



Αθήνα, 6/7/2022

Π ρ ο ς

Τη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ

Σας γνωρίζουμε ότι η ΓΣ του Τομέα στις 6/7/2022 προτείνει την αποδοχή των κάτωθι Υποψηφίων Διδασκόντων για το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023, σύμφωνα με την Έκθεση Αξιολόγησης της Τριμελούς Επιτροπής, η οποία επισυνάπτεται.

Επίσης, επισυνάπτονται τα εισηγητικά σημειώματα των επιβλεπόντων.

Ο Διευθυντής του Τομέα

Κ. Ντάφλος



Συγκεντρωτικός Πίνακας

	Προτεινόμενοι υποψήφιοι διδάκτορες	
01 (A/A 02)	<p>Αμπάτη Αλεξάνδρα</p> <p><u>Σπουδές:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> > Πτυχίο Ζωγραφικής ΑΣΚΤ, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών > MArts of Audovisual Arts Main Subject: Animation Film University College Ghent, Belgium <p><u>Ερευνητική περιοχή μελέτης:</u></p> <p><i>Το Κουτί της Πανδώρας: Μήτρα και Χωρικό-Αρχιτεκτονικό Αρχέτυπο</i></p>	<p>Προτείνεται</p> <p>(Χώροι)</p> <p>Σ. Σταυρίδης</p>
02 (A/A 04)	<p>Βαλαμίδου Ιωάννα</p> <p><u>Σπουδές:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> > Τμήμα Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων Οικονομικό Παν/μιο Αθηνών, Τμήμα Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων > ΜΔΕ: Ψυχολογία και ΜΜΕ Πάντειο Παν/μιο, Τμήμα Ψυχολογίας και ΜΜΕ > ΠΜΣ: Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο. Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση ΕΚΠΑ, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ) <p><u>Ερευνητική περιοχή μελέτης:</u></p> <p><i>Απαλλοτρίωση χώρου, μνήμης, πολιτισμού. Η βιογραφία του βιομηχανικού ερειπίου επί της οδού Πειραιώς 260.</i></p>	<p>Προτείνεται</p> <p>(Χώροι)</p> <p>Σ. Σταυρίδης</p>
03 (A/A 05)	<p>Δρανδάκη Χαρά-Στυλιανή</p> <p><u>Σπουδές:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> > Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών > Marts in Fine Art University of the Arts, Chelsea College of Art and Design, London, <p><u>Ερευνητική περιοχή μελέτης:</u></p> <p><i>Ποιητική του κενού: Eduardo Chillida - Martin Heidegger</i></p>	<p>Προτείνεται</p> <p>(Χώροι)</p> <p>Τερζόγλου Ι.Ν.</p>



<p>04 (A/A 07)</p>	<p>Κόκκαλης Γεώργιος-Εμμανουήλ</p> <p><u>Σπουδές:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> > Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών > ΔΠΜΣ: Έρευνα στην Αρχιτεκτονική: Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός (Γνωσιολογία της Αρχιτεκτονικής) ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών <p><u>Ερευνητική περιοχή μελέτης:</u></p> <p><i>Η λογική της χωρικής αφήγησης</i></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι) Τερζόγλου Ι. Ν.</p>
<p>05 (A/A 08)</p>	<p>Λιανός Παναγιώτης</p> <p><u>Σπουδές:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> > Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών > ΜΔΕ: Εικαστικές Τέχνες ΑΣΚΤ, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών <p><u>Ερευνητική περιοχή μελέτης:</u></p> <p><i>Αναπαραστάσεις της Κρίσης στον Αστικό και στον Ψηφιακό Χώρο: Το γκράφιτι ως μέσο ανάγνωσης των κρίσεων ή/και μεθοδολογία μετάδοσης της γνώσης ως κοινό</i></p>	<p>Προτείνεται (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΛΑΣΤΙΚΗΣ) Γρηγοριάδης Ι.</p>
<p>06 (A/A 11)</p>	<p>Πανουργιά Δήμητρα</p> <p><u>Σπουδές:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> > Πτυχίο Γλυπτικής, ΑΣΚΤ, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών > Πτυχίο Ζωγραφικής, ΑΣΚΤ, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών > ΔΠΜΣ: Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου (Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός) <p>ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών</p> <p><u>Ερευνητική περιοχή μελέτης:</u></p> <p><i>Ο συσταδικός προσδιορισμός στην τέχνη - Το παράδειγμα του λαβύρινθου και της 7ης τέχνης</i></p>	<p>Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΔΕΝ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝΕΤΑΙ ΕΠΡΑΚΩΣ</p>
<p>07 (A/A 12)</p>	<p>Παπακωνσταντίνου-Μπράτη Ιωάννα</p> <p><u>Σπουδές:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> > Αρχιτέκτων Μηχανικός Πολυτεχνείο Κρήτης, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών 	<p>Προτείνεται (Χώροι) Σταυρίδης Σ.</p>



<p>07 (A/A 12)</p>	<p>Παπακωνσταντίνου-Μπράτη Ιωάννα</p> <p><u>Σπουδές:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> > Αρχιτέκτων Μηχανικός Πολυτεχνείο Κρήτης, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών > ΔΠΜΣ: Έρευνα στην Αρχιτεκτονική: Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός (Πρωθυμμένα Ζητήματα Αρχ/κού Σχεδιασμού) <p>ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών</p> <p><u>Ερευνητική περιοχή μελέτης:</u></p> <p><i>Η γειτονιά ως (ανοιχτό) σπίτι</i></p> <p><i>[Το παράδειγμα της Αθήνας και της Βαρκελώνης κατά την περίοδο της πανδημίας]</i></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι)</p> <p>Σταυρίδης Σ.</p>
<p>08 (A/A 13)</p>	<p>Τσιρώνη Χριστίνα</p> <p><u>Σπουδές:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> > Τμήμα Οικονομικών Επιστημών ΕΚΠΑ, Σχολή Οικονομικών & Πολιτικών Επιστημών > ΔΠΜΣ: Έρευνα στην Αρχιτεκτονική: Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός (Γνωσιολογία της Αρχιτεκτονικής) <p>ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών</p> <ul style="list-style-type: none"> > MBA: Στρατηγική Διοίκηση και Ανταγωνιστικότητα (Στρατηγική Ανταγωνιστικότητα Κρατών και Περιφερειών) > MSc in Management <p>London School of Economics and Political Science, London, UK (OXI ΔΟΑΤΑΠ)</p> <p><u>Ερευνητική περιοχή μελέτης:</u></p> <p><i>Η πρόσκληση της υποταγής του χρόνου στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό: διαβίου αυτόνομη, υποστηριζόμενη κατοίκηση</i></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι)</p> <p>A. Βοζάνη</p>