



3η ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ

Ε.Μ.Π. ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023

A.A.	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ	ΟΝΟΜΑ ΦΟΙΤΗΤΗ	ΘΕΜΑ	ΠΕΡΙΟΧΗ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΑΙΘΟΥΣΑ
1.	ΔΕΥΤΕΡΑ 06.02	10.00	ΚΟΥΒΑ ΕΛΕΝΗ	ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΗ: ΜΙΑ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ-ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΑΚΥΡΩΣΗ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΘΕΩΡΙΑΣ	ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.	M318
2.	ΔΕΥΤΕΡΑ 06.02	10.00	ΒΟΥΛΓΑΡΗ ΧΑΡΟΥΛΑ	ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΣ ΣΤΙΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ – ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΥΠΟΛΟΓΙΚΗ ΔΙΕΥΡΕΥΝΗΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ Λ. ΓΚΑΝΙΑΤΣΑΣ Β. ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ.	A008
3.	ΔΕΥΤΕΡΑ 06.02	10.00	ΑΝΔΡΙΩΤΗ ΙΩΑΝΝΑ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ ΛΕΜΟΝΙΑ	Η ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ: ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΑΡΑΛΛΑΞΗΣ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ.	ΑΡΧ. ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	ΜΑΡΗ ΙΦ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ Ε. ΑΓΓΕΛΗΣ Γ.	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΩΝ
4.	ΔΕΥΤΕΡΑ 06.02	10.00	ΟΙΚΟΝΟΜΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	HANS SCHAROUN, 1927-1934	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΚΑΡΒΟΥΝΤΖΗ Κ. ΘΕΟΔΩΡΑ Π.	A002
5.	ΔΕΥΤΕΡΑ 06.02	12.30	ΒΑΡΕΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΝΑΟΥΜ ΜΑΡΙΑ	ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ: ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΥΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ HUMAN BODY AND SPACE IN SEARCH OF THE MULTISENSORY EXPERIENCE OF ARCHITECTURE	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΤΣΑΚΑΝΙΚΑ Ε.	A002
6.	ΔΕΥΤΕΡΑ 06.02	12.30	ΜΑΡΑΖΑΚΗ ΜΑΡΙΑ	ΕΤΕΡΟΚΛΗΤΕΣ ΣΥΜΒΙΩΣΕΙΣ: ΠΡΟΣΘΕΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ	ΑΡΧ. ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ. ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε..	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΩΝ
7.	ΔΕΥΤΕΡΑ 06.02	12.30	ΚΑΖΑΜΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΠΟΛΥΩΡΟΦΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΠΟ ΣΥΝΘΕΤΗ ΞΥΛΕΙΑ ΑΚΥΡΩΣΗ	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ	ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ. ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π. ΓΚΙΚΑΠΕΠΠΑΣ Β.	A008
8.	ΔΕΥΤΕΡΑ 06.02	12.30	ΜΑΡΟΥΓΚΑ ΜΑΡΙΑ-ΙΩΑΝΝΑ	ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΟΛΟΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΛΕΠΤΟ. ΤΕΧΝΗ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΑΚΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ.	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ-ΧΩΡΟΤΑΞΙΑ	ΜΑΡΚΟΥ Μ. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΑΓΓΕΛΗΣ Γ.	T101

A.A.	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ	ΟΝΟΜΑ ΦΟΙΤΗΤΗ	ΘΕΜΑ	ΠΕΡΙΟΧΗ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΑΙΘΟΥΣΑ
9.	ΤΡΙΤΗ 07.02	15.00	ΧΡΙΣΤΟΥΛΑ ΕΛΟΡΑ ΧΡΙΣΤΟΥΛΑ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΣΤΑ ΚΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΛΥΡΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΜΑΡΚΟΥ Μ.	A002
10.	ΤΡΙΤΗ 07.02	15.00	ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ	Η ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ Λ. ΛΑΒΒΑ Σ. ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ Ν.-Ι.	A008
11.	ΤΡΙΤΗ 07.02	15.00	ΓΚΙΚΑ ΔΗΜΗΤΡΑ	ΑΣΤΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΒΙΟΥ – ΜΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΜΕΣΩ 4 ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΠΡΙΣΜΑΤΩΝ ΑΚΥΡΩΣΗ	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ	ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΠΑΓΩΝΗΣ Α. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν.	M318
12.	ΤΡΙΤΗ 07.02	15.00	ΚΑΝΑΤΟΥΡΗΣ ΙΑΣΩΝΑΣ	Η ΜΑΚΕΤΑ ΚΑΙ Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΑΓΓΕΛΗΣ Γ. ΚΑΡΒΟΥΝΤΖΗ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.	T101
13.	ΤΡΙΤΗ 07.02	17.30	ΠΕΤΣΙΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ISLAMABAD, ΕΝΑ ΠΕΙΡΑΜΑ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ. ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ, ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ Κ. Α. ΔΟΞΙΑΔΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΠΑΓΩΝΗΣ Α.	A002
14.	ΤΡΙΤΗ 07.02	17.30	ΛΑΜΠΡΟΥ ΜΑΡΙΑ ΛΑΖΑΡΙΔΗ ΕΛΕΝΗ	ΜΙΑ ΑΝΑΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΡΕΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΗΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΛΑΒΒΑ Σ. ΜΑΡΚΟΥ Μ.	M318
15.	ΤΡΙΤΗ 07.02	17.30	ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΝΑΤΑΛΙΑ	ΓΡΑΜΜΕΣ-ΤΟΙΧΟΙ-ΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ MIES VAN DER ROHE	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ Λ. ΑΓΓΕΛΗΣ Γ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.	A008
16.	ΤΡΙΤΗ 07.02	17.30	ΝΤΟΣΚΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ	ΥΛΙΚΑ ΕΔΑΦΟΥΣ: Η ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΑ ΣΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΧΩΡΟ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΚΑΡΒΟΥΝΤΖΗ Κ. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ.	T101

A.A.	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ	ΟΝΟΜΑ ΦΟΙΤΗΤΗ	ΘΕΜΑ	ΠΕΡΙΟΧΗ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΑΙΘΟΥΣΑ
17.	ΤΕΤΑΡΤΗ 08.02	12.30	ΦΟΥΡΝΟΓΕΡΑΚΗ ΦΩΤΕΙΝΗ	ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΕΣ ΙΝΩΝ: ΕΝΣΩΜΑΤΟΙ ΤΡΟΠΟΙ, ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΕΣ ΧΩΡΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ	ΠΛΑΣΤΙΚΗΣ	ΝΤΑΦΛΟΣ Κ. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Γ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ.	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΩΝ
18.	ΤΕΤΑΡΤΗ 08.02	12.30	ΠΑΛΟΓΙΑΝΝΙΔΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΑΛΛΟΤΡΙΕΣ ΜΝΗΜΕΣ: ΤΟ ΣΥΓΓΧΡΟΝΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΤΩΝ ΙΤΑΛΙΚΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΣΤΟ ΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	ΤΣΙΑΜΠΑΣ Κ. ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε.	M318
19.	ΤΕΤΑΡΤΗ 08.02	12.30	ΔΑΛΙΑΝΗ ΕΥΓΕΝΙΑ ΜΑΜΑΤΖΑΚΗ ΜΑΡΙΑ- ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΤΡΟΠΗΣ ΤΩΝ ΕΜΦΥΛΩΝ ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΑΣΤΙΚΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ	ΜΙΧΑ Ε. ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ. ΛΑΒΒΑ Σ.	T101
20.	ΤΕΤΑΡΤΗ 08.02	12.30	ΜΠΑΡΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ: ΑΝΑΒΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ	ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ Ε.	A002
21.	ΤΕΤΑΡΤΗ 08.02	15.00	ΚΟΥΡΤΕΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	Η ΚΕΡΚΥΡΑ, Ο ΑΠΟΡΘΗΤΟΣ ΠΡΟΜΑΧΩΝΑΣ ΤΗΣ ΔΥΣΗΣ	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ Ε. ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν..	A002
22.	ΤΕΤΑΡΤΗ 08.02	15.00	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	FRAGMENTA ROMANITATIS: Ο ΚΟΣΜΙΚΟΣ ΔΟΜΗΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΡΩΜΗΣ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	ΤΣΙΑΜΠΑΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΠΑΠΠΑ Ν.	M318
23.	ΤΕΤΑΡΤΗ 08.02	15.00	ΡΙΣΚΑΚΗ ΝΕΦΕΛΗ	ΛΟΑΤΚΙΑ+ ΣΥΓΚΑΤΟΙΚΗΣΗ: ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΩΝ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ	ΜΙΧΑ Ε. ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ.	T101
24.	ΤΕΤΑΡΤΗ 08.02	15.00	ΛΟΥΤΣΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	ΝΕΟ ΚΑΙ ΠΑΛΙΟ: ΑΡΧΕΣ ΒΙΩΣΙΜΟΥ ΚΑΙ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΤΙΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΕ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΜΕΝΑ ΚΕΛΥΦΗ ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΑΡΧΙΚΗ ΧΡΗΣΗ	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ	ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ. ΚΙΖΗΣ Κ.	A008
25.	ΤΕΤΑΡΤΗ 08.02	17.30	ΜΑΥΡΑΚΗ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ	ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ: -ΣΥΣΧΕΤΙΣΗ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ. ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΤΕΜΕΝΟΥΣ ΑΚΥΡΩΣΗ	ΠΛΑΣΤΙΚΗΣ	ΝΤΑΦΛΟΣ Κ. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ Ε.	A002
26.	ΤΕΤΑΡΤΗ 08.02	17.30	ΤΣΑΠΑΝΙΔΟΥ ΦΑΙΔΡΑ	ΤΟΠΟΙ ΧΩΡΙΣ ΖΩΗ: ΕΡΗΜΩΜΕΝΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	ΤΣΙΑΜΠΑΣ Κ. ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ.	M318
27.	ΤΕΤΑΡΤΗ 08.02	17.30	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΧΑΕΛΛΑ	ΤΑ ΨΗΓΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΠΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΣΗΣ ΣΤΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ	ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν.	A008

A.A.	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ	ΟΝΟΜΑ ΦΟΙΤΗΤΗ	ΘΕΜΑ	ΠΕΡΙΟΧΗ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΑΙΘΟΥΣΑ
28.	ΠΕΜΠΤΗ 09.02	10.00	ΒΑΜΒΟΥΚΑΚΗ ΑΝΔΡΙΑΝΑ – ΕΛΠΙΔΑ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ ΤΟΥ '30 – ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΜΙΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΓΚΙΚΑΠΕΠΠΑΣ Β. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Μ. ΜΙΧΑ Ε.	A002
29.	ΠΕΜΠΤΗ 09.02	10.00	ΚΩΣΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΤΟ ΚΕΝΟ ΜΑ ΣΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΤΑΔΑΟ ΑΝΔΟ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	ΤΣΙΑΜΠΑΣ Κ. ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ Λ. ΜΑΝΤΖΙΟΥ Ε. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ.	M318
30.	ΠΕΜΠΤΗ 09.02	10.00	ΚΑΡΣΑΚΟΥ ΠΕΛΑΓΙΑ - ΑΝΝΑ	ΑΣΤΙΚΑ ΡΕΜΑΤΑ: ΑΝΑΛΥΣΗ ΜΕΘΟΔΩΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΡΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ	ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν. ΠΑΓΩΝΗΣ Α. ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ.	T101
31.	ΠΕΜΠΤΗ 09.02	10.00	ΤΣΟΜΠΑΝΟΥΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	MATERIA FRACTA_ ΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΤΟΠΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ	ΑΡΧ. ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	ΒΟΖΑΝΗ Α. ΜΑΡΗ ΙΦ. ΤΣΑΚΑΝΙΚΑ Ε.	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΩΝ
32.	ΠΕΜΠΤΗ 09.02	10.00	ΚΡΑΒΤΣΟΒΑ ΝΑΔΕΖΗΔΑ	ΜΠΛΕ – ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΧΩΡΟΣ: ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΝΕΡΩΝ ΒΡΟΧΗΣ ΣΤΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ	ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ. ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν.	A008
33.	ΠΕΜΠΤΗ 09.02	12.30	ΑΜΟΡΓΙΑΝΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ- ΔΗΜΗΤΡΑ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΜΙΤΟ ΤΗΣ ΑΡΙΑΔΝΗΣ – Η ΙΧΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΙΚΟ ΤΥΠΟ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΓΚΙΚΑΠΕΠΠΑΣ Β. ΚΙΖΗΣ Κ. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ.	A002
34.	ΠΕΜΠΤΗ 09.02	12.30	ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ ΓΛΥΚΕΡΙΑ	ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΕΥΤΟΠΙΑ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΗΧΑΝΙΣΤΙΚΗ ΣΕ ΜΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΜΕ ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΤΙΣ ΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΤΟΥ CHRISTOPHER ALEXANDER	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Μ. ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ.	T101
35.	ΠΕΜΠΤΗ 09.02	12.30	ΚΑΚΑΡΗΣ ΝΙΚΟΣ	Ο ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ. ΜΙΑ ΠΑΡΑΒΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	ΤΣΙΑΜΠΑΣ Κ. ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΒΟΖΑΝΗ Α.	M318
36.	ΠΕΜΠΤΗ 09.02	12.30	ΔΑΒΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	Ο ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ	ΑΡΧ. ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ. ΜΑΡΗ ΙΦ ΠΑΓΩΝΗΣ Α.	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΩΝ
37.	ΠΕΜΠΤΗ 09.02	12.30	ΧΑΛΟΥΤΣΗ ΜΑΡΙΑ	ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΘΕΡΜΙΚΗ ΑΝΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΚÖRPERN-GEIGER	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ	ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ. ΤΣΑΚΑΝΙΚΑ Ε. ΜΑΝΤΖΙΟΥ Ε.	A008
38.	ΠΕΜΠΤΗ 09.02	15.00	ΚΟΥΤΣΙΚΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ	Ο ΥΛΙΚΟ ΩΣ ΙΔΕΑ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ RAULO MENDES DA ROHA	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΓΚΙΚΑΠΕΠΠΑΣ Β. ΚΙΖΗΣ Κ. ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.	A002
39.	ΠΕΜΠΤΗ 09.02	15.00	ΓΟΥΡΝΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ ΣΤΗΝ ΤΑΡΑΤΣΑ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ 5Η ΟΨΗ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	ΤΣΙΑΜΠΑΣ Κ. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Γ. ΛΑΒΒΑ Σ. ΒΟΖΑΝΗ Α	T101
40.	ΠΕΜΠΤΗ 09.02	15.00	ΓΕΡΟΜΙΧΑΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΧΙΤΣΚΟΚ	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ Θ.. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν.	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΩΝ
41.	ΠΕΜΠΤΗ 09.02	15.00	ΕΥΜΟΡΦΟΠΟΥΛΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΜΠΑΡΙΑΜΑΪ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΤΟ ΣΧΗΜΑ ΚΑΙ Ο ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΚΤΙΡΙΩΝ: ΠΑΡΑΜΕΤΡΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ	ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Μ.	A008
42.	ΠΕΜΠΤΗ 09.02	15.00	ΚΟΡΦΙΑΤΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΝΤΟΥΜΠΟΥΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΧΡΟΝΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΘΕΩΡΙΑΣ	ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΜΑΡΗ ΙΦ.	M318

A.A.	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ	ΟΝΟΜΑ ΦΟΙΤΗΤΗ	ΘΕΜΑ	ΠΕΡΙΟΧΗ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΑΙΘΟΥΣΑ
43.	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.02	10.00	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Η ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ. ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΑΪΛΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΛΑΒΒΑ Σ. ΠΑΠΠΑ Ν.	A002
44.	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.02	10.00	ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	ΤΣΙΑΜΠΑΣ Κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.	M318
45.	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.02	10.00	ΠΑΤΡΙΝΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ	Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΩΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ: ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ	ΠΛΑΣΤΙΚΗΣ	ΝΤΑΦΛΟΣ Κ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ Θ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ.	A008
46.	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.02	10.00	ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΤΗΝ ΟΥΤΟΠΙΚΗ ΚΑΙ ΔΥΣΤΟΠΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΑΡΧ. ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ Ν.-Ι. ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ. ΧΑΝΙΩΤΟΥ Ε.	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΩΝ
47.	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.02	12.30	ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΤΕΜΗ	TRACES OF REASON _ΙΧΝΗΛΑΤΩΝΤΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΣΤΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΠΛΑΣΤΙΚΗΣ	ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ι. ΚΙΖΗΣ Κ.	A002
48.	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.02	12.30	ΜΟΥΣΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΦΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ. Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΩΣ ΜΕΣΟ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	ΤΣΙΑΜΠΑΣ Κ. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ.	M318
49.	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.02	12.30	ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΨΙΑΔΗ ΝΑΤΑΛΙΑ	ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ: ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΤΩΝ ΞΕΧΑΣΜΕΝΩΝ ΤΟΠΩΝ	ΑΡΧ. ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ. ΝΤΑΦΛΟΣ Κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ.	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΩΝ
50.	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.02	12.30	ΣΤΑΘΑΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ - ΕΙΡΗΝΗ	ΕΞΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΕΓΚΛΩΒΙΣΜΟ: ΧΩΡΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΦΟΒΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ Θ. ΠΑΠΠΑ Ν. ΧΑΝΙΩΤΟΥ Ε.	A008
51.	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.02	15.00	ΚΑΤΣΙΑΒΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	Η ΟΙΚΕΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΣΤΑΣΕΙΣ ΜΕΤΡΟ ΣΕ ΠΛΑΤΕΙΕΣ: - ΤΡΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ: ΣΥΝΤΑΓΜΑ, ΟΜΟΝΟΙΑ, ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ.	A002
52.	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.02	15.00	ΡΑΠΑΤΖΙΚΟΥ - ΝΤΑΪΦΑ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΒΟΥΛΓΑΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΕΞΕΛΙΞΗ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ: Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΜΑΝΗΣ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	ΤΣΙΑΜΠΑΣ Κ. ΜΑΝΤΖΙΟΥ Ε. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ.	M318
53.	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.02	15.00	ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΟΡΦΕΑΣ	CLT : ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΟΥ ΞΥΛΟΥ	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ	ΤΣΑΚΑΝΙΚΑ Ε. ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π. ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ.	A008
54.	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.02	15.00	ΞΕΝΟΔΟΧΙΔΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΝΙΚΗ	ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ AVANT GARDE ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	ΑΡΧ. ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ Ν.-Ι. ΠΑΠΠΑ Ν. ΧΑΝΙΩΤΟΥ Ε.	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΩΝ

ΟΗ ΚΟΣΜΗΤΟΡΑΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Ε. ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ

Σ. ΣΙΓΑΛΑ