



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ & ΕΡΕΥΝΑΣ
Πατησίων 42 10782 Αθήνα

Πληροφορίες : Καλευράς Αλέξανδρος
 Τηλέφωνο : 210 772 3396
 Fax : 210 772 3329
 E-mail : postgrad-secr@arch.ntua.gr

Αριθ. Πρωτ.: 29434
 Αθήνα, 14/7/2021

Θέμα: «Κρίσεις αιτήσεων Υποψηφίων Διδασκόντων για το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022»

**Σχετ: Το με αριθμό πρωτοκόλλου 13746/31-03-2021 έγγραφο, με θέμα:
 «Προκήρυξη θέσεων Υποψηφίων Διδασκόντων**

Σας γνωρίζουμε ότι η Γενική Συνέλευση της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, συνεδρία αρ.16/14-07-2021, αφού έλαβε υπόψη:

1. την εισήγηση της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΕΜΣ) της Σχολής, συνεδρία αρ.4/12-07-2021,
2. την εισήγηση της Γενικής Συνέλευσης της 07-07-2021 του Τομέα Ι,
3. την εισήγηση της Γενικής Συνέλευσης της 07-07-2021 του Τομέα ΙΙ,
4. την εισήγηση της Γενικής Συνέλευσης της 16-06-2021 του Τομέα ΙΙΙ,
5. την εισήγηση της Γενικής Συνέλευσης της 25-06-2021 του Τομέα ΙV,
6. τις διατάξεις του άρθρου 2 του Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών της Σχολής και
7. τις διατάξεις του άρθρου 38 του Ν.4485/2017,

αποφάσισε την αποδοχή συνολικά είκοσιέξι (26) Υποψηφίων Διδασκόντων για το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022.

Ακολουθεί ο αναλυτικός κατάλογος ανά Τομέα (5 σελίδες), με τα ονόματα όλων των υποψηφίων, το κατ' αρχήν προτεινόμενο θέμα και το προτεινόμενο ως επιβλέπον μέλος ΔΕΠ για όσους/ες έγιναν δεκτοί/ές.



Συνημμένα:

- Το με αριθμό πρωτοκόλλου 28516/09-07-2021 έγγραφο του Τομέα Ι
- Το με αριθμό πρωτοκόλλου 28228/08-07-2021 έγγραφο του Τομέα ΙΙ
- Το με αριθμό πρωτοκόλλου 26220/28-06-2021 έγγραφο του Τομέα ΙΙΙ
- Το με αριθμό πρωτοκόλλου 27655/06-07-2021 έγγραφο του Τομέα ΙV

Τομέας Ι «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός»

α/α	Όνοματεπώνυμο	Προτεινόμενο θέμα	Επιβλέπων/ουσα
-----	---------------	-------------------	----------------

Έγιναν δεκτοί/ές οι:

1	Γαλανοπούλου Ελένη	<i>Η Επιγενετική της Αρχιτεκτονικής Φόρμας: Μετα-θεωρία της Εξέλιξης του Αρχιτεκτονικού Λόγου</i>	Τουρνικιώτης Π.
2	Γέραλης Φοίβος	<i>Η Κυβερνητική ως απαρχή της σύγχρονης αρχιτεκτονικής σκέψης: Το παράδειγμα των Συμποσίων της Δήλου (1963-1975).</i>	Τσιαμπάος Κ.
3	Καραμπάτος Ηρακλής	<i>Μεταγραφές της ηθικής στην Τέχνη και στην Αρχιτεκτονική κατά την όψιμη Αρχαιότητα</i>	Κουτσουμπός Λ.
4	Νικολούτσου Χρυσή	<i>Η διερεύνηση των θεμάτων κατοίκησης στο πλαίσιο της αρχιτεκτονικής εκπαίδευσης και ειδικότερα στην λειτουργία του αρχιτεκτονικού εργαστηρίου</i>	Μάρδα Ν.
5	Πετρολέκα Μαγδαληνή	<i>Φαληρικό τοπίο, Η μετάλλαξη της ιδέας της φύσης στον πολεοδομικό σχεδιασμό της Αθήνας</i>	Τουρνικιώτης Π.
6	Πεφάνη Θεοδώρα	<i>Ελληνιστική στοά: Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, ένταξη στον δημόσιο χώρο και οπτικές ερμηνείες</i>	Μικράκης Ε.
7	Σγουρίδη Μαγδαληνή	<i>Αθηναϊκές στοές</i>	Τουρνικιώτης Π.
8	Σεπετζόγλου Νικόλαος	<i>Από τα θραύσματα των τοιχογραφιών στη ζωγραφική σύνθεση. Η τέχνη της τοιχογραφίας στο προϊστορικό Ακρωτήρι Θήρας και οι σύγχρονες αναπαραστάσεις της.</i>	Μικράκης Ε.
9	Χατζηωακειμίδης Δημήτρης-Ρόναλντ	<i>Επαναπροσδιορίζοντας την Ανακαίνιση: Η Περίπτωση του Αθηναϊκού Μεταπολεμικού Κτιρίου Γραφείων</i>	Γυφτόπουλος Σ.

Τομέας Ι «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός»

α/α	Όνοματεπώνυμο	Προτεινόμενο θέμα	Επιβλέπων/ουσα
-----	---------------	-------------------	----------------

Δεν έγιναν δεκτοί/ές οι:

	Βασιλειάδου Αικατερίνη	Υπόσκαφες παραδοσιακές κατασκευές και η μετατροπή τους σε "cave hotels". Η πολυτέλεια στον εμβληματικό πρωτογονισμό.	-
	Γιαννακόπουλος Αναστάσιος	Προς μια Αυθεντία της Αντιγραφής	-
	Δράμπαλου Γεωργία	Γεφυρώνοντας το χάσμα ανθρώπου και μηχανής: Ψηφιακά μέσα διεπαφής για χωρικούς υπολογισμούς	-
	Ευστρατιάδης Ευάγγελος	Σχεδιάζοντας με μορφές και δυνάμεις: Παραγωγικός προσδιορισμός στατικά τεκμηριωμένου σχεδιασμού για θολωτά κελύφη και tensegrities	-
	Νάζου Μαριέττα	Σύστημα Σήμανσης για Μουσεία	-
	Παπαδοπούλου Θεοδώρα	Φωτισμός Μουσείων και Εκθεσιακών χώρων - Η επίδραση του φωτισμού στην αντίληψη του χώρου και του έργου τέχνης	-
	Περάκης Κωνσταντίνος	"Κατά Λάθος & Κατά Τύχη": Ενσωματώσεις του απρόβλεπτου και του σφάλματος στην συνθετική αρχιτεκτονική διαδικασία	-
	Πρωτόπαππας Αλέξανδρος Δημοσθένης	Ο μεσαιωνισμός στην αρχιτεκτονική της γερμανόφωνης και ρωσικής/σοβιετικής πρωτοπορίας (1910-1930)	-
	Σοφικίτου Ειρήνη	Η έννοια της «κεντρικής ιδέας» στην αρχιτεκτονική σύνθεση: γενεαλογία και χρήση από διαφορετικές κοινότητες πρακτικής.	-

Τομέας II «Πολεοδομία – Χωροταξία»

α/α	Όνοματεπώνυμο	Προτεινόμενο θέμα	Επιβλέπων/ουσα
-----	---------------	-------------------	----------------

Έγιναν δεκτοί/ές οι:

10	Αγρίου Σταυρούλα	<i>Τοπική και Περιφερειακή διάρθρωση και διακυβέρνηση και στρατηγικός χωρικός σχεδιασμός με όρους εδαφικής και κοινωνικής συνοχής: Η περίπτωση της Πελοποννήσου</i>	Κλαμπατσέα Ε.
11	Γεωργίου Ιωάννης	<i>Η συγκρότηση της τσιγγάνικης κοινωνίας στο χώρο της Αγίας Βαρβάρας: ένα αληθινό μυθιστόρημα</i>	Λυκογιάννη Σ.
12	Ελευθεράκη Γεωργία	<i>Το μεσοπολεμικό αστικό τοπίο της Φωκίωνος Νέγρη: Τεκμηρίωση, ανάλυση, ανάδειξη, "ερμηνεία" μέσα από την τέχνη</i>	Χανιώτου Ε.
13	Καταχανάς Ρήγας	<i>Το αρχαίο ελληνικό τοπίο και η αναφορά στο σωματικό ήθος στη μετα-αναγεννησιακή και νεωτερική Ευρώπη</i>	Λυκογιάννη Σ.
14	Παλαμίτη Ελένη	<i>Κοινωνική συμμετοχή στο χωρικό σχεδιασμό και στην περιβαλλοντική αδειοδότηση: νομικές και χωρικές διαστάσεις της δημόσιας διαβούλευσης</i>	Κλαμπατσέα Ε.
15	Πικάσης Ηλίας	<i>Μικροί τόποι και μεγάλες αφηγήσεις της υπαίθρου - μια χαρτογράφηση μεταξύ αναπτυξιακών οραμάτων και τοπικών δυναμικών στην ορεινή Κρήτη</i>	Κουτρολίκου Π.

Τομέας III «Αρχιτεκτονική Γλώσσα, Επικοινωνία και Σχεδιασμός»

α/α	Ονοματεπώνυμο	Προτεινόμενο θέμα	Επιβλέπων/ουσα
-----	---------------	-------------------	----------------

Έγιναν δεκτοί/ές οι:

16	Γκουσιάρη Ελεονώρα	<i>Αφηγήσεις εκτός Τόπου: Η βιωμένη εμπειρία του χώρου των προσφυγικών στρατοπέδων (Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις Χωρικών Ζητημάτων)</i>	Σταυρίδης Σ.
17	Λουπέτης Δημήτριος	<i>Ασκώντας την Τοπικότητα: Αναπαραστάσεις του κέντρου της Αθήνας ως πεδίο διεκδικήσεων χωρικής δικαιοσύνης</i>	Σταυρίδης Σ.
18	Λυκούρης Μιχαήλ	<i>Η Εμπειρία του Χώρου και της Πόλης στη Λογοτεχνία και τον Κινηματογράφο του Χρήτου Βακαλόπουλου</i>	Τερζόγλου Ι.-Ν.
19	Οικονομάκης Ηλίας	<i>Πέρα από το Κατοικείν: Εργασία, Συλλογικότητα και Πολιτική στο Χώρο Κατοίκησης</i>	Σταυρίδης Σ.
20	Ρετσινάς Κωνσταντίνος	<i>Περί Καταστροφών ή 'Καταστροφολογία': Ερευνητική πρόταση για την απόδοση νέας ζωής στην αρχιτεκτονική και την πόλη</i>	Βοζάνη Α.
21	Τρούσα Δήμητρα	<i>Η γιορτινή συνθήκη ως αυτοποιητικό γεγονός: κατωφλιακές χωρικότητες του μοιράσματος και της συνδημιουργίας</i>	Ντάφλος Κ.
22	Χαλιμούρδα Ήλια	<i>Η συμμετοχική τέχνη ως μέσο διερεύνησης των βιωμάτων της προσφυγικής νεολαίας στην Ελλάδα</i>	Ντάφλος Κ.
23	Χρονοπούλου Αιμιλία	<i>Κυνηγώντας τις πλημμύρες – συμβιωτικές χωρικές δομές στα τοπία πράσινης ανάπτυξης της Ελληνικής επικράτειας</i>	Σταυρίδης Σ.

Δεν έγιναν δεκτοί/ές οι:

	Taskin Brucu	<i>Space organizations and daily life experiences in socio-cultural context: the field of migrants in Athens</i>	-
	Θεοδωροπούλου Ευαγγελία	<i>Μύθος. Ο Μύθος του Καλλιτέχνη μέσα από τις Εποχές. Πώς χτίζεται ένας μύθος.</i>	-
	Μαρινοπούλου Μαρία	<i>Art Projects in Open and Abandoned Urban Spaces: Raising Ecological Awareness and Fostering the Community</i>	-
	Στεφάνου Ιωάννης	<i>Τα ναυτικά οχυρά ως σκηνικό του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου</i>	-
	Τίτα Πολυξένη	<i>Αρχιτεκτονική & Ψυχολογία: Διαβίωση στον χώρο ακόμα και σε ακραίες συνθήκες εγκλεισμού</i>	-

Τομέας IV «Συνθέσεις Τεχνολογικής Αιχμής»

α/α	Όνοματεπώνυμο	Προτεινόμενο θέμα	Επιβλέπων/ουσα
-----	---------------	-------------------	----------------

Έγιναν δεκτοί/ές οι:

24	Γρίβα Μαρία	<i>Η Προσβασιμότητα ως μέσο για την αντίληψη από τα εμποδιζόμενα άτομα της ταυτότητας των παραδοσιακών οικισμών και τη βίωση της εμπειρίας του πολιτιστικού αγαθού της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς</i>	Καραδήμας Κ.
25	Γριβοκωστόπουλος Χαράλαμπος	<i>Επανάχρηση υλικών στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό με την αξιοποίηση μεθόδων προηγμένης κατασκευαστικής πρακτικής και συμμετοχικού σχεδιασμού</i>	Βασιλάτος Π.
26	Δρίμη Θεοδώρα	<i>Η περιβαλλοντική αποτίμηση των παραδοσιακών κτιρίων ως προς την αλληλεπίδραση μεταξύ τους ως μονάδες αλλά και ως σύνολο, με το περιβάλλον</i>	Κατσαρός Μ.

