



Ωρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
15.15 - 18.00	<p>Ανάλυση του γραπτού και του σχεδιασμένου αρχιτεκτονικού λόγου(A)</p> <p>Τουρνικιώτης Π.</p> <p>M320</p>	<p>Φιλοσοφία και αρχιτεκτονική(A)</p> <p>Καλδής Β., Ράπτη Π., Πρόμιος Κ.</p> <p>Αίθουσα T106</p>	<p>Εμπειρία, αναπαράσταση και νοηματοδότηση του χώρου(A)</p> <p>Σταυρίδης Σ.</p> <p>Αιθ.Τ108</p>	<p>Nietzsche II:Μια Φιλοσοφία του Ρυθμού(A)</p> <p>Τερζόγλου Γ. - Ν.</p> <p>Αμφιθέατρο Χώρων Τομέα 3</p>	<p>Η Αρχιτεκτονική ως Αντικείμενο Έρευνας I: Το Ενωσιολογικό Υπόβαθρο και το Σώμα της Έρευνας(Υποχρεωτικό για Α και Β)</p> <p>Παρμενίδης Γ. Βοζάνη Α. Μάρη Ι.</p> <p>Κουρνιάτης Ν., Πασσιά Π., Ρούπας Π., Σταματοπούλου Α.</p> <p>M323</p>
	<p>“Zombie monuments” (Μνημεία για Ζόμπι)(A)</p> <p>Ζαφειρόπουλος Θ., Δάλλας Α., Χριστόπουλος Κ., Ρυμενίδης Γ.</p> <p>Εργαστήριο Ζωγραφικής</p>				
18.15 - 21.00	<p>Σχέδια δημοσίων Δράσεων Πεδίου (Νομαδικές παρεμβάσεις τέχνης) (A)</p> <p>Ντάφλος Κ.</p> <p>Εργαστήριο Πλαστικής</p>	<p>Ενωσιολογικές προσεγγίσεις σχεδιαστικών προβλημάτων: Θεωρητική ή σχεδιαστική μελέτη χωρικών ερωτημάτων(A)</p> <p>Σεβαστάκης Δ. Ξενοπούλος Σ., Ράπτη Ε.</p> <p>Εργαστήριο Ζωγραφικής</p>	<p>Ζητήματα Αστικού Χώρου και Κατοικίας: Σχεδιαστικοί μετασχηματισμοί της Αθηναϊκής Πολυκατοικίας(B)</p> <p>Παπαβασιλείου Μ., Καρβουντζή Κ., Γυφτόπουλος Σ., Ησαΐας Δ.</p> <p>Αίθουσα T108</p>	<p>Πραγματικά, Φαντασιακά και Κρυφά Αστικά Τοπία(B)</p> <p>Μάρδα Ν. Λάββα Σ. Ιωάννου Ο.</p> <p>Αίθουσα T108</p>	
	<p>Εμβάθυνση στον αλγοριθμικό σχεδιασμό(B)</p> <p>Κωτσόπουλος Σ.</p> <p>Εξ' αποστάσεως</p>	<p>Μεθοδολογικές και σχεδιαστικές προσεγγίσεις στη διδακτική της αρχιτεκτονικής σύνθεσης(B)</p> <p>Αγγελής Γ. Τσιράκης Σ., Γιαννούτσου Β., Αμερικάνου Ε., Γκικαλέππας Β.</p> <p>Αίθουσα T103</p>	<p>Επιστήμες και Φιλοσοφία στον 20ο Αιώνα(A)</p> <p>Τερζόγλου Γ. - Ν., Μπαλιτάς Α. Στεργιόπουλος Κ.</p> <p>M320</p>		