



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2022

Αθήνα, 27.06.2022

Ε.Μ.Π. ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

A.A.	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ	ΘΕΜΑ	ΤΟΜΕΑΣ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ	ΑΙΘΟΥΣΑ
1.	ΤΡΙΤΗ 28.06	10.00	ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΧΩΡΙΚΗ ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ ΣΕ ΕΞΙ ΜΕΡΗ: ΜΙΑ ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΝΑΦΥΧΗΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΛΙΒΑΔΙ ΤΩΝ ΘΕΩΝ SPATIAL SCORE IN SIX MOVEMENTS: AN OUTDOOR RECREATION INSTALLATION IN THE AREA "VALLEY OF GODS"	1	ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΜΑΡΚΟΥ Μ. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.		A006
2.		10.00	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΗΝΑ ΤΡΙΚΟΥ ΕΥΑΝΘΙΑ	ΑΝΘΗ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ: ΑΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΣΤΟΝ ΕΛΑΙΩΝΑ FLOWERS OF EVIL: URBAN PARK IN ELAIONAS	1	ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΤΣΙΑΜΠΛΟΣ Κ. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ. ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ Α.		A104
3.	ΤΡΙΤΗ 28.06	13.00	ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΖΑΡΑΝΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΒΑΝΗ ΕΛΕΟΝΩΡΑ	ΧΑΡΑΚΙΑ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΝΗΜΗΣ ΘΥΜΑΤΩΝ ΝΑΖΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΔΙΣΤΟΜΟ SCARS IN TIME MEMORIAL MUSEUM FOR NAZISM VICTIMS IN DISTOMO	1	ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΜΕΛΙΣΣΑΣ Δ. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.	ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ Θ. ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.	A006
4.		13.00	ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΤΑΤΙΚΗ STATICS GRAMMAR	1	ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΜΙΧΑ Ε. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ Θ. ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.		A003
5.		13.00	ΒΛΑΧΟΣ ΜΑΡΚΟΣ ΜΑΡΑΝΤΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΤΣΑΜΗ ΑΘΗΝΑ	"MEMENTO MORI", ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΟΡΙΟΥ ΤΟΥ Α' ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ "MEMENTO MORI", REDEFINING THE BORDERS OF THE FIRST CEMETERY OF ATHENS ΑΚΥΡΩΣΗ	3	ΒΟΖΑΝΗ Α. ΚΑΡΒΟΥΝΤΖΗ Κ. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ. ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ Α.		A104
6.		13.00	ΤΣΙΑΛΙΑΜΑΝΗ ΕΥΤΥΧΙΑ	ΤΡΙΓΩΝΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΣΤΗ ΜΗΛΟ TRIANGULAR PROJECTIONS IN MILOS	1	ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ Δ. ΧΑΝΙΩΤΟΥ Ε. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ Μ. ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α.	ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.	A102
7.	ΤΡΙΤΗ 28.06	16.00	ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ-ΜΑΡΙΑ	ΣΥΜΠΛΕΓΜΑΤΑ: ΠΛΩΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ SEA-PLEGΜΑΤΑ: FLOATING VACATION LIVING STRUCTURES	2	ΠΑΓΩΝΗΣ Θ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Μ. ΜΕΛΙΣΣΑΣ Δ. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.	ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.	A006
8.		16.00	ΖΑΧΑΡΑΚΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ	ΣΧΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟΥ FILM SCHOOL IN METAXOURGIO	1	ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΜΙΧΑ Ε. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ Θ. ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.		A003
9.		16.00	ΖΑΧΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΜΑΝΤΖΗ ΣΟΦΙΑ ΤΟΥΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ	ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΦΑΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΙΓΙΝΑ THE MUSEUM OF THE TEMPLE OF ARHAEA IN AEGINA	2	ΒΟΖΑΝΗ Α. ΚΙΖΗΣ Κ. ΧΑΝΙΩΤΟΥ Ε. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ Μ. ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α.		A104
10.		16.00	ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ ΓΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ. ΧΩΡΙΚΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΦΑΝΤΑΣΙΑΚΩΝ THE ARCHIVE AS TRIGGER FOR PLAY. SPATIALIZATION OF COLLECTIVE FANTASIES	3	ΝΤΑΦΛΟΣ Κ. ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ. ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ Α.		MHX

A.A.	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ	ΘΕΜΑ	ΤΟΜΕΑΣ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ	ΑΙΘΟΥΣΑ
11.	Τ Ε Τ Α Ρ Τ Η 29.06	16.00	ΚΑΚΑΒΑ ΜΑΡΙΑ - ANNA	ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΣΕ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΚΕΛΥΦΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ STUDENT HOUSE IN EXISTING INDUSTRIAL SHELL IN TRIKALA	1	ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΜΑΡΚΟΥ Μ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ Θ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.		A003
12.		16.00	ΑΝΑΓΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΧΑΙΡΕΤΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΟΛΓΑ	TR [ECO]NIDA PROJECT. ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ ΤΡΙΧΩΝΙΔΑ ECOTURISM COMPLEX AT TRICHONIDA LAKE	1	ΑΓΓΕΛΗΣ Γ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.		A006
13.		16.00	ΚΑΪΚΑ ΚΥΡΙΑΚΗ-ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΑ	ΣΥΝΟΜΙΛΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟ ΘΗΡΙΟ "ΧΩΡΙΚΕΣ ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΟΠΩΝ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΣΤΟΝ ΑΗΣ Α ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗΣ" CONVERSING WITH AN INDUSTRIAL GIANT "SPATIAL TRANSCRIPTIONS OF MEMORY SITES AND SOCIAL STRUCTURES IN MEGALOPOLIS LIGNITE POWER PLANT "	3	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ. ΚΙΖΗΣ Κ. ΧΑΝΙΩΤΟΥ Ε. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ Μ. ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α.	ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ.	A102
14.		16.00	ΠΑΤΑΒΑΛΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗ - ΔΕΣΠΟΙΝΑ	«ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΚΡΙΝΙΤΣΑΣ ΠΗΛΙΟΥ ΣΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ» "TRANSFORMATION OF THE OLD PRIMARY SCHOOL OF MAKRINITSA, ON MOUNTAIN PELION, INTO CULTURAL CENTER"	4	ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ. ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Μ. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ. ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ Α.		A104
15.	Π Ε Μ Π Τ Η 30.06	10.00	ΧΝΑΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΚΕΝΤΡΟ ΧΟΡΟΥ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗ DANCE CENTER IN NORTHERN CRETE	1	ΜΑΝΤΖΙΟΥ Ε. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΜΙΧΑ Ε. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ Θ. ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.		A104
16.		10.00	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	ΔΙΑΒΑΙΝΕΙΝ ΕΝ ΧΑΛΚΩ: ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΟ ΜΙΤΣΕΡΟ PASSAGE THROUGH COPPER :MUSEUM OF MINING HERITAGE AND RESEARCH CENTER IN MITSERO, CYPRUS ΑΚΥΡΩΣΗ	4	ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΚΙΖΗΣ Κ. ΧΑΝΙΩΤΟΥ Ε. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ Μ. ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α.		A006
17.		10.00	ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΥ ΣΟΦΙΑ - ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΔΙΚΤΥΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ NETWORK OF EXPERIMENTATION IN THE ARCHIPELAGOS	4	ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ. – Μ. ΓΚΙΚΑΠΕΠΠΑΣ Β. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ. ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ Α.		A003
18.	Π Ε Μ Π Τ Η 30.06	13.00	ΑΔΑΜΑΝΤΙΔΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΜΟΥΝΤΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ ΣΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ TRANSCULTURAL CENTER WITH COMMUNITY GARDENS IN ACADIMIA PLATONOS	1	ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΜΑΝΤΖΙΟΥ Ε. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΜΑΡΗ Ι. ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ Α.	ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.	A003
19.		13.00	ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΕΜΜΕΛΕΙΑ	ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΣΤΙΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΕΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ REUSE OF POTTERY WORKSHOPS AND CENTER OF CRETAN TRADITIONAL POTTERY IN MARGARITES, RETHIMNO	3	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ. ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΜΙΧΑ Ε. ΝΤΑΦΛΟΣ Κ. ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.		A104
20.		13.00	ΑΝΤΩΝΟΓΙΑΝΝΑΚΗ ΜΑΡΙΑ ΛΑΜΠΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ	ΜΠΕΤΑ: ΜΟΝΑΔΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ, ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ. ΜΡΕΤΑ*: MODULES OF PERFORMANCE, ENTERTAINMENT, TEAMWORK AND ARTS.	1	ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ Θ. ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.		A006
21.		13.00	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	«ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΕΝΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΑΙΩΝ: ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΩΝ ΡΟΩΝ» "USING VACANT BUILDINGS IN THE CITY OF ATHENS: METHODOLOGICAL DESIGN APPROACH TO REFUGEE FLOWS NEEDS"	4	ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α. ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε. ΚΙΖΗΣ Κ. ΧΑΝΙΩΤΟΥ Ε. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ Μ. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.		A102

22.	Π Ε Μ Π Τ Η	16.00	ΓΕΩΡΓΟΣΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ ΣΟΦΙΑ	ΕΛΑΙΟΥ ΣΥΝΘΕΣΙΣ / ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ ΣΤΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑ. ΕΛΑΙΟΥ SYNTHESIS / MESSENIAN OLIVE OIL CENTRE	1	ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΚΙΖΗΣ Κ. ΧΑΝΙΩΤΟΥ Ε. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ Μ. ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α.	ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ Θ.	A006
23.		16.00	ΠΟΥΛΙΟΥ ΧΑΡΑ	ΩΔΗ ΣΤΟΝ ΛΗΘΑΙΟ ΩΔΕΙΟ ΣΤΙΣ ΟΧΘΕΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΤΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ ODE TO LITHAIOS CONSERVATOIRE BY THE TRIKALA RIVER	1	ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΓΚΙΚΑΠΕΠΠΑΣ Β. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΝΤΑΦΛΟΣ Κ. ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ Α.	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ε.	A003
24.		16.00	ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΖΑΧΑΡΙΑΚΗ ΑΝΝΑ – ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΠΑΘΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	«ΜΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΟΥ ΜΟΝΑΣΤΙΚΟΥ ΒΙΟΥ ΣΤΗ ΦΟΛΕΓΑΝΔΡΟ, ΤΟ ΞΟΚΛΗΣΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΩΣΤΗ» "A CONTEMPORARY APPROACH TO MONASTICISM IN FOLEGANDROS, THE SECLUDED CHAPEL OF AGIOS SOSTIS"	4	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ε. ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.	ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ Α.	A102
25.		30.06	16.00	ΜΟΥΖΑΛΑ ΕΛΕΝΗ ΠΕΤΡΟΥΛΑΚΗ ΙΟΛΗ	ΔΙΚΤΥΟ ΕΝΤΑΞΗΣ ΝΕΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΩΝ ΤΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ REFUGEE INTEGRATION NETWORK AT NIKAIA	3	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ. ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΜΙΧΑ Ε. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ Θ. ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.	ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.
26.	Π Α Ρ Α Σ Κ Ε Υ Η	10.00	ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΥΛΟΥΝΤΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	ΠΙΛΟΤΙΚΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΟΥ <i>GENIUS LOCI</i> ΣΤΗ ΛΕΜΕΣΟ PILOT STRATEGIES OF INTERVENTIONS FOR THE REVITALIZATION OF <i>GENIUS LOCI</i> IN LEMESSOS	1	ΓΚΑΝΙΑΤΣΑΣ Β. ΚΙΖΗΣ Κ. ΧΑΝΙΩΤΟΥ Ε. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ Μ. ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α.		A003
27.		10.00	ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ ΠΑΓΩΝΑ – ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΩΝΣΤΑ ΚΑΛΗ	ΤΟΠΙΑΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ – «ΔΩΜΑΤΙΟ» ΣΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟ ΚΗΠΟ LANDSCAPE INTERVANTION – «A ROOM» IN THE NATIONAL GARDEN	4	ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΒΟΖΑΝΗ Α. ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.		A006
28.		10.00	ΣΚΙΑΔΑΣ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΣΤΟΝ ΓΕΡΑΚΑ COMPLEX OF RESIDENTIAL AND PUBLIC USES FOR SUPPORTING REFUGEE INTEGRATION AT GERAKAS ΑΚΥΡΩΣΗ	4	ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.		A006
29.		10.00	ΒΟΥΛΓΑΡΗ ΧΑΡΟΥΛΑ ΒΕΡΓΙΔΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΚΑΤΟΙΚΩΝΤΑΣ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΥΤΙ – ΕΠΑΝΕΦΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟ ΧΩΡΟ LIVING OUT OF THE BOX - REINVENTING COMMON SPACE	1	ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ Λ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΜΙΧΑ Ε. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ Θ. ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.		MHX
30.		01.07	10.00	ΚΑΡΑΛΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΦΙΛΟΘΕΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΝΙΟΒΗ	ΥΠΕΡ-ΥΦΑΝΣΙΣ _ ΔΙΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΧΩΡΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ HYPER-WEAVE _ SPATIAL RESEARCH AND ACTIVATION METHODOLOGY BY DESIGN	3	ΜΑΡΗ Ι. ΛΑΒΒΑ Σ. ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ. ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ Α.	ΘΕΟΔΩΡΑ Π.
31.	Π Α Ρ Α Σ Κ Ε Υ Η	13.00	ΖΑΦΕΙΡΗ ΒΑΣΙΛΙΝΑ	ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ	2	ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΚΙΖΗΣ Κ. ΧΑΝΙΩΤΟΥ Ε. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ Μ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.		A003
32.		13.00	ΠΑΤΡΑ ΛΥΔΙΑ ΤΑΛΙΟΥΡΑ ΛΥΔΙΑ	ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΑΒΑΤΟ ΤΗΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΕΣ ΠΕΔΙΟΥ CROSSING THE GATED INDUSTRIAL ZONE OF ELEUSIS: FIELD ARCHAEOLOGIES	3	ΝΤΑΦΛΟΣ Κ. ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α. ΓΚΙΚΑΠΕΠΠΑΣ Β. ΜΑΡΚΟΥ Μ. ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ. ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ Α.		MHX
33.		01.07	13.00	ΔΕΦΝΕΡ ΜΑΡΙΝΑ - ΑΛΙΚΗ	ΔΙΕΚΔΙΚΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΝΤΖΟΥΡΗ: ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΣΕ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΒΟΛΟΥ – ΜΗΛΕΩΝ. RECLAIMING THE CULTURAL HERITAGE OF MOUNTZOURIS: INTERVENTION IN A PART OF THE VOLOS – MILEAI RAILWAY ROUTE.	2	ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΛΑΒΒΑ Ρ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΜΙΧΑ Ε. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ι. ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.	

A.A.	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ	ΘΕΜΑ	ΤΟΜΕΑΣ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ	ΑΙΘΟΥΣΑ
34.	Π Α Ρ Α Σ Κ Ε Υ Η 01.07	13.00	ΣΠΑΡΤΙΩΤΗ ΛΕΥΚΟΘΕΑ	AIR – ARTISTS IN RESIDENCY ΣΤΕΓΑΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ AIR – ARTISTS IN RESIDENCY A HOUSE TO ARTISTS, WORKSPACES AND EXHIBITIONS	1	ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ Θ. ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.	ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ. ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ Α.	A104

ΥΠΟΜΝΗΜΑ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ
ΜΕΛΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ - ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Δεν επιτρέπεται αλλαγή στο πρόγραμμα εξετάσεων των Διπλωματικών εργασιών.
2. Η εξέταση θα πρέπει να ολοκληρώνεται εντός διώρου, με ευθύνη των Επιτροπών, ώστε να υπάρχει επαρκής χρόνος για αερισμό, καθαρισμό και την ανάρτηση της επομένης εργασίας. Η χρήση μάσκας είναι υποχρεωτική για όλους τους συμμετέχοντες, καθώς και η τήρηση αποστάσεων και όλων των προβλεπόμενων υγειονομικών μέτρων.
3. Οι παρουσιάσεις των Διπλωματικών εργασιών θα γίνουν αποκλειστικά στις αναγραφόμενες αίθουσες.
4. Μετά την παρουσίαση, όλες οι Διπλωματικές εργασίες θα αναρτηθούν με ευθύνη των φοιτητών, σε δύο πανό της έκθεσης στο Ιστορικό Κτίριο Πρυτανείας και θα συνοδεύονται από μία μακέτα.
5. Οι εξεταστικές επιτροπές θα συνέλθουν την Παρασκευή 16.00 – 18.00 στο Ιστορικό Κτίριο Πρυτανείας, για συγκριτική αξιολόγηση και βαθμολόγηση.
6. Η έκθεση των Διπλωματικών εργασιών στο Ιστορικό Κτίριο Πρυτανείας θα είναι ανοικτή από Δευτέρα 04 έως Τετάρτη 06 Ιουλίου 2022 από 10.00 έως 13.00.
7. Η παραλαβή των εργασιών από την Έκθεση θα πραγματοποιηθεί Πέμπτη 07 και Παρασκευή 08 Ιουλίου 2022 από 10.00 έως 13.00.

Ο ΚΟΣΜΗΤΟΡΑΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
Π. ΤΟΥΡΝΙΚΙΩΤΗΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
Σ. ΣΙΓΑΛΑ