

NATIONAL TECHNICAL UNIVERSITY OF ATHENS
SCHOOL OF ARCHITECTURE



ARCHITECTURE
LANDSCAPE
ARCHAEOLOGY

PAMELA JEROME

FAIA, LEED AP, FAPT, F.US/ICOMOS

Fallingwater: Rethinking the 1999-2002 Restoration of Frank Lloyd Wright's Masterpiece

May 9th at 5pm | School of Architecture NTUA | M322A

co-organised by: Protection of Monuments | Postgraduate Programme NTUA

ALA Architecture Landscape Archaeology | Erasmus+ Joint Master Programme

Special Topics in Building Restoration | Undergraduate School of Architecture NTUA

Fallingwater: Rethinking the 1999-2002 Restoration of Frank Lloyd Wright's Masterpiece

Designed by Frank Lloyd Wright for the Edgar and Liliane Kaufmann of Pittsburgh, Fallingwater and its Guest House were built from 1936-39 as a weekend residence approximately 60 miles southeast of Pittsburgh. In 1963, it was deeded by their son, Edgar, jr. to the Western Pennsylvania Conservancy and has been operated as a house museum since. Following research, investigation, and prototype repairs, an existing conditions assessment and preservation masterplan were produced from which construction documents were developed for a four-year phased restoration. Invited back to the site in 2016 to design maintenance projects, the 1999 preservation masterplan was updated in 2019, and a new 3-year phased restoration is currently underway and scheduled to be completed in 2025.

Pamela Jerome (Architecture NTUA 1979, MSc Historic Preservation Columbia University 1991), FAIA, LEED AP, FAPT, F.US/ICOMOS is a preservation architect with 43 years' experience. She is President of Architectural Preservation Studio, DPC, a New York City-based architecture and preservation firm. Ms. Jerome sits on the international Board of ICOMOS (International Council on Monuments and Sites). She is an expert member of the ICOMOS International Scientific Committee on 20th Century Heritage (ISC20C). She is also a Fellow of the American Institute of Architects. She has consulted on cultural-property conservation in the US, Mediterranean, Black Sea, Middle East and Far East.

The lecture is co-organised by the Postgraduate Programme of Monuments Protection, the ALA Architecture Landscape Archaeology Erasmus+ Master Programme, and the Undergraduate Course Special Topics of Buildings Restoration, School of Architecture, NTUA.

Το σπίτι πάνω από το καταρράχτη: Επανεξετάζοντας την αποκατάσταση (1999-2002) του αριστουργήματος του Φρανκ Λόιντ Ράιτ

Σχεδιασμένο από τον Φρανκ Λόιντ Ράιτ για τους Έντγκαρ και Λίλιαν Κάουφμαν, η κατοικία διακοπών πάνω από το καταρράχτη κατασκευάστηκε το 1936-39, 100 χιλιόμετρα νοτιοανατολικά του Πίτσμπουργκ. Το 1963, παραχωρήθηκε από τον γιο τους, Έντγκαρ, στο Western Pennsylvania Conservancy. Από τότε λειτουργεί ως μουσείο. Μετά από επιτόπια έρευνα, αξιολογήσαμε την υπάρχουσα κατάσταση και διερευνήσαμε πρότυπες μεθόδους αποκατάστασης. Στη συνέχεια εκπονήσαμε συνολικό πλάνο προστασίας και κατασκευαστικά σχέδια με στόχο μια τετραετή, σταδιακή αποκατάσταση. Το 2016 προσκλήθηκα ξανά για τη συντήρησή του. Το αρχικό πλάνο προστασίας του 1999 επικαιροποιήθηκε με νέο το 2019. Η νέα τριετής αποκατάσταση βρίσκεται σε εξέλιξη και αναμένεται να ολοκληρωθεί το 2025.

Η **Πάμελα Τζερόμ** (Πτυχίο Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ 1979, MSc Προστασία Μνημείων Πανεπιστήμιο Κολούμπια 1991), FAIA, LEED AP, FAPT, F.US/ICOMOS είναι αρχιτέκτονας και ειδική στη συντήρηση και αποκατάσταση κτιρίων και συνόλων πάνω από 40 χρόνια. Είναι Πρόεδρος του Architectural Preservation Studio, DPC, μιας εταιρείας αρχιτεκτονικής και συντήρησης με έδρα την πόλη της Νέας Υόρκης. Είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του ICOMOS (Διεθνές Συμβούλιο Μνημείων και Τοποθεσιών), της Διεθνούς Επιστημονικής Επιτροπής για την Κληρονομιά του 20ου Αιώνα (ISC20C) του ICOMOS, και υπότροφος του Αμερικανικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτόνων (AIA). Είναι επίσης σύμβουλος σε θέματα διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς στις ΗΠΑ, τη Μεσόγειο, τη Μαύρη Θάλασσα, τη Μέση Ανατολή και την Άπω Ανατολή.

Η διάλεξη συνδιοργανώνεται από το Διατμηματικό Πρόγραμμα Προστασία Μνημείων ΕΜΠ, το Διεθνές Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα ALA Architecture Landscape Archaeology Erasmus+ και τα Ειδικά Θέματα Αποκαταστάσεων του Δου Εξαμήνου της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ.