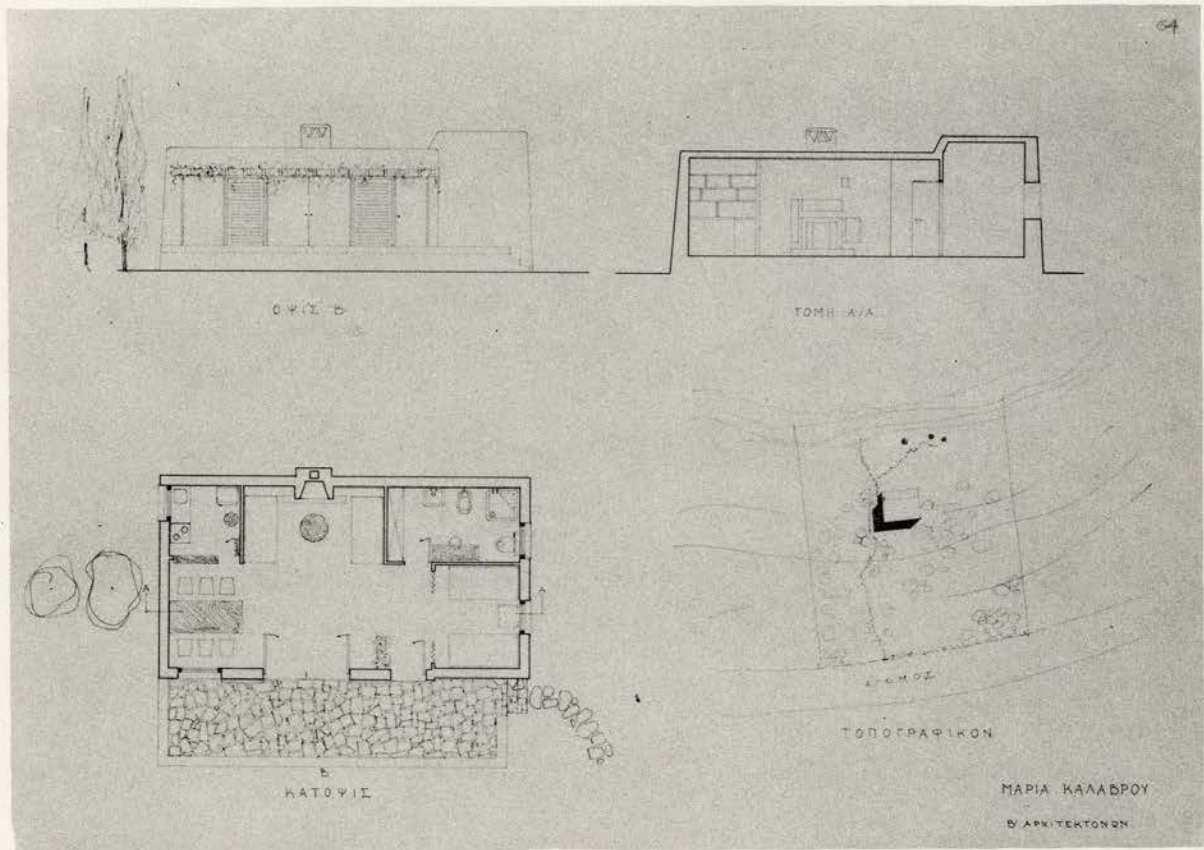
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΑΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Β'. ΘΕΜΑ: ΕΝΑ ΟΡΕΙΝΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ  
 Ι. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ  
 ΤΑΞΙΣ Β'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ: ΜΟΝΟΧΩΡΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΑ  
 ΙΙ. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ



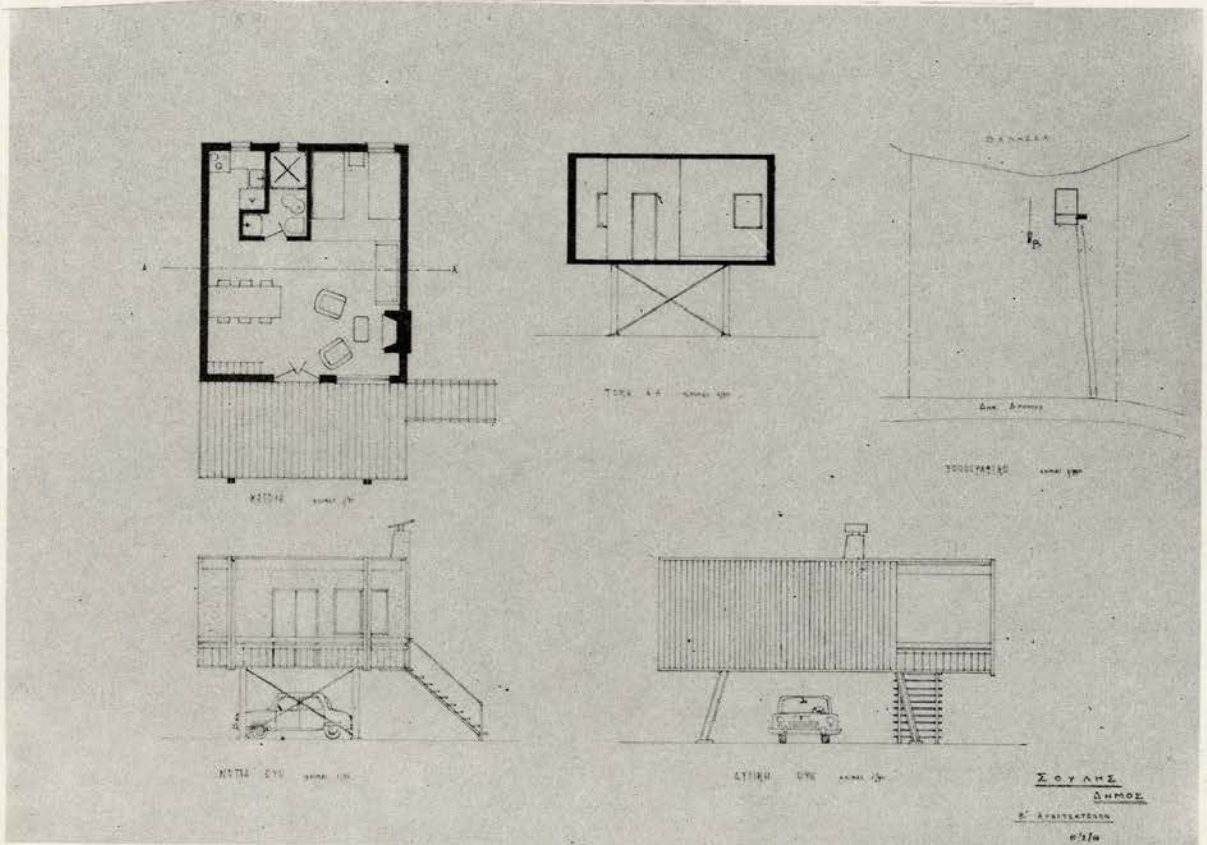
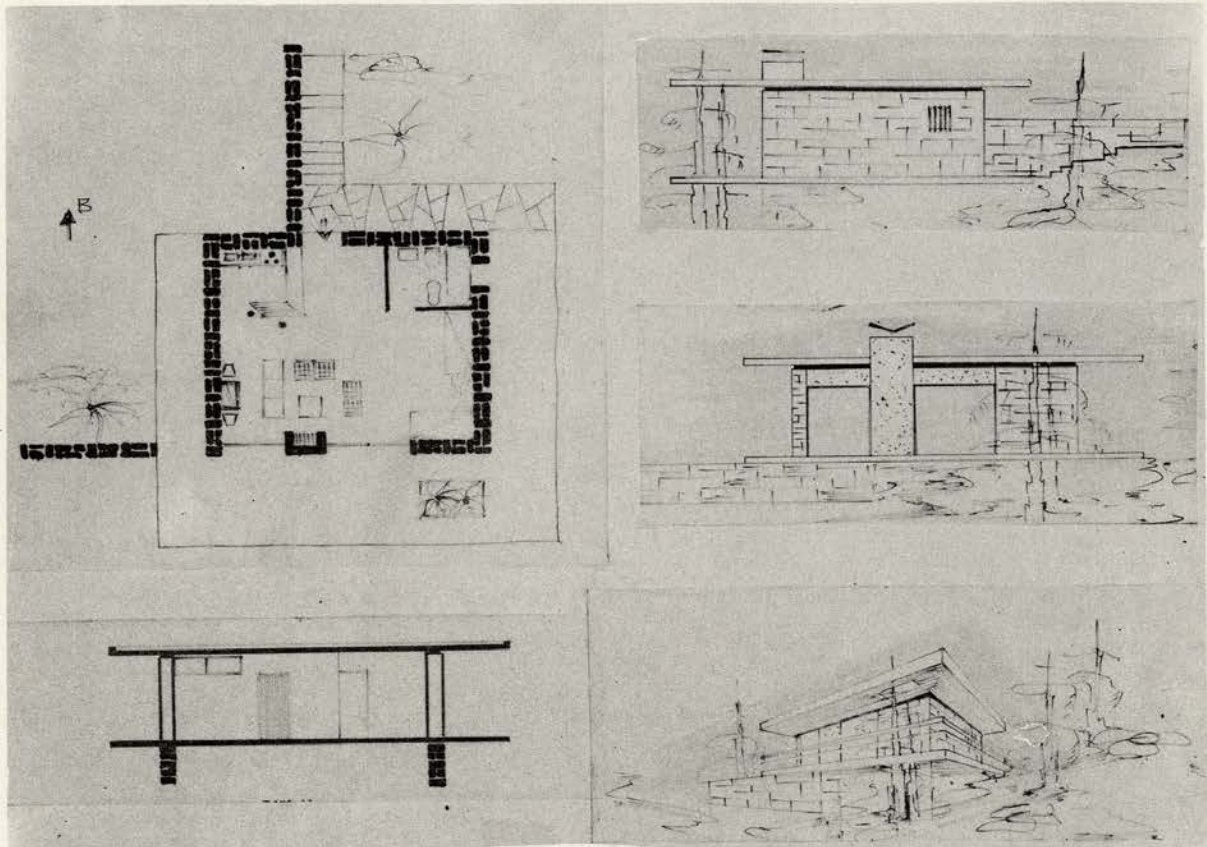
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Β'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ: ΜΟΝΟΧΩΡΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΠΑΡΑΘΑ-  
 ΛΑΣΣΙΑ  
 Ι. ΚΑΛΑΒΡΟΥ ΜΑΡΙΑ ΙΙ. ΚΑΡΑΚΙΤΣΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ



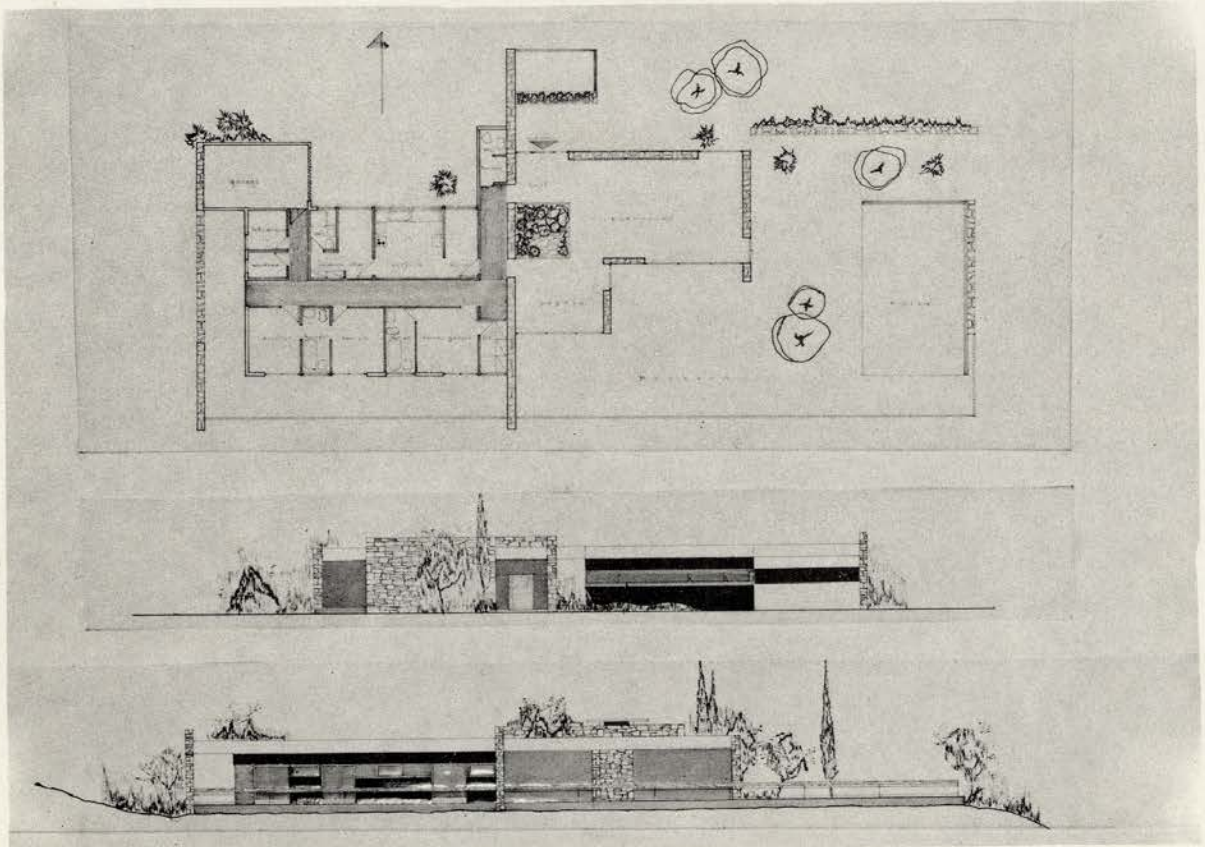
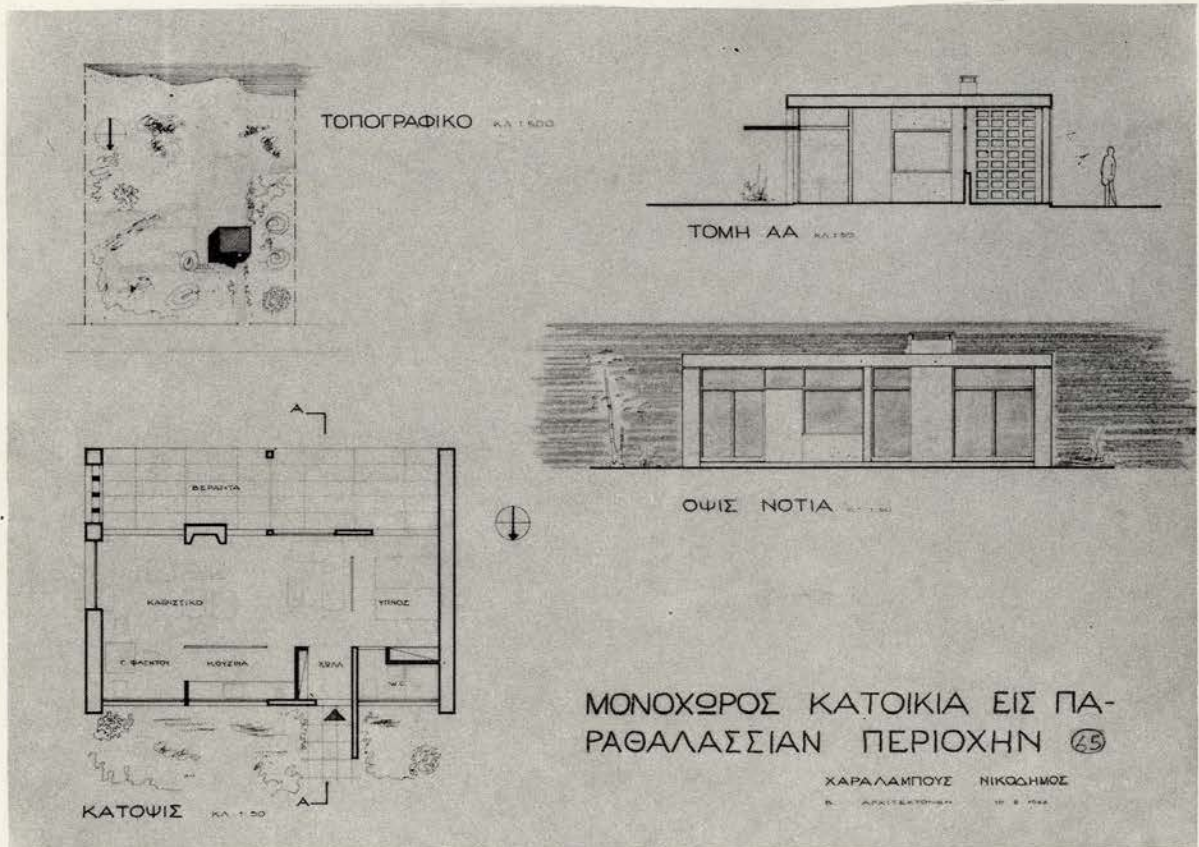
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΛΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Β'. ΟΚΤΩΓΩΡΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ: ΜΟΝΟΧΩΡΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΑ  
 Ι. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΙΙ. ΣΟΥΛΗΣ ΔΗΜΟΣ



ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



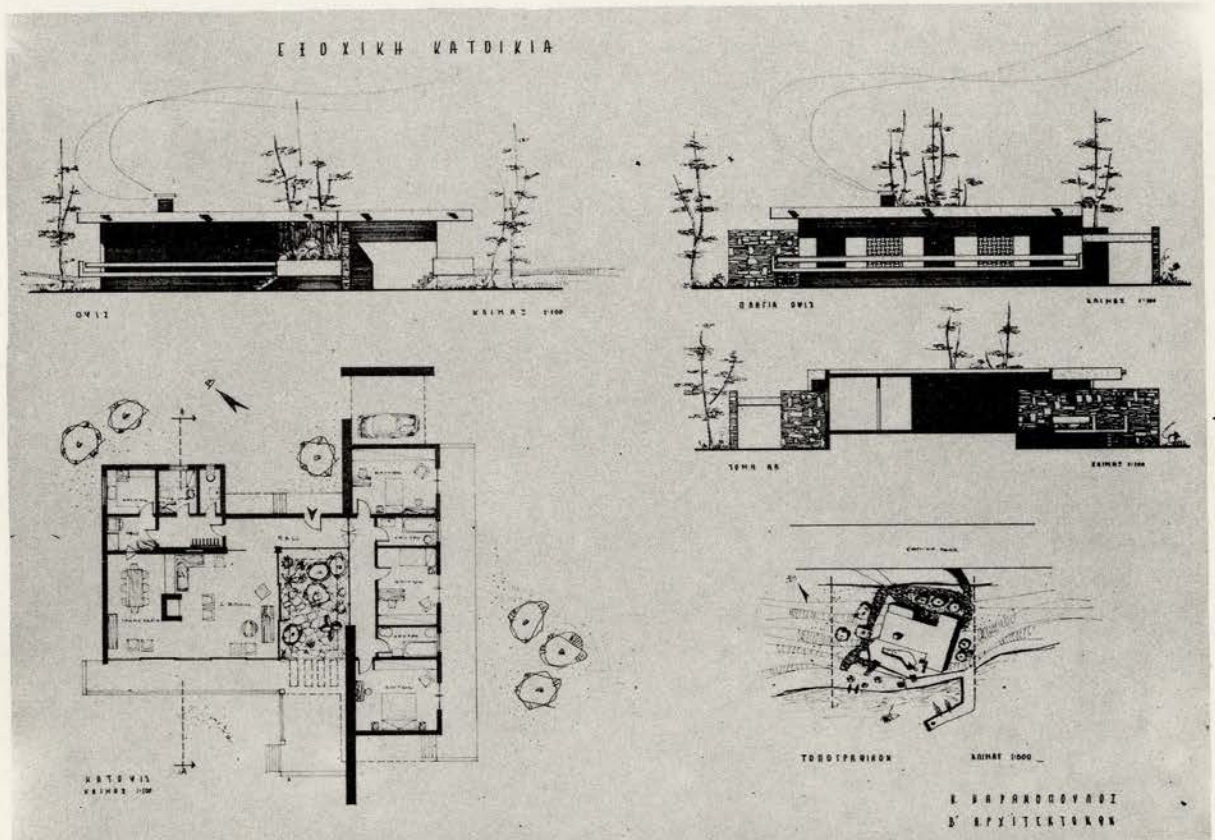
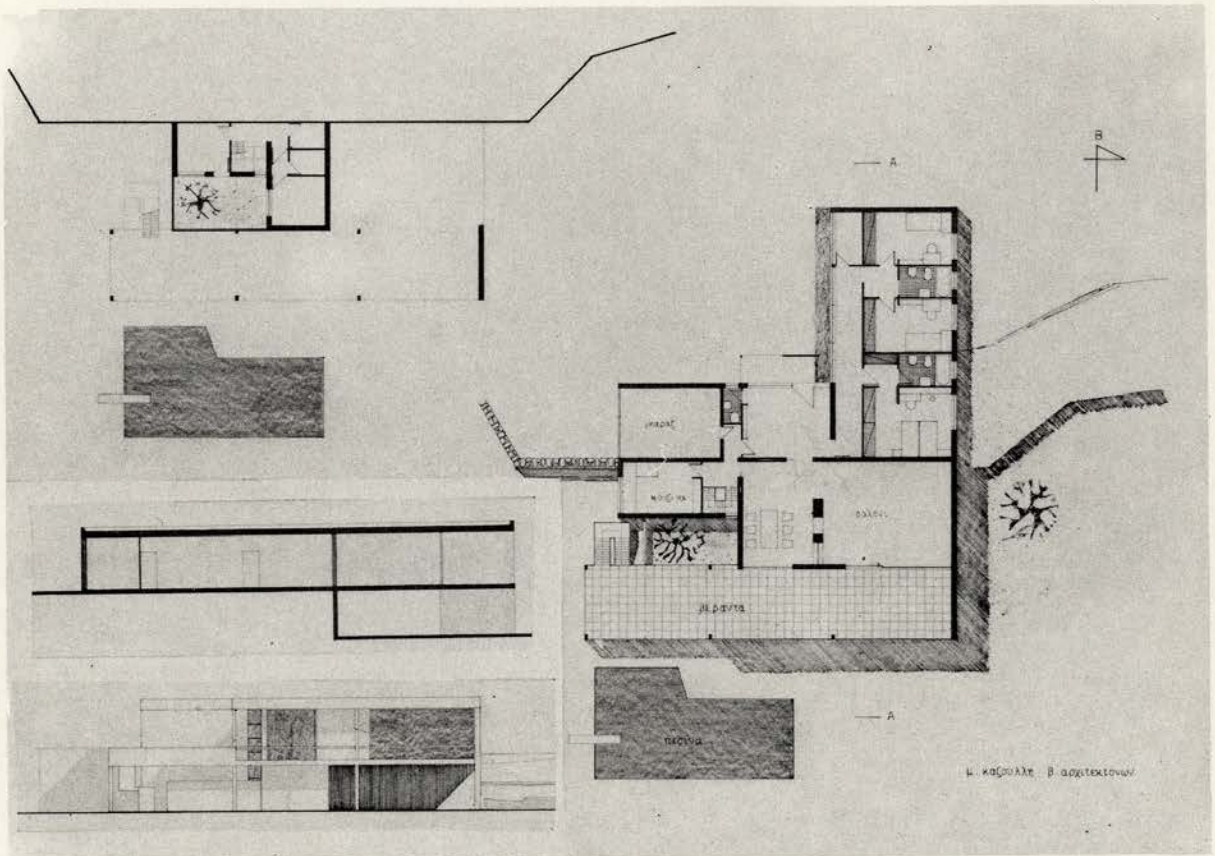
ΤΑΞΙΣ Β'. ΟΚΤΑΩΡΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ: ΜΟΝΟΧΩΡΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΑ

I. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΝΙΚΟΛΗΜΟΣ

ΤΑΞΙΣ Β'. ΘΕΜΑ: ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ



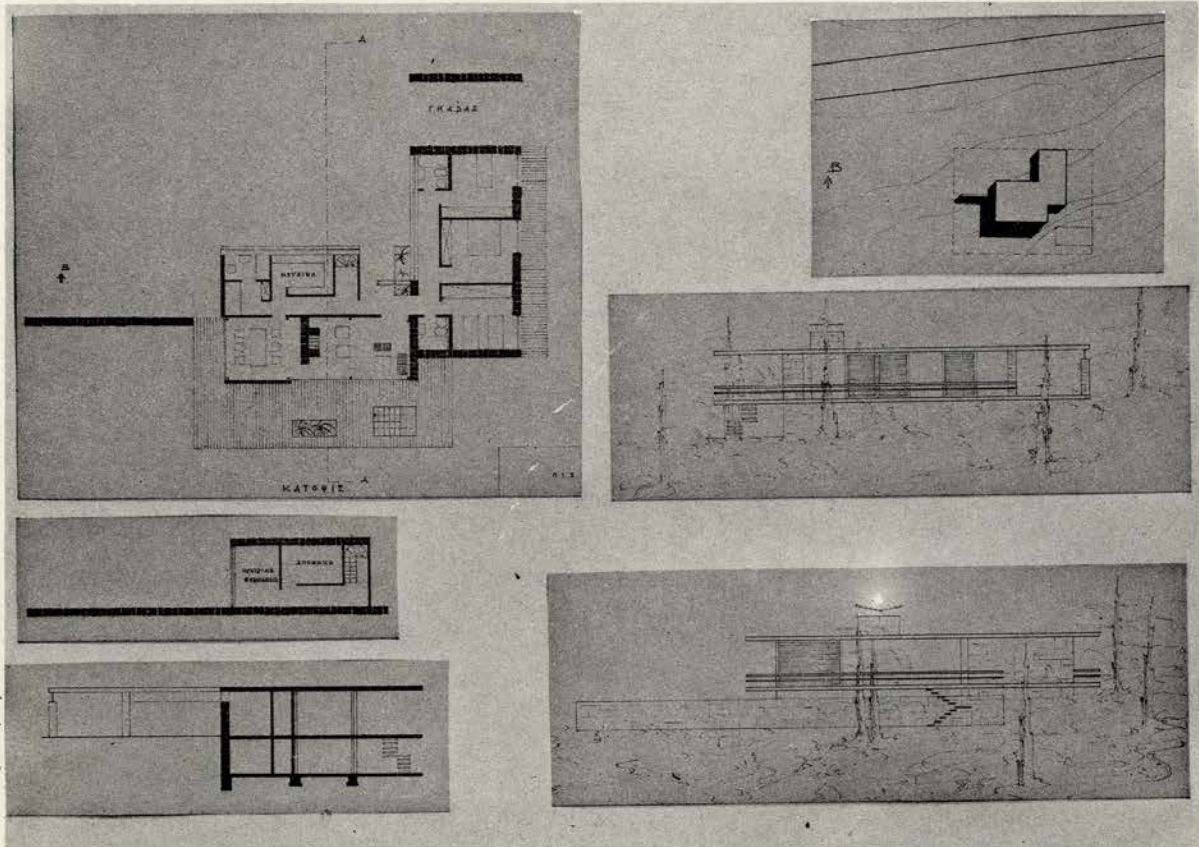
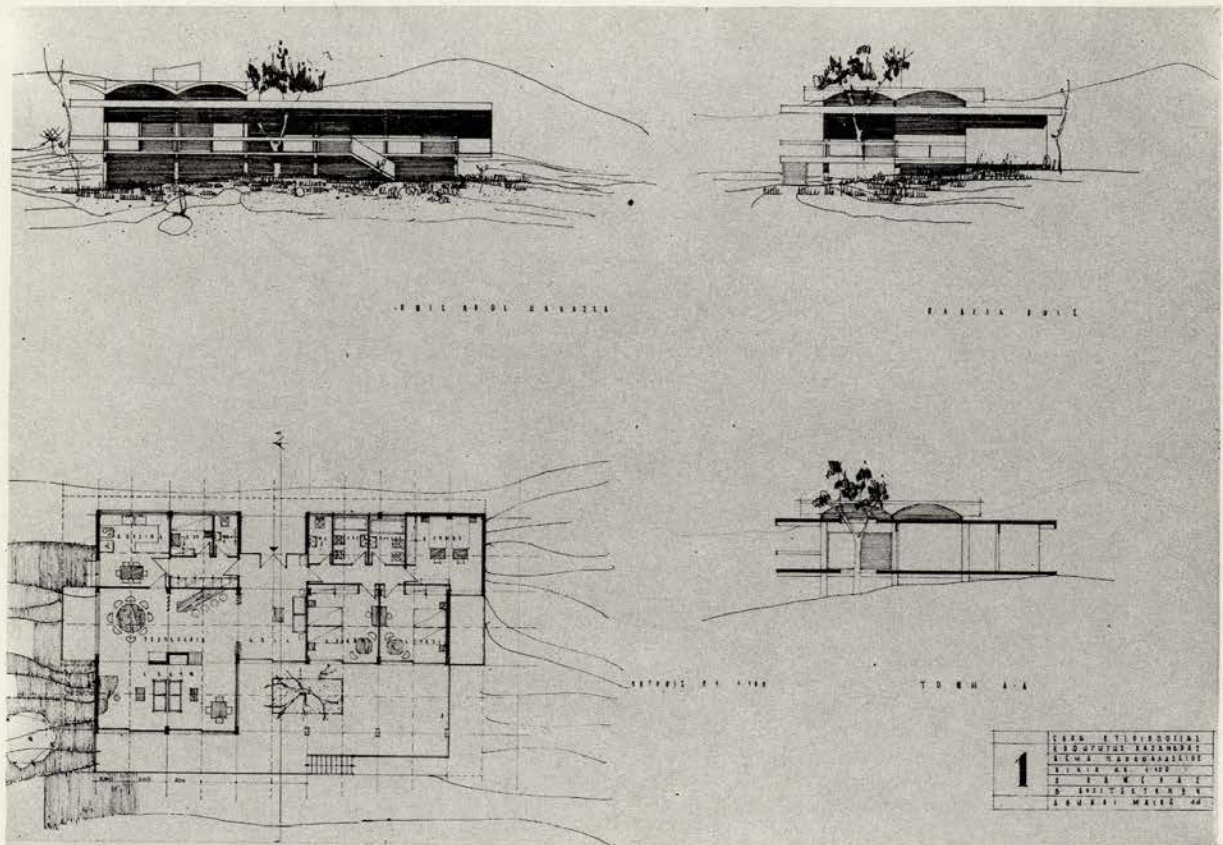
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΛΩΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Β'. ΘΕΜΑ: ΕΙΔΥΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ  
 I. ΚΑΖΟΥΛΑ ΜΑΡΙΑ II. ΚΑΡΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ



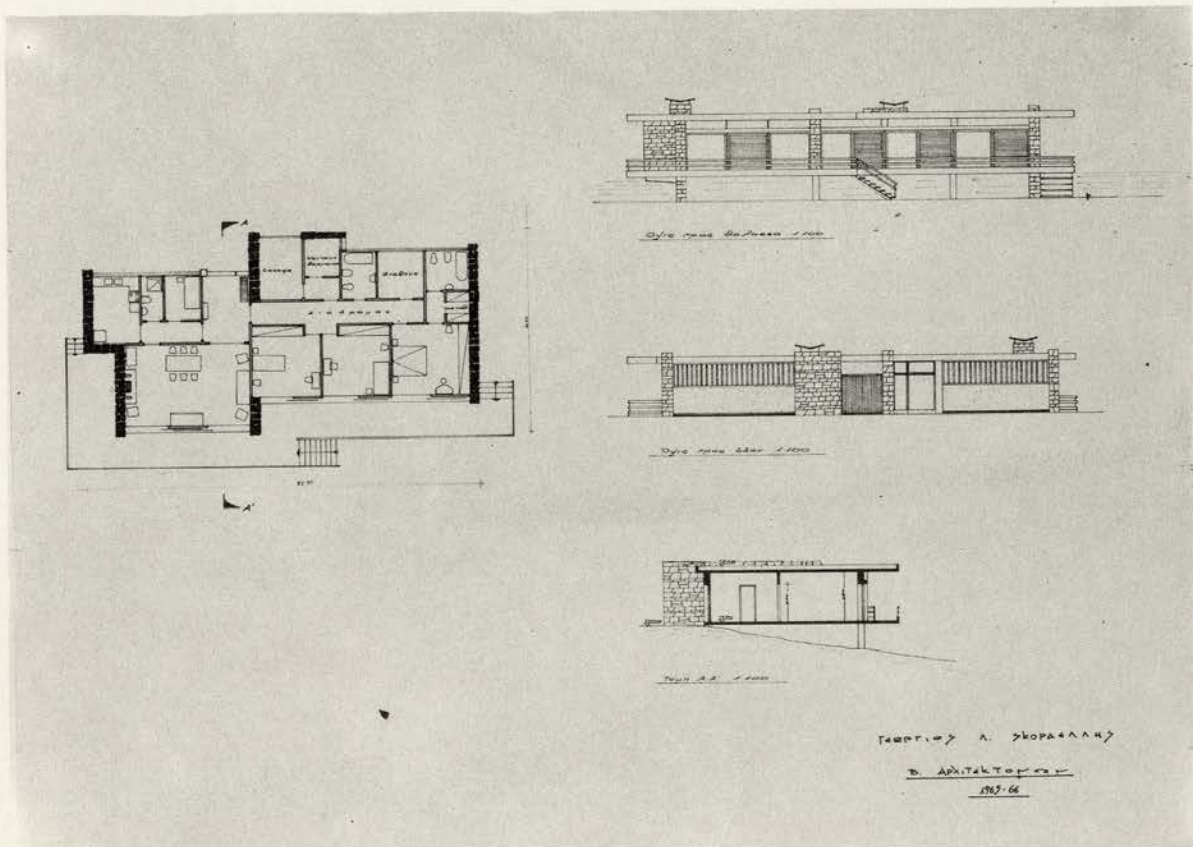
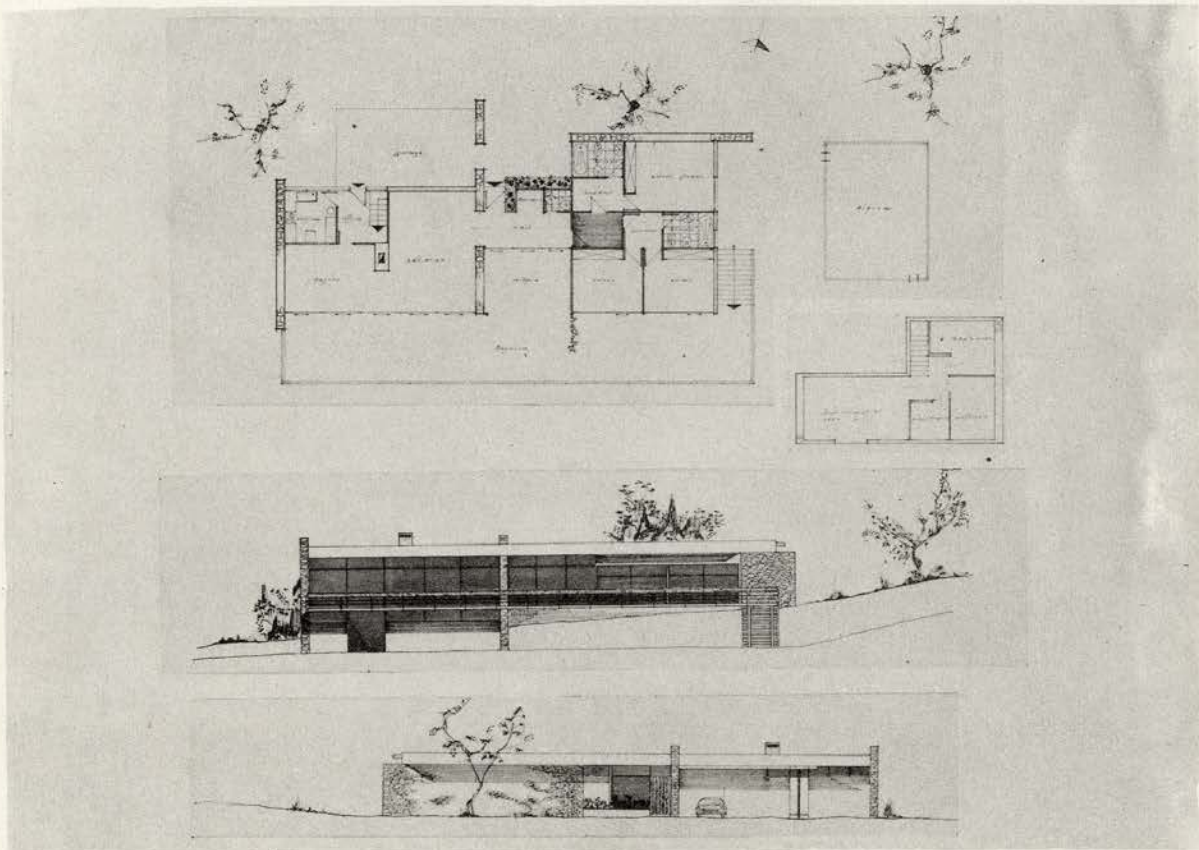
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Β'. ΘΕΜΑ: ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ  
 I. ΛΑΜΕΡΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ II. ΠΑΠΑΚΩΝ ΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΙΚΑ-  
 ΤΕΡΙΝΗ



ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

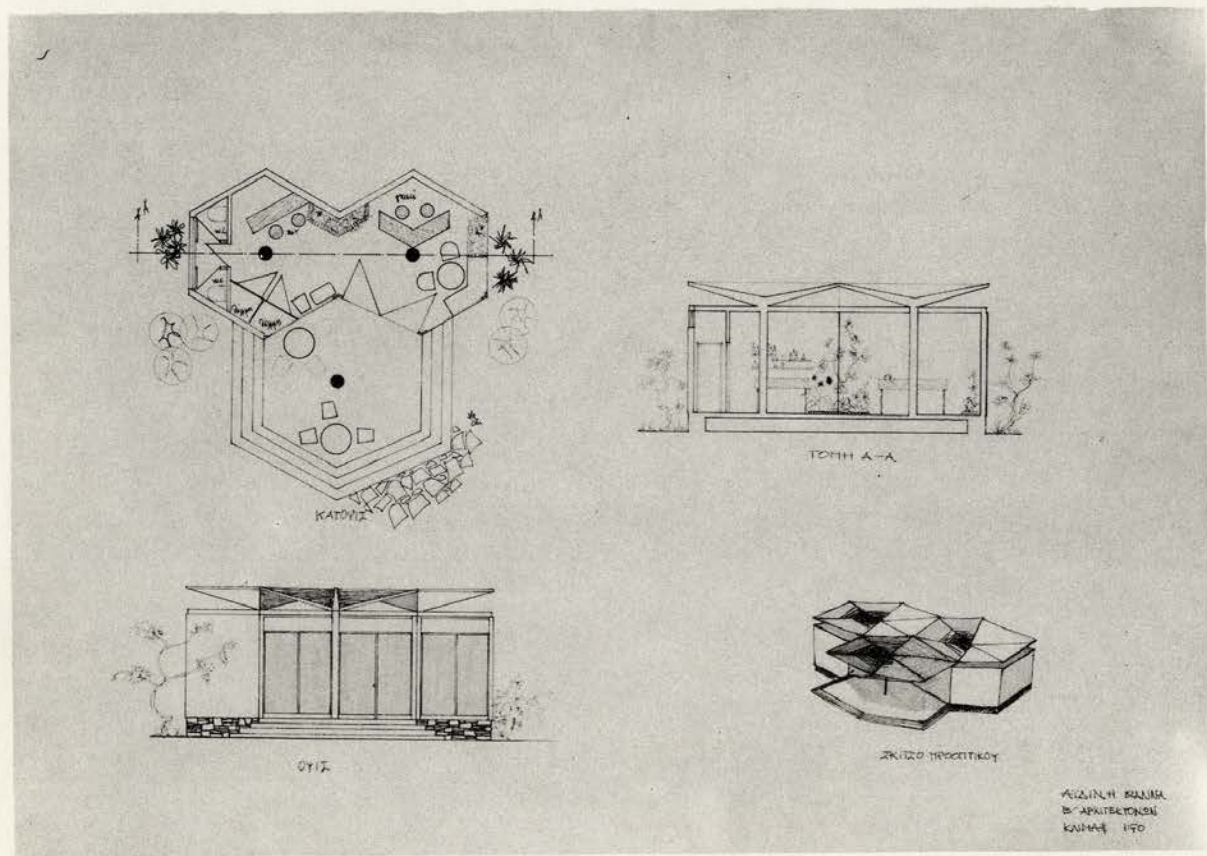
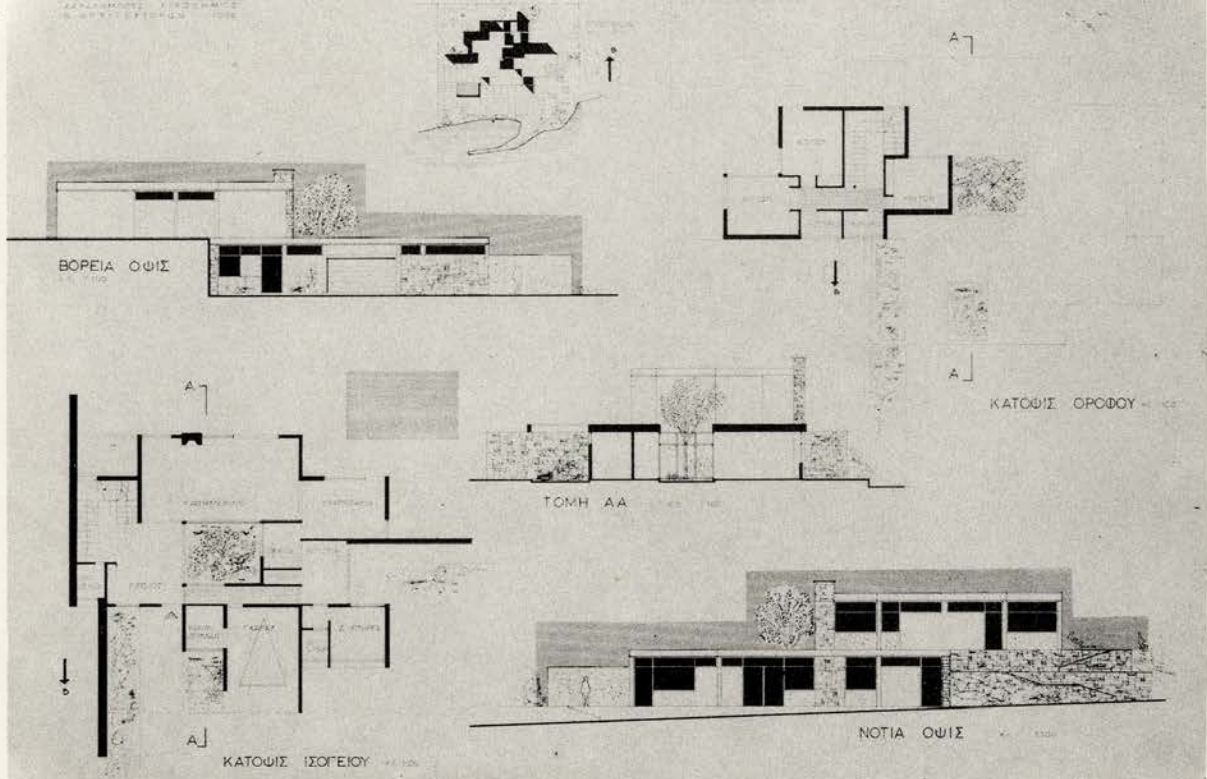


ΤΑΞΙΣ Β'. ΘΕΜΑ: ΕΒΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ  
 Ι. ΡΟΚΑΣ ΑΡΓΥΡΙΟΣ ΙΙ. ΣΚΟΡΔΕΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ



ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΛΩΣΕΩΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

# ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ



ΑΙΔΙΝΗ ΒΑΛΒΙΑ  
Β' ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΚΑΡΜΗ 1970

ΤΑΞΙΣ Β'. ΘΕΜΑ: ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ

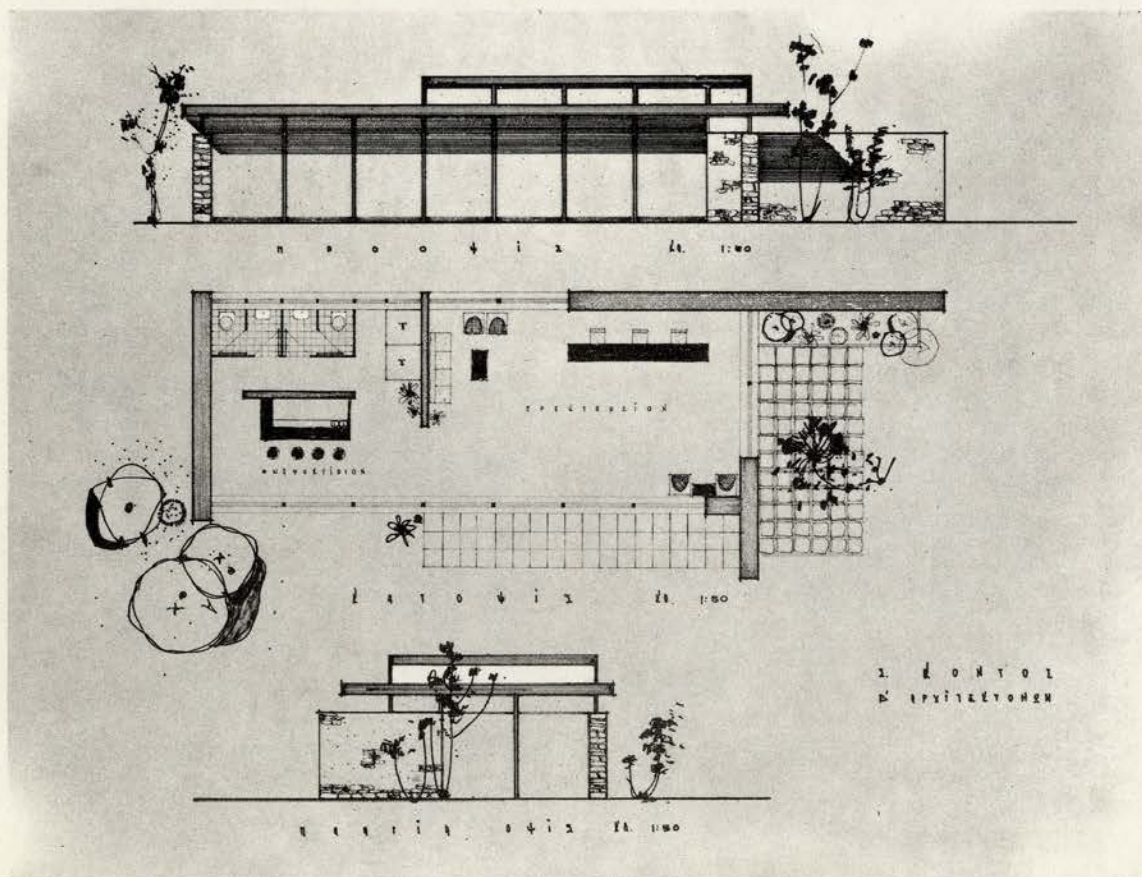
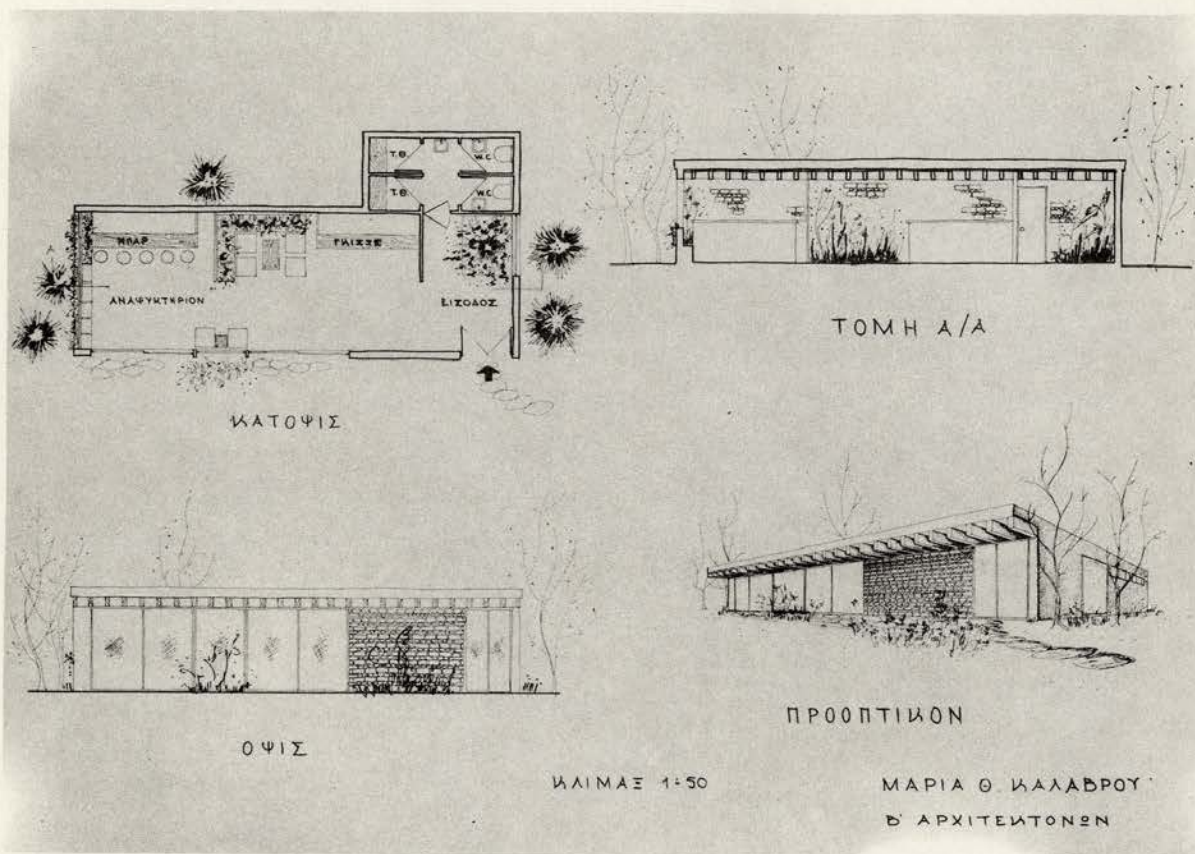
I. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΝΙΚΟΛΗΜΟΣ

ΤΑΞΙΣ Β'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΠΩΛΗΣΕΩΣ ΛΑΧΕΙΩΝ

II. ΑΙΔΙΝΗ ΙΩΑΝΝΑ



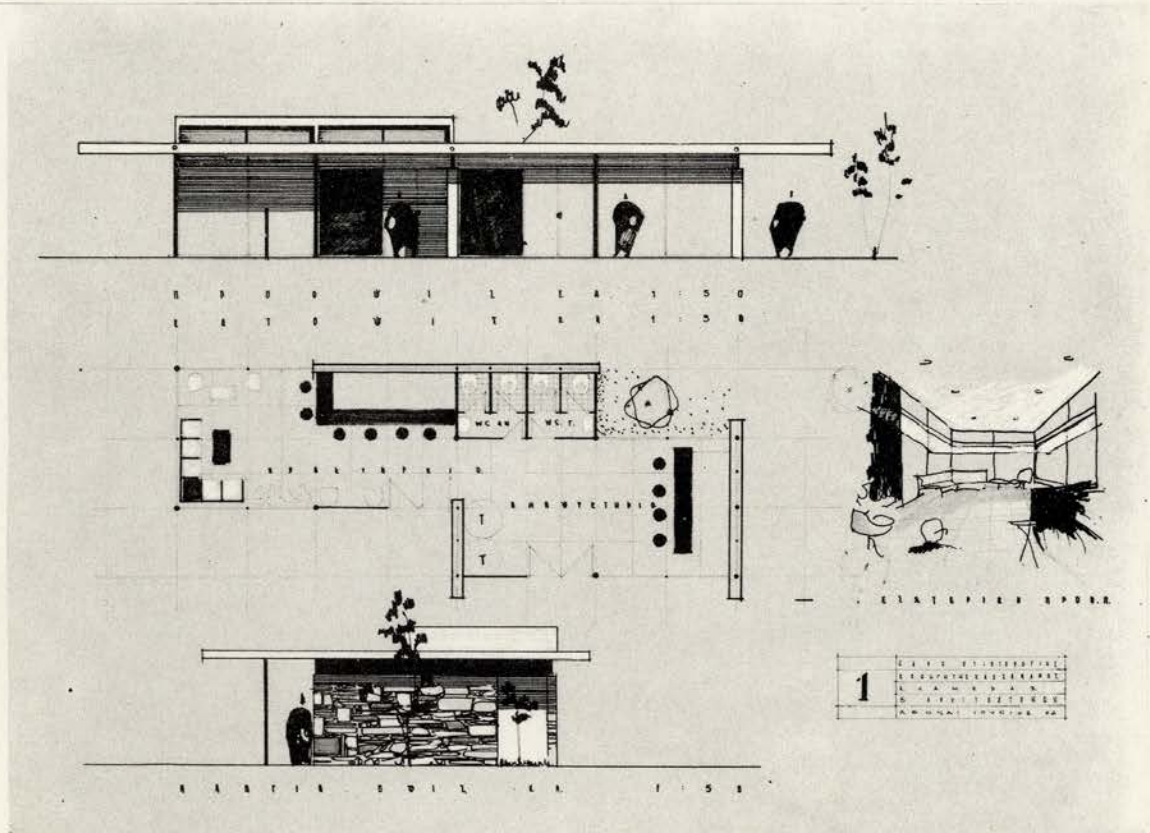
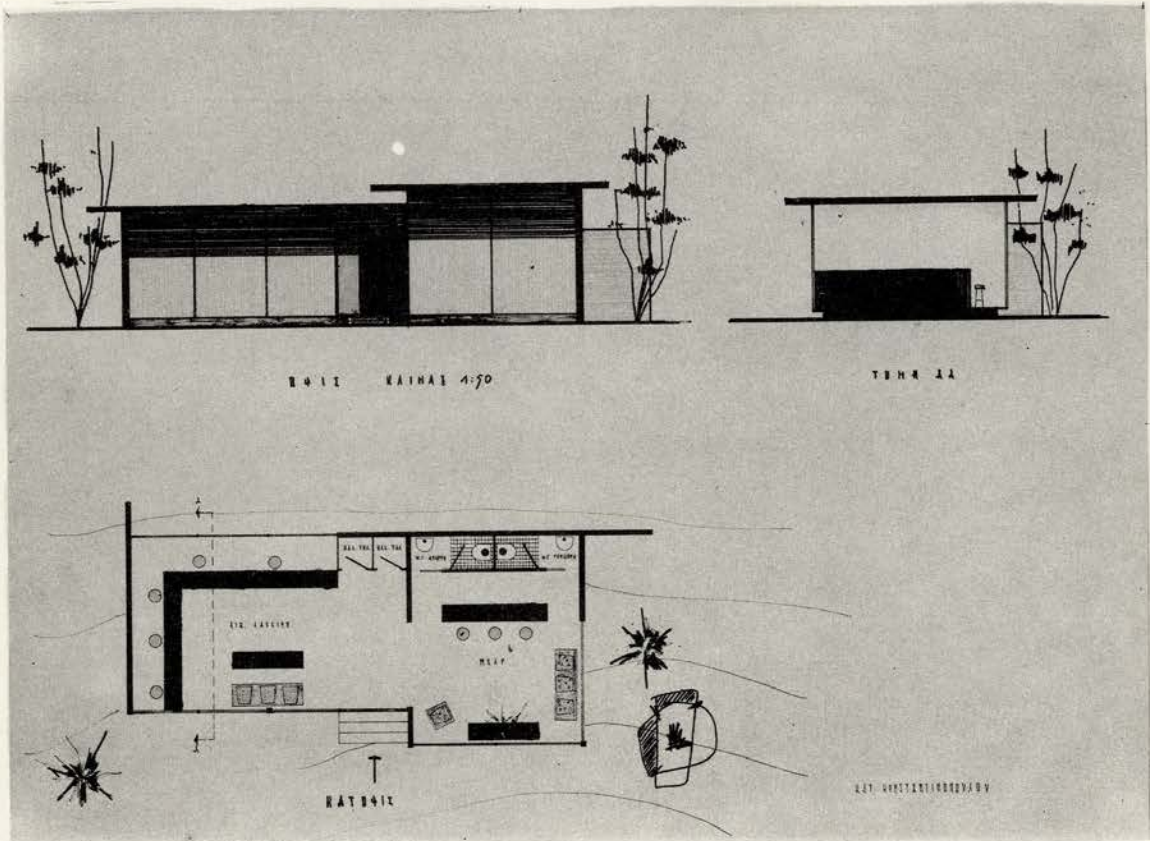
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΑΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Β'. ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΠΩΛΗΣΕΩΣ ΛΑΧΕΙΩΝ  
I. ΚΑΛΑΒΡΟΥ ΜΑΡΙΑ II. ΚΟΝΤΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ



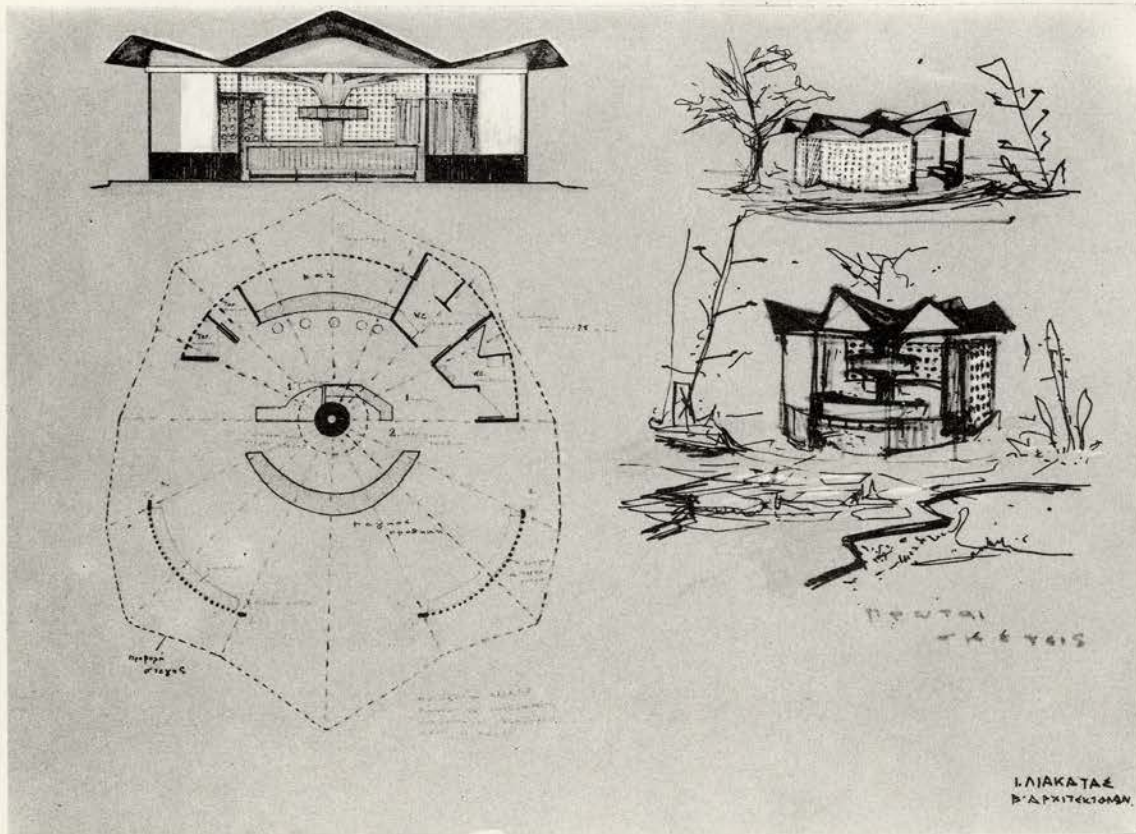
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



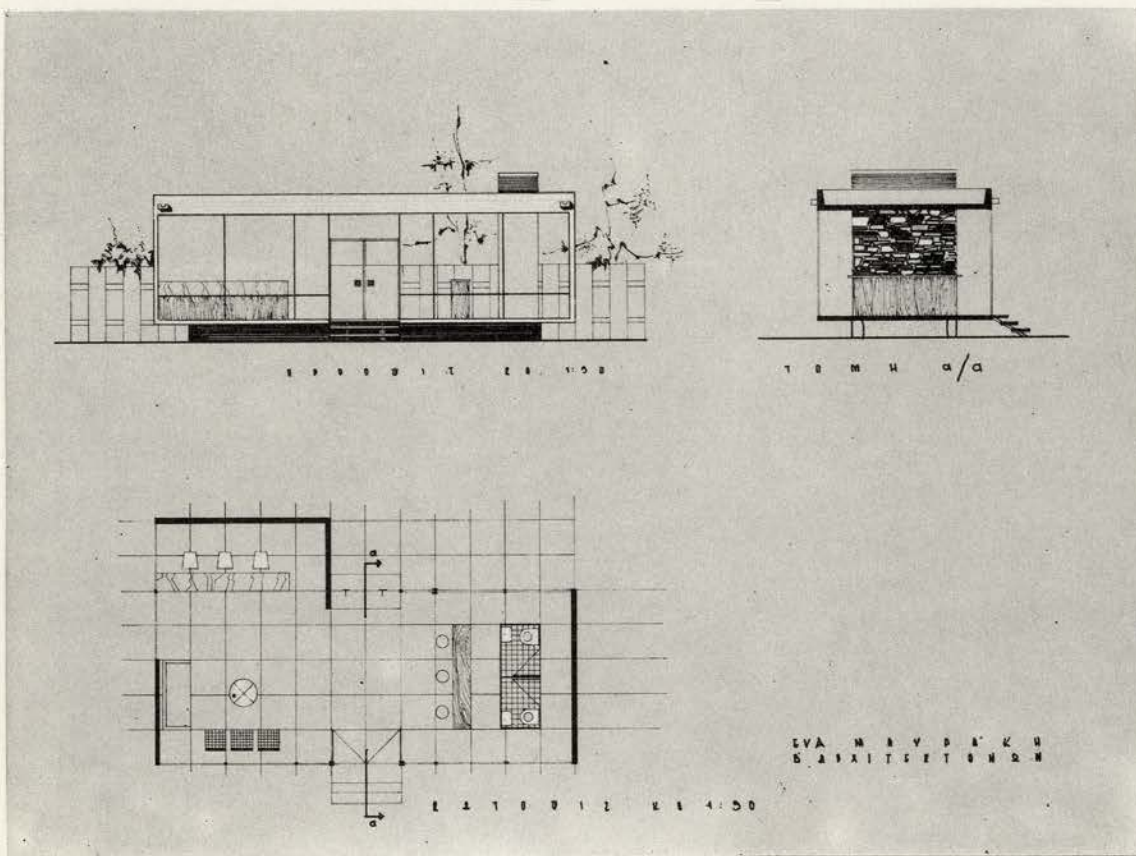
ΤΑΞΙΣ Β'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΠΩΛΗΣΕΩΣ ΛΑΧΕΙΩΝ  
 Ι. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΛΙΤΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΙΙ. ΛΑΜΕΡΑΣ  
 ΑΝΔΡΕΑΣ



ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



Ι. ΛΙΑΚΑΤΑΣ  
 Β. Δ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

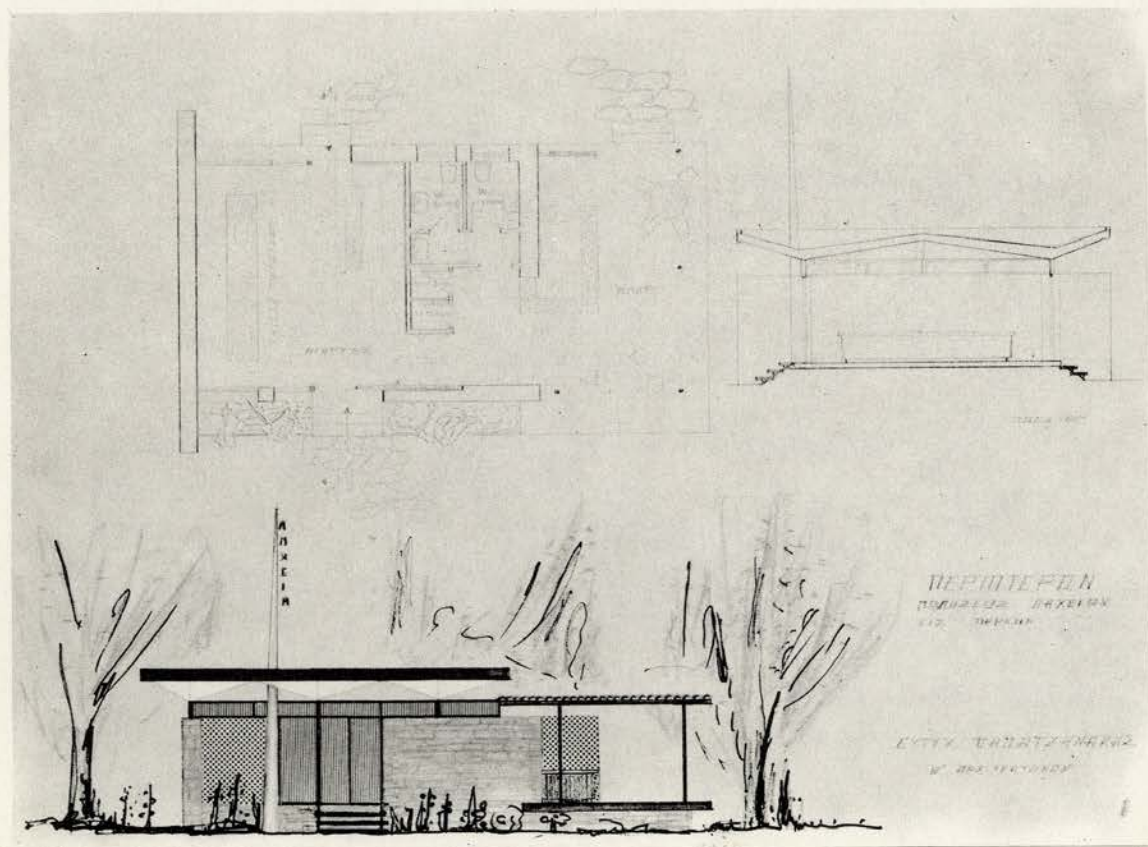
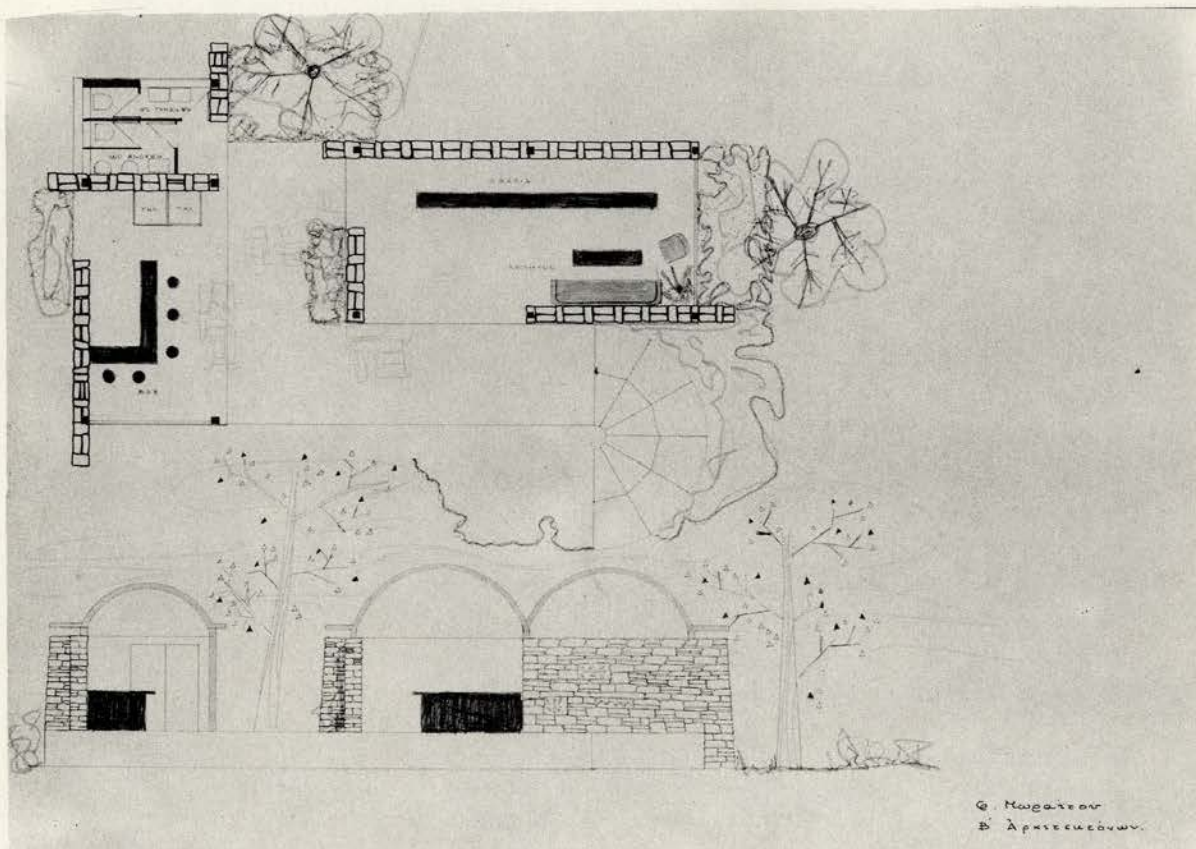


ΕΥΑ Μ Β Υ Ρ Δ Κ Η  
 Β. Δ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

ΤΑΞΙΣ Β'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΠΩΛΗΣΕΩΣ ΛΑΧΕΙΩΝ  
 Ι. ΛΙΑΚΑΤΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΙ' ΜΑΤΡΑΚΗ ΕΥΑ



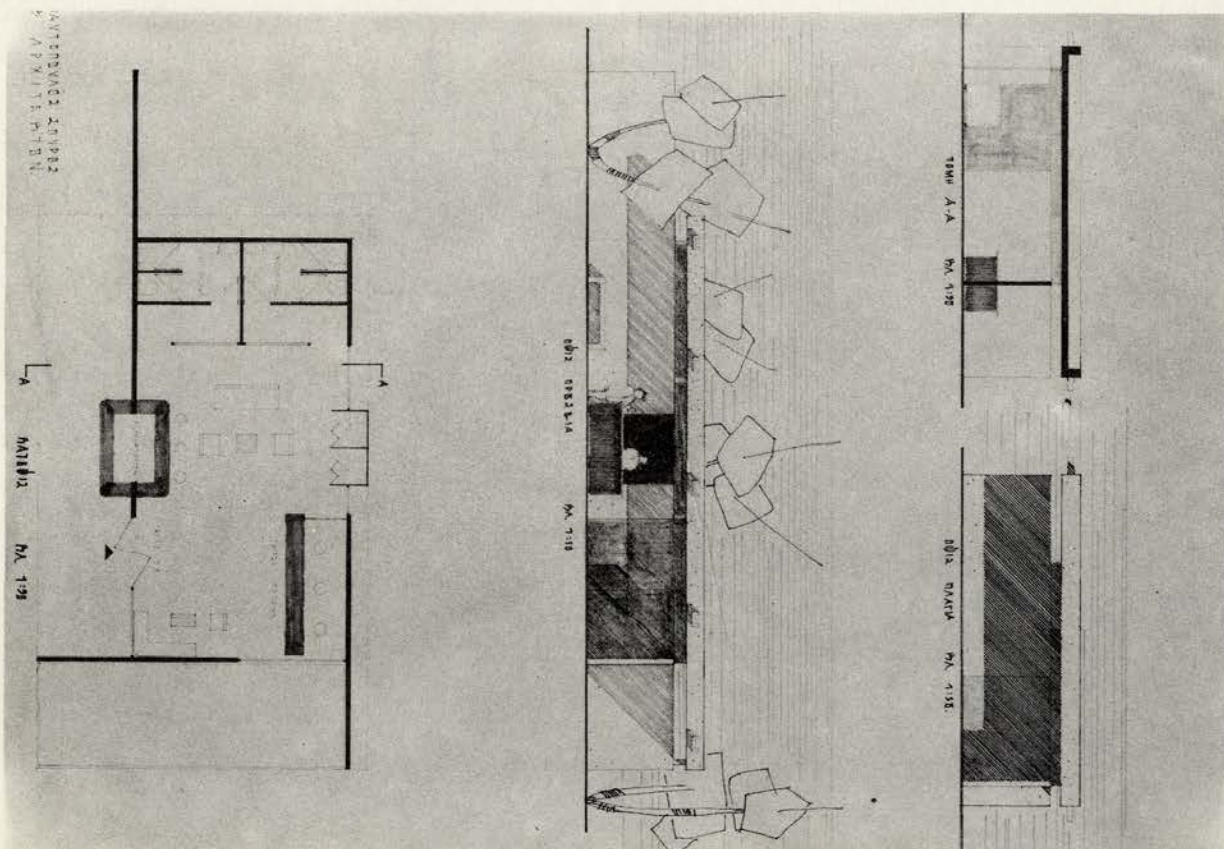
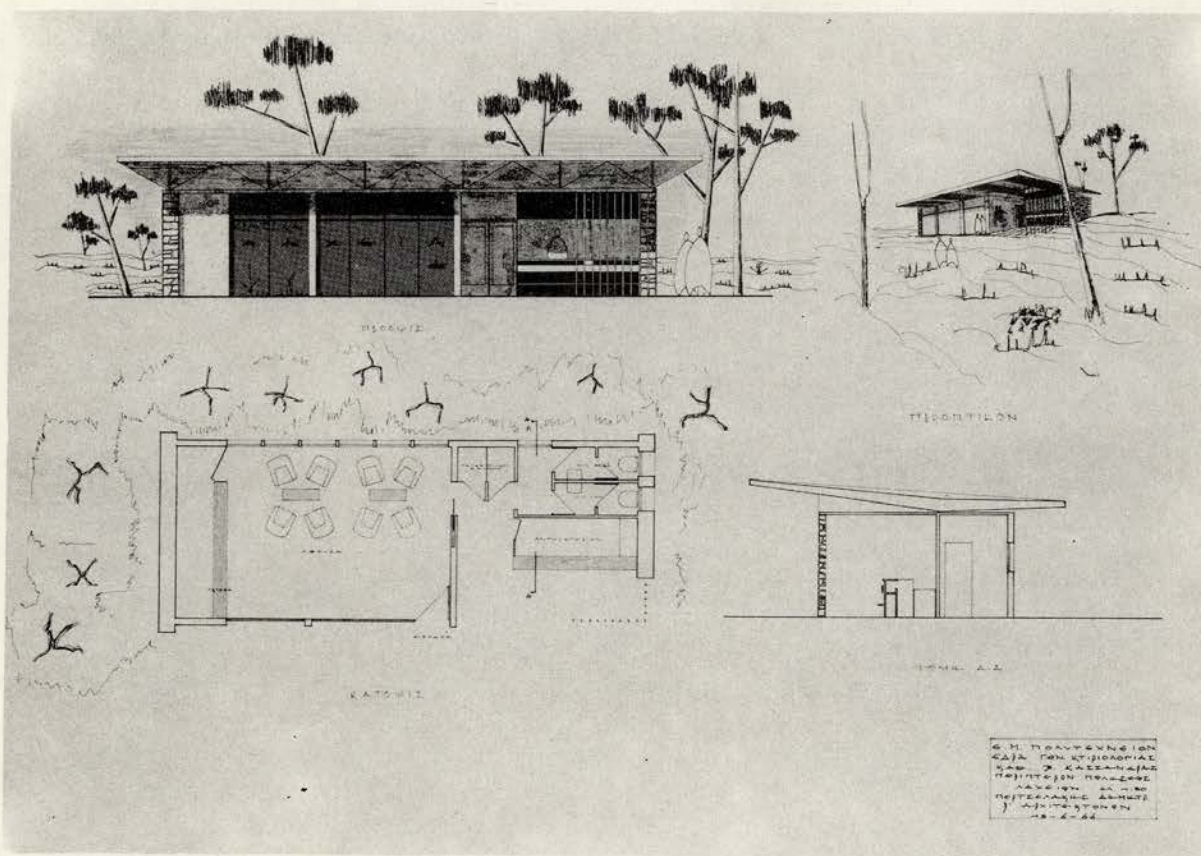
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Β'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΠΩΛΗΣΕΩΣ ΛΑΧΕΙΩΝ  
I. ΜΩΡΑ-Ι-ΤΟΤ ΦΛΩΡΑ II. ΠΑΠΑΤΖΑΝΑΚΗΣ ΕΥΤΥΧΙΟΣ



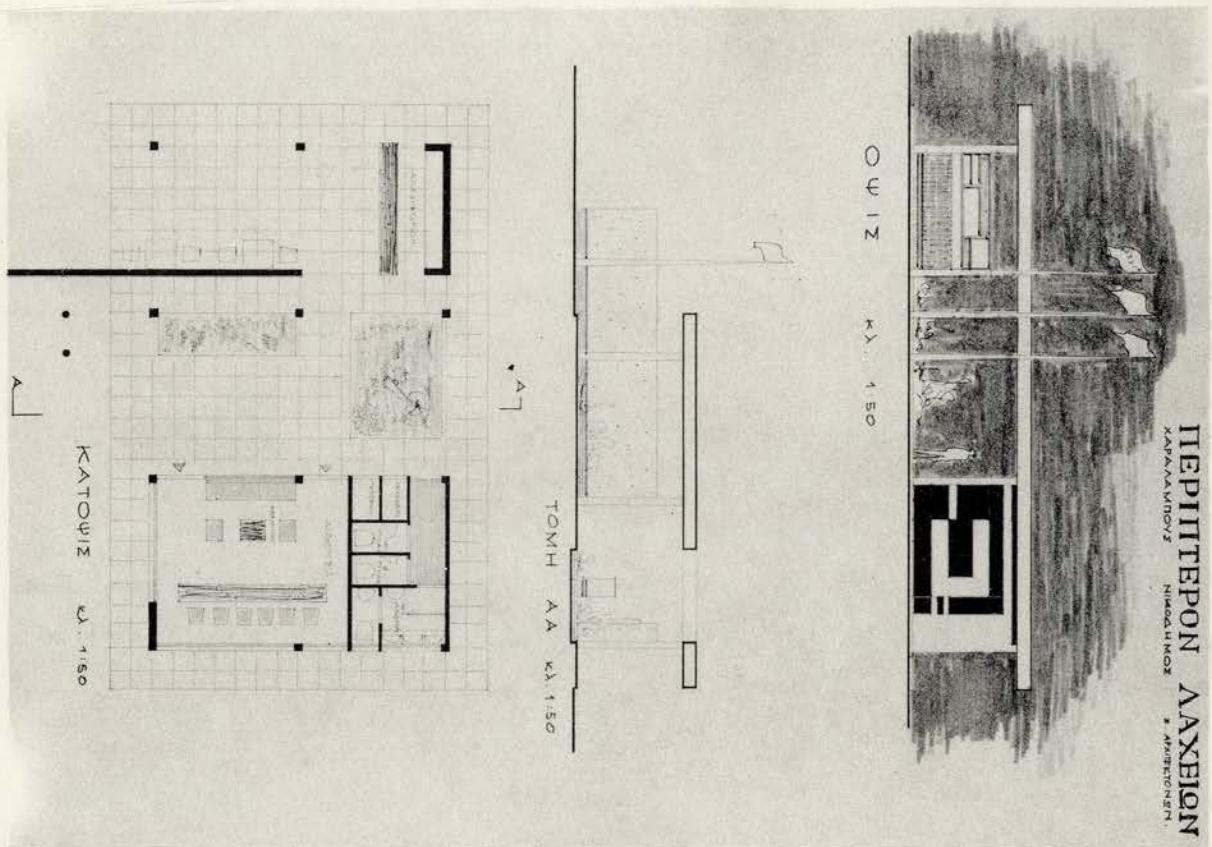
ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ, ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
 ΕΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΝΘΕΣΕΩΣ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Β'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΠΩΛΗΣΕΩΣ ΛΑΧΕΙΩΝ  
 Ι. ΠΕΡΤΣΕΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΙ. ΡΑΤΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ



ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΕΡΓΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΥΘΕΣΕΩΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Β. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ



ΤΑΞΙΣ Β'. ΟΚΤΑΩΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΠΩΛΗΣΕΩΣ ΛΑΧΕΙΩΝ  
I. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ