

Τομέας Ι «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός»

α/α	Όνοματεπώνυμο	Προτεινόμενο θέμα	Επιβλέπων/ουσα
-----	---------------	-------------------	----------------

Έγιναν δεκτοί/ές οι:

1	Δημοπούλου-Μιχαλοπούλου Ευγενία-Φιλάνθη	<i>Ενάλια Αρχαιολογία - Μύθοι και πραγματικότητες Αμπελόεσσα Πήδασος - η καταποντισμένη Μεθώνη</i>	Τουρνικιώτης Π.
2	Καρδαράς-Μπέλλος Γεώργιος	<i>Η οχυρή οργάνωση της Ακροναυπλίας και η οικοδομική εξέλιξη των τειχών από τον 12ο έως τον 16ο αιώνα</i>	Τσιαμπάος Κ.
3	Περάκης Κωνσταντίνος	<i>"Κατά Λάθος & Κατά Τύχη": Παρατηρώντας την Ένταξή τους στη Διαδικασία του Σχεδιασμού</i>	Κουτσομπός Λ.
4	Σαπουντζάκη Άννα	<i>Driving Urban Sustainability through Adaptability, Automation, and Equity in 21st-century Residential Architecture</i>	Κωτσόπουλος Σ.
5	Τσουμπρή Δήμητρα	<i>Δομοστοιχειωτικές ρομποτικές μονάδες και making grammars ως εργαλείο ενεργοποίησης ενός προσαρμόσιμου χώρου κατοίκησης, μη προδιαγεγραμμένης ευελιξίας</i>	Κωτσόπουλος Σ.

Τομέας II «Πολοδομία – Χωροταξία»

α/α	Όνοματεπώνυμο	Προτεινόμενο θέμα	Επιβλέπων/ουσα
-----	---------------	-------------------	----------------

Έγιναν δεκτοί/ές οι:

6	Ανδρίτσος Αθανάσιος	<i>Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη Παγκόσμιοι Στόχοι - Ευρωπαϊκές Πολιτικές - Εθνικό Πλαίσιο - Τοπικές Στρατηγικές</i>	Κλαμπατσέα Ε.
7	Λουκάς Χρήστος	<i>Μεθοδολογικό πλαίσιο αξιολόγησης του επιπέδου δημιουργικότητας στον αστικό σχεδιασμό</i>	Σερράκος Κ.
8	Παπακωνσταντίνου Ερμής	<i>Δράσεις και αντιδράσεις της εξουσίας απέναντι στην πρακτική του graffiti στο χώρο των σύγχρονων πόλεων</i>	Κουτρολίκου Π.
9	Παρασκευουδάκης Μιχαήλ	<i>Κινηματογράφος - Αστικός Χώρος - Έμφυλες Σχέσεις</i>	Λυκογιάννη Σ.
10	Σκιά Αικατερίνη	<i>Επανάχρηση και αστικός χώρος-σχεδιασμός: Το κέντρο της Αθήνας στα χρόνια της "Πράσινης Μετάβασης"</i>	Κλαμπατσέα Ε.
11	Σταυρίδη Αικατερίνη	<i>Τόποι, χώροι και υποκείμενα διάσωσης: Προσεγγίζοντας μη- ανθρωποκεντρικά την παραγωγή αστικών φαντασιακών γεωγραφιών μέσα από τα υπερ-τοπικά δίκτυα διάσωσης σκύλων εντός του Ευρωπαϊκού χώρου.</i>	Κουτρολίκου Π.

Δεν έγιναν δεκτοί/ές οι:

-	Γκιάτας Αριστοτέλης	<i>Πειραματική γεωγραφία: Κειμενοποίηση του πολιτισμικού τοπίου. Κρίσιμα τοπία για την αρχιτεκτονική.</i>	-
-	Χριστούλης Λεωνίδα	<i>Η απολιγνιτοποίηση ως αφετηρία για την αναζήτηση ανθεκτικών αναπτυξιακών διαδρόμων μέσα στο δίκτυο των ιστορικών τόπων: μελέτη περίπτωσης: η Μεγαλόπολη Αρκαδίας</i>	-

Τομέας III «Αρχιτεκτονική Γλώσσα, Επικοινωνία και Σχεδιασμός»

α/α	Ονοματεπώνυμο	Προτεινόμενο θέμα	Επιβλέπων/ουσα
-----	---------------	-------------------	----------------

Έγιναν δεκτοί/ές οι:

12	Αμπάτη Αλεξάνδρα	<i>Το Κουτί της Πανδώρας: Μήτρα και Χωρικό-Αρχιτεκτονικό Αρχέτυπο</i>	Σταυρίδης Σ.
13	Βαλαμίδου Ιωάννα	<i>Απαλλοτρίωση χώρου, μνήμης, πολιτισμού. Η βιογραφία του βιομηχανικού ερειπίου επί της οδού Πειραιώς 260.</i>	Σταυρίδης Σ.
14	Δρανδάκη Χαρά-Στυλιανή	<i>Ποιητική του κενού: Eduardo Chillida - Martin Heidegger</i>	Τερζόγλου Ι.-Ν.
15	Κόκκαλης Γεώργιος- Εμμανουήλ	<i>Η λογική της χωρικής αφήγησης</i>	Τερζόγλου Ι.-Ν.
16	Λιανός Παναγιώτης	<i>Αναπαραστάσεις της Κρίσης στον Αστικό και στον Ψηφιακό Χώρο: Το γκράφιτι ως μέσο ανάγνωσης των κρίσεων ή/και μεθοδολογία μετάδοσης της γνώσης ως κοινό</i>	Γρηγοριάδης Ι.
17	Παπακωνσταντίνου -Μπράτη Ιωάννα	<i>Η γειτονιά ως (ανοιχτό) σπίτι [Το παράδειγμα της Αθήνας και της Βαρκελώνης κατά την περίοδο της πανδημίας]</i>	Σταυρίδης Σ.
18	Τσιρώνη Χριστίνα	<i>Η πρόσκληση της υποταγής του χρόνου στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό: δια-βίου αυτόνομη, υποστηριζόμενη κατοίκηση</i>	Βοζάνη Α.

Δεν έγιναν δεκτοί/ές οι:

	Πανουργιά Δήμητρα	<i>Ο συσταδικός προσδιορισμός στην τέχνη - Το παράδειγμα του λαβύρινθου και της 7ης τέχνης</i>	-
--	----------------------	--	---

Τομέας IV «Συνθέσεις Τεχνολογικής Αιχμής»

α/α	Όνοματεπώνυμο	Προτεινόμενο θέμα	Επιβλέπων/ουσα
-----	---------------	-------------------	----------------

Έγιναν δεκτοί/ές οι:

19	Βυθούλκα Αναστασία	<i>Η συνεισφορά της ανάδειξης και διαχείρισης του πολιτισμικού αποθέματος με χρήση εφαρμογών ΤΠΕ στην αειφορία λιγότερο ανεπτυγμένων περιοχών της Ελλάδας</i>	Καραδήμας Κ.
20	Κλινάκη Βικτωρία	<i>Οι πύλες του Χάνδακα</i>	Καραδήμας Κ.
21	Κολοκυθάς Βασίλειος	<i>Η εφαρμογή των Διεθνών συνθηκών Αναστήλωσης και προστασίας των μνημείων και ιστορικών διατηρητέων συνόλων στην μοναστηριακή αρχιτεκτονική του Αγίου Όρους</i>	Καραδήμας Κ.
22	Κωνσταντίνου Ειρήνη	<i>Για μια προσιτή αρχιτεκτονική: Αξιολόγηση βιομημητικών στρατηγικών</i>	Σταυρίδου Α.
23	Παπαδοπούλου Θεοδώρα	<i>Φωτισμός μουσείων και εκθεσιακών χώρων - Η επίδραση του φωτισμού στην αντίληψη του χώρου και του έργου τέχνης</i>	Αλεξάνδρου Ε.
24	Πετράκης Πέτρος	<i>Μετουσιωτής. Ο λόγος ως δημιουργική πράξη: Προσέγγιση αρχιτεκτονικής σύνθεσης μέσα από χωρικές ποιότητες παραγόμενες από τον έναρθρο λόγο. Νέες προοπτικές, νέα σχεδιαστικά εργαλεία συναρτόμενα με την τεχνητή νοημοσύνη.</i>	Κωστόπουλος Κ.