



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Ε.Μ.Π. ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2022

Αθήνα, 04.02.2022

Α.Α.	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ	ΘΕΜΑ	ΤΟΜΕΑΣ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ	ΑΙΘΟΥΣΑ
1.	ΤΡΙΤΗ	10.00	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΗΝΑ ΤΡΙΚΟΥ ΕΥΑΝΘΙΑ	ΑΝΘΗ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ: ΑΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΣΤΟΝ ΕΛΛΙΩΝΑ FLOWERS OF EVIL: URBAN PARK IN ELEONAS	1	ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ι. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ε.		A003
2.		10.00	ΓΕΩΡΓΙΖΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΑΣΤΙΚΟΙ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ-ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ URBAN EXPERIMENTATION AND EPHEMERAL INSTALLATIONS IN THE MUNICIPALITY OF ELLINIKO-ARGYROUPOLI	2	ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε. ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π. ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΠΑΠΠΑ Ν. ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ.		A006
3.		10.00	ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΦΗ MUSEUM OF CYCLADIC "ΚΑΤΟΙΚΙΑ" IN ANAFI	1	ΑΓΓΕΛΗΣ Γ. ΤΣΙΑΜΠΑΣ Κ. ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν. ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ Ι.- Ν. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.- Μ.	ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.	A102
4.		15.02	10.00	ΚΑΡΑΠΙΠΕΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΟΝ ΑΕΡΟΔΙΑΔΡΟΜΟ RENDEZ-VOUS AT THE RUNWAY	4	ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ. ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΜΑΡΚΟΥ Μ. ΜΑΡΗ Ι. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.	
5.	ΤΡΙΤΗ	13.00	ΒΛΑΧΟΚΥΡΙΑΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ-ΑΙΜΙΛΙΑ ΧΑΛΟΥΛΗ ΑΛΕΞΙΑ	ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΣΤΟΥΣ ΠΑΞΟΥΣ: ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΩΗΝ ΠΥΡΗΝΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟΥ ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗ SAILING CLUB AT PAXOS: RE-USE OF THE ANEMOGIANNIS OLIVE FACTORY	1	ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ι. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ε.	ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ.,	A003
6.		13.00	ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΜΕΛΙΣΣΑ – ΦΩΤΕΙΝΗ ΣΑΜΑΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΠΛΩΤΟΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ FLOATING CULTURAL MULTI-SPACE	4	ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΠΑΠΠΑ Ν. ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ.		A006
7.		13.00	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΛΚΗΣΤΙΣ - ΚΑΣΣΙΑΝΗ	ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΜΕΤΕΩΡΩΝ· ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΠΑΛΛΙΑΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ HISTORICAL PROMENADE IN THE SHADOW OF METEORA· ENHANCEMENT OF THE OLD BOROUGH OF ΚΑΛΑΜΒΑΚΑ	1	ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΤΣΙΑΜΠΑΣ Κ. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ Ι.- Ν. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.- Μ.		A102
8.		15.02	13.00	ΣΕΚΛΕΖΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΤΟΥ ΠΟΡΘΜΟΥ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΟΥ RECONSTRUCTION OF THE COASTAL FRONT OF THE STRAIT OF EVRIPOS	1	ΜΑΝΤΖΙΟΥ Ε. ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΜΑΡΚΟΥ Μ. ΜΑΡΗ Ι. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.	
9.	ΤΡΙΤΗ	16.00	ΠΕΡΔΙΚΟΓΙΑΝΝΗ ΣΑΜΑΡΕ- ΔΑΝΑΪΔΑ	ΚΕΝΤΡΟ ΑΠΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΙΩΝΑ RECOVERY & REHABILITATION PARK IN ELEONAS	1	ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ι. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ε.	ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.	A003
10.		16.00	ΜΑΚΑΡΕΖΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΑΝΑΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΤΟ ΞΕΦΩΤΟ: ΣΥΡΡΑΦΗ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΣΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣΟ REFORMING THE GLADE: FUSION OF ARTS AND LEISURE IN DIONYSOS	1	ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΜΑΡΗ Ι. ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΠΑΠΠΑ Ν. ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ.		A006
11.		16.00	ΣΥΝΑΝΙΔΗ ΣΙΜΟΝ ΧΡΥΣΗ ΒΑΡΒΑΡΑ	ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΑΚΤΙΟΥ: ΚΤΙΡΙΟ ΕΠΙΒΑΤΩΝ ΥΠΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ AKTION AIRPORT: TERMINAL STATION UNDER COVID-19	1	ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΤΣΙΑΜΠΑΣ Κ. ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν. ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ Ι.- Ν. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.- Μ.	ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ.	A102
12.		15.02	16.00	ΧΟΥΛΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΜΕΝΑ ΧΩΡΙΚΑ ΟΡΙΑ: ΕΝΑ ΑΝΟΙΚΤΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ TRANSFORMABLE BOUNDARIES: AN OPEN-SOURCE DESIGN TOOL	1	ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Μ. ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΜΑΡΚΟΥ Μ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ Ε. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.	

A.A.	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ	ΘΕΜΑ	ΤΟΜΕΑΣ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ	ΑΙΘΟΥΣΑ
13.	Τ Ε Τ Α Ρ Τ Η	10.00	ΣΑΚΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΣ ΞΕΝΩΝΑΣ ΤΟΥ ΓΕΩΠΟΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΣΤΟΝ ΕΛΑΙΩΝΑ LIBRARY AND STUDENT DORMITORIES OF THE AGRICULTURAL UNIVERSITY IN ELEONAS	1	ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ι. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ε.		A003
14.		10.00	ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΑΝΑΒΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ "ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΡΙΤΣΗΣ" REVIVING URBAN GREEN. REVITALIZATION OF THE METROPOLITAN PARK "ANTONIS TRITSIS"	2	ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΠΑΠΠΑ Ν. ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ.		
15.		10.00	ΔΕΥΤΕΡΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΙΣΑΛΟΣ ΓΡΑΜΜΗ: ΧΩΡΙΚΟΙ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΤΟ ΣΚΑΡΤΣΟΥΜΠΟΝΗΣΙ ISALOS LINE: SPATIAL FORMATIONS IN SKARTSUBONISI	3	ΜΑΡΗ Ι. ΤΣΙΑΜΠΛΟΣ Κ. ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν. ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ Ι.- Ν. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.- Μ.	ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ Γ.	A102
16.		16.02	10.00	ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΕΜΜΕΛΕΙΑ	ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΣΤΙΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΕΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ REUSE OF POTTERY WORKSHOPS AND CENTER OF CRETAN TRADITIONAL POTTERY AT MARGARITES, RETHIMNO	4	ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π. ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ. ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΜΑΡΚΟΥ Μ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ Ε. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.	
17.	Τ Ε Τ Α Ρ Τ Η	13.00	ΔΑΒΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΥΔΡΟΛΟΓΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΥ ΡΕΜΑΤΟΣ ΠΡΟΦΗΤΗ ΔΑΝΙΗΛ ECOLOGICAL AND HYDROLOGICAL MANAGEMENT OF THE PROPHET DANIEL STREAM	1	ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ι. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ε.		A003
18.		13.00	ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΓΡΑΦΙΚΗ ΣΤΑΤΙΚΗ: ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΣ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΣΤΑΤΙΚΑ ΑΠΟΔΟΤΙΚΗΣ ΜΟΡΦΗΣ GRAPHIC STATICS: GENERATIVE SPECIFICATION OF STRUCTURALLY EFFICIENT FORM	1	ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΠΑΠΠΑ Ν. ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ.		
19.		13.00	ΦΑΣΟΥΡΑΚΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ - ΜΑΡΙΑ	Ο ΟΡΦΕΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ - Ο ΕΡΩΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗΣ ORPHEUS IN THE CITY _ EROTIC SPACE AS A MEANS OF URBAN WANDERING	3	ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ Ι.- Ν. ΤΣΙΑΜΠΛΟΣ Κ. ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ Ε. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.- Μ.		A102
20.		16.02	13.00	ΠΟΤΑΜΙΤΗ ΦΑΝΗ	ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΑΠΗΤΟΥΡΓΕΙΟΥ ΒΥΡΩΝΑ: ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΩΣ ΕΝΝΟΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗ TAPHTOURGEO SQUARE, VYRONAS: AN APPROACH TO THE NEIGHBORHOOD AS A PRODUCTIVE TERM	3	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ. ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΜΑΡΚΟΥ Μ. ΜΑΡΗ Ι. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.	

A.A.	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ	ΘΕΜΑ	ΤΟΜΕΑΣ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ	ΑΙΘΟΥΣΑ
21.	Π Ε Μ Π Τ Η	10.00	ΣΙΔΕΡΗ ΕΙΡΗΝΗ	ΚΟΙΝΟΣ ΤΟΠΟΣ: ΜΙΑ ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΤΗΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΖΩΗΣ ΣΤΗ ΣΥΜΗ COMMON SPACE: A STUDY FOR REINVENTING THE SOCIAL FUNCTIONING OF SYMI	1	ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ι. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ε.		A003
22.		10.00	ΜΠΟΥΚΗ ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ	ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ATHENS STATE SCHOOL OF DANCE	1	ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ Λ. ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΠΑΠΠΑ Ν. ΚΑΤΣΑΡΟΣ Κ.	ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.	A006
23.		10.00	ΠΑΠΑΔΗΜΟΥΛΗ ΝΕΦΕΛΗ ΜΑΡΙΑ	ΚΟΙΝΕΣ ΡΑΦΕΣ : Ο ΕΝΔΙΑΜΕΣΟΣ ΕΝΣΩΜΑΤΟΣ ΧΩΡΟΣ COMMON SEAMS: THE IN BETWEEN EMBODIED SPACE	3	ΝΤΑΦΛΟΣ Κ. ΤΣΙΑΜΠΑΣ Κ. ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν. ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ Ι.- Ν. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.- Μ.		A102
24.		17.02	10.00	ΡΑΠΤΗ ΕΥΔΟΚΙΑ ΧΡΥΣΑΦΟΓΕΩΡΓΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΝΕΟ ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΟΥ ΛΑΥΡΙΟΥ DESIGNING THE NEW CENTER OF ATTRACTION AT THE PORT OF LAVRIO	4	ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΜΑΡΚΟΥ Μ. ΜΑΡΗ Ι. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.	
25.	Π Ε Μ Π Τ Η	13.00	ΜΗΛΙΩΤΗ ΡΑΛΛΕΙΑ ΠΕΡΑΜΑΤΖΕΛΗ ΔΑΝΑΗ	ΕΠΙΤΟΠΟΥ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΜΙΑ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΟ ΤΗΝΙΑΚΟ ΤΟΠΙΟ ΜΕ ΣΤΑΣΗ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΟΙΚΙΣΜΟ ΑΓΑΠΗ ΕΡΙΤΟΡΟΥ AN EXPERIENCE IN THE TINIAN SCENERY WITH A REST STOP IN THE TRADITIONAL SETTLEMENT OF AGAPI	1	ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ι. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ε.	ΝΤΑΦΛΟΣ Κ.	A003
26.		13.00	ΔΕΦΝΕΡ ΜΑΡΙΝΑ - ΑΛΙΚΗ	ΔΙΕΚΔΙΚΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΝΤΖΟΥΡΗ: ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΣΕ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΒΟΛΟΥ – ΜΗΛΕΩΝ RECLAIMING THE CULTURAL HERITAGE OF MOUNTZOURIS: INTERVENTION IN A PART OF THE VOLOS – MILEAI RAILWAY ROUTE	2	ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΛΑΒΒΑ Σ. ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΠΑΠΠΑ Ν. ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ.		A006
27.		13.00	ΡΑΓΚΟΥΣΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ	ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ REDEFINING EVERYDAY ACTIVITIES IN DRAKOPOULOU PARK	1	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ Ε. ΤΣΙΑΜΠΑΣ Κ. ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν. ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ Ι.- Ν. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.- Μ.	ΜΑΡΔΑ Ν.	A102
28.		17.02	13.00	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΔΟΞΙΑ ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ ΕΛΕΝΗ	ΑΠΟΤΥΠΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΙΧΝΟΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ: ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΙΛΙΣΣΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ ΧΑΡΟΚΟΠΟΥ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΕΚΒΟΛΗ ΤΟΥ ΣΤΟΝ ΦΑΛΗΡΙΚΟ ΟΡΜΟ IMPRINTING THE TRAIL OF WATER IN THE CITY: REVIVAL OF ILISSOS RIVER FROM HAROKOPOU BRIDGE UNTIL ITS ESTUARY IN FALIRO BAY	1	ΚΑΡΒΟΥΝΤΖΗ Κ. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΜΑΡΚΟΥ Μ. ΜΑΡΗ Ι. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.	ΜΩΡΑΪΤΗΣ Κ.
29.	Π Ε Μ Π Τ Η	16.00	ΚΑΚΑΒΑ ΑΝΝΑ – ΜΑΡΙΑ	ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΣΕ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΚΕΛΥΦΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ STUDENT HOUSE IN EXISTING INDUSTRIAL SHELL IN TRIKALA	1	ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε. ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ι. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ε.		A003
30.		16.00	ΑΓΟΡΑΝΟΥ ΟΥΡΑΝΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ ΑΘΗΝΑ ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΛΗ ΘΑΛΑΣΣΙΝΗ	ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ COOPERATIVE CONSTRUCTION CENTER AT METAXOURGEO, ATHENS	1	ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ Λ. ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΠΑΠΠΑ Ν. ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ.	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.- Μ.	A006
31.		16.00	ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΝΙΟΒΗ ΚΑΡΑΛΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΦΙΛΟΘΕΗ	ΥΠΕΡ-ΥΦΑΝΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΧΩΡΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ HYPER-WEAVE SPATIAL RESEARCH AND ACTIVATION METHODOLOGY BY DESIGN	3	ΜΑΡΗ Ι. ΛΑΒΒΑ Σ. ΤΣΙΑΜΠΑΣ Κ. ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν. ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ Ι. – Ν. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.- Μ.	ΘΕΟΔΩΡΑ Π.	A102
32.		17.02	16.00	ΠΕΠΠΑ ΜΥΡΤΩ ΧΕΛΙΩΤΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΜΕΤΑΦΕΡΟΜΕΝΗ ΣΤΕΓΗ ΤΕΧΝΗΣ TRANSPORTABLE ART PAVILION	1	ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΜΑΡΚΟΥ Μ. ΝΤΑΦΛΟΣ Κ. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.	ΤΣΑΚΑΝΙΚΑ Ε. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.- Μ.

A.A.	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ	ΘΕΜΑ	ΤΟΜΕΑΣ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ	ΑΙΘΟΥΣΑ
33.	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18.02	10.00	ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ	[EL]EUSIS ΜΗΧΑΝΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗΣ/ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΠΑΛΛΙΑΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΤΗΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ [EL]EUSIS OBSERVATION MACHINES/ REACTIVATION OF THE RAILWAY LINE OF ELEUSINA	1	ΛΑΒΒΑ Σ. ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ι. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ε.	ΚΟΥΡΚΟΥΛΑΣ Α.	A003
34.		10.00	ΚΥΡΤΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	100 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ: ΜΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΜΝΗΜΗΣ 100 YEARS OF HISTORY ON THE COAST OF KALAMARIA. A MEMORIAL	2	ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΠΑΠΠΑ Ν. ΚΑΤΣΑΡΟΣ Κ.		A006
35.		10.00	ΒΕΛΑΩΡΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΚΕΝΤΡΟ ΕΥΕΞΙΑΣ ΣΤΑ ΛΟΥΤΡΑ ΤΗΣ ΩΡΑΙΑΣ ΕΛΕΝΗΣ WELLNESS CENTER AT LOUTRA ORAIAS ELENIS	1	ΚΑΡΒΟΥΝΤΖΗ Κ. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν. ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ Ι.- Ν. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.- Μ.	ΤΣΑΚΑΝΙΚΑ Ε.	A102
36.		10.00	ΤΑΒΟΥΛΑΡΕΑ ΜΑΡΙΑ	ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΚΥΛΙΝΔΡΟΜΥΛΩΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ REUSE OF KALAMATA CYLINDER MILLS INDUSTRIAL COMPLEX	4	ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ. ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε. ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΜΑΡΚΟΥ Μ. ΜΑΡΗ Ι. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.		A104
37.	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18.02	13.00	ΑΥΓΟΥΣΤΙΔΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΧΑΝΤΖΑΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	PHOENIX ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΜΑΤΙ ΑΤΤΙΚΗΣ PHOENIX REGENERATION OF MATI SETTLEMENT IN ATTICA	1	ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ι. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ε.		A003
38.		13.00	ΖΟΥΛΗ ΔΗΜΗΤΡΑ	ΑΡΓΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΙΣ ΕΓΓΑΡΕΣ ΝΑΞΟΥ SLOW TOURISM IN EGGARES OF NAXOS	1	ΛΑΒΒΑ Σ. ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΠΑΠΠΑ Ν. ΚΑΤΣΑΡΟΣ Κ.		A006
39.		13.00	ΜΗΤΣΙΚΩΣΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ ΣΟΦΟΚΛΗΣ – ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΧΟΛΗ ΟΙΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗ ΝΕΜΕΑ PUBLIC OENOLOGY SCHOOL IN NEMEA	1	ΑΓΓΕΛΗΣ Γ. ΤΣΙΑΜΠΛΟΣ Κ. ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν. ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ Ι.- Ν. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.- Μ.	ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.	A102
40.		13.00	ΗΛΙΑΚΗ ΝΕΚΤΑΡΙΑ ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑ	ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΣΕ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟ STILL MOVING	1	ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ. ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΜΑΡΚΟΥ Μ. ΜΑΡΗ Ι. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.		A104

ΥΠΟΜΝΗΜΑ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ
ΜΕΛΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ - ΟΔΗΓΙΕΣ

- Δεν επιτρέπεται αλλαγή στο πρόγραμμα εξετάσεων των Διπλωματικών εργασιών.
- Η εξέταση θα πρέπει να ολοκληρώνεται εντός διώρου, με ευθύνη των Επιτροπών, ώστε να υπάρχει επαρκής χρόνος για αερισμό, καθαρισμό και την ανάρτηση της επομένης εργασίας. Η χρήση μάσκας είναι υποχρεωτική για όλους τους συμμετέχοντες, καθώς και η τήρηση αποστάσεων και όλων των προβλεπόμενων υγειονομικών μέτρων.
- Οι παρουσιάσεις των Διπλωματικών εργασιών θα γίνουν αποκλειστικά στις αναγραφόμενες αίθουσες.
- Μετά την παρουσίαση, όλες οι Διπλωματικές εργασίες θα αναρτηθούν με ευθύνη των φοιτητών, σε δύο πανό της έκθεσης στο Ιστορικό Κτίριο Πρυτανείας και θα συνοδεύονται από μία μακέτα.
- Οι εξεταστικές επιτροπές θα συνέλθουν την Παρασκευή 16.00 – 18.00 στο Ιστορικό Κτίριο Πρυτανείας, για συγκριτική αξιολόγηση και βαθμολόγηση.
- Η έκθεση των Διπλωματικών εργασιών στο Ιστορικό Κτίριο Πρυτανείας θα είναι ανοικτή από Τρίτη 22 Φεβρουαρίου έως Παρασκευή 25 Φεβρουαρίου 2022 από 10.00 έως 13.00.
- Η παραλαβή των εργασιών από την Έκθεση θα πραγματοποιηθεί Τρίτη 1 Μαρτίου και Τετάρτη 2 Μαρτίου 2022 από 10.00 έως 13.00.