



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ – ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΧΩΡΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-2022

ώρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
15:15 - 18:00		<p>Εργαστήριο βίντεο και ηχητικών περιηγήσεων (Video/Sound walks): Κατασκευές μεταξύ ψηφιακού και φυσικού χώρου (Α)</p> <p>Παπτά Ν.</p> <p>Εργαστήριο Ζωγραφικής</p>	<p>Κινητική αρχιτεκτονική και διαδραστικά περιβάλλοντα (Β)</p> <p>Παπαβασιλείου Μ.</p> <p>Αίθουσα Τ108</p>	<p>Μεθοδολογικές προσεγγίσεις για Την Συνθετική Επεξεργασία κατά τον Τοπιακό Σχεδιασμό(Β)</p> <p>Μαρλαντή Μ.</p> <p>Αίθουσα 103</p>	<p>Η Αρχιτεκτονική ως Αντικείμενο Έρευνας II: Το Εννοιολογικό Υπόβαθρο και το Σώμα της Έρευνας διά του Σχεδιασμού(Υποχρεωτικό για Α και Β)</p> <p>Παρμενίδης Γ. Μάρι Ι.</p> <p>Κουρνιάτης Ν., Πασσιά Π., Ρούπας Π., Σταματοπούλου Α. Κουρνιάτης Ν.</p> <p>Αμφιθέατρο Χώρων Τομέα 3</p>
18:15 - 21:00	<p>Περί του τόπου: Ερμηνευτικά πρίσματα(Α)</p> <p>Τερζόγλου Γ. - Ν.</p> <p>Αμφιθέατρο Χώρων Τομέα 3</p>	<p>Οικολογία, βιωσιμότητα, συμμετοχή και εφαρμογές στον σχεδιασμό. Η περίπτωση της Αθήνας (Α)</p> <p>Αναστασόπουλος Ν.</p> <p>Αίθουσα Τ103</p>	<p>Ερευνητικές προσεγγίσεις ανάταξης κτιρίων της μεταπολεμικής Αθηναϊκής Αστικής Αρχιτεκτονικής(Β)</p> <p>Καρβουντζή Κ., Γυφτόπουλος Σ., Ηοσίας Δ., Παπαβασιλείου Μ.</p> <p>Αίθουσα Τ108</p>	<p>Το φανταστικό μουσείο. Από την ευθραυστότητα της μνήμης στην ανάγκη της μαρτυρίας: Η Πόλη της Ελευσίνας ως ανοικτό μουσείο (Living museum) (Α)</p> <p>Ξένου Β., Ανδριανόπουλος Γ, Σταυρακάκης Μ.</p> <p>Γιωτάκης Σ., Τουρναϊώτης Γ., Παναγιωτοπούλου Ν., Τσιλούμης Α.</p> <p>Αίθουσα Σεμιναρίων Τομέα 3</p>	<p>Ιστορία και Θεωρία του τοπίου: Η σχηματοποίηση κατά την τοπιακή ερμηνεία – πολιτισμικές, πολιτικές, επιστημικές επισημάνσεις (Α)</p> <p>Μωραΐτης Κ., Καλακαλλάς Α.</p> <p>Αμφιθέατρο Χώρων Τομέα 3</p>
	<p>Η διαρκής ανακατασκευή της αρχής: Από την πράξη στη θεωρία του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού(Β)</p> <p>Κουτσουμπός Α., Τσιαμπάος Κ.</p> <p>Αίθουσα Τ108</p>	<p>Πλαστική και σύγχρονα επικοινωνιακά μέσα απεικόνισης του χώρου(Α)</p> <p>Γρηγοριάδης Γ., Γεωργιάδης Γ., Αάσκαρης Ν., Ισιδώρου Ι.</p> <p>Εργαστήριο Πλαστικής</p>			