



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ – ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΧΩΡΟΣ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-2024

ώρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
15.15 - 18.00	<p>Προωθημένες εφαρμογές στον αλγοριθμικό σχεδιασμό(B)</p> <p>Κωτσόπουλος Σ., Λουτζίδης Χ.</p> <p>Αίθουσα Τ108</p>	<p>Συντακτικές Δομές του Ελάχιστου Χώρου(B)</p> <p>Γκακαπέπας Β.</p> <p>Αίθουσα Τ103</p>	<p>Διεπιστημονικές Προβληματοποιήσεις του Αρχιτεκτονικού Χώρου II: Κοσμοθεωρητικά Μοντέλα και Εννοιολογικές Δομές (Υποχρεωτικό για Α)</p> <p>Τερζόγλου Γ. - Ν.</p> <p>Αμφιθέατρο Χώρων Τομέα 3</p>	<p>Ιστορία και Θεωρία του τόπιου: Η σχηματοποίηση κατά την τοπική ερμηνεία – πολιτισμικές, πολιτικές, επιστημικές επιστημάνσεις (Α)</p> <p>Μωρατής Δ.,</p> <p>Καλακαλάς Α., Ηλιοπούλου Φ., Καραμάνια Π., Καταγιάνας Ρ., Κουζούπη Α., Μπεσίρης Π., Μωρέττη Κ., Νικοπούλος Γ., Σηρογιάννη Μ., Σιούτης Μ., Τσιβόλας Δ.</p> <p>Αμφιθέατρο Χώρων Τομέα 3</p>	
		<p>Οικολογία, Βιωσιμότητα, συμμετοχή και εφαρμογές στο σχεδιασμό: Η περίπτωση της Αθήνας (Α)</p> <p>Αναστασόπουλος Ν.</p> <p>Αίθουσα Μ319</p>	<p>Θεμελιώνοντας τη Συνθετική Διαδικασία: Προς μια Μεθοδολογία του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού Ανάλυση του τόπου, Συντακτικά Συνθετικά Εργαλεία και Κριτικές Νοηματοδοτήσεις (Υποχρεωτικό για Β)</p> <p>Γκανιάτσας Β., Αγγελής Γ., Αμερικάνου Ε., Γιαννούτσου Β., Γκακαπέπας Β., Κουτσουμπός Α., Παπαβασιλείου Μ., Τσιράκη Σ.</p> <p>Αίθουσα Μ323</p>		
18.15 - 21.00	<p>Μεταπτυχιακές χωρικές εμπειρίες: Οριακότητες της πόλης και της Αρχιτεκτονικής(Α)</p> <p>Τσιματζός Κ., Σινόσογλου Ν.</p> <p>Αίθουσα Τ108</p>	<p>Κινητική αρχιτεκτονική και διαδραστικά περιβάλλοντα (B)</p> <p>Παπαβασιλείου Μ.</p> <p>Αίθουσα Μ320</p>	<p>Ερευνητικές προσεγγίσεις ανάταξης κτιρίων της μεταπολεμικής Αθηναϊκής Αστικής Αρχιτεκτονικής(B)</p> <p>Καρβουντζή Κ., Γυφτόπουλος Σ., Ησάϊας Δ., Ξάνθη Θ., Παπαβασιλείου Μ.</p> <p>Αίθουσα Τ108</p>	<p>Το φανταστικό μουσείο. Από την ευθραυστότητα της μνήμης στην ανάγκη της μαρτυρίας: Η Πόλη της Ελευσίνιας ως ανοικτό μουσείο (Living museum) (Α)</p> <p>Ξένου Β., Ανδριανόπουλος Τ, Σταυρακάκης Μ.</p> <p>Γιωτάκης Σ., Τουρνιακότης Γ., Παναγιωτοπούλου Ν., Τουλούμης Α.</p> <p>Αίθουσα Σεμιναρίων Τομέα 3</p>	<p>Πείσμονες χώροι. Για την κατοίκηση, τις αναπαραστάσεις και τις επιτελεστικές πρακτικές(Α)</p> <p>Σταυρίδης Σ., Καρυστιναίου-Ευθυμιάτου Ε. Φυσαράκη Κ. Ντε Μπρίτο-Καράγιωργας Φ. Ξηρόπηρα Β. Κουμαροπούλη Ε. Λουπέτης Δ., Στριγκλόγιαννης Σ. Χρονοπούλου Α.</p> <p>Αμφιθέατρο Χώρων Τομέα 3</p>
		<p>Η 'Αρχή' και η 'Αν – αρχία' της Αρχιτεκτονικής: Παγνιώδεις διαδικασίες σχεδιασμού(B)</p> <p>Κουτσουμπός Α., Παπαστεργίου Χ.</p> <p>Αίθουσα Τ106</p>	<p>Πλαστική και σύγχρονα επικοινωνιακά μέσα απεικόνισης του χώρου(Α)</p> <p>Γρηγοριάδης Ι., Γεταράκης Γ., Λάσκαρης Ν., Ισιδώρου Ι., Λιανός Π., Παπαθανασίου Α.</p> <p>Εργαστήριο Πλαστικής</p>	<p>Μεθοδολογικές και σχεδιαστικές προσεγγίσεις - Δημόσιο Κτίριο(B)</p> <p>Γιαννούτσου Β., Αγγελής Γ., Τσιράκη Σ., Γκακαπέπας Β.</p> <p>Αίθουσα Τ106</p>	