

Αφίσα & Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση



Βασιλική Κόκκορη, Ιστορικός PhD

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΑΦΙΣΑΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Από τις αφαιρετικές γραφιστικές απεικονίσεις έως τις πλουραλιστικές καλλιτεχνικές δημιουργίες, οι αφίσες(posters) αποτελούν μια μορφή τέχνης και συγχρόνως ένα πληροφοριακό και εκπαιδευτικό εργαλείο.

Μια αφίσα πληροφορεί, ενημερώνει, προπαγανδίζει, κοσμεί, μεταδίδει και επικοινωνεί μηνύματα, προωθεί και προάγει την εκπαιδευτική διαδικασία.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Duchin Sally, Sherwood Gwen, Posters as an Educational Strategy, *The Journal of Continuing Education in Nursing*, 21(1990), 205-208.
- Lymer Gustav & Ivarsson Jonas, Contrasting the use of tools for presentation and critique: Some cases from architectural education, *Computer-Supported Collaborative Learning*, 4(2009), 423-444.
- Pain Elizabeth, *How to create a scientific poster*. Available online <https://www.science.org/content/article/how-prepare-scientific-poster>.

Ανακτήθηκε 13/1/2024.

- Purrington Colin, *Advice for designing Scientific Posters*. Available online <http://www.swarthmore.edu/NatSci/cpurrin1/posteradvice.htm>.

Ανακτήθηκε 13/01/2024

Πλεονεκτήματα από τη χρήση Αφισών

- Η χρήση των αφισών αποτελεί αποτελεσματικό τρόπο προσέλκυσης της προσοχής των σπουδαστών καθώς και της διατήρησης του ενδιαφέροντός τους για το θέμα.
- Μπορούν να βοηθήσουν τους σπουδαστές να επικεντρωθούν σε μια συγκεκριμένη ιδέα, γεγονός, ή διαδικασία.
- Είναι βολικές τόσο για τους σπουδαστές όσο και για τους εκπαιδευτικούς, καθώς βοηθούν στην γρήγορη αφομοίωση της ύλης.
- Η πληροφόρηση γίνεται με πιο αποτελεσματικό τρόπο όταν μεταδίδεται οπτικά και μια αφίσα είναι ένας από τους καλύτερους τρόπους για να γίνει αυτό. Οι εικόνες είναι πιο "υποβλητικές" από τις λέξεις και μπορούν να θέσουν τα θεμέλια ποικίλων συνειρμών.

Τα χαρακτηριστικά μιας Αφίσας

- **Συντομία και περιεκτικότητα.** Η αφίσα θα πρέπει να περιέχει ελάχιστες λέξεις, οι οποίες παρουσιάζονται αποτελεσματικά.
- **Καταλληλότητα.** Το θέμα της εικόνας πρέπει να αντιστοιχεί στο θέμα.
- **Ελκυστικότητα.** Απαραίτητη στην προσέλκυση προσοχής.
- Κατά την επιλογή και το σχεδιασμό μιας αφίσας, θα πρέπει να λαμβάνεται υπόψη το «**προφίλ**» αυτών των οποίων απευθύνεται η αφίσα.
- Μια αφίσα θα πρέπει να τη χαρακτηρίζει **λογική αλληλουχία** από πάνω προς τα κάτω, ώστε να μην δημιουργείται πληροφοριακή σύγχυση στους σπουδαστές.

ΤΟΜΕΑΣ Ι

Το γνωστικό αντικείμενο του Τομέα Ι είναι ο σχεδιασμός κτιρίων, κτιριακών συγκροτημάτων και συνόλων στο χώρο, σε συνάρτηση με τις κτιριολογικές, περιβαλλοντικές και μορφολογικές παραμέτρους που τον προσδιορίζουν, καθώς και η μελέτη της ιστορικής εξέλιξης της Αρχιτεκτονικής και της Τέχνης.

Σκοπός της δημιουργίας του παρόντος αρχείου είναι ανάκτηση και διατήρηση των Αφισών του Τομέα Ι ως μέσο διδασκαλίας και πληροφόρησης.

Οι αφίσες που συγκεντρώθηκαν και περιλαμβάνονται στο αρχείο είναι αποτέλεσμα προσωπικής έρευνας και αρχείων που παραχωρήθηκαν από τα μέλη ΔΕΠ του Τομέα.

Ελλείψει διατήρησης γενικού αρχείου αφισών, δεν υπάρχει χρονική αλληλουχία στην παρουσίασή τους.

Ως μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας, οι αφίσες του Τομέα Ι κατατάσσονται στις εξής κατηγορίες:

- **Αφίσες Μαθήματος**
- **Διάλεξης**
- **Σεμιναρίου/ Ημερίδας**
- **Αφίσες πολιτιστικών, επιστημονικών, επετειακών & εορταστικών εκδηλώσεων**

Αφίσες Μαθήματων





Περιβάλλον & Ανάπτυξη
διασχολικό μάθημα 8ο εξ.
2019 -2020
Τετάρτη 15:00 - 18:00
αμφιθέατρο β2
κτήριο Βέη Σχολή ATM
ΕΜΠ Ζωγράφου

zer 
impact society

<http://perseus.thermo.mech.ntua.gr/environ-develop/>

περιβάλλον και ανάπτυξη - Ελλάδα και κλιματική αλλαγή

<http://perseus.thermo.mech.ntua.gr/environ-develop>



διασχολικό μάθημα
επιλογής
2018-2019

τετάρτη 16:00- 19:00
σχολή ATM, κτήριο Βέη
αμφιθέατρο Β2
ΕΜΠ Ζωγράφου



© Λ. Μεντζού



διατμηματικό
κατ'επιλογήν
μάθημα 8 εξ

Τετάρτη 16:00 - 19:00

μεγάλο αμφιθέατρο
πολιτικών μηχανικών
Ε.Μ.Π. Ζωγράφου

8 εξάμηνο περιβάλλον και ανάπτυξη



www.epitrosi-donikiro.ntua.gr



ΟΙ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΤΟΥ Ε.Μ.Π. ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
2012

ΚΤΗΡΙΟ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
Ε.Μ.Π. ΖΩΓΡΑΦΟΥ
7 ΙΟΥΝΙΟΥ 2012
14:00 - 16:00

S.O.S

ΙΑΠΩΝΙΑ

Μετάβαση
από τη Δύση στην Ανατολή



Διάλεξη
Λένα Μάντζιου

Πέμπτη 10.5.2018
ώρα 15:30
κτίριο Αβέρωφ Α02
Αρχιτεκτονική Σχολή



περιβάλλον και ανάπτυξη κυκλική οικονομία = πολιτισμός ?



8ο εξάμηνο
διασχολικό μάθημα
2016 - 2017

Τετάρτη 16:00 - 19:00
Σχολή ΑΤΜ, κτήριο ΒΕΗ
αμφιθέατρο Β2
ΕΜΠ Ζωγράφου

<http://perseus.thermo.mech.ntua.gr/environ-develop>



περιβάλλον και ανάπτυξη κυκλική οικονομία = πολιτισμός ?



8ο εξάμηνο
διασχολικό μάθημα
2016 - 2017

Τετάρτη 16:00 - 19:00
Σχολή ΑΤΜ, κτήριο ΒΕΗ
αμφιθέατρο Β2
ΕΜΠ Ζωγράφου

<http://perseus.thermo.mech.ntua.gr/environ-develop>



Περιβάλλον & Ανάπτυξη
διασχολικό μάθημα 8ο εξ.
2019 -2020
Τετάρτη 15:00 - 18:00
αμφιθέατρο β2
κτήριο Βέη Σχολή ΑΤΜ
ΕΜΠ Ζωγράφου



zer
impact society

Α. Μέντζου

<http://perseus.thermo.mech.ntua.gr/environ-develop/>

Περιβάλλον και ανάπτυξη - european green deal



© Α. Μέντζου

<http://perseus.thermo.mech.ntua.gr/environ-develop>

διασχολικό μάθημα επιλογής 2020-2021 Τετάρτη 15:00- 18:00 ΕΜΠ



περιβάλλον και ανάπτυξη - κλιματική αλλαγή



8ο εξάμηνο
διασχολικό μάθημα
2015 - 2016

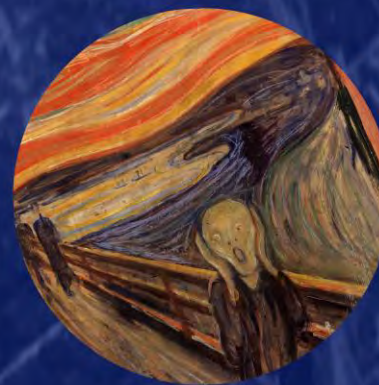
Τετάρτη 16:00 – 19:00
Σχολή ΑΤΜ, κτήριο Βέη
αμφιθέατρο Β2
ΕΜΠ Ζωγράφου

<http://perseus.thermo.mech.ntua.gr/environ-develop>

© Α. Μάντζου

περιβάλλον και ανάπτυξη

Διασχολικό μάθημα επιλογής 2022-23 Κτίριο ΒΕΗ, ΑΜΦ Β2, ΣΑΤΜ, ΕΜΠ Ζωγράφου
Τετάρτη 15:00 - 18:00



Επίδραση έκτακτων καταστάσεων στους στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης

<http://perseus.thermo.mech.ntua.gr/environ-develop>

© Α. Μάντζου

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ



ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ(ΤΟΜΕΑΣ Ι)

**ΠΑΛΑΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ & ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ:
ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ, ΣΥΡΙΑ, ΙΟΡΔΑΝΙΑ, ΑΡΜΕΝΙΑ, Β. ΑΦΡΙΚΗ**

**Early Christian (Late Antiquity) and Byzantine History: Palestine,
Syria, Jordan, Armenia, N. Africa**

Κατ' επιλογή υποχρεωτικό μάθημα 5^{ου} εξαμήνου

Ακαδημαϊκό Έτος 2023-2024

Διδάσκουσα: Βασιλική Κόκκορη



Τρίτη, 15.30 -18.15
T217

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

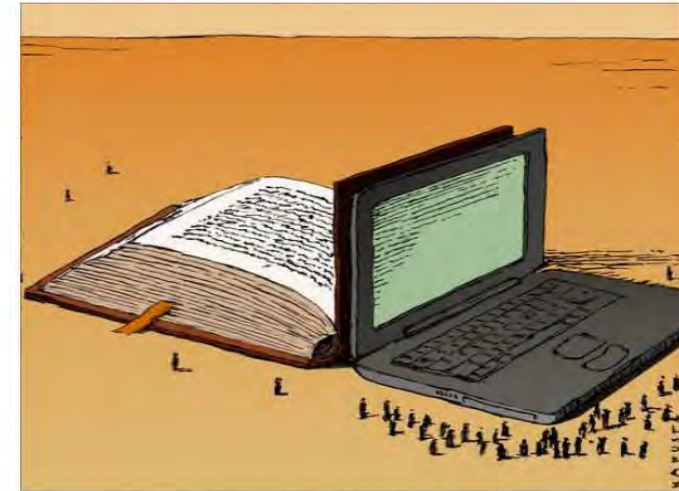


ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

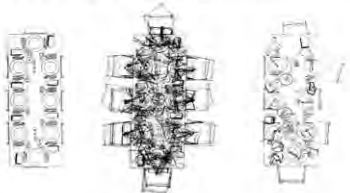
Διδάσκουσα: Βασιλική Κόκκορη

Για την συμμετοχή στο σεμινάριο **ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ** εγγραφή στη **Γραμματεία** και
στο **HELIOS**



Ακαδημαϊκό Έτος 2023-2024

Τετάρτη 12.00-14.45, αίθουσα T217



Καθηγ. Ψαρογιάννης & Ιωάννη ΤΑ, Ημερομηνία Σχεδίου: 04.02.2016, Τίτλος:

Σύνοψη Μαθήματος

Η λειτουργικότητα έχει αποτελέσει συχνά ακρογωνιαίιο λίθο του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, ταυτόχρονα όμως έχει κατηγορηθεί για καταδυνάστευση του τρόπου ζωής των ανθρώπων. Το μάθημα αναλύει σε μια σειρά διαλέξεων τη σχέση της σχεδιασμένης λειτουργίας και της πραγματικής χρήσης στην αρχιτεκτονική. Η ανάλυση αυτή θα γίνει χρησιμοποιώντας κείμενα θεωρίας της αρχιτεκτονικής, φιλοσοφίας και την κοινωνιολογική πρακτική της εθνομεθοδολογίας.

Εργασία

Οι συμμετέχοντες στο μάθημα καλούνται να εκ πραγματοποιήσουν μια σειρά από ασκήσεις λεπτομερειακής παρατήρησης και καταγραφής της λειτουργικότητας και χρήσης ενός υπάρχοντος αρχιτεκτονικού περιβάλλοντος, και στη συνέχεια να προτείνουν αλλαγές στο σχεδιασμό του εστιάζοντας στην δράση των ανθρώπων που τον χρησιμοποιούν. Η δράση αυτή θα αποτυπωθεί με δύο τρόπους:

- α) Σχεδιαστικά: Μία κάτοψη και μια τομή του χώρου σε κλίμακα 1:20.
- β) Λεκτικά: Ένα κείμενο 2.000 λέξεων που θα αποτελείται από την περιγραφή του χώρου, των ανθρώπινων δραστηριοτήτων και την ανάλυσή τους.

Συμπληρωματικά, οι συμμετέχοντες καλούνται να παρουσιάσουν ένα κείμενο σχετικό με τη βιβλιογραφία του μαθήματος.



Καθηγ. & Δεσφ. Γεωργίου ΝΤ79 / Γραμματολόγος: Ντ. Φίλιππος

Σύνοψη Μαθήματος

Το μάθημα μελετά την τομή ως συνθετικό εργαλείο του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Ειδικότερα εξετάζει τον τρόπο με τον οποίο η κατακόρυφη τομή μπορεί να παράξει αρχιτεκτονική αποτελώντας το εναρκτήριο μέσο διερεύνησης. Ταυτόχρονα εξετάζονται τα αλληλοεπενόμενα μονοπάτια της ιστορίας της φιλοσοφίας και της αρχιτεκτονικής θεωρίας και πρακτικής.

Εργασία

Οι φοιτητές καλούνται να μελετήσουν σε ομάδες των δύο ατόμων, ένα καταζωμένο κτίριο της διεθνούς αρχιτεκτονικής, η τομή του οποίου αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της συνθετικής δομής του. Η μελέτη αυτή θα πραγματοποιηθεί με δυο τρόπους:

- α) Κατασκευαστικά: Τη μισή μακέτα του κτιρίου σε κλίμακα 1:50 όταν το κτίριο αφορά μια κατοικία (σε κάθε άλλη περίπτωση η κλίμακα θα συναποφασίζεται με το διδάσκοντα).
- β) Λεκτικά: Ένα άρθρο που θα αναρτηθεί στην Ελληνική Wikipedia και θα αποτελείται από σύντομη περιγραφή του κτιρίου, καθώς και την κριτική ανάλυσή της σημασίας της τομής για το σχεδιασμό του.

Συμπληρωματικά, οι συμμετέχοντες καλούνται να διαβάσουν και να παρουσιάσουν στην τάξη ένα κείμενο σχετικό με τη βιβλιογραφία του μαθήματος.



Σύνοψη Μαθήματος

Το μάθημα μελετά την τομή ως συνθετικό εργαλείο του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Ειδικότερα εξετάζει τον τρόπο με τον οποίο η κατακόρυφη τομή μπορεί να παράξει αρχιτεκτονική αποτελώντας το εναρκτήριο μέσο συνθετικής διερεύνησης. Στα πλαίσια του μαθήματος συζητούνται ευρύτερα θέματα αρχιτεκτονικής θεωρίας και πρακτικής, με υποβάθρο την ιστορία των ιδεών και τη φιλοσοφία.

Εργασία

Οι φοιτητές καλούνται να μελετήσουν τη συνθετική διαδικασία δύο κτιρίων σε συσχέτιση και αντιπαραβολή. Το ένα κτίριο θα είναι ένα καταζωμένο κτίριο της διεθνούς αρχιτεκτονικής και το δεύτερο ένα κτίριο το οποίο συνθέτουν οι φοιτητές, τη στιγμή της δημιουργίας του (ιδανικά, το κτίριο της σύνθεσης του 7ου εξμήνου). Η μελέτη θα πραγματοποιηθεί με δυο τρόπους:

- α) Λεκτικά: Ένα λήμμα στην Ελληνική Wikipedia και θα παρουσιάζει το πρώτο κτίριο πραγματοποιώντας μια κριτική ανάλυση της σημασίας της τομής για το σχεδιασμό του.
- β) Βίντεο: Ένα βίντεο 2 λεπτών που θα παρουσιάσει τη συνθετική εξέλιξη του δεύτερου κτιρίου, εστιάζοντας στις διαδοχικές μεταλλαγές της κατακόρυφης τομής του κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας του θέματος.

Συμπληρωματικά, οι συμμετέχοντες καλούνται να διαβάσουν και να παρουσιάσουν στην τάξη ένα κείμενο σχετικό με τη βιβλιογραφία του μαθήματος.

μάθημα επιλογής 2022-2023

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΕ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΧΩΡΟΥ & ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

15:30 – 18:00



ΤΜΗΜΑ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Διδάσκων: Νικόλαος Αναστασάπουλος

Ε.Μ.Π. ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΤΟΜΕΑΣ Ι ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ
8^ο χριμερινό εξάμηνο 2021-22

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ
ΣΤΟΝ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ

ΔΙΔΑΣΚΩΝ: ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ



Σύνοψη Μαθήματος

Το μάθημα επιχειρεί τη συστημική παρουσίαση μιας σειράς από βασικές έννοιες-κλειδιά που συνήθως αποτελούν τον πυρήνα της αρχιτεκτονικής συνθετικής διαδικασίας. Στόχος είναι η εις βάθος κατανόηση του θεωρητικού και φιλοσοφικού τους υπόβαθρου, όσο και η εξειδίκευση με τρόπους που αυτές οι έννοιες ερμηνεύονται, κατά περίπτωση, από διαφορετικούς αρχιτέκτονες, σε διάφορες ιστορικές περιόδους.

Εργασία

Στα πλαίσια του μαθήματος οι φοιτητές καλούνται να εκπνήσουν εργασία σύνθεσης ενός μικρού κτιρίου (τα 'ίδιο' με αυτό που έκαναν στο πρώτο έτος), με βάση αυτές τις έννοιες, εξηγώντας τον τρόπο και την ένταση με την οποία η κάθε έννοια συμμετέχει στη συγκρότηση της συνθετικής του διαδικασίας.

α) Σχεδιαστικό: Νέα πρωτότυπα σχέδια, σκίτσα, διαγράμματα και προτάσματα που θα αναποριστούν όλη τη διαδικασία του σχεδιασμού ενός πολύ μικρού κτιρίου. [50% βαθμού]

β) Λεκτικό: Ένα κείμενο 2.500 λέξεων που θα επιζητεί τον τρόπο και την ένταση με την οποία κάθε θεωρητική έννοια συμμετέχει στη συνολική συγκρότηση του κτιρίου [25% βαθμού]. Επίσης, κατά τη διάρκεια του μαθήματος, οι συμμετέχοντες σε ομάδες καλούνται να διαβάσουν, να παρουσιάσουν ένα κείμενο σχετικά με τη βιβλιογραφία του μαθήματος το οποίο θα αυξηθεί με όλη την τύξη [25% βαθμού].

ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ 12:00-14:45
αμφιθέατρο T 101, κτ. Τοσίτσα



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΤΟΜΕΑΣ 1, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑΣ
ΔΙΔΑΣΚΩΝ: ΣΤ. ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ - ΕΙΣΗΓΗΤΗΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑΣ 700

**ΟΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ
Η εξέλιξη της σκηνογραφίας στη θεατρική πράξη
ως αποτέλεσμα των αλλαγών του θεατρικού χώρου.**

Αφίσεις Διαλέξεων

περιβάλλον και ανάπτυξη

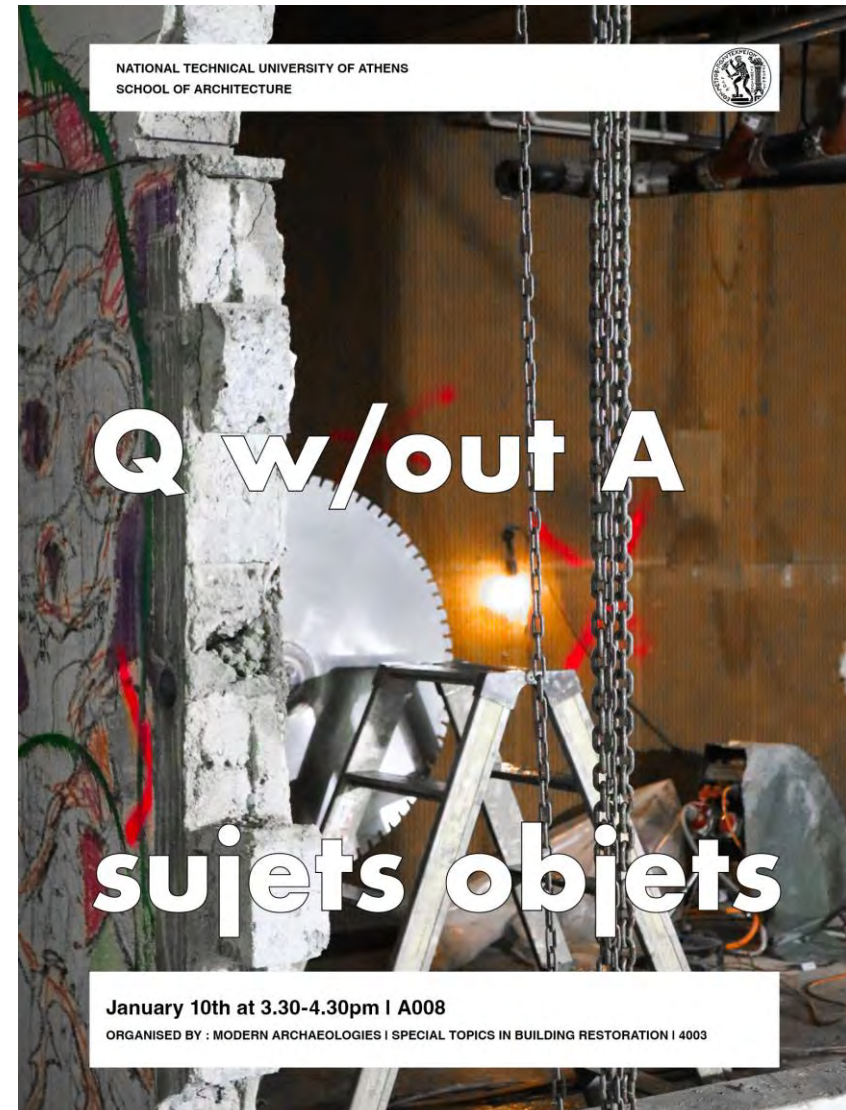
Διασχολικό μάθημα _ Κτίριο ΒΕΗ, ΑΜΦ Β2, ΣΑΤΜ, ΕΜΠ Ζωγράφου
Τετάρτη 24 Μαΐου 15:00 - 18:00



διάλεξη: **Μαρία Ευθυμίου**

Προσαρμόζοντας την ζωή σε έκτακτες περιστάσεις.
Ένα έπος του ανθρωπίνου είδους.

- Subjects Objects (Geneva, Switzerland) is an architectural collective founded in 2020 by Dafni Retzepe, Charline Dayer, Philippe Buchs and Thierry Buache. The office confronts systematically the subject of transforming the already existing, adopting an approach of urban durability. Its members are actively engaged in teaching and research, activities considered as integral parts of their architectural production. SO accomplice antonyms, products of their era, exquisitely sliding on the world wide free plan. As found, dispersed in a condition of material genericness and immaterial specificity, SO stands on the sharp edge of reality, inverting the road code but keeping the highway in a decimal precision of words and corners. SO is interested in ways of co-existing in the broader ecosystem of artificiality, sympathetic to residues and other urban by-products, weaving a noise.
<https://sujets-objets.ch>



Ε.Μ.Π. ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΤΟΜΕΑΣ Ι ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Ακαδημαϊκό Έτος 2015-2016

3^ο χειμερινό εξάμηνο

**ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΧΩΡΟ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΟ ΠΟΛΥΓΩΝΟ**

ΔΙΑΛΕΞΗ:

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΜΙΑ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΑ ΑΡΧΗ



ΠΕΜΠΤΗ 19. 11. 2015, 11:00 *(ακριβώς)*
αμφιθέατρο Α8, κτίριο Αβέρωφ

Ε.Μ.Π. ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΔΙΑΤΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΧΩΡΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Χειμερινό εξάμηνο 2017-18



Βασίλειος (1875) Η παλιότερη πόλη (απόψεις)

Ι Λ Ι Σ Ι Α

ΔΙΑΜΕΣΟΥ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

ΜΑΝΟΛΗΣ ΚΟΡΡΕΣ

Δ Ι Α Λ Ε Ξ Η :
ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

Δ Ι Δ Α Σ Κ Ο Ν Τ Ε Σ :
Ε. ΜΑΝΤΖΙΟΥ Α. ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ Μ. ΚΟΡΡΕΣ Ν. ΣΑΚΚΑ

ΤΡΙΤΗ 17.10.2018 15:00-18:00
αμφιθέατρο Α008, κτ. Αβέρωφ

Ε.Μ.Π. ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΤΟΜΕΑΣ Ι ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
Ακαδημαϊκό Έτος 2014-2015

4^ο εαρινό εξάμηνο

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΟΝ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟ

ΔΙΑΛΕΞΗ:
ΡΙΒΑ ΛΑΒΒΑ

ΟΙΚΟΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗ



ΔΕΥΤΕΡΑ 27. 4. 2015, 15:30 *(ακριβώς)*

αμφιθέατρο Α8, κτίριο Αβέρωφ

Ε.Μ.Π. ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΤΟΜΕΑΣ Ι ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Ακαδημαϊκό Έτος 2014-2015

4^ο εαρινό εξάμηνο

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΟΝ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟ

ΔΙΑΛΕΞΗ:
ΝΙΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

**ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ
Η ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ**



ΔΕΥΤΕΡΑ 30. 3. 2015, 15:30 *(ακριβώς)*

αμφιθέατρο Α8, κτίριο Αβέρωφ

Αφίσες Σεμιναρίων



Σεμινάριο Υποψηφίων Διδακτόρων

Περίοδος: Νοέμβριος 2023 – Ιανουάριος 2024

Τρίτη 28.11.2023

Φιλύρα Δημοπούλου-Βλαστού

**Ο προσφυγικός καταυλισμός του Λαυρίου, μέρος της μεταπολεμικής ευρωπαϊκής
ιστορίας μεταναστευτικών μετακινήσεων και εκτοπισμού**



Political refugees outside the Lavrion refugee camp, Greece, 1960

Το σεμινάριο υποψηφίων διδακτόρων Ιστορίας και Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής
γίνεται στην αίθουσα Μ316Α, στις 18.30 και είναι ανοιχτό στο κοινό



Σεμινάριο Υποψηφίων Διδασκόντων

Περίοδος : Νοέμβριος 2023 – Ιανουάριος 2024

Τρίτη 21.11.2023

Παναγιώτης Τουρνικιώτης

Ο François-Louis-Florimond Boulanger στην Αθήνα και η πραγματικότητα της ουτοπίας



Συμμετοχή στον διεθνή διαγωνισμό για το Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας, 1858 (Université de Lille - Illonum)

Το σεμινάριο υποψηφίων διδασκόντων Ιστορίας και Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής
γίνεται στην αίθουσα Μ316Α, στις 18.30 και είναι ανοιχτό στο κοινό



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ
ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ

Δευτέρα 18 Σεπτεμβρίου 2023



Αφίσες Εκδηλώσεων



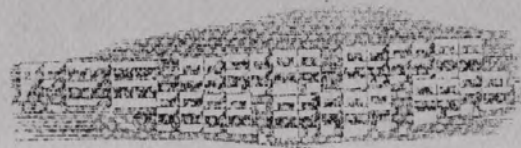
ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΕΩΡΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ • ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

ΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ



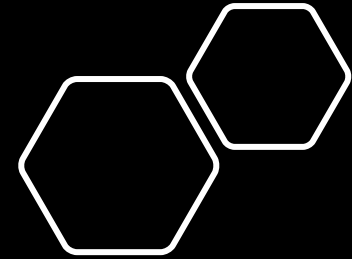
ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΤΟΥ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΚΔΟΣΗ ΕΜΠ
ΣΚΙΤΣΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΕΕ



6 ΙΟΥΝΙΟΥ, ΩΡΑ 19.00

ΣΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ - ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΠΟ ΕΠΟΥΡΝΑΡΗ
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ 6 - 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 2003



5 ΙΟΥΝΙΟΥ, ΗΜΕΡΙΔΑ: ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΤΟΠΩΝ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ ΩΡΑ: 18,00 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ICOMOS - ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΕΜΠ

εκθεση
ΤΥΠΟΣ
και
μνημεία

31 ΜΑΙΟΥ - 8 ΙΟΥΝΙΟΥ, ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΠΡΥΤΑΝΙΑΣ ΕΜΠ

Σχεδιασμός: Άννα Μπράντ, Παιδαγωγικό Παιδαγωγικών



ICOMOS ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΣΙΩΝ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Σαντορίνη ΤΟΠΙΑ ΤΟΥ ΝΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΜΠ



ΈΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ

Λάββα Ρίβα
επιστημονική επιμέλεια, εισαγωγή

Αλβέρτη Έλλη
Αποστολάκη Κωνσταντίνα
Βαρουξάκη Ελίνα
Γαταινάρης Θεωδωρής
Γιαννακοπούλου Ιωάννα
Δεβετζόγλου Αγλαΐα-Δανάη
Καραλή Πηνελόπη-Φιλοθέη
Κωνσταντοπούλου Άννα
Νίνου Αικατερίνη
Ντόλογλου Ηλέκτρα
Ντούπας Δημήτριος
Παναγιωταροπούλου Βασιλική
Παπαδόπουλος Γεράσιμος
Σπάθης Παναγιώτης
Σταθουγιαννάκη Όλγα
Στρόδα Ευαγγελία
Τούρος Μιχαήλ
Χλιασουτάκης Ευστάθιος

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΟΥΝ ΟΙ

Αγνή Κουβελά
Αρχιτέκτονας
Μηχανικός Ε.Μ.Π.

Σταύρος Γυφτόπουλος
Καθηγητής Ε.Μ.Π.

Κωνσταντίνος Σερράος
Καθηγητής Ε.Μ.Π.

Πηνελόπη Καραλή
Αρχιτέκτονας
Μηχανικός Ε.Μ.Π.

Ιωάννα Γιαννακοπούλου
Αρχιτέκτονας
Μηχανικός Ε.Μ.Π.

ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ Η

Ρίβα Λάββα
Αναπληρώτρια
Καθηγήτρια Ε.Μ.Π.

1 Ιουνίου 2023 | 19:30 - 21:00

Αίθουσα Τελετών Καυτατζόγλου, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Το Κέντρο Παιδοψυχικής Υγιεινής Αθήνας, σε συνεργασία με την Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου και με αφορμή την έκθεση "Η Αρχιτεκτονική της Δυσκολίας" που φιλοξενεί στο χώρο του, διοργανώνει

την **17η Ιανουαρίου 2024**,
και ώρα **10:00 π.μ. -13:30 μ.μ.**,
στρογγυλή τράπεζα με τίτλο:

**"Αρχέτυποι χώροι, Αρχέτυπα συναισθήματα:
Μια κοινή συνάντηση ύλης και ψυχής"**

Χώρος διεξαγωγής:
Κέντρο Παιδοψυχικής Υγιεινής (Αμφιθέατρο), Ηπείρου 17, Αθήνα

Συμμετέχουν:

Ελένη Καραγιάννη: "Η Εστία των Διαπροσωπικών Σχέσεων",
Ψυχίατρος Παιδιών & Εφήβων, Συστημική Υπαρξιακή Ψυχοθεραπεύτρια,
Διευθύντρια Ψυχοθεραπευτικού Ινστιτούτου "Αντίστιξη"

Λεωνίδας Κουτσουμπός: "Η Αρχιτεκτονική της Δυσκολίας",
Επίκουρος Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε. Μ. Π.

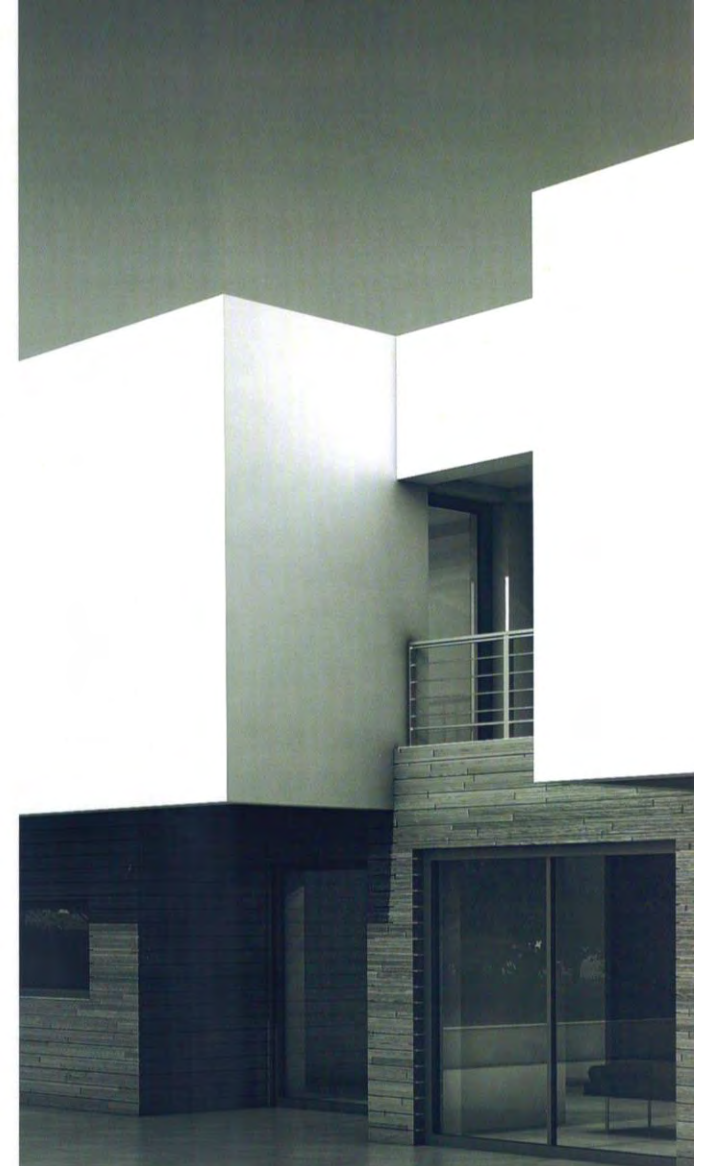
Την εκδήλωση συντονίζει η
Χριστίνα Κωνσταντίνα Καλύβα, Ψυχίατρος Παιδιών & Εφήβων,
Συστημική Ψυχοθεραπεύτρια, Αναπληρώτρια Υπεύθυνη Κέντρου
Παιδοψυχικής Υγιεινής Αθήνας

Τομές

Δήμητρα Σ. Νικολάου
Αρχιτέκτων
Επικ. Καθηγήτρια Ε.Μ.Π.

ΠΕΜΠΤΗ
13 Φεβρουαρίου 2014
19:00

Αμφιθέατρο Αντώνη Τρίτση
Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων
Ακαδημίας 50



Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2 / Εισαγωγή
στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 2, Τομέας Ι

Λεωνίδας Κουτσουμπός:

Περί - Τομής:
Η προσαρμογή του κτιρίου στο έδαφος



Αίθουσα Α006, ισόγειο κτηρίου Αβέρωφ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.
Δευτέρα 24 Απριλίου 2017, ώρα: 11:00 π.μ.

Η εκδήλωση είναι ανοικτή στο κοινό.

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2 / Εισαγωγή
στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 2, Τομέας Ι

Τάσος Μπίρης:

**Επιστροφή προς τα εμπρός,
«προς το κοινό Α της αρχιτεκτονικής».**



Μια εισαγωγή (με μορφή συζήτησης) στη θεωρία
και εφαρμογή της αρχιτεκτονικής σύνθεσης, αλλά
όχι μόνο.

Αίθουσα Α006, ισόγειο κτηρίου Αβέρωφ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.
Δευτέρα 26 Μαρτίου 2018, ώρα: 11.00 π.μ.

Η εκδήλωση είναι ανοικτή στο κοινό.



e-mail: info@heliarch.gr
http://www.heliarch.gr
τηλ: 210 7259 410

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
HELLENIC INSTITUTE OF ARCHITECTURE

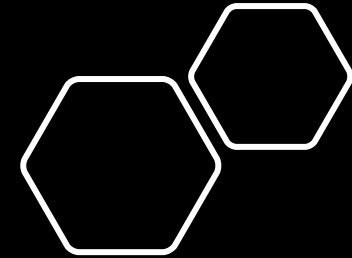
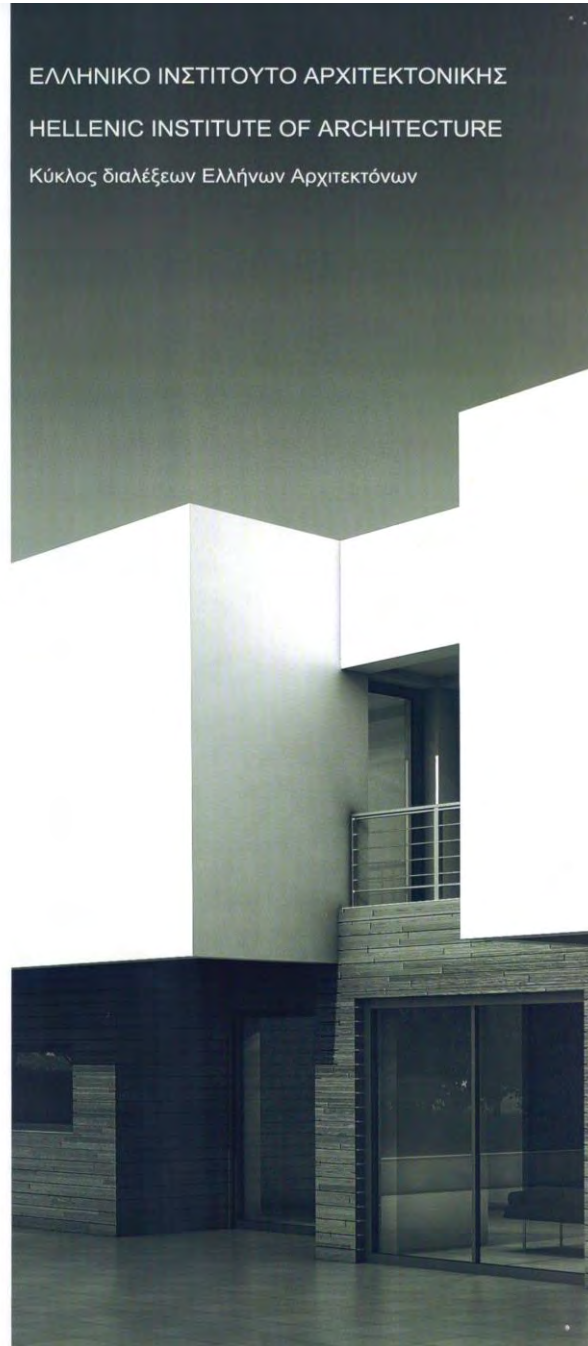
Κύκλος διαλέξεων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων

Τομές

Δήμητρα Σ. Νικολάου
Αρχιτέκτων
Επικ. Καθηγήτρια Ε.Μ.Π.

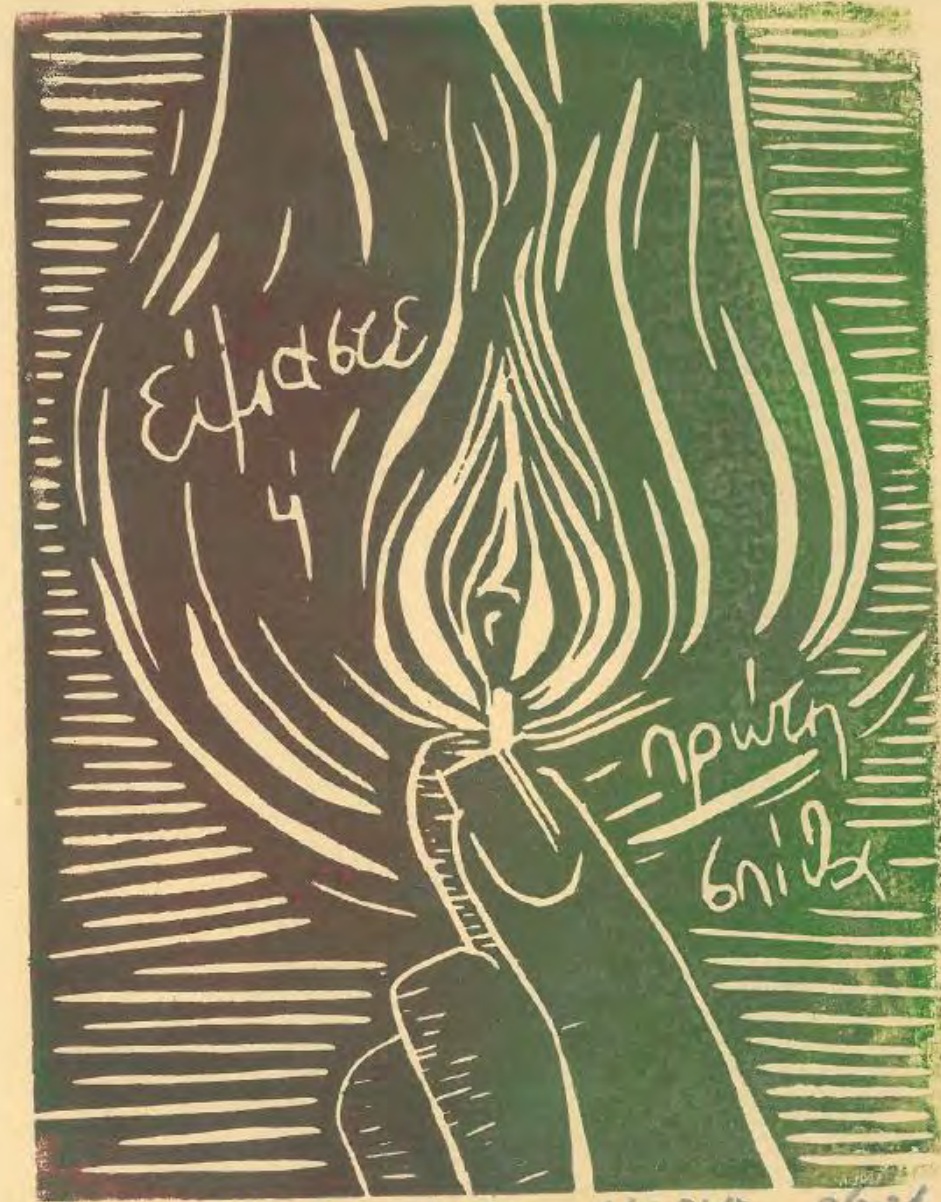
ΠΕΜΠΤΗ
13 Φεβρουαρίου 2014
19:00

Αμφιθέατρο Αντώνη Τρίτση
Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων
Ακαδημίας 50



ΕΠΙΜΥΘΙΟ...

Φεβρουάριος 2024



2/0 למואלים ישרא, אור שיר 2/224