



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ – ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΧΩΡΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022-2023

ώρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
15:15 - 18:00	<p>Προωθημένες εφαρμογές στον αλγοριθμικό σχεδιασμό(B)</p> <p>Κωτσόπουλος Σ.</p> <p>Αίθουσα T108</p> <p>Χώρος και Τόπος: Φαινομενολογικές Έρευνες(A)</p> <p>Τερζόγλου Γ. - Ν.</p> <p>Αμφιθέατρο Χώρων Τομέα 3</p>	<p>Η Αρχή της Αρχιτεκτονικής(B)</p> <p>Κουτσομπός Α.</p> <p>Αίθουσα T103</p>	<p>Ανάλυση του γραπτού και του σχεδιασμένου αρχιτεκτονικού λόγου(A)</p> <p>Τουρνικιώτης Π.</p> <p>Αίθουσα M316</p>	<p>Συνθετική Επεξεργασία του τοπίου: Μεθοδολογικές Προσεγγίσεις (B)</p> <p>Μαρλαντή Μ.</p> <p>Αίθουσα T103</p>	<p>Η Αρχιτεκτονική ως Αντικείμενο Έρευνας Π: Περί της κατασκευής των εννοιολογικών εργαλείων και του σώματος της Έρευνας διά του Σχεδιασμού (Υποχρεωτικό για Α και Β)</p> <p>Παρμενίδης Γ. Μάρη Γ., Στεφανιάδης Π. Κουρνιατής Ν., Πασσιά Π., Ρούπας Π., Σταματοπούλου Α.</p> <p>Αμφιθέατρο Χώρων Τομέα 3</p>
18:15 - 21:00	<p>Μεταγυμναστικές χωρικές εμπειρίες: Οριακότητες της πόλης και της Αρχιτεκτονικής(A)</p> <p>Τουαμπάκος Κ., Σινόπουλος Ν.</p> <p>Αίθουσα T108</p>	<p>Κινητική αρχιτεκτονική και διαδραστικά περιβάλλοντα (B)</p> <p>Παπαβασιλείου Μ.</p> <p>Αίθουσα T103</p> <p>Πλαστική και σύγχρονα επικοινωνιακά μέσα απεικόνισης του χώρου(A)</p> <p>Γρηγοριάδης Γ., Γεωργιάδης Γ., Λάσκαρης Ν., Ισιδώρου Γ.</p> <p>Εργαστήριο Πλαστικής</p>	<p>Ερευνητικές προσεγγίσεις ανάταξης κτιρίων της μεταπολεμικής Αθηναϊκής Αστικής Αρχιτεκτονικής(B)</p> <p>Καρβουντζή Κ., Γυφτόπουλος Σ., Ηοσάδας Δ., Παπαβασιλείου Μ.</p> <p>Αίθουσα T108</p>	<p>Το φανταστικό μουσείο. Από την ευθραυστότητα της μνήμης στην ανάγκη της μαρτυρίας: Η Πόλη της Ελευσίνας ως ανοικτό μουσείο (Living museum) (A)</p> <p>Ξένου Β., Ανδριανόπουλος Τ., Σταυρακάκης Μ. Γιοστάκης Σ., Τουρνικιώτης Γ., Παναγιωτοπούλου Ν., Τουλούμης Α.</p> <p>Αίθουσα Σεμιναρίων Τομέα 3</p> <p>Εργαστήριο βίντεο και ηχητικών περιηγήσεων (Video/Sound walks): Κατασκευές μεταξύ ψηφιακού και φυσικού χώρου (A)</p> <p>Παπατά Ν.</p> <p>Εργαστήριο Ζωγραφικής</p>	<p>Ιστορία και Θεωρία του τοπίου: Η σχηματοποίηση κατά την τοπική ερμηνεία – πολιτισμικές, πολιτικές, επιστημικές εισηγήσεις (A)</p> <p>Μωράτης Κ., Καλακαλάς Α., Ηλιοπούλου Φ., Κουζόβη Α., Μωρέτη Κ., Νικολοπούλου Γ., Κατσαντώνης Ρ.</p> <p>Αμφιθέατρο Χώρων Τομέα 3</p>