



6η ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ

Ε.Μ.Π. ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023

A.A.	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ	ΟΝΟΜΑ ΦΟΙΤΗΤΗ	ΘΕΜΑ	ΠΕΡΙΟΧΗ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΑΙΘΟΥΣΑ
1.	ΠΕΜΠΤΗ 09.02	10.00	ΚΟΥΒΑ ΕΛΕΝΗ	ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΗ: ΜΙΑ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΑΚΥΡΩΣΗ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΘΕΩΡΙΑΣ	ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Σ.	
2.	ΠΕΜΠΤΗ 09.02	10.00	ΒΟΥΛΓΑΡΗ ΧΑΡΟΥΛΑ	ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΣ ΣΤΙΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ – ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΥΠΟΛΟΓΙΚΗ ΔΙΕΥΡΕΥΝΗΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ Λ. ΓΚΑΝΙΑΤΣΑΣ Β. ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ.	M318
3.	ΠΕΜΠΤΗ 09.02	10.00	ΑΝΔΡΙΩΤΗ ΙΩΑΝΝΑ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ ΛΕΜΟΝΙΑ	Η ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ: ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΑΡΑΛΛΑΞΗΣ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ.	ΑΡΧ. ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	ΜΑΡΗ ΙΦ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ Ε. ΑΓΓΕΛΗΣ Γ.	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΩΝ
4.	ΠΕΜΠΤΗ 09.02	10.00	ΟΙΚΟΝΟΜΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	HANS SCHAROUN, 1927-1934	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΚΑΡΒΟΥΝΤΖΗ Κ. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.	A002
5.	ΠΕΜΠΤΗ 09.02	12.30	ΒΑΡΕΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΝΑΟΥΜ ΜΑΡΙΑ	ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ: ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΥΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ HUMAN BODY AND SPACE IN SEARCH OF THE MULTISENSORY EXPERIENCE OF ARCHITECTURE	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΤΣΑΚΑΝΙΚΑ Ε.	A002
6.	ΠΕΜΠΤΗ 09.02	12.30	ΜΑΡΑΖΑΚΗ ΜΑΡΙΑ	ΕΤΕΡΟΚΛΗΤΕΣ ΣΥΜΒΙΩΣΕΙΣ: ΠΡΟΣΘΕΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ	ΑΡΧ. ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ. ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε..	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΩΝ
7.	ΠΕΜΠΤΗ 09.02	12.30	ΚΑΖΑΜΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΠΟΛΥΩΡΟΦΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΠΟ ΣΥΝΘΕΤΗ ΞΥΛΕΙΑ ΑΚΥΡΩΣΗ	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ	ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.	
8.	ΠΕΜΠΤΗ 09.02	12.30	ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΝΑΤΑΛΙΑ	ΓΡΑΜΜΕΣ-ΤΟΙΧΟΙ-ΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ MIES VAN DER ROHE ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΠΟ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ Λ. ΑΓΓΕΛΗΣ Γ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.	M318
9.	ΠΕΜΠΤΗ 09.02	12.30	ΜΑΡΟΥΓΚΑ ΜΑΡΙΑ-ΙΩΑΝΝΑ	ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΟΛΟΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΛΕΠΤΟ. ΤΕΧΝΗ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΑΚΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ.	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ- ΧΩΡΟΤΑΞΙΑ	ΜΑΡΚΟΥ Μ. ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.	T101

A.A.	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ	ΟΝΟΜΑ ΦΟΙΤΗΤΗ	ΘΕΜΑ	ΠΕΡΙΟΧΗ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΑΙΘΟΥΣΑ
10.	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.02	15.00	ΧΡΙΣΤΟΥΛΑ ΕΛΟΡΑ ΧΡΙΣΤΟΥΛΑ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΣΤΑ ΚΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΛΥΡΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΜΑΡΚΟΥ Μ.	A002
11.	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.02	15.00	ΓΚΙΚΑ ΔΗΜΗΤΡΑ	ΑΣΤΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΒΙΟΥ – ΜΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΜΕΣΩ 4 ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΠΡΙΣΜΑΤΩΝ ΑΚΥΡΩΣΗ	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ	ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π.	
12.	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.02	15.00	ΚΑΝΑΤΟΥΡΗΣ ΙΑΣΩΝΑΣ	Η ΜΑΚΕΤΑ ΚΑΙ Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΑΓΓΕΛΗΣ Γ. ΚΑΡΒΟΥΝΤΖΗ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.	T101
13.	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.02	17.30	ΠΕΤΣΙΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ISLAMABAD, ΕΝΑ ΠΕΙΡΑΜΑ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ. ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ, ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ Κ. Α. ΔΟΞΙΑΔΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΚΙΖΗΣ Κ ΠΑΓΩΝΗΣ Α.	A002
14.	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.02	17.30	ΛΑΜΠΡΟΥ ΜΑΡΙΑ ΛΑΖΑΡΙΔΗ ΕΛΕΝΗ	ΜΙΑ ΑΝΑΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΡΕΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΗΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΛΑΒΒΑ Σ. ΜΑΡΚΟΥ Μ.	M318
15.	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.02	17.30	ΝΤΟΣΚΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ	ΥΛΙΚΑ ΕΔΑΦΟΥΣ: Η ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΑ ΣΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΧΩΡΟ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΚΑΡΒΟΥΝΤΖΗ Κ. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ.	T101

A.A.	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ	ΟΝΟΜΑ ΦΟΙΤΗΤΗ	ΘΕΜΑ	ΠΕΡΙΟΧΗ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΑΙΘΟΥΣΑ
16.	ΔΕΥΤΕΡΑ 13.02	12.30	ΦΟΥΡΝΟΓΕΡΑΚΗ ΦΩΤΕΙΝΗ	ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΕΣ ΙΝΩΝ: ΕΝΣΩΜΑΤΟΙ ΤΡΟΠΟΙ, ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΕΣ ΧΩΡΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ	ΠΛΑΣΤΙΚΗΣ	ΝΤΑΦΛΟΣ Κ. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Γ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ.	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΩΝ
17.	ΔΕΥΤΕΡΑ 13.02	12.30	ΠΑΛΟΓΙΑΝΝΙΔΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΑΛΛΟΤΡΙΕΣ ΜΝΗΜΕΣ: ΤΟ ΣΥΥΓΧΡΟΝΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΤΩΝ ΙΤΑΛΙΚΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΣΤΟ ΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	ΤΣΙΑΜΠΑΣ Κ. ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε.	M318
18.	ΔΕΥΤΕΡΑ 13.02	12.30	ΔΑΛΙΑΝΗ ΕΥΓΕΝΙΑ ΜΑΜΑΤΖΑΚΗ ΜΑΡΙΑ- ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΤΡΟΠΗΣ ΤΩΝ ΕΜΦΥΛΩΝ ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΑΣΤΙΚΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ	ΜΙΧΑ Ε. ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ. ΛΑΒΒΑ Σ.	T101
19.	ΔΕΥΤΕΡΑ 13.02	12.30	ΛΟΥΤΣΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	ΝΕΟ ΚΑΙ ΠΑΛΙΟ: ΑΡΧΕΣ ΒΙΩΣΙΜΟΥ ΚΑΙ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΤΙΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΕ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΜΕΝΑ ΚΕΛΥΦΗ ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΑΡΧΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΑΛΛΑΓΗ ΩΡΑΣ	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ	ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ. ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ Α. ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Τ.	A002
20.	ΔΕΥΤΕΡΑ 13.02	15.00	ΚΟΥΡΤΕΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	Η ΚΕΡΚΥΡΑ, Ο ΑΠΟΡΡΗΤΟΣ ΠΡΟΜΑΧΩΝΑΣ ΤΗΣ ΔΥΣΗΣ ΑΚΥΡΩΣΗ	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ Ε.	
21.	ΔΕΥΤΕΡΑ 13.02	15.00	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	FRAGMENTA ROMANITATIS: Ο ΚΟΣΜΙΚΟΣ ΔΟΜΗΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΡΩΜΗΣ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	ΤΣΙΑΜΠΑΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΠΑΠΠΑ Ν.	M318
22.	ΔΕΥΤΕΡΑ 13.02	15.00	ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ	Η ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΠΟ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ Λ. ΛΑΒΒΑ Σ. ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ Ν.-Ι.	A002
23.	ΔΕΥΤΕΡΑ 13.02	15.00	ΡΙΣΚΑΚΗ ΝΕΦΕΛΗ	ΛΟΑΤΚΙΑ+ ΣΥΓΚΑΤΟΙΚΗΣΗ: ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΩΝ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ	ΜΙΧΑ Ε. ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ.	T101
24.	ΔΕΥΤΕΡΑ 13.02	15.00	ΜΠΑΡΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ: ΑΝΑΒΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΑΛΛΑΓΗ ΩΡΑΣ	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ	ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ. ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ Α. ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ Σ.	A008
25.	ΔΕΥΤΕΡΑ 13.02	17.30	ΜΑΥΡΑΚΗ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ	ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΣΥΣΧΕΤΙΣΗ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ. ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΤΕΜΕΝΟΥΣ ΑΚΥΡΩΣΗ	ΠΛΑΣΤΙΚΗΣ	ΝΤΑΦΛΟΣ Κ.	
26.	ΔΕΥΤΕΡΑ 13.02	17.30	ΤΣΑΠΑΝΙΔΟΥ ΦΑΙΔΡΑ	ΤΟΠΟΙ ΧΩΡΙΣ ΖΩΗ: ΕΡΗΜΩΜΕΝΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	ΤΣΙΑΜΠΑΣ Κ. ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ.	M318
27.	ΔΕΥΤΕΡΑ 13.02	17.30	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΧΑΕΛΛΑ	ΤΑ ΨΗΓΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΠΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΣΗΣ ΣΤΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ	ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν.	A008

A.A.	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ	ΟΝΟΜΑ ΦΟΙΤΗΤΗ	ΘΕΜΑ	ΠΕΡΙΟΧΗ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΑΙΘΟΥΣΑ
28.	ΤΡΙΤΗ 14.02	10.00	ΒΑΜΒΟΥΚΑΚΗ ΑΝΔΡΙΑΝΑ – ΕΛΠΙΔΑ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ ΤΟΥ '30 – ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΜΙΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΓΚΙΚΑΠΕΠΠΑΣ Β. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Μ. ΜΙΧΑ Ε.	A002
29.	ΤΡΙΤΗ 14.02	10.00	ΚΩΣΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΤΟ ΚΕΝΟ ΜΑ ΣΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΤΑΔΑΟ ΑΝΔΟ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	ΤΣΙΑΜΠΑΟΣ Κ. ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ Λ. ΜΑΝΤΖΙΟΥ Ε. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ.	M318
30.	ΤΡΙΤΗ 14.02	10.00	ΚΑΡΣΑΚΟΥ ΠΕΛΑΓΙΑ - ΑΝΝΑ	ΑΣΤΙΚΑ ΡΕΜΑΤΑ: ΑΝΑΛΥΣΗ ΜΕΘΟΔΩΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΡΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ	ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν. ΠΑΓΩΝΗΣ Α. ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ.	T101
31.	ΤΡΙΤΗ 14.02	10.00	ΤΣΟΜΠΑΝΟΥΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΜΑΤΕΡΙΑ FRACTA_ ΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΤΟΠΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ	ΑΡΧ. ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	ΒΟΖΑΝΗ Α. ΜΑΡΗ ΙΦ. ΤΣΑΚΑΝΙΚΑ Ε.	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΩΝ
32.	ΤΡΙΤΗ 14.02	10.00	ΚΡΑΒΤΣΟΒΑ ΝΑΔΕΖΗΔΑ	ΜΠΛΕ – ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΧΩΡΟΣ: ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΝΕΡΩΝ ΒΡΟΧΗΣ ΣΤΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ	ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ε. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν.	A008
33.	ΤΡΙΤΗ 14.02	12.30	ΑΜΟΡΓΙΑΝΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ- ΔΗΜΗΤΡΑ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΜΙΤΟ ΤΗΣ ΑΡΙΑΔΝΗΣ – Η ΙΧΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΙΚΟ ΤΥΠΟ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΓΚΙΚΑΠΕΠΠΑΣ Β. ΚΙΖΗΣ Κ. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ.	A002
34.	ΤΡΙΤΗ 14.02	12.30	ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ ΓΛΥΚΕΡΙΑ	ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΕΥΤΟΠΙΑ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΗΧΑΝΙΣΤΙΚΗ ΣΕ ΜΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΜΕ ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΤΙΣ ΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΤΟΥ CHRISTOPHER ALEXANDER	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Μ. ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ.	T101
35.	ΤΡΙΤΗ 14.02	12.30	ΚΑΚΑΡΗΣ ΝΙΚΟΣ	Ο ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ. ΜΙΑ ΠΑΡΑΒΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	ΤΣΙΑΜΠΑΟΣ Κ. ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΒΟΖΑΝΗ Α.	M318
36.	ΤΡΙΤΗ 14.02	12.30	ΔΑΒΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	Ο ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ	ΑΡΧ. ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ. ΜΑΡΗ ΙΦ ΠΑΓΩΝΗΣ Α.	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΩΝ
37.	ΤΡΙΤΗ 14.02	12.30	ΧΑΛΟΥΤΣΗ ΜΑΡΙΑ	ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΘΕΡΜΙΚΗ ΑΝΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΚÖRREN-GEIGER	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ	ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ε. ΜΑΝΤΖΙΟΥ Ε.	A008
38.	ΤΡΙΤΗ 14.02	15.00	ΚΟΥΤΣΙΚΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ	Ο ΥΛΙΚΟ ΩΣ ΙΔΕΑ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ RAULO MENDES DA ROHA	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΓΚΙΚΑΠΕΠΠΑΣ Β. ΚΙΖΗΣ Κ. ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.	A002
39.	ΤΡΙΤΗ 14.02	15.00	ΓΟΥΡΝΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ ΣΤΗΝ ΤΑΡΑΤΣΑ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ 5Η ΟΨΗ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	ΤΣΙΑΜΠΑΟΣ Κ. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Γ. ΛΑΒΒΑ Σ. ΒΟΖΑΝΗ Α	T101
40.	ΤΡΙΤΗ 14.02	15.00	ΓΕΡΟΜΙΧΑΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΧΙΤΣΚΟΚ	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ Θ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν.	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΩΝ
41.	ΤΡΙΤΗ 14.02	15.00	ΕΥΜΟΡΦΟΠΟΥΛΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΜΠΑΡΙΑΜΑΪ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΤΟ ΣΧΗΜΑ ΚΑΙ Ο ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΚΤΙΡΙΩΝ: ΠΑΡΑΜΕΤΡΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ	ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Μ.	A008
42.	ΤΡΙΤΗ 14.02	15.00	ΚΟΡΦΙΑΤΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΝΤΟΥΜΠΟΥΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΧΡΟΝΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΑΚΥΡΩΣΗ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΘΕΩΡΙΑΣ	ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΜΑΡΗ Ι.	

A.A.	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ	ΟΝΟΜΑ ΦΟΙΤΗΤΗ	ΘΕΜΑ	ΠΕΡΙΟΧΗ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΑΙΘΟΥΣΑ
43.	ΤΕΤΑΡΤΗ 15.02	10.00	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Η ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ. ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΑΨΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΛΑΒΒΑ Σ. ΠΑΠΠΑ Ν.	A002
44.	ΤΕΤΑΡΤΗ 15.02	10.00	ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	ΤΣΙΑΜΠΑΣ Κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ Α.	M318
45.	ΤΕΤΑΡΤΗ 15.02	10.00	ΠΑΤΡΙΝΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ	Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΩΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ: ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ	ΠΛΑΣΤΙΚΗΣ	ΝΤΑΦΛΟΣ Κ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ Θ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ.	A008
46.	ΤΕΤΑΡΤΗ 15.02	10.00	ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΤΗΝ ΟΥΤΟΠΙΚΗ ΚΑΙ ΔΥΣΤΟΠΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΑΡΧ. ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ Ν.-Ι. ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ. ΧΑΝΙΩΤΟΥ Ε.	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΩΝ
47.	ΤΕΤΑΡΤΗ 15.02	12.30	ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΤΕΜΗ	TRACES OF REASON _ΙΧΝΗΛΑΤΩΝΤΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΣΤΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΠΛΑΣΤΙΚΗΣ	ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ι. ΚΙΖΗΣ Κ.	A002
48.	ΤΕΤΑΡΤΗ 15.02	12.30	ΜΟΥΣΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΦΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ. Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΩΣ ΜΕΣΟ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	ΤΣΙΑΜΠΑΣ Κ. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΘΕΟΔΩΡΑ Π.	M318
49.	ΤΕΤΑΡΤΗ 15.02	12.30	ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΨΙΑΔΗ ΝΑΤΑΛΙΑ	ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ: ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΤΩΝ ΞΕΧΑΣΜΕΝΩΝ ΤΟΠΩΝ	ΑΡΧ. ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ. ΝΤΑΦΛΟΣ Κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ.	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΩΝ
50.	ΤΕΤΑΡΤΗ 15.02	12.30	ΣΤΑΘΑΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ - ΕΙΡΗΝΗ	ΕΞΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΕΓΚΛΩΒΙΣΜΟ: ΧΩΡΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΦΟΒΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ Θ. ΠΑΠΠΑ Ν. ΧΑΝΙΩΤΟΥ Ε.	A008
51.	ΤΕΤΑΡΤΗ 15.02	15.00	ΚΑΤΣΙΑΒΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	Η ΟΙΚΕΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΣΤΑΣΕΙΣ ΜΕΤΡΟ ΣΕ ΠΛΑΤΕΙΕΣ: - ΤΡΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ: ΣΥΝΤΑΓΜΑ, ΟΜΟΝΟΙΑ, ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ	ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΘΕΟΔΩΡΑ Π.	A002
52.	ΤΕΤΑΡΤΗ 15.02	15.00	ΡΑΠΑΤΖΙΚΟΥ - ΝΤΑΪΦΑ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΒΟΥΛΓΑΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΕΞΕΛΙΞΗ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ: Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΜΑΝΗΣ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	ΤΣΙΑΜΠΑΣ Κ. ΜΑΝΤΖΙΟΥ Ε. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ.	M318
53.	ΤΕΤΑΡΤΗ 15.02	15.00	ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΟΡΦΕΑΣ	CLT : ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΟΥ ΞΥΛΟΥ	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ	ΤΣΑΚΑΝΙΚΑ Ε. ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ.	A008
54.	ΤΕΤΑΡΤΗ 15.02	15.00	ΞΕΝΟΔΟΧΙΔΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΝΙΚΗ	ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ AVANT GARDE ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	ΑΡΧ. ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ Ν.-Ι. ΠΑΠΠΑ Ν. ΧΑΝΙΩΤΟΥ Ε.	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΩΝ

ΟΗ ΚΟΣΜΗΤΟΡΑΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Ε. ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ

Σ. ΣΙΓΑΛΑ