

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ

Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π.

Αναπληρωτής Καθηγητής

Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



το «Σπίτι του Ροδάκη» στην Αίγινα.

Ειδικό μάθημα της Οικοδομικής, 2012.

Προσωπικά στοιχεία

Όνοματεπώνυμο: Παναγιώτης Βασιλάτος
Τόπος γέννησης: Αθήνα
Ιδιότητα: Αναπληρωτής καθηγητής Ε.Μ.Π., Μ.Δ.Ε. Ε.Μ.Π.
Επάγγελμα: Αρχιτέκτων Μηχανικός
Μέλος: Τ.Ε.Ε. με αριθμό μητρώου 63515, από τον Νοέμβριο του 1992.
Διεύθυνση: Πραξιτέλους 69, Πειραιάς, ΤΚ 18532
Ηλεκτρονική διεύθυνση: rvasilatos@arch.ntua.gr

Μελετητικό Πτυχίο: Β' τάξης με αριθμό μητρώου 11704, τις κατηγορίες:

- 6- αρχιτεκτονικές μελέτες κτηριακών έργων, και
- 7- Ειδικές αρχιτεκτονικές μελέτες, διαμόρφωσης εσωτερικών και εξωτερικών χώρων, μνημείων, αποκατάσταση - διατήρηση παραδοσιακών κτηρίων, οικισμών και τοπίου.

Επαγγελματική δραστηριότητα:

Από το 1996 διατηρώ αρχιτεκτονικό γραφείο που δραστηριοποιείται στην εκπόνηση μελετών και επιβλέψεων κτιριακών έργων. Επίσης παράλληλα διατηρώ συνεργασία με άλλα μελετητικά γραφεία.

Ενδεικτικά αναφέρονται συνεργασίες με τους Ευάγγελο Αποστολίδη και συνεργάτες, Ελένη Αγγριαντώνη, Αλέξανδρος Καλλιγιάς, ΒΕΤΑΠΛΑΝ (Ι. Βεντουράκη, Π. Ταβανιώτη), Ευθύμιος Παπαγιάννης και Συνεργάτες, Πάνος Κόκκορης, Αναστάσιος Μπίρης, Κυριάκος Κρόκος, Ανδρέας Κούρκουλας, Ζήσης Κοτιώνης, Περικλής Παλιός, Δαμιανός Αμπακούμκιν, Θανάσης Καλλογιάννης, Μίλτιάδης Κατσαρός, Γιάννης Πατρώνης, Χρήστος Πατρώνης, Πέτρος Κουφόπουλος, Σταύρος Μαμαλούκος, Ανδρέας Λαμπρόπουλος, Βασιλεία Μανιδάκη.

Σπουδές

προπτυχιακές σπουδές

1977 – 1982

2ο Γυμνάσιο Πειραιά, 1ο Λύκειο Πειραιά

1982 – 1986

Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας, Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, βαθμός 6,91.

1987 -1992

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, βαθμός διπλώματος 7,93.

Διπλωματική εργασία στον Τομέα IV Συνθέσεων Τεχνολογικής Αιχμής – Οικοδομικής με θέμα: «Αποκατάσταση και ένταξη συνεδριακού κέντρου στο κάστρο Χλεμούτσι της Κυλλήνης», Επιβλέπων καθηγητής Φ. Γουλιέλμος, βαθμός 9,5.

Μεταπτυχιακές σπουδές

1999 – 2001

Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στο διατμηματικό πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών του Ε.Μ.Π. Τίτλος: «Αρχιτεκτονική Σχεδιασμός του Χώρου», στην κατεύθυνση Α' «Σχεδιασμός, Χώρος, Πολιτισμός», βαθμός πτυχίου 8,58.

Πτυχιακή εργασία με θέμα την «Έρευνα δυνατότητας σύνθεσης και ανάπτυξης κατασκευών με διαδικασία CAD – σχεδίαση κινητής πεζογέφυρας στο λιμάνι του ΝΟΕΦ», υπεύθυνος καθηγητής Δ. Μπίρης.

Κατά τη διάρκεια των μεταπτυχιακών σπουδών παρακολούθησα τις ενότητες μαθημάτων:

_Σύνθεση και Αρχιτεκτονική Τεχνολογία, σύνθετα υλικά – ελαφρές εφελκόμενες κατασκευές – ξύλινες κατασκευές, διδάσκοντες Δ. Μπίρης – Π. Τουλιάτος.

_Τεχνολογίες αιχμής και Αρχιτεκτονική, από το συνολικό σχεδιασμό στη καθολική διαχείριση, διδάσκων Δ. Παπαλεξόπουλος.

_Βιομηχανικό αντικείμενο, διδάσκων Γ. Παρμενίδης. Διερευνήθηκε η παραγωγή ενός συγχρόνου πολυμορφικού καθίσματος με την δυνατότητα πολλαπλής χρήσης από το χρήστη

_Σύγχρονα επικοινωνιακά μέσα και απεικόνιση του χώρου, διδάσκων Ν. Λάσκαρης.

_Ιστορία της Αρχαίας Αρχιτεκτονικής, διδάσκων Μ. Κορρές. όπου ειδικότερα μελέτησα την «Ημίεργο Σίμη στο ναό του Ολυμπίου Διός» και αφορούσε παρατηρήσεις για τη μέθοδο και τη διαδικασία εξόρυξης από το λατομείο, καθώς και μορφολογικές παρατηρήσεις για το τελικό σχήμα της. Προϊόν αυτής της εργασίας, και με παράδειγμα την ημίεργο σίμη του Ολυμπίου, ήταν η μελέτη και ανάλυση της για την τελική σχεδίαση αναπαραστατικών πινακίδων με τη συνολική διαδικασία εργασιών, από την εξόρυξη, τη λιθαγωγία, την τελική επεξεργασία και την τοποθέτηση λίθινων αρχιτεκτονικών μελών.

Δραστηριότητες κατά τη διάρκεια των σπουδών.

1999 Στο πλαίσιο των μεταπτυχιακών σπουδών, με υπεύθυνο τον Δ. Μπίρη, διοργανώθηκε εκπαιδευτική επίσκεψη στο **Institut für Leichtbau Entwerfen und Konstruieren (ILEK)** του πανεπιστημίου της Στουτγάρδης. Στην ομάδα δόθηκαν διαλέξεις σε θέματα ελαφρών εφελκόμενων κατασκευών και ενημέρωση για την ιστορία και τα τρέχοντα ερευνητικά προγράμματα του εργαστηρίου. Παράλληλα έγιναν ξεναγήσεις στην πόλη και στα υλοποιημένα έργα των Frei Otto, Jörg Schlaich κ.α.

Ολοκληρώνοντας την διαδρομή ακολούθησε επίσκεψη στο Μόναχο και ενημέρωση για τις Ολυμπιακές εγκαταστάσεις τον Ζωολογικό κήπο της πόλης με αντίστοιχες ελαφρές εφελκόμενες κατασκευές.

Επιστημονικό - Ερευνητικό Έργο

Επιστημονικά ενδιαφέροντα για την εξέλιξη και τη χρήση της τεχνολογίας των κατασκευών στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό.

Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα

Ιούνιος 2016

Ερευνητικό πρόγραμμα για τις «**Δυνατότητες και εργαλεία επέμβασης σε υφιστάμενα κελύφη**», μελέτη περίπτωσης η επανασχεδίαση του χώρου εισόδου και υποδοχής του κτηρίου Α' στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Επιστημονικός υπεύθυνος Α. Σπανομαρίδης

Αύγουστος 2003

Ερευνητικό πρόγραμμα για την «**Μελέτη αποκατάστασης μνημείου πεσόντων 1821 στην Αγία Λαύρα**», αποτύπωση και διερεύνηση της παθολογίας, πρόταση αποκατάστασης των φθορών και διαμόρφωση του περιβάλλοντα χώρου στο μνημείο Αγωνιστών που βρίσκεται στην Αγία Λαύρα. Επιστημονικός υπεύθυνος Ν. Πολυδωρίδης, Π. Βασιλάτος και Π. Κουφόπουλος.

Απρίλιος -Ιούνιος 1995

Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα του Ε.Μ.Π. με θέμα: «**Άμεσες περιορισμένες σωστικές επεμβάσεις στο εργοστασιακό συγκρότημα της Γαλλικής εταιρίας Λαυρίου**».

Επιστημονικός υπεύθυνος Π. Τουλιάτος.

Στα πλαίσια της μετατροπής της παλαιάς Γαλλικής εταιρείας μεταλλείων Λαυρίου σε βιομηχανικό - τεχνολογικό πάρκο, από το Ε.Μ.Π. εκπονήθηκε το ερευνητικό πρόγραμμα το οποίο περιελάμβανε αποτυπώσεις σε επίπεδο οικοδομικής ανάλυσης ανάλογης της 'σημαντικότητας' κάθε κτιρίου ως δείγματα πρώιμης βιομηχανικής αρχιτεκτονικής στον Ελληνικό χώρο.

Ιούνιος 1990

Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα του Ε.Μ.Π. με θέμα: «**Αποτύπωση, κατασκευαστική ανάλυση και επισήμανση ζημιών στο κτίριο Αγγλικών στρατώνων στο φρούριο Κέρκυρας**».

Υπεύθυνοι ερευνητικού προγράμματος: Ν. Καλογεράς, Φ. Γουλιέλμος, Ε. Εφεσίου, Γ. Μακρής, Σ. Κιρπότην.

Παρακολούθηση και ανακοινώσεις σε ημερίδες και συνεδρία

Ημερίδες

Μάιος 2017

Βασιλάτος Π., «**Αρχαία Τοπογραφικά Όργανα**», διάλεξη που δόθηκε στα πλαίσια των «διαλέξεων της Πέμπτης» στα μαθήματα εμβαθύνσεως στην Ιστορία της αρχιτεκτονικής που οργανώνονται από το σπουδαστήριο Ιστορίας Αρχιτεκτονικής του ΕΜΠ.

Φεβρουάριος 2017

Βασιλάτος Π., «**Καθοικίες και Καθέντρες στην Τζια, Σκέψεις-Προτάσεις αποκατάστασης και επανάχρησης**», Ημερίδα στην Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ με θέμα «Καθοικίες και Καθέντρες στην Τζια» όπου παρουσιάστηκαν οι εργασίες του ειδικού μαθήματος 8ου εξαμήνου (Κατασκευαστική Ανάλυση και Επέμβαση σε Παραδοσιακά Κτίρια) και έλαβαν χώρα στην Τζια το εαρινό εξάμηνο του 2016.

Σεπτέμβριος 2016

Βασιλάτος Π. «**Ενοποίηση αρχαιολογικών χώρων Θήβας, μελέτη περίπτωσης στις Ηλέκτρες πύλες**».

Ημερίδα «Πολιτισμός και ανάπτυξη», διοργανώθηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας σε συνεργασία με τον Δήμο Αλιάρτου-Θεσπιένων, τον Δήμο Θηβαίων, και το Ελεύθερο Λαϊκό Πανεπιστήμιο Αλιάρτου.

Σεπτέμβριος 2014

Π. Βασιλάτος: «**Let's talk about Tensile - this strange things ROPES, CABLES AND MEMBRANES**» η οποία δόθηκε στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. στα πλαίσια του αρχιτεκτονικού πειραματικού εργαστηρίου Αρχιτεκτονικό Πειραματικό Εργαστήριο HELLASTOCK 2014

Ιανουάριος 2011

Βασιλάτος Π. «**Βασικά συστήματα δόμησης**». εισήγηση στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. στο πλαίσιο ημερίδας για το «Ανοικτό Εργαστήριο για την Δημιουργία Πρότυπης Μονάδας Κατοίκησης στην Γάζα»

Συνέδρια

Οκτώβριος 2015

Acoustic design of the Athens Academy of Performing Arts

La Philharmonie, Paris, France

Alexandra Sotiropoulou, Dimitra Nikolaou, Panayotis Vassilatos, Stamatis

Panayoutou, Maria Papaioannou, Nicol Moughasi, Technical University, Greece

Ιούνιος 2012

Βασιλάτος Π., «**Οι Γεωμετρικές αναλογίες στον Αρχιτεκτονικό σχεδιασμό. Το MODULOR, μια κριτική – αιρετική προσέγγιση και μια πρόταση**», ανακοίνωση στο επιστημονικό συμπόσιο «Γεωμετρία: από την Επιστήμη στην Εφαρμογή» και στην ενότητα III Γεωμετρία-Μορφή-Χώρος.

Οκτώβριος 2011

Vasilatos P. Efesiou E. «**Architectural Technology and Detail Design in the Athens School of Architecture N.T.U.A.**», 10th International Detail Design in Architecture Conference, Κωνσταντινούπολη, διοργανωμένο από το «Technical University of Istanbul».

Μάρτιος 2011

Βασιλάτος Π., Εφεσίου Ε. «**Η θέση της Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας στην εκπαίδευση της σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π.**». 11ο Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Συνέδριο «Επάγγελμα Αρχιτέκτων», διοργανωμένο από τον ΣΑΔΑΣ.

Μάρτιος 2011

Βασιλάτος Π. «**Μεταμορφώσεις της Αρχιτεκτονικής**». Πρώτη Ενημερωτική Επιστημονική Ημερίδα στην Σχολή Μηχανικού Λουτρακίου, διοργανώθηκε από τη σχολή μηχανικού και το ΣΑΑΜ,

Ιούνιος 2010

Alexandrou E., Vassilatos P., «**Reconsidering the lessons of Architectural Technology in the early years of Study**» European Network of Heads of Schools of Architecture European Association for Architectural Education. International Conference. Educating Architects Towards Innovative Architecture. Host: Yildiz Technical University of Istanbul, Faculty of Architecture, Istanbul.

Σεπτέμβριος 2009.

Διημερίδα με θέμα: «**Η αντισεισμικότητα των παραδοσιακών κατασκευών και των ιστορικών συνόλων. Επεμβάσεις για την ενίσχυση τους**». Διοργανώθηκε από το ΤΕΕ περιφερειακό τμήμα νομού Κερκύρας του ΤΕΕ και την διεύθυνση ανασύλωσης νεότερων μνημείων του ΥΠΠΟ. (συμμετοχή ως παρατηρητής)

Φεβρουάριος 2006.

Ημερίδα με θέμα: «**Υπάρχουσες πρακτικές και προοπτικές εξέλιξης της διδασκαλίας της Οικοδομικής και της αρχιτεκτονικής τεχνολογίας στις σπουδές του μηχανικού στην Ελλάδα**». Διοργανώθηκε στις από το τμήμα Αρχιτεκτόνων του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (συμμετοχή ως παρατηρητής).

Απρίλιος 2000.

«**Σύγχρονες Μέθοδοι Εκπαίδευσης στην Τέχνη**». Ημερίδα για καθηγητές Καλλιτεχνικών Μαθημάτων, διοργάνωση από τον εκπαιδευτικό όμιλο ΑΚΤΟ-Art & Design (συμμετοχή ως παρατηρητής).

Δημοσιεύσεις άρθρων και μελετών - Μεταφράσεις

2018

«Ο Χωροβάτης του Βιτρούβιου, παρατηρήσεις για τη λειτουργία και προτεινόμενη αναπαράσταση του οργάνου», η εργασία περιλαμβάνεται στον τιμητικό τόμο για τον Χαρ. Μπούρα, τ. 1, εκδόσεις Μέλισσα, Αθήνα, 2018.

Ιούλιος 2017

Ερευνητική εργασία με θέμα «**Βασιλική του Κλαυσίου, παρατηρήσεις για τη μορφή του ναού**». Μελέτη στα πλαίσια έρευνας για την προστασία και ανάδειξη της Βασιλικής του Αγίου Λεωνίδα στο Κλαυσι Ευρυτανίας για την Εφορεία Αρχαιοτήτων Φθιώτιδας και Ευρυτανίας (υπό δημοσίευση).

Φεβρουάριος 2014

Μετάφραση και επιστημονική επιμέλεια του βιβλίου “**INTRODUCTION TO ARCHITECTURAL TECHNOLOGY**” των Pete Silver/Will McLean των εκδόσεων Laurence King Publishing, το οποίο κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Παπασωτηρίου»

Ελληνικός τίτλος: «**ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ**» ISBN 978-960-491-002-1.

Το σύνολο του βιβλίου είναι 175 σελίδες.

Δημοσιεύσεις – Παρουσιάσεις Αρχιτεκτονικού έργου

Ιούνιος 2018

Εφημερίδα Καθημερινή στο φύλλο 29/6/2018 για την ημερίδα στη Τζιά με θέμα: Καθικιές και Καθέντρες.

<http://www.kathimerini.gr/972236/article/epikairothta/ellada/kea-h-sofia-ths-paradoshs-kai-h-oikonomia-ths-ghs>

Ιούνιος 2017

i-efimerida άρθρο για την διάκριση στον Διεθνή Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό «**UIA Friendly and Inclusive Spaces Awards – Φιλικό και Ανοιχτό Χώρο σε όλους**». Τα έργα ανάπλασης στο Καρπενήσι έφεραν Διεθνές Βραβείο Αρχιτεκτονικής στην πόλη [εικόνες] | iefimerida.gr

Ιούνιος 2017

Εφημερίδα Αυγή, άρθρο «**το Καρπενήσι στην κορυφή του κόσμου**» για την διάκριση στον Διεθνή Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό

<http://www.avgi.gr/article/10813/8230326/to-karpenesi-sten-koryphe-tou-kosmou#>

Ιούνιος 2017

Π. Βασιλάτος, Α. Λαμπρόπουλος, έκθεση για το έργο “**Rehabilitation of Karpenisi Town Center**”, διοργανωμένη από την UIA and RIAI στη Σεούλ της Νότιας Κορέας. Έπαινος στη συμμετοχή του διαγωνισμού “Friendly and Inclusive Space Awards”, στην κατηγορία Public Spaces.

https://uiafriendlyspaces.awardsplatform.com/gallery/wKgerOQI?amp%3Bper_page=50&category=4457

Σεπτέμβριος 2016

Π. Βασιλάτος, «**Ηλέκτρες πύλες**». Έκθεση Μελετών για την Ενοποίηση Αρχαιολογικών χώρων της Θήβας, διοργάνωση της Εφορίας Αρχαιοτήτων Βοιωτίας Δήμο Αλιάρτου-Θεσπιέων, τον Δήμο Θηβαίων, και το Ελεύθερο Λαϊκό Πανεπιστήμιο Αλιάρτου.

Μάιος 2016

Έκθεση «**Lucien Hervé. Το καλοκαίρι του κυρίου Le Corbusier**» με φωτογραφίες του Lucien Hervé διοργανώθηκε στο Μουσείο Μπενάκη στο πλαίσιο ευρύτερων εκδηλώσεων και άλλων δράσεων με αφορμή τα 50 χρόνια από το θάνατο του Le Corbusier και γενικό τίτλο «Αναφορά στον ΕΛ/Le Corbusier». Παρουσιάστηκαν η κατασκευή μακέτας υπό κλίμακα με φυσικά υλικά καθώς και τα σχέδια του Cabanon ως υλοποίηση της έρευνας και εργασίας των σπουδαστών στο πλαίσιο του μαθήματος Ιστορίας και Θεωρίας 7 της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ. Υπεύθυνος μαθήματος Π. Τουρνικιώτης

Απρίλιος 2016

Π. Βασιλάτος, «**Αρχαιολογικό Μουσείο Σχηματαρίου**». Παρουσίαση του έργου στο πλαίσιο συμμετοχής στην Έκθεση Αρχιτεκτονικών και πολεοδομικών μελετών για την Θήβα. Παρουσίαση του «Αρχαιολογικού μουσείου Σχηματαρίου για την επανέκθεση και διαμόρφωση του αύλειου χώρου»

Οκτώβριος 2013

Έκθεση βραβείων του διαγωνισμού για το «**Τοπόσημο στην αστική περιοχή του Δήμου Θεσσαλονίκης**» που έγινε στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής του Δήμου Θεσσαλονίκης, διοργανωμένη από το ΤΕΕ Κεντρικής Μακεδονίας και τον Δήμο Θεσσαλονίκης

2004 Περιοδικό Αρχιτεκτονικά θέματα, τεύχος 38

Π. Κόκκορης, Π. Βασιλάτος, παρουσίαση των βραβείων του Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για το «**Νέο Δημαρχείο Μεσολογγίου**».

2001 Αρχιτεκτονικά Θέματα, τεύχος 31.

Π. Κόκκορης, Π. Βασιλάτος, παρουσίαση του πρώτου βραβείου στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για το κτίριο του «**Διοικητικού Πάρκου Αλεξανδρούπολης**».

1997 Αρχιτεκτονικά Θέματα.

Π. Βασιλάτος, Σ. Δενδρινός, Σ. Μαυρομάτη, παρουσίαση του Επαίνου στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για την «**Διαμόρφωση - ανάδειξη Πλατείας Πυθαγόρα και ευρύτερης περιοχής στη Σάμο**».

Εργαστήρια - Workshops

Μάρτιος 2020

Εργαστήριο Φοιτητών Αρχιτεκτονικής Ε.Μ.Π. για την υλοποίηση του **Ιαπωνικού Περιπτέρου Cocoon**, στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο. Το έργο υλοποιήθηκε με ευθύνη του γραφείου Kengo Kuma & Associates σε συνεργασία με το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

Αύγουστος 2019

Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού, Σύρος. Επανάχρηση ανενεργών κελυφών και χώρων Βιομηχανικής ζώνης. Επιστημονική επιμέλεια Νικόλαος Ίων Τερζόγλου, υπό την αιγίδα της Ελληνικής Αρχιτεκτονικής Εταιρείας.

Συμμετοχή ως προσκεκλημένος ομιλητής. Διάλεξη με θέμα: «**Ερειπιώδη Κελύφη μια δεύτερη ευκαιρία**».

Σεπτέμβριος 2014

Αρχιτεκτονικό Πειραματικό Εργαστήριο HELLASTOCK 2014, μέρος του διεθνούς δικτύου Bellastock που φιλοξενήθηκε στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ και στις εγκαταστάσεις του ΟΛΠ.

Ιανουάριος 2011

Διήμερο «**Ανοικτό Εργαστήριο για την Δημιουργία Πρότυπης Μονάδας Κατοίκησης στην Γάζα**» στη σχολή Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π.

Μάιος 2012

2η Οικογιορτή Μαραθώνα, Εργαστήρια για Φοιτητές Αρχιτεκτονικής.

Επιβλέποντες εργαστηρίων: Γιώργος Φούκας και Άννα Ματρακίδου, αρχιτέκτονες, Παναγιώτης Βασιλάτος, αρχιτέκτων, Λέκτωρ ΕΜΠ, Ελένη Καϊρή, Νικηφόρος Δημακόπουλος, αρχιτέκτονες Μηχανικοί της Γης, πολιτικοί μηχανικοί

Συντονιστής οικογιορτής και εργαστηρίων: Νίκος Αναστασόπουλος, αρχιτέκτων, Λέκτορας ΕΜΠ.

Νοέμβριος 2000

Συμμετοχή στην παράδοση έξι σεμιναρίων στο πλαίσιο του «**Προγράμματος Κατάρτισης στις Παραδοσιακές Κατασκευές**» το οποίο οργανώθηκε από το «Κ.Ε.Κ. Νεώριον Σύρου», είχε μηνιαία διάρκεια και έλαβε χώρα στην Κόρινθο.

Εκπαιδευτικό Έργο

Εκπαιδευτικό έργο προσανατολισμένο στην διδασκαλία της Οικοδομικής Ανάλυσης, της Σύνθεσης των κατασκευών, την εξέλιξη των τεχνολογιών στην Αρχιτεκτονική, την έρευνα και την διδασκαλία της Οικοδομικής σε σύγχρονα και παραδοσιακά συστήματα.

2020 – σήμερα

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π.

Αναπληρωτής Καθηγητής στον Τομέα IV, Συνθέσεων Τεχνολογικής Αιχμής.

2014 – 2019

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π.

Επίκουρος Καθηγητής στον Τομέα IV, Συνθέσεων Τεχνολογικής Αιχμής.

2009 – 2014

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π.

Λέκτορας με θητεία στον Τομέα IV, Συνθέσεων Τεχνολογικής Αιχμής.

2004 – 2007

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών.

Με σχέση ιδιωτικού δικαίου ΠΔ 407/80 στην βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή.

Εκπαιδευτικό έργο προσανατολισμένο στα μαθήματα της Οικοδομικής, των Αρχιτεκτονικών Απεικονίσεων και της Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης.

2001 - 2003

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών.

Με σχέση ιδιωτικού δικαίου ΠΔ 407/80 στην βαθμίδα του Λέκτορα.

Εκπαιδευτικό έργο προσανατολισμένο στα μαθήματα της Οικοδομικής, των Αρχιτεκτονικών Απεικονίσεων και της Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης.

2008 – σήμερα

Σχολή Τεχνικής Εκπαίδευσης Αξιωματικών Μηχανικού (ΣΤΕΑΜΧ)

Με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ως Καθηγητής στο μάθημα της Αρχιτεκτονικής.

Εκπαιδευτικό έργο προσανατολισμένο στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση και την Κτηριολογία

1999 – 2008

Σχολή Τεχνικής Εκπαίδευσης Αξιωματικών Μηχανικού (ΣΤΕΑΜΧ)

Με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ως Επιμελητής στο μάθημα της Αρχιτεκτονικής.

Καθηγητές: Σ. Σίνος, Ε. Κορρές, Επιμελητές: Δ. Μπίρης, Π. Ραυτόπουλος

1997-2002

Αθηναϊκός Καλλιτεχνικός Όμιλος (ΑΚΤΟ) στον κλάδο Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών χώρων και Διακόσμησης, και Σχεδιαστών CAD-CAM. Διδασκαλία του μαθήματος της Οικοδομικής στο τμήμα Διακοσμητών και στο τμήμα Σχεδιαστών CAD-CAM

Αυτόνομη Διδασκαλία

Σχολή Τεχνικής Εκπαίδευσης Αξιωματικών Μηχανικού (ΣΤΕΑΜΧ)

Αθήνα, 1999 – σήμερα

Από το ακαδημαϊκό έτος 2010 διδάσκω ως Καθηγητής το μάθημα της «Αρχιτεκτονικής» και από τον Σεπτέμβριο του 1999 το δίδασκα ως Επιμελητής. Καθηγητής Σ. Σίνος (μέχρι το 2009), Ε. Κορρές (2010-11), Επιμελητές Δ. Μπίρης (μέχρι το 2001), και Π. Ραυτόπουλος (από το 2003 έως το 2010).

Στην σχολή διδάσκονται στους αξιωματικούς του μηχανικού τα μαθήματα των δύο πρώτων ετών της σχολής Πολιτικών Μηχανικών του ΕΜΠ, στα πλαίσια αυτού του κύκλου μαθημάτων το πρόγραμμα σπουδών περιλαμβάνει την διδασκαλία του μαθήματος της «Αρχιτεκτονικής» σε τρία εξάμηνα. Το μάθημα περιλαμβάνει διαλέξεις και εργαστηριακή συνθετική άσκηση που ολοκληρώνεται στο σχεδιαστήριο και διαρκεί ολόκληρο το εξάμηνο.

Αναλυτικά το περιεχόμενο σπουδών των μαθημάτων:

Πρώτο έτος σπουδών, εαρινό εξάμηνο.

Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική, αρχές κτηριολογίας, ανάλυση και διερεύνηση σχεδιαστικών αρχών και λειτουργικής οργάνωσης του χώρου.

Κατά το μάθημα γίνονται διαλέξεις ιστορίας της δυτικής αρχιτεκτονικής που εκκινούν από την Ελληνική και Ρωμαϊκή αρχαιότητα, η αρχαία Ελληνική πόλη και η πολεοδομική της συγκρότηση. Δίνεται εργαστηριακή άσκηση για τον σχεδιασμό μικρής κατοικίας.

Δεύτερο έτος σπουδών, χειμερινό εξάμηνο.

Περεταίρω διερεύνηση της δομής και της κτηριολογικής οργάνωσης του χώρου με αφορμή ένα κτίριο σύνθετων λειτουργιών. Δίνεται έμφαση στη συνθετική, λειτουργική και κατασκευαστική δομή του κτιρίου.

Διαλέξεις για την βυζαντινή και την μεσαιωνική δυτική αρχιτεκτονική και μέχρι την Αναγέννηση. Εργαστηριακή άσκηση με τον σχεδιασμό μικρού κτιρίου γραφείων.

Δεύτερο έτος σπουδών, εαρινό εξάμηνο.

Διερευνώνται ζητήματα πολεοδομικής και δομικής νομοθεσίας και γίνεται παράλληλη εφαρμογή των όρων δόμησης ως εργαλείο σχεδιασμού.

Δίνονται διαλέξεις για την νεότερη δυτική αρχιτεκτονική, από την αυγή της βιομηχανικής επανάστασης και μέχρι τον μεσοπόλεμο.

Εργαστηριακή άσκηση με ένα πολυώροφο κτήριο κατοικίας.

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών.

Πάτρα, 2001 - 2007

Από τον Οκτώβριο του 2001 δίδασκα στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών με σχέση ιδιωτικού δικαίου ΠΔ407/80 στην βαθμίδα του Λέκτορα και από τον Σεπτέμβριο του 2003 στην βαθμίδα του Επίκουρου καθηγητή.

Διδασκαλία στο δεύτερο και τρίτο έτος σπουδών στα μαθήματα Οικοδομικής Τεχνολογίας 1, 2, 3 και 4 (Συντονιστής: Π. Κουφόπουλος), στο πρώτο έτος σπουδών το μάθημα των Αρχιτεκτονικών Απεικονίσεων 1 και 2 (Συντονιστής: Η. Κωνσταντόπουλος), και κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2001-02 και 2002-03 στο πρώτο έτος σπουδών το μάθημα του Αρχιτεκτονικού σχεδιασμού 1 και 2 (Συντονιστής: Γ. Πατρώνης), και στο δεύτερο έτος σπουδών το μάθημα του Αρχιτεκτονικού Ηλεκτρονικού σχεδίου 1 και 2 (Συντονιστές: Π. Δραγώνας, Κ. Λιάπη).

Τα μαθήματα ήταν εργαστηριακά και διδάσκονταν σε ομάδες των 15 έως 20 σπουδαστών, η αξιολόγηση γινόταν με την παράδοση θεμάτων που επεξεργάζονταν κατά την διάρκεια του εξαμήνου. Παράλληλα δίνονταν διαλέξεις, προσκαλούνταν ομιλητές, και ειδικά στο μάθημα της οικοδομικής πραγματοποιούνταν εκπαιδευτικές εκδρομές σε σημαντικά κτίρια.

Αναλυτικά το περιεχόμενο σπουδών των μαθημάτων που δίδαξα ήταν τα εξής:

Οικοδομική Τεχνολογία 1 του πρώτου έτους στο χειμερινό εξάμηνο, κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2001-2002, έως και 2006-2007 (έξι ακαδημαϊκά έτη).

Ο ρόλος της κατασκευής στην αρχιτεκτονική και η σχέση οικοδομικής και σύνθεσης. Σχέσεις και μεταβαλλόμενες αντιλήψεις. Εισαγωγή στις βασικές αρχές και έννοιες της οικοδομικής, τις ιδιότητες των οικοδομικών υλικών και τις κατασκευαστικές τεχνικές. Οικοδομικές αρχές κατασκευών από λίθους, πλίνθους, ξύλο, σίδηρο, οπλισμένο σκυρόδεμα, γυαλί και άλλα υλικά. Κατασκευή και δομική συμπεριφορά κύριων δομικών στοιχείων και συστημάτων.

Οικοδομική Τεχνολογία 2 του πρώτου έτους στο εαρινό εξάμηνο, κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2001-2002, έως και 2006-2007 (έξι ακαδημαϊκά έτη).

Εμβάθυνση στα ζητήματα του εξωτερικού περιβάλλοντος ενός κτιρίου, τα κουφώματα και τις κατασκευαστικές λεπτομέρειες του εσωτερικού του (δάπεδα, οροφές, χωρίσματα, σταθερός εξοπλισμός κλπ.). Εισαγωγή στα ζητήματα σχεδιασμού του φέροντος οργανισμού κατασκευών μικρής κλίμακας από άλλα υλικά όπως το μέταλλο, το ξύλο ή το συνδυασμό τους.

Οικοδομική Τεχνολογία 3 του δεύτερου έτους στο χειμερινό εξάμηνο, κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2001-2002, έως και 2006-2007 (έξι ακαδημαϊκά έτη).

Σχεδιασμός σύνθετων φορέων και κατασκευών (κλειστών ή ανοικτών) από ξύλο ή μέταλλο ή συνδυασμό τους. Επεξεργασία οικοδομικών λεπτομερειών μη συμβατικών κατασκευών μέσα από τον αναλυτικό σχεδιασμό της συνδεσμολογίας των στοιχείων του φέροντος οργανισμού, σε συνδυασμό με τη σύνθεση ελαφρών στοιχείων επένδυσης. Εισαγωγή σε ζητήματα κανονισμών, προδιαγραφών, καθώς και των εγκαταστάσεων σε κτήρια και σχεδιαστική εφαρμογή τους σε μικρή κλίμακα.

Οικοδομική Τεχνολογία 4, του δεύτερου έτους στο χειμερινό εξάμηνο, κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2001-2002, έως και 2006-2007 (έξι ακαδημαϊκά έτη).

Ποιοτικός έλεγχος της κατασκευής και αντιμετώπιση των οικοδομικών λεπτομερειών ως αρχιτεκτονικές συνθέσεις. Ζητήματα κατασκευαστικής ποιότητας, προδιαγραφών καθώς και παθολογίας των κατασκευών και επεμβάσεων σε υπάρχοντα κτήρια. Εισαγωγή σε ζητήματα επιθεώρησης και διάγνωσης βλαβών και επισκευής τους σε υπάρχοντα κτήρια. Εμβάθυνση σε ειδικά θέματα σχεδιασμού του περιβάλλοντος ενός κτηρίου, όπως φορέων για τη κάλυψη μεγάλων ανοιγμάτων μέσα από το σχεδιασμό των γενικών σχεδίων και κατασκευαστικών λεπτομερειών της κάλυψης και επανάχρησης ενός υφιστάμενου κτηρίου.

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1 και 2, του πρώτου έτους στο χειμερινό και το εαρινό εξάμηνο αντίστοιχα, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2002-2003 (ένα ακαδημαϊκό έτος).

Εισαγωγή στις βασικές έννοιες και τα εκφραστικά μέσα του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Μέσα από μία σειρά διαλέξεων επιχειρείται η προσέγγιση των ποιοτικών γνωρισμάτων του χώρου που φιλοξενεί ανθρώπινες δραστηριότητες (γεωμετρία-δομή, όριο-περίβλημα, υλικό-χρώμα, φως-σκιά, κίνηση-στάση, πρόγραμμα-γεγονός). Ένας πρώτος κύκλος σύντομων σε διάρκεια ασκήσεων αφορά στην εξέταση των παραπάνω εννοιών στην πόλη της Πάτρας. Επιδιώκεται με τον τρόπο αυτό η ανάπτυξη της αναλυτικής και κριτικής σκέψης των φοιτητών / φοιτητριών μέσω της αντίληψης, της κατανόησης αλλά και της ερμηνείας φαινομένων και αντικειμένων του δομημένου περιβάλλοντος. Ακολουθεί η μελέτη και ο σχολιασμός κειμένων σημαντικών αρχιτεκτόνων. Το εξάμηνο ολοκληρώνεται με ένα πρώτο θέμα σχεδιασμού, όπου η ανάγνωση ενός λογοτεχνικού κειμένου ή η παρακολούθηση μιας σκηνής από κινηματογραφική ταινία προσφέρει το ερέθισμα για τη συνθετική προσέγγιση των εννοιών που αναπτύχθηκαν τις προηγούμενες εβδομάδες.

Αρχιτεκτονικές Απεικονίσεις 1 και 2, του χειμερινού και εαρινού εξαμήνου αντίστοιχα, κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2001-2002 έως και 2003-2004 (τρία ακαδημαϊκά έτη).

Το μάθημα των «Αρχιτεκτονικών Απεικονίσεων 1» αποτελεί μια εισαγωγή στα βασικά μέσα έκφρασης και επικοινωνίας της αρχιτεκτονικής, ήτοι, δυσδιάστατες και τρισδιάστατες αναπαραστάσεις του χώρου, καθώς και αρχιτεκτονικές αποτυπώσεις. Το μάθημα περιλαμβάνει αναφορές σε βασικές έννοιες γεωμετρικών κατασκευών και συστημάτων αναλογιών, σε προδιαγραφές αρχιτεκτονικών σχεδίων και στοιχείων ανθρωπομετρίας, καθώς και στην κατασκευή προπλασμάτων. Στόχος του μαθήματος είναι να καλλιεργήσει τις δεξιότητες των φοιτητών στο ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο. **Ηλεκτρονικό Αρχιτεκτονικό Σχέδιο 1**, του πρώτου έτους στο χειμερινό εξάμηνο, κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2001-2002 και 2002-2003 (δύο ακαδημαϊκά έτη).

Οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές ως εργαλείο στη διαδικασία του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Αρχές και μέθοδοι σχεδίασης, δυνατότητες συστημάτων CAD, δυσδιάστατο σχέδιο, αναλυτικός τρόπος σκέψης σχεδιασμού με ηλεκτρονικό υπολογιστή. Έμφαση δίδεται στη γρήγορη εκμάθηση ηλεκτρονικής σχεδίασης για την υποστήριξη θεμάτων αρχιτεκτονικού σχεδιασμού.

Ηλεκτρονικό Αρχιτεκτονικό Σχέδιο 2, του πρώτου έτους στο εαρινό εξάμηνο, κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2001-2002 και 2002-2003 (δύο ακαδημαϊκά έτη).

Τρισδιάστατος σχεδιασμός με τη βοήθεια του υπολογιστή. Δίνεται βάρος στην τεκμηρίωση και παρουσίαση ενός θέματος. Εξετάζονται τα διαθέσιμα εργαλεία μοντελοποίησης και προσομοίωσης χώρου, καθώς και αναπαράστασης συνθηκών απεικόνισης πραγματικότητας. Μοντελοποίηση αρχιτεκτονικών θεμάτων και μελέτη μεθόδων που επιτρέπουν την αναπαράσταση με προοπτικό και αξονομετρικό σχέδιο, τομές ή ορθογραφικές προβολές.

Ε.Μ.Π. Αθήνα, 2009 έως σήμερα

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. Τομέας IV Συνθέσεων Τεχνολογικής Αιχμής

2009 – 2013	Λέκτορας επί Θητεία
2014 – 2020	Επίκουρος Καθηγητής
2020 – σήμερα	Αναπληρωτής Καθηγητής

Διδασκαλία μαθημάτων στο 3ο, 4ο, 5ο, 7ο, 8ο και 9ο εξάμηνο σπουδών, παρακολούθηση διπλωματικών εργασιών και διαλέξεων, καθώς και την οργάνωση εκπαιδευτικών επισκέψεων στο πλαίσιο των μαθημάτων. Παράλληλα συμμετέχω σε επιτροπές και διοικητικά όργανα της σχολής.

Διδασκαλία εξαμήνων 2009-2019

Χειμερινό εξάμηνο

Οικοδομική Ι 3ο εξάμηνο.

- **Μικρή κατασκευαστική κλίμακα. Ανάλυση δομής και δίκτυα κτιρίων.**

Υποχρεωτικό μάθημα κορμού 3ου εξαμήνου, διάρκειας 5 ωρών εβδομαδιαίως. Περιλαμβάνει θεωρία που διδάσκεται στο σύνολο της τάξης και ασκήσεις σε ομάδες 25-30ατόμων ανά διδάσκοντα.

Οικοδομική ανάλυση μικρού και μελέτη των κατασκευαστικών σχεδίων μικρού κτιρίου. Εξέταση του δομικού συστήματος του εξωτερικού περιβλήματος και του εσωτερικού χώρου. Ανάπτυξη του φέροντος οργανισμού, του κατώτερου πατώματος, των εξωτερικών τοίχων, των πατωμάτων και της στέγασης. Αναφορά στα δίκτυα αστικής υποδομής.

Αρχιτεκτονική Σύνθεση 7 7ο εξάμηνο.

- **Κτήριο σύνθετων λειτουργιών δημόσιου χαρακτήρα.**

Αφορά κτήριο δημόσιου χαρακτήρα σύνθετων λειτουργιών και το μάθημα επεκτείνεται στο δεύτερο εαρινό εξάμηνο. Διεξάγεται σε συνεργασία του τομέα των Αρχιτεκτονικών συνθέσεων και της αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας και διδάσκεται 6 ώρες εβδομαδιαίως, κάθε διδακτική ομάδα έχει περίπου διμελείς και τριμελείς ομάδες.

Διαθέτει τον απαραίτητο χρόνο ώστε να εισάγει τον σπουδαστή σε προβληματισμούς ικανούς να περιγράψουν το σύνολο της Αρχιτεκτονικής διαδικασίας. Στο μάθημα τίγονται θέματα σύζευξης αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και τεχνολογίας, δίνεται έμφαση στην ένταξη του κτηρίου στον αστικό ιστό, στην καθ' ύψος ανάπτυξη και στην κατακόρυφη δομή του, στην οργάνωση και στο χαρακτήρα του εσωτερικού χώρου, στη γενική επιλογή των υλικών και στο σχεδιασμό του φέροντος οργανισμού του κτηρίου και στη διαμόρφωση του υπαίθριου δημόσιου χώρου. Το θέμα συνεχίζεται και ολοκληρώνεται στο μάθημα Αρχιτεκτονική Σύνθεση 8.

2008-2009

Κτήριο του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων (Σ.Α.Δ.Α.Σ.) στην Αθήνα. Διδακτική ομάδα Α. Ρόκας, Π. Βασιλάτος.

2009-2010

Κτήριο Αγοράς και Εργαστηρίων Νέων Δημιουργών. Διδακτική ομάδα Μ. Καφρίτσα, Π. Βασιλάτος.

2010-2011

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης στον Πειραιά. Διδακτική ομάδα Μ. Καφρίτσα, Π. Βασιλάτος.

2011-2012

Δημοτική Βιβλιοθήκη – Κέντρο Πολιτισμικής και Μαθησιακής Υποστήριξης στην Άνω Κυψέλη. Διδακτική ομάδα Μ. Καφρίτσα, Π. Βασιλάτος.

2012-2013

Νέο Μουσείο Πόλης της Αθήνας. Διδακτική ομάδα Μ. Καφρίτσα, Π. Βασιλάτος.

2013-2014

Βιβλιοθήκη στην Ηλιούπολη. Διδακτική ομάδα Μ. Καφρίτσα, Π. Βασιλάτος.

2014-2015

Δημόσια Σχολή Θεατρικών Σπουδών στον Ταύρο. Διδακτική ομάδα Μ. Καφρίτσα, Π. Βασιλάτος.

2015-2016

Κιβωτός Δημιουργίας: Χώροι Εργασίας και Προβολής Νέων Δημιουργών. Διδακτική ομάδα Μ. Καφρίτσα, Π. Βασιλάτος.

2016-2017

Σχολή Χορού στο Γκάζι. Διδακτική ομάδα Μ. Καφρίτσα, Π. Βασιλάτος.

2017-2018

Δημόσια σχολή Θεατρικών Σπουδών στην Οδό Πειραιώς. Διδακτική ομάδα Γ. Αγγελής, Π. Βασιλάτος.

2018-2019

Κέντρο Γειτονίας στα Πατήσια. Διδακτική ομάδα Γ. Αγγελής, Π. Βασιλάτος.

Ειδικό μάθημα Οικοδομικής 9ο εξάμηνο.

Ψηφιακός Σχεδιασμός της Υλικότητας, Ψηφιακή Τεκμηρίωση και Διαχείριση της Πληροφορίας.

Ψηφιακός σχεδιασμός, παραγωγή και κατασκευή, έννοιες, παραδείγματα και εργαλεία που αποδεικνύουν τον τρόπο με τον οποίο η διαχείριση πληροφορίας αλλάζει το τοπίο της συνθετικής επεξεργασίας ενός αρχιτεκτονικού θέματος. Οι ψηφιακές τεχνολογίες τοποθετούν τον αρχιτέκτονα στο κέντρο μιας νέας κατασκευαστικής διαδικασίας: Η πληροφορία που παράγεται κατά τη διάρκεια του σχεδιασμού συνιστά πληροφορία παραγωγής και κατασκευής μερών ή του συνόλου του κτιρίου και ακόμα τονίζεται η άμεση σχέση των ψηφιακών τεχνολογιών, είτε για την ψηφιακή τεκμηρίωση και τις βάσεις δεδομένων, είτε για τον ψηφιακό σχεδιασμό οικοδομικών συστημάτων και την παραγωγή με χρήση CNC.

Στο μάθημα υλοποιούνται θεματικές κατασκευές από διμελείς έως τετραμελείς ομάδες σπουδαστών. Στο πλαίσιο αυτών των ασκήσεων με τη χρήση της controllers όπως Arduino, και Raspberry-Pi, χρήση ψηφιακών αισθητήρων και μηχανισμών όπου με τη χρήση μια ευρείας ποικιλίας υλικών διερευνάται ή διαδραστική σύζευξη.

2013-2014.

Συντονιστής Δ. Παπαλεξόπουλος, διδακτική ομάδα, Π. Βασιλάτος, Α. Σταυρίδου. Θέμα: **From METAMECHANICS to POSTDIGITAL / Homage to Tinguely**

2014-2015.

Συντονιστής Δ. Παπαλεξόπουλος, διδακτική ομάδα, Π. Βασιλάτος, Μ. Παπαβασιλείου, Α. Σταυρίδου.

Θέμα: **From METAMECHANICS to POSTDIGITAL / Homage to Tinguely 2**

2016-2017.

Συντονίστρια Α. Σταυρίδου, διδακτική ομάδα, Π. Βασιλάτος.

Θέμα: Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση μιας μικρής εφήμερης κατασκευής που τοποθετείται σε δημόσιο χώρο στην Αθήνα, και η διασύνδεσή της με άλλες μέσω ψηφιακών τεχνολογιών.

2017-2018.

Συντονίστρια Α. Σταυρίδου, διδακτική ομάδα, Π. Βασιλάτος.

Θέμα: Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση πλέγματος, φυσικού και ψηφιακού, που θα δίνει τη δυνατότητα στους χρήστες να δημιουργήσουν δίκτυα, συλλογικότητες και κοινά, μέσω των οποίων ανταλλάσσονται εμπειρίες, γνώσεις και πληροφορίες, να οικειοποιηθούν τον τόπο και τη γειτονιά τους και να δημιουργήσουν τα εργαλεία προσέγγισης στις διαφορετικές κλίμακες.

Εαρινό εξάμηνο

Οικοδομική II 4ο εξάμηνο

- Μικρή κατασκευαστική κλίμακα. Ανάλυση δομής και δίκτυα κτιρίων.

Υποχρεωτικό μάθημα κορμού 3ου εξαμήνου, διάρκειας 5 ωρών εβδομαδιαίως, περιλαμβάνει θεωρία που διδάσκεται στο σύνολο της τάξης και ασκήσεις σε ομάδες 20-25 ατόμων ανά διδάσκοντα.

Μικρή κατασκευαστική κλίμακα. Ανάλυση οικοδομικών στοιχείων στο κτίριο που μελετήθηκε στο μάθημα της

Οικοδομικής Ι. Σχεδιασμός ελαφρών κατασκευών όπως σκάλες, πατάρια, εξώστες, πέργκολες, από ξύλο και μέταλλο, επενδύσεις και επικαλύψεις, εσωτερικές και εξωτερικές σκάλες, σχεδιασμός κουφωμάτων και λεπτομέρειες. Αναφορά στις ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις των κτιρίων.

Αρχιτεκτονική Σύνθεση 8 8ο εξάμηνο.

– Κτήριο σύνθετων λειτουργιών δημόσιου χαρακτήρα.

Αποτελεί συνέχεια των Συνθέσεων 7ου εξαμήνου με τις ίδιες διδακτικές ομάδες και δίνεται έμφαση στην κατασκευαστική δομή του κτηρίου και την υλική του ποιότητα. Συνέχιση της αρχιτεκτονικής μελέτης και κατασκευαστική επεξεργασία του θέματος ώστε να αποδοθεί με πληρότητα ο αρχιτεκτονικός χαρακτήρας του κτηρίου, όπως ειδικοί χώροι, αμφιθέατρα, χώροι εκθέσεων, βιβλιοθηκών κλπ.

Προσεγγίζονται όλες οι παράμετροι – λειτουργικές, χωρικές, μορφολογικές – που καθορίζουν την αρχιτεκτονική έκφραση ενός κτηρίου και προσδιορίζονται με μεγάλη σαφήνεια η εσωτερική του οργάνωση, ο ιδιαίτερος χαρακτήρας και η ποιότητα των επιμέρους εσωτερικών χώρων. Καθορίζονται, επίσης, τα βασικά υλικά και ο τρόπος κατασκευής με κριτήριο επιλογής τη συμβολή τους στη διαμόρφωση των επιθυμητών χωρικών σχέσεων και αισθήσεων. Το κτήριο μελετάται στο σύνολο ή σε χαρακτηριστικά τμήματά του και εντάσσονται οι συνθετικές και κατασκευαστικές αναθεωρήσεις που προκύπτουν στην πορεία του μαθήματος. Δίνεται έμφαση στο σχεδιασμό του εσωτερικού χώρου, των κλιμακοστάσιων, των όψεων, των άμεσων εξωτερικών διαμορφώσεων και των ειδικών χώρων με κατασκευαστικά σχέδια και λεπτομέρειες σε κλίμακες 1:20 έως 1:1

2008-2009

Κτήριο του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων (Σ.Α.Δ.Α.Σ.) στην Αθήνα. Διδακτική ομάδα Α. Ρόκας, Π. Βασιλάτος.

2009-2010

Κτήριο Αγοράς και Εργαστηρίων Νέων Δημιουργών. Διδακτική ομάδα Μ. Καφρίτσα, Π. Βασιλάτος.

2010-2011

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης στον Πειραιά. Διδακτική ομάδα Μ. Καφρίτσα, Π. Βασιλάτος.

2011-2012

Δημοτική Βιβλιοθήκη – Κέντρο Πολιτισμικής και Μαθησιακής Υποστήριξης στην Άνω Κυψέλη. Διδακτική ομάδα Μ. Καφρίτσα, Π. Βασιλάτος.

2012-2013

Νέο Μουσείο Πόλης της Αθήνας. Διδακτική ομάδα Μ. Καφρίτσα, Π. Βασιλάτος.

2013-2014

Βιβλιοθήκη στην Ηλιούπολη. Διδακτική ομάδα Μ. Καφρίτσα, Π. Βασιλάτος.

2014-2015

Δημόσια Σχολή Θεατρικών Σπουδών στον Ταύρο. Διδακτική ομάδα Μ. Καφρίτσα, Π. Βασιλάτος.

2015-2016

Κιβωτός Δημιουργίας: Χώροι Εργασίας και Προβολής Νέων Δημιουργών. Διδακτική ομάδα Μ. Καφρίτσα, Π. Βασιλάτος.

2016-2017

Σχολή Χορού στο Γκάζι. Διδακτική ομάδα Μ. Καφρίτσα, Π. Βασιλάτος.

2017-2018

Δημόσια σχολή Θεατρικών Σπουδών στην Οδό Πειραιώς. Διδακτική ομάδα Γ. Αγγελής, Π. Βασιλάτος.

2018-2019

Κέντρο Γειτονίας στα Πατήσια. Διδακτική ομάδα Γ. Αγγελής, Π. Βασιλάτος.

Ειδικό Θέμα Οικοδομικής 8 8ο εξάμηνο,

-Κατασκευαστική ανάλυση και επέμβαση σε παραδοσιακό κτίσμα.

Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν μάθημα κορμού 8ου εξαμήνου, διάρκειας 6 ωρών, εβδομαδιαίως. Το μάθημα διεξάγεται με επί τόπου τριήμερη εργασία (αποτύπωση καταγραφή και ανάλυση) υπό την επίβλεψη των υπεύθυνων διδασκόντων και με πενταμελείς έως οκταμελείς ομάδες ανά διδάσκοντα.

Στο μάθημα γίνεται εμβάθυνση στην κατασκευαστική δομή, στη χρήση των υλικών καθώς και των οικοδομικών πρακτικών που αφορούν τα παραδοσιακά κτίσματα, προκειμένου να αντιμετωπισθούν με εύστοχο τρόπο προβλήματα αποκατάστασής τους. Εξετάζεται η παθολογία του κτίσματος, δηλαδή τα ευπαθή σημεία, οι τυχόν κατασκευαστικές αστοχίες, οι ζημιές και οι πιθανές αιτίες που τις προκάλεσαν, ώστε να γίνει κατανοητή η συμπεριφορά του παραδοσιακού οργανισμού πριν επιχειρηθεί οποιαδήποτε επέμβαση. Η άσκηση εκτός από τη συστηματική αποτύπωση υφισταμένου κτίσματος προτείνει μεθόδους επισκευών, αποκατάστασης και τέλος προτάσεις για ένταξη νέων χρήσεων σε αυτό.

Διδακτική ομάδα: Ε. Αλεξάνδρου και Π. Βασιλάτος, Φ. Γουλιέλμος, Ε. Εφεισίου, Γ. Μακρής, Τ. Παπαϊωάννου, Β. Τσούρας, Ε. Τσακανίκα

2010-2011

Κατασκευαστική ανάλυση το Σπίτι του Ροδάκη στο **Μεσαγρό της Αίγινας.**

2011-2012

Κατασκευαστική ανάλυση και επέμβαση σε παραδοσιακό κτίσμα στο **Μεσαγρό της Αίγινας.**

2012-2013

Κατασκευαστική ανάλυση και επέμβαση σε παραδοσιακό κτίσμα στην **Παχιά Ράχη της Αίγινας.**

2013-2014

Κατασκευαστική ανάλυση και επέμβαση σε παραδοσιακό κτίσμα στην **Παλιά Πόλη της Κυπαρισσίας.**

2015-2016

Κατασκευαστική ανάλυση και επέμβαση σε **Καθικιές και Καθέντρες στη Τζιά**

2018-2019 (υπεύθυνος μαθήματος)

Κατασκευαστική ανάλυση και επέμβαση σε παραδοσιακό κτίσμα στην **Καρύταινα.**

Αρχιτεκτονικές κατασκευές 6Α.

6ο εξάμηνο, (μόνο κατά το Ακαδημαϊκό έτος 2009–2010).

Υποχρεωτικό μάθημα κορμού, διάρκειας 6 ωρών, εβδομαδιαίως, περιλαμβάνει θεωρία που διδάσκεται στο σύνολο της τάξης και ασκήσεις σε ομάδες 25-30 ατόμων ανά διδάσκοντα.

Προσέγγιση της αρχιτεκτονικής κατασκευής μέσα από την σχεδίαση της και την υλοποίησή της σε φυσικό μοντέλο. Αντικείμενο του μαθήματος ο σχεδιασμός και η κατασκευή σε κλίμακα 1:20 μικρής κατασκευής. Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι σπουδαστές τα εργαλεία ούτως ώστε να μπορούν να ιεραρχήσουν ένα σύνολο γενικών συνθετικών αρχών και κανόνων που αφορούν τις μεταλλικές και ξύλινες κατασκευές. Δηλαδή η εξάσκηση με ένα ερευνητικό σύστημα που θα στηρίζεται στην θεωρητική σπουδή, στις πρακτικές δοκιμές με προπλάσματα, στα σκίτσα και στις σχεδιαστικές εφαρμογές. Σχεδιασμός ελαφρών κατασκευών. Κατά το σχεδιασμό δίνεται έμφαση στην απλότητα της κατασκευής και στη χρήση κοινών υλικών όπως το ξύλο και το μέταλλο. Οι κατασκευές υποστηρίζονται από μία αφήγηση που προσδιορίζει την τεχνολογική αρχή και τον τρόπο σύνδεσης των υλικών.

Αθηναϊκός Καλλιτεχνικός Όμιλος (ΑΚΤΟ)

Αθήνα. Κλάδος Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων-Διακόσμησης, και Σχεδιαστών CAD-CAM, από το 1997 έως το 2002

Από τον Σεπτέμβριο του 1997 έως τον Σεπτέμβριο του 2002 δίδασκα ως καθηγητής το μάθημα της «οικοδομικής» στη σχολή ελευθέρων σπουδών του ΑΚΤΟ, στο β' και γ' έτος σπουδών του τμήματος διακοσμητών, και του α' και β' έτους του τμήματος σχεδιαστών.

Στα πλαίσια του μαθήματος οργάνωσα την διαδικασία διδασκαλίας σε δύο ενότητες οι οποίες συνίστανται η μεν πρώτη σε διαλέξεις ως εισαγωγική θεωρητική προσέγγιση στις έννοιες της οικοδομικής και των υλικών κατασκευής που καλούνται να αντιμετωπίσουν οι σπουδαστές ανάλογα με την ειδικότητα τους και το έτος σπουδών τους, στην δεύτερη ενότητα δημιουργήθηκαν σειρές ασκήσεων, οι οποίες βοηθούν στην επεξεργασία και εν τέλει στην αφομοίωση των εννοιών της κατασκευαστικής δομής του κτισμένου χώρου, και σταδιακά να εμβαθύνουν σε ολοένα και πιο σύνθετα οικοδομικά θέματα.

Επίβλεψη Διδακτορικών Διατριβών

Αναστασία Ιωαννίδη

Τυπολογίες (δομές) origami για εφαρμογές στην Αρχιτεκτονική

Η προσαρμοστικότητα και η μεταβλητότητα δομικών συστημάτων και κατασκευών είναι ένα από τα βασικά ζητούμενα στο πεδίο των κατασκευών αιχμής σήμερα. Οι γεωπολιτικές κρίσεις που ξεσπούν σε μέρη του κόσμου από τη μια πλευρά, και οι φυσικές καταστροφές που γίνονται όλο και συχνότερες, δημιουργούν μια αυξανόμενη ζήτηση για μη μόνιμες κατασκευές να που μπορούν να προσφέρουν στέγαση σε επείγουσες ή προσωρινές καταστάσεις. Υπάρχει ανάγκη για δομικά συστήματα που μπορούν να διπλώνουν, να μεταφέρονται και να ξεδιπλώνουν όπου υπάρχει ανάγκη γι' αυτά και κατασκευές που μπορούν να αναπτύσσονται γρήγορα, από μη ειδικευμένο προσωπικό.

Σαμπατάκος Ανδρέας

Τεχνολογία και επεξεργασία ξύλου και τεχνικές αποκατάστασης ξύλινων φορέων εικόνων στον Ελλαδικό χώρο

Στον Ελλαδικό χώρο το ξύλο χαρακτηρίζεται ως ένα από τα βασικότερα δομικά υλικά σε ένα ευρύ πεδίο κατασκευών και εφαρμογών. Ιστορικά οι ξύλινες κατασκευές εμφανίζουν μεγάλη ποικιλία τεχνολογικών μεθόδων επεξεργασίας από την διαχείριση της πρώτης ύλης έως την διαμόρφωση του τελικού προϊόντος. Με ένα σχηματικό τρόπο η εξελικτική πορεία της τεχνολογίας του ξύλου θα μπορούσε να περιγραφεί ως η κατεργασία με τσεκούρια, σμιλάρια και αδρά εργαλεία στα πρώιμα χρόνια, σταδιακά πέρασμα σε λεπτότερες κατεργασίες και εργαλεία, και στην συνέχεια σε νεότερες μηχανοποιημένες επεξεργασίες και τεχνολογίες. Οι ιστορικές ξύλινες κατασκευές και αντικείμενα, παρουσιάζουν φθορές στην διάρκεια της χρήσης τους και ως εκ τούτου φέρουν στο μεγαλύτερο ποσοστό τους επεμβάσεις επισκευών και αποκατάστασης.

Μέλος τριμελούς επιτροπής Διδακτορικού

Βασιλική Πουγκατιώτη

Σκάλες φόρτωσης των μεταλλείων στα νησιά του Αιγαίου. Τα δίκτυα και οι δομές

Υπεύθυνος καθηγητής: Ν. Μπελαβίλας

Μέλος επταμελούς επιτροπής κρίσης Διδακτορικού

Φεβρουάριος 2019

Βερυκίου Ανθία

Τοπιακός και Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και τοπολογική αναφορά: Τα σχήματα των τοπιακών διεργασιών και των συμβάντων και ο καθορισμός των τοπιακών και αρχιτεκτονικών μορφών.

Υπεύθυνος καθηγητής: Κ. Μωραΐτης

Διπλωματικές Εργασίες

Έχω επιβλέψει μέχρι σήμερα 221 διπλωματικές εργασίες από τις οποίες τις 71 ως επιβλέπων ή ως συνεπιβλέπων σε συνεργασία με άλλους διδάσκοντες και 150 διπλωματικές ως σύμβουλος. (Στο παράρτημα παρατίθεται ο κατάλογος των διπλωματικών).

2019

16 διπλωματικές, 1 ως επιβλέπων και 15 ως σύμβουλος.

2018

30 διπλωματικές, 7 ως επιβλέπων και 23 ως σύμβουλος.

2017

34 διπλωματικές, 11 ως επιβλέπων και 23 ως σύμβουλος.

2016

28 διπλωματικές, 9 ως επιβλέπων και 19 ως σύμβουλος.

2015

44 διπλωματικές, 19 ως επιβλέπων και 25 ως σύμβουλος.

2014

30 διπλωματικές, 11 ως επιβλέπων και 19 ως σύμβουλος.

2013

38 διπλωματικές, 3 ως επιβλέπων και 5 ως σύμβουλος.

2012

24 διπλωματικές, 8 ως επιβλέπων και 16 ως σύμβουλος.

2011

7 διπλωματικές, 2 ως επιβλέπων και 5 ως σύμβουλος.

Σπουδαστικές Διαλέξεις

2017

Λώλου Ευδοκία, Παναγιωτοπούλου Θεοδώρα
Δυστοπίες ελέγχου: Η κινηματογραφική ματιά του Τέρρυ Γκίλλιαμ.
Νικολαΐδου Μελίσα, Κουτσογιάννης Βασίλειος
Καταφύγια στο βουνό.
Ματζιώρου Παναγιώτα
Κτίζοντας στο νερό, το παράδειγμα του Izburg.

2016

Αγγελέτου Μαρία
Εντάσσοντας το υφιστάμενο.
Αναγνώπουλος Νικόλαος, Μανούσωφ Στεφάν-Τζον
Βιομίμηση: Η φύση ως πρότυπο για τον βιώσιμο σχεδιασμό.
Χατζηστεφάνου Ευτυχία
MICRO Αρχιτεκτονική δημοσίου χώρου.

2015

Ασήκαλης Ανδρέας, Δασκαλάκη Άννα
Η άγρια φυλή των πολιτισμένων: from companionship to citizenship: μια ανάλυση του πρωτόγονου & σύγχρονου αστικού τρόπου ζωής
Λαμπράκη Αγγελική
Κίνηση: γεωμετρικός μέσος αρχιτεκτονικής και χορογραφικής δημιουργίας
Μπουρνάς Έκτωρ
Hapok: η διαμόρφωση της παραδοσιακής κατοικίας της Κορέας την εποχή της δυναστείας Τζοσέον
Κριεμάδη Σωτηρία
Ταξίδι στο Βορρά: στα ίχνη της νορβηγικής αρχιτεκτονικής
Παπαλεξόπουλος Μενέλαος
Κτίζοντας τη Γη

2014

Τζαβάρας Γιώργιος, Χρυσούλης Γιώργος
Διερεύνηση της εμπειρικής μεθόδου της ξυλωναυπηγικής (μέσα από την παρακολούθηση της κατασκευής ενός τρεχαντηριού στη Σκόπελο)

2013

Λεβεντάκη Μαρίνα, Μιχαλοπούλου Ελισάβετ-Ουρανία
Αειωνία: τα διαχρονικά στοιχεία του ιαπωνικού σπιτιού

2012

Ξενοκράτης Βαρτζίκος
Kinetic facades: κινητικά συστήματα σε όψεις

2011

Κανέλλα Στεφανάτου
«Πι – Τσο – Νι»
Θεοδώρα Νερούτσου
Ο χάλυβας στην κατασκευή, το πλάσιμο της αρχιτεκτονικής μορφής

Εκπαιδευτικές σημειώσεις

Σημειώσεις για το μάθημα Οικοδομική I και II της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π, με τίτλο: **«Σημειώσεις για τον σχεδιασμό και φορέων από οπλισμένο σκυρόδεμα».**

Σημειώσεις για το μάθημα Οικοδομική I της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π, με τίτλο: **«Ζητήματα Απόδοσης Γραφικών και Σχεδιαστικών Στοιχείων την Αρχιτεκτονική».**

Σημειώσεις σχεδιασμού κτιρίων από ελαφρά υλικά στα πλαίσια του «Διήμερου Ανοικτού Εργαστηρίου Δημιουργίας Πρότυπης Μονάδας Κατοίκησης στην Γάζα», που διοργανώθηκε από την σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ με θέμα: **«Βασικά Συστήματα Δόμησης».**

Σημειώσεις για το μάθημα Οικοδομική III της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών, με θέμα: **«Ξύλινα Κουφώματα».**

Σημειώσεις για το μάθημα Οικοδομική I της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών, με τίτλο: **«Γενικές οδηγίες για τον σχεδιασμό και την προδιαστασιολόγηση φορέων από οπλισμένο σκυρόδεμα».** Το αποτέλεσμα της εργασίας διανεμήθηκε ως σπουδαστικό σύγγραμμα στους φοιτητές του Β' έτους του τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών.

Σημειώσεις για το μάθημα Οικοδομική II της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών, με τίτλο: **«Ειδικό χώρο: Σχεδιασμός της Κουζίνας».**

Σημειώσεις για το μάθημα των Αρχιτεκτονικών Απεικονίσεων της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών, με θέμα: **«Διαδικασία και στάδια αποτύπωσης διατηρητέων κτιρίων».**

Σημειώσεις για το μάθημα των Αρχιτεκτονικών Απεικονίσεων της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών, με τίτλο: **«Κατασκευή Αρχιτεκτονικού Προπλάσματος».**

Σημειώσεις για το μάθημα των Αρχιτεκτονικών Απεικονίσεων της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών, με τίτλο: **«Κλίμακα και τις αναλογίες στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό».** Το αποτέλεσμα της εργασίας διανεμήθηκε ως σπουδαστικό σύγγραμμα στους φοιτητές του Α' έτους του τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών.

Στο πλαίσιο της οργάνωσης της διδασκαλίας του μαθήματος της οικοδομικής του ΑΚΤΟ συντάχθηκε τεύχος **«Σημειώσεις Οικοδομικής».**

Στο πλαίσιο της παράδοσης σεμιναρίων στο ΚΕΚ Νεώριο και στο «Πρόγραμμα Κατάρτισης στις Παραδοσιακές Κατασκευές» συντάχθηκε τεύχος συνοπτικών σημειώσεων στην ενότητα «Δομικών φερόντων στοιχείων», με θέμα **«Θεμελιώσεις, Τοιχοποιίες, Τόξα, Θόλοι».**

Διαλέξεις στα πλαίσια μαθημάτων

Διάλεξη με θέμα «**Τεχνικές Οικοδομικής Αποτύπωσης**» στο πλαίσιο του μαθήματος Ειδικής Οικοδομικής 8ου εξαμήνου «Κατασκευαστική ανάλυση και επέμβαση σε παραδοσιακό κτίσμα». Μάρτιος 2018

Διάλεξη με θέμα «**Από τη Συνθετική και λειτουργική οργάνωση του κτιρίου στην κατασκευαστική δομή**» στο πλαίσιο του διατομεακού μαθήματος Αρχιτεκτονικών συνθέσεων 7 τον Μάρτιο 2017.

Διάλεξη με τίτλο: «**Le Modulor - Αναφορά στα Μαθηματικά και τη Γεωμετρία του**» πραγματοποιείται τη γεωμετρικοποίηση ως αντιληπτικό εργαλείο κατανόησης του κόσμου, δόθηκε τον Νοέμβριο 2015 στο μάθημα Ιστορία και Θεωρία Εμβαθύνσεις με (υπεύθυνος καθηγητής Π. Τουρνικιώτης). Το αντικείμενο του εξαμήνου ήταν η σχεδιαστική - οικοδομική ανάλυση και τεκμηρίωση του Cabanon και η τελική παραγωγή σχεδίων και κατασκευής του υπό κλίμακα. Το αντικείμενο της συλλογικής σπουδαστικής εργασίας παρουσιάστηκε στο Μουσείο Μπενάκη στα πλαίσια της έκθεσης «το καλοκαίρι του κυρίου Le Corbusier».

Διάλεξη με τίτλο: «**Το Ξύλο στη Δομική Κατασκευή και στο Έπιπλο**», δόθηκε τον Οκτώβριο 2015 στο μάθημα Ιστορία και Θεωρία Εμβαθύνσεις με (υπεύθυνος καθηγητής Π. Τουρνικιώτης).

Διάλεξη με θέμα: «**Arduino Uno Rev3 – στοιχεία ηλεκτρονικών για microcontrollers**» δόθηκε στα πλαίσια του Ειδικού Μαθήματος Οικοδομικής 9ου εξαμήνου Ψηφιακός Σχεδιασμός της Υλικότητας, Ψηφιακή Τεκμηρίωση και Διαχείριση της Πληροφορίας, δόθηκε τον Οκτώβριο του 2016.

Διάλεξη με θέμα: «**Πυροπροστασία Κτηρίων, απαιτήσεις και όρια στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό**» δόθηκε στα πλαίσια του μαθήματος των Αρχιτεκτονικών συνθέσεων 8 τον Μάρτιο 2016.

Διάλεξη με θέμα: «**Η Δομική Μορφή –ο Φέρων οργανισμός του Κτηρίου ως Αρχιτεκτονική Έκφραση**» δόθηκε στα πλαίσια του μαθήματος των Αρχιτεκτονικών συνθέσεων 8 τον Μάρτιο 2015.

Διάλεξη με θέμα: «**η Αβάσταχτη Ελαφρότητα της Ύλης ή ο Φόβος της Σύνθεσης Μπροστά στη Βαρύτητα**» δόθηκε στα πλαίσια του μαθήματος των Αρχιτεκτονικών συνθέσεων 8ου εξαμήνου τον Δεκέμβριο του 2014

Διάλεξη με θέμα: «**Προστασία του Κελύφους- Αρχές Θερμομόνωσης και Υγρομόνωσης**», δόθηκε στα πλαίσια του μαθήματος των Οικοδομική 2 τον Οκτώβριο του 2014.

Διάλεξη με θέμα: «**Καλύψεις με Ελαφρούς Φορείς**», δόθηκε στα πλαίσια του μαθήματος των Αρχιτεκτονικών συνθέσεων 8 τον Απρίλιο 2014.

Διάλεξη με θέμα: «**Η Λογική της Κατασκευής**», πλαίσια του μαθήματος των Αρχιτεκτονικών συνθέσεων 8 τον Μάρτιο 2014.

Διάλεξη με θέμα: «**Κάνναβος - μ' αρέσει ο κανόνας που διορθώνει το συναίσθημα, μ' αρέσει και το συναίσθημα που διορθώνει τον κανόνα**», δόθηκε στα πλαίσια του μαθήματος των Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων 8 τον Δεκέμβριο 2013.

Διάλεξη με θέμα «**Το Μουσείο και Βιβλιοθήκη - Ανθρωπομετρία και Σχεδιαστική Οργάνωση**» δόθηκε στα πλαίσια του μαθήματος των Αρχιτεκτονικών συνθέσεων 8 τον Απρίλιο 2013.

Διάλεξη με θέμα: «**R. Meier και Le Corbusier Δύο μουσεία**» συγκριτική αναφορά των “Museum for the Decorative Arts” και “Musée National de l’Art Occidental” δόθηκε στα πλαίσια του μαθήματος των Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων 8 τον Μάρτιο 2013.

Διάλεξη με θέμα: «**– Επάγγελμα Αρχιτέκτων - Η Αρχιτεκτονική και οι Αρχιτέκτονες**», δόθηκε στην Ιωνίδειο Σχολή Πειραιά στα πλαίσια πρόσκλησης για ενημέρωση στον επαγγελματικό προσανατολισμό, Μάρτιος 2013.

Διάλεξη με θέμα: «**Τοιχοποιίες – ή Δομή τους ως Εργαλείο Έκφρασης**» δόθηκε στα πλαίσια του μαθήματος της Οικοδομικής 2, τον Οκτώβριο του 2012.

Διάλεξη με θέμα: «Από τη Σύνθεση της Λεπτομέρειας στην Λεπτομέρεια της Σύνθεσης», πλαίσια του μαθήματος των Αρχιτεκτονικών συνθέσεων 8 τον Μάρτιο 2011. Διάλεξη με θέμα: «**Η Ύλη και ο Φόβος της Βαρύτητας**» δόθηκε στα πλαίσια του μαθήματος των Οικοδομική 4 τον Οκτώβριο του 2010.

Διάλεξη με θέμα: «**Η Αρχιτεκτονική του Antonio Gaudi**», δόθηκε στο πλαίσιο ενημέρωσης και προετοιμασίας των φοιτητών του Ε.Μ.Π. για την εκπαιδευτική επίσκεψη στη Βαρκελώνη τον Φεβρουάριο του 2010.

Διάλεξη με θέμα: «**Μηχανολογικές Εγκαταστάσεις Κτηρίων –Απαιτήσεις και διαχείριση τους στο Σχεδιασμό**», δόθηκε στα πλαίσια του μαθήματος των Αρχιτεκτονικών συνθέσεων 8 τον Μάρτιο 2010.

Συμμετοχή σε Επιτροπές

Ιούνιος 2017

Μέλος της Κεντρικής Επιτροπής Ειδικών Μαθημάτων (ΚΕΕΜ) Πανελλαδικών Εξετάσεων του Υπουργείου Παιδείας.

Οκτώβριος 2011 – Οκτώβριος 2017

Μέλος στην Επιτροπή Ειδικών Μαθημάτων του Υπουργείου Παιδείας στο ειδικό μάθημα Γραμμικού Σχεδίου για τους αλλοδαπούς, των Πανελλαδικών Εξετάσεων.

Ιούνιος 2011

Μέλος στην Κεντρική Επιτροπή Ειδικών Μαθημάτων (ΚΕΕΜ) του Υπουργείου Παιδείας στο ειδικό μάθημα Γραμμικού Σχεδίου των Πανελλαδικών Εξετάσεων.

2015 – 2016

Μέλος επιτροπής Αρχιτεκτονικών Συμβουλίων Βορείου Τομέα.

Συμμετοχή στις επιτροπές της Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.

Εκπαιδευτικές Εκδρομές

2003. Παρίσι

Διάρκειας 7 ημερών, με τους σπουδαστές της Αρχιτεκτονικής Πατρών.

Επίσκεψη και ξενάγηση στα σημαντικά ιστορικά κτίρια της πόλης, τα σύγχρονα έργα μοντέρνας αρχιτεκτονικής, το Fondation Le Corbusier, έργα της δεκαετίας του '80 σημαντικών αρχιτεκτόνων όπως των A. Fainsilber, B. Tschumi, J.O. Spreckelsen, B. Zehrfuss, F. Hammoutene, R. Piano, R. Rogers, D. Perrault, J. Nouvel.

2010. Βαρκελώνη

Διάρκειας 7 ημερών, με τους σπουδαστές της Αρχιτεκτονικής Αθήνας.

Επίσκεψη και ξενάγηση στα σημαντικά κτίρια της Καταλανικής αρχιτεκτονικής, από την εμβληματική περίοδο των Modernistas μέχρι την σύγχρονη εποχή, καθώς και τα μεγάλα έργα της περιόδου των Ολυμπιακών αγώνων. Μεταξύ αυτών περιλαμβάνονταν τα σημαντικά έργα των αρχιτεκτόνων A. Gaudi, J.M. Jujol, J. Puig I Cadafalch, J. Graner i Prat, E. Miralles, R. Meier, A. Viaplana, Pinon, J. Herzog, P. De Meuron C. Ferrater, J. Canosa.

Συμμετοχή σε Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς

βραβεία – διακρίσεις

2017 Honorable Mention

UIA 2017 Seoul, World Architects Congress, South Korea.

Friendly and Inclusive Spaces Awards, in the Public Space Category. A. Lambropoulos, P. Vasilatos, **Rehabilitation of Public Spaces in Karpenisi Town Centre**. In 2017 a total of 76 entries were received from 28 countries across five continents.

Jury Comment: Carefully designed road and pavement surfaces transform the visual impact of the main access roads in this mountainous town, encouraging pedestrian use and diminishing the dominance of the car. Access to the town centre has been greatly improved, particularly for those with mobility impairments and heated pavements ensure it is maintained even in snowy/icy conditions. Installation of tactile ground indicators/guide paths further improves accessibility for people with visual impairments.

2016

Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός «**Αποκατάσταση, ανάδειξη, και λειτουργική επανένταξη της Δημοτικής Αγοράς Χαλκίδας καθώς και ανάπλαση των επιφανειών της γειτνιάζουσας Πλατείας Αγοράς**», σε συνεργασία με τον Γιάννη και Χρήστο Πατρώνη. Σύμβουλος Αρχιτέκτων.

2013 Πρώτο Βραβείο

Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός ιδεών για τη «**Δημιουργία & Ανάκτηση Κοινόχρηστων και Κοινοφελών Χώρων και Ανάδειξη Χώρων «Τοπόσημου» στην αστική περιοχή του Δήμου Θεσσαλονίκης**». Με τους Επιτρόπου Ισμήνη, Καραγκιζίδου Εύα, Στεφανάτου Παναγιώτα-Κανέλλα, Τσακουμάκη Δανάη. Σύμβουλος Αρχιτέκτων.

2012

Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός «**Design for a Changing World an International Design Competition**» διοργανωμένο από το περιοδικό Delood σε συνεργασία με το Casaviva and Living Divani.

2011

Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός «**Beton Hala Waterfront Center**», Βελιγράδι, Σερβία, σε συνεργασία με τον Γιάννη και Χρήστο Πατρώνη. Σύμβουλος Αρχιτέκτων.

2010

Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για τη «**Διαμόρφωση Αίθριου Χώρου μεταξύ των κτιρίων Θόλος & Θέατρον**» στο Πολιτιστικό Κέντρο «**Ελληνικός Κόσμος**» του Ι.Μ.Ε. στην Αθήνα, σε συνεργασία με τον Γιάννη και Χρήστο Πατρώνη.

2008

Συμμετοχή στο Διαγωνισμό Εκπόνησης Αρχιτεκτονικής Προμελέτης για το έργο «**Μελέτη Επιστέγασης Κολυμβητηρίου στην Αλάνα της Τούμπας**» στα πλαίσια Προκήρυξης Ανοικτής Διαδικασίας (τύπος β), σε συνεργασία με τον Γιάννη και Χρήστο Πατρώνη. Σύμβουλος Αρχιτέκτων.

2007

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Προσχεδίων για την «**Ανάπλαση της περιοχής δημοτικού πάρκου – κήπου**» της πόλης του Κιλκίς, σε συνεργασία με τον Γιάννη και Χρήστο Πατρώνη.

2002 Έπαινος

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για το «**Δημαρχείο του Δήμου Μεσολογγίου**» σε συνεργασία με τον Π. Κόκκορη.

2001

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για το «**Δημαρχείο του Δήμου Αγίας Παρασκευής**» σε συνεργασία με τον Π. Κόκκορη.

1999 Πρώτο Βραβείο

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για το «Κτιριακό Συγκρότημα Διοικητικού Πάρκου Αλεξανδρούπολης» σε συνεργασία με τον Π. Κόκκορη.

1996 Έπαινος

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός με θέμα: «Διαμόρφωση - ανάδειξη Πλατείας Πυθαγόρα και ευρύτερης περιοχής στη Σάμο». Σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Σ. Μαυρομάτη και Σ. Δενδρινό.

1995

Συμμετοχή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό με θέμα: «Τουριστική αξιοποίηση χώρου παλαιών λατομείων Δήμου Υμηττού με επεμβάσεις στον περιβάλλοντα χώρο του σπηλαίου και του θεάτρου - Δημιουργία εγκαταστάσεων υπερτοπικού χαρακτήρα», σε συνεργασία με τους Χ. Κωσταντινίδη και Β. Μανιδάκη.

1995

Συμμετοχή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό με θέμα: «Κτίριο γραφείων του ΤΣΜΕΔΕ» σε συνεργασία με το γραφείο του Ζήση Κωτιώνη.

1994

Συμμετοχή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό με θέμα: «Κτίριο γραφείων του Τ.Ε.Ε. στη Θεσσαλονίκη», σε συνεργασία με το γραφείο Ε.. Αποστολίδης και συνεργάτες Ε.Ε.

1993

Συμμετοχή στον Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό με θέμα: «Εκκλησία στην Πολυτεχνειούπολη Ζωγράφου».

1992 Έπαινος

Συμμετοχή (ως φοιτητής της σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π.) στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό με θέμα: «Μνημείο - Μουσείο της Μάχης της Κρήτης», σε συνεργασία με το γραφείο του Α. Κούρκουλα και Μ. Κοκκίνου.

1990 Έπαινος

Συμμετοχή (ως φοιτητής της σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π.) στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό (β' φάση) με θέμα: «Νέο Μουσείο Ακρόπολης» σε συνεργασία με το γραφείο του Κυριάκου Κρόκου.

Αρχιτεκτονικό Έργο

Αρχιτεκτονικές Μελέτες Ιδιωτικών Έργων

2010

Μελέτη «Πενταόροφης Πολυκατοικίας», στην οδό Γ. Μπάκου 7, Νέα Φιλοθέη, ιδιοκτησίας Γ. Παπαθεοδώρου. **2009**

Μελέτη Αποκατάστασης Διώροφου Διατηρητέου Κτιρίου στην οδό Αισχύλου 5, Ψυρρή, ιδιοκτησίας Μ. Λαμπροπούλου. **2008**

Προσθήκη Διώροφης Κατοικίας, στην οδό Πατριάρχου Γρηγορίου Ε' στην Βούλα, επιφανείας 300μ², ιδιοκτησίας Γ. Πουλόπουλου.

Αναδιαρρύθμιση υπάρχουσας κατοικίας, στην οδό Γαλήνης στην κάτω Κηφισιά, ιδιοκτησίας Φ. Οικονόμου.

Διώροφη Κατοικία επί της οδού Θέτιδος στην Ιπποκράτειο πολιτεία, επιφανείας 300μ², ιδιοκτησίας Α. Κέκη.

2007

Μελέτη κτιρίου κατοικίας και καταστημάτων στην οδό Αγ. Νικολάου Θήβα, επιφάνειας 460μ². Ιδιοκτησίας Π. Σιαμπάνη.

Οριστική μελέτη για συγκρότημα δεκαπέντε κατοικιών στο Κατάκολο Ηλείας, ιδιοκτησίας FORUM Α.Ε.

2005

Διώροφη κατοικία στην Ιπποκράτειο πολιτεία ιδιοκτησίας Α. Ζόμπολα, συνολικού εμβαδού 320μ². Τρεις κατοικίες στο Καπανδρίτι, ιδιοκτησίας Γ. Χιώτη.

2004

Διώροφη κατοικία στον Αγ. Ιωάννη Ρέντη ιδιοκτησίας Κ. Μιχαήλ. Αρχιτεκτονική μελέτη του εργοστασίου της PSEKA S.A. στο Σχηματάρι.

Ισόγεια κατοικία στην Θήβα, ιδιοκτησίας Λ. Τριάντη

2003

Οικογενειακός τάφος της οικογένειας Γ. Κατσιμπάρδη στην Θήβα. Οκτώ διώροφες κατοικίες στην Θήβα, συνολικού εμβαδού 1040μ².

2002

Μελέτη αποκατάστασης διώροφου διατηρητέου κτιρίου κατοικίας, ιδιοκτησίας Γ. Θεοδωρόπουλου στην Νέα Φιγάλεια του νομού Ηλείας.

Διώροφη κατοικία στο Άστρος Κυνουρίας, ιδιοκτησίας Γ. Αντύπα. **2001**

Δύο διώροφες μονοκατοικίες στο Κρουονέρι ιδιοκτησίας Γ. Χιώτη. Διώροφη κατοικία στο Νράφι ιδιοκτησίας Α. Ευαγγελινάρα. **2000**

Εκπόνηση αρχιτεκτονικής μελέτης εφαρμογής και επίβλεψης κατασκευής για “Τρεις διώροφες μονοκατοικίες”, ιδιοκτησίας Α. Ψυχογιού, στην οδό Ιπποκράτους στην Εκάλη, σε συνεργασία με τον Μ. Κατσαρό.

Αναδιαμόρφωση εσωτερικού διαμερίσματος στην Αγ. Παρασκευή, ιδιοκτησίας Α. Τσάκωνα.

1999

Εσωτερική διαρρύθμιση κατοικίας, ιδιοκτησίας Ε. Κυριακαράκου. στην οδό Περγάμου στην Αθήνα.

1998

Διώροφη κατοικία ιδιοκτησίας Α. Μιχαήλ, στην Νέα Μάκρη. Διαμόρφωση ισόγειου χώρου σε Γυμναστήριο, ιδιοκτησίας Μ. Μιχαήλδη στο Ν. Κόσμο.

1997

Εσωτερική διαρρύθμιση κατοικίας Ιδιοκτησίας Δ. Πατρικίου, στην Καλλιθέα.

Μονόχωρη εξοχική κατοικία Ιδιοκτησίας Ν. Δεσεκόπουλου, στον οικισμό Καλάμι Πηλίου.

Μελέτη Προσθήκης χώρων κατοικίας σε υπάρχουσα οικοδομή - διαμόρφωση β' ορόφου - επεξεργασία των όψεων του κτιρίου και διαμόρφωση του περιβάλλοντα χώρου συνολικού εμβαδού 230μ² ιδιοκτησίας Α. Γούλου στην Πεύκη.**1996**

Μελέτη “Διώροφης εξοχικής κατοικίας”, συνολικού εμβαδού 134μ² ιδιοκτησίας Δ. Περδίκη και Α. Παπαγεωργίου, στον οικισμό Καλαμάκι Πηλίου.

Κατοικία στην Θήβα, ιδιοκτησίας Γ. Μάμαλη.

1995

Συμμετοχή στην αρχιτεκτονική μελέτη πενταόροφης πολυκατοικίας 20 διαμερισμάτων, στην Αγ. Παρασκευή, επί των οδών Προβελεγγίου - Παπαντωνίου, συνολικής επιφανείας 4.326μ², ιδιοκτησίας «Ε. Αποστολίδης - Φ. Αρβανίτης και Σια Ο.Ε.», σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Ε. Αποστολίδη.

Συμμετοχή στην αρχιτεκτονική μελέτη και στην έκδοση αδείας τετραώροφης πολυκατοικίας, στην Αγ. Παρασκευή, επί των οδών Καραϊσκάκη - Λάδωνος, ιδιοκτησίας «Ε. Αποστολίδης - Φ. Αρβανίτης και Σια Ο.Ε. σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Ε. Αποστολίδη.

Συμμετοχή στην αρχιτεκτονική μελέτη και στην έκδοση αδείας πενταόροφης πολυκατοικίας 25 διαμερισμάτων στην Αγ. Παρασκευή, επί των οδών Καραϊσκάκη - Ματσούκα, ιδιοκτησίας «Ε. Αποστολίδης - Φ. Αρβανίτης και Σια Ο.Ε.», σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Ε. Αποστολίδη.

1993

Συμμετοχή στην Αρχιτεκτονική μελέτη διώροφης κατοικίας, στον Όρμο Λεμονιάς, κοινότητας Πανόρμου, νομού Φωκίδας, ιδιοκτησίας Γ.Μπιδιμήρη.

Αποτύπωση διατηρητέου κτιρίου καταστημάτων - κατοικίας στο Παλαιό Εμπορικό Κέντρο Αθηνών, οδός Αγ. Μάρκου 22 και Μιλτιάδου 13, ιδιοκτησίας Αφων Κουρλιμπίνη - Αφων Σούρα.

Αρχιτεκτονικές Μελέτες σε Δημόσια Έργα

2019

Μελέτη και μελέτη εφαρμογής για την «**Διαμόρφωση Γραφείων**» της εταιρείας ΜΑΡΕΙ, στη Ριτσώνα.

2018

Μελέτη και μελέτη εφαρμογής για την «**Διαμόρφωση Γραφείων και R&D center**» της εταιρείας General Mills, στο Σχηματάρι.

2017

Μελέτη για την «**Προστασία και Ανάδειξη της Παλαιοχριστιανικής Βασιλικής Αγίου Λεωνίδα στο Κλαυδί Ευρυτανίας**» με τους αρχιτέκτονες Α. Λαμπρόπουλο και Β. Κρητικό, Γ. Κουτσιάφτη, στατικά Β. Κασίμης σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Φθιώτιδας-Ευρυτανίας.

2016

Προμελέτη «**Διαμόρφωσης περιβάλλοντα χώρου των Μυκηναϊκών θαλαμοειδών τάφων στο λόφο Καστελίων Θήβας**», φορέας: Εφορεία Αρχαιοτήτων Θήβας.

Οριστική μελέτη για τα «**Γραφεία της Εταιρείας General Mills**» στο Σχηματάρι Βοιωτίας, στατικά Γ. Μάμαλης.

2015

Μελέτη «**Προτύπων Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού για την Εφαρμογή τους στο Πρόγραμμα Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Θήβας, μελέτη περίπτωσης στις Ηλέκτρες πύλες**». Φορέας: Εφορεία Αρχαιοτήτων Θήβας.

2012

Μελέτη και μελέτη εφαρμογής για την «**Διαμόρφωση Πλατείας στο Οικοδομικό Τετράγωνο 516α του Δήμου Γλυφάδας**», σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Δ. Αμπακούμκιν - ΑΚΚΜ, και την Χ. Περδίκη, φυτοτεχνική μελέτη Κ. Χανικιάν, μελέτη φωτισμού Γ. Φατσέας, στατικά Γ. Γκλαβάς, μηχανολογικά INSTA.

Προμελέτη για την «**Πλατεία στο οικοδομικού τετραγώνου 464 του Δήμου Γλυφάδας**» σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Δ. Αμπακούμκιν - ΑΚΚΜ, και την Χ. Περδίκη.

Οριστική μελέτη και μελέτη εφαρμογής για τις «**Επεμβάσεις βελτίωσης ενεργειακής απόδοσης στο κτίριο Λαμπαδάρειο της Σχολής Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών στην Πολυτεχνειούπολη Ζωγράφου**» σε συνεργασία με τον Γ. Μπουμπουράκη, και την τεχνική υπηρεσία του ΕΜΠ, συμμετοχή σε ενεργειακά θέματα Ε. Τριάντη, φορέας υλοποίησης ΕΜΠ.

Συμμετοχή στην μελέτη για τις «**Παρεμβάσεις Ανάπλασης – Αναβάθμισης στο Εμπορικό Κέντρο του Καρπενησίου**», σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Α. Λαμπρόπουλο, φυτοτεχνική μελέτη Ν. Τσιόλκας, μελέτη Η/Μ Ε. Γιαννάκογλου, φορέας υλοποίησης, Δήμος Καρπενησίου.

2008

Μελέτη, μελέτη εφαρμογής και επίβλεψη για την «**Αναμόρφωση Βιβλιοθήκης της Ριζαρείου Εκκλησιαστικής Σχολής**» στο Χαλάνδρι, φορέας Ρ.Ε.Σ. σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Π. Ραυτόπουλο.

Συμμετοχή στο Διαγωνισμό Εκπόνησης Αρχιτεκτονικής Προμελέτης για το έργο «**Μελέτη Επιστέγασης Κολυμβητηρίου στην Αλάνα της Τούμπας**» στα πλαίσια Προκήρυξης Ανοικτής Διαδικασίας (τύπος β), σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Γιάννη και Χρήστο Πατρώνη.

Προμελέτη για «**Δημοτικό Αναψυκτήριο στον Προφήτη Ηλία Ζαχάρως**», φορέας Δήμος Ζαχάρως,.

2007

Συνεργασία ως Σύμβουλος Οικοδομικής για την οριστική μελέτη και την μελέτη εφαρμογής για το έργο «**Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης**» (Πρώτο βραβείο Πανελληνίου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού 1992),

με τον αρχιτέκτονα Γ. Πατρώνη, στατικά Γ. Τσιμώνος.

Μελέτη και μελέτη εφαρμογής για την **«Ενίσχυση αστικού πρασίνου και χώρων αναψυχής, περιοχής κεντρικής πλατείας Χαλανδρίου»** σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Δ. Αμπακούμπκιν, φορέας Δήμος Χαλανδρίου.

2006

Μελέτη και επίβλεψη για την **«Επανεκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Χαϊρώνειας, και την Μελέτη του Περιβάλλοντα Αρχαιολογικού Χώρου»**, φορέας ΥΠΠΟ, Θ' ΕΚΠΑ. Αρχιτεκτονική μελέτη και αρχιτεκτονική μελέτη εφαρμογής.

Συμμετοχή στην αναθεώρηση, επικαιροποίηση και μελέτη εφαρμογής για το έργο **«Πολιτιστικό - Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου Κρήτης»**, (Πρώτο βραβείο Πανελλήνιου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού 1986

Τ. Μπίρης, Δ. Μπίρης, Π. Κόκκορης), φορέας Δ.Ε.Π.Τ.Α.Η. Αρχιτεκτονική μελέτη Π. Κόκκορης, Τεχνικός σύμβουλος Αρχιτεκτονικών Α. Μπίρης. Στατικά Ν. Δέτσης, μηχανολογικά Γ. Χριστοφίλης

2004

Αρχιτεκτονική μελέτη για τις εργασίες επισκευής και επέκτασης του **«Αρχαιολογικού Μουσείου Σχηματαρίου και την διαμόρφωση του αύλειου χώρου»**. – αρχιτεκτονική μελέτη και αρχιτεκτονική μελέτη εφαρμογής. φορέας ΥΠΠΟ, Θ' ΕΚΠΑ.

«Διαμόρφωση στομών σηράγγων της Εγνατίας Οδού στο τμήμα από Τρίκαλα-Ιωάννινα», σε συνεργασία με την Ε. Αγριαντώνη-Φάρρου. – αρχιτεκτονική μελέτη και αρχιτεκτονική μελέτη εφαρμογής.

Συνεργασία στην Μελέτη για το **«Κλειστό κολυμβητήριο Ηγουμενίτσας»** με τον Π. Κόκκορη. Προμελέτη.

2003

Μελέτη για τον **«Παιδικό Σταθμό του Οργανισμού Εργατικής Εστίας στο Ίλιον»** σε συνεργασία με την Ε. Αγριαντώνη-Φάρρου. – Αρχιτεκτονική μελέτη και Αρχιτεκτονική μελέτη εφαρμογής.

Προμελέτη και οριστική μελέτη για **«την ένταξη μεταολυμπιακών χρήσεων στην πλαζ Βουλιαγμένης»** σε συνεργασία με την Ε. Αγριαντώνη-Φάρρου.

Προμελέτη για την κατασκευή **«πύργου multimedia»** με γιγαντοοθόνες στην κεντρική πλατεία της Σπάρτης.

Κατασκευαστική επίλυση **«πινακίδων σήμανσης εσωτερικών χώρων για την 'Νέα Πτέρυγα του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών»**, σε συνεργασία με το γραφείο του Σ. Ξενόπουλου και του Π. Παληού.

2002

Μελέτη εφαρμογής ειδικών μεταλλικών κατασκευών για το **«Κτίριο Τύπου των Ολυμπιακών Εγκαταστάσεων στον Φαληρικό όρμο»** σε συνεργασία με την Ε. Αγριαντώνη-Φάρρου και το γραφείο του Θ. Παπαγιάννη.

Αρχιτεκτονική μελέτη εφαρμογής για το **«Πανεπιστημιακό Φοιτητικό κέντρο»** του πανεπιστημίου Πατρών, σε συνεργασία με την Β. Φαρμάκη.

2001

Αρχιτεκτονική μελέτη και αρχιτεκτονική μελέτη εφαρμογής. **«Κτιριακό συγκρότημα του διοικητικού πάρκου Αλεξανδρούπολης»** (Πρώτο βραβείο Πανελλήνιου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού 1991) σε συνεργασία με τον Π. Κόκκορη.

2000

Αρχιτεκτονική μελέτη και αρχιτεκτονική μελέτη εφαρμογής **«Στέγαση της Δ.Ο.Υ. Αλεξανδρούπολης»** σε συνεργασία με τον Π. Κόκκορη.

1999

Συμμετοχή στην «**μελέτη αποκατάστασης κακοτεχνιών και διαμόρφωσης του τοπίου κατά μήκος του κυρίου άξονα πρόσβασης εθνικού δρυμού Αίνου Κεφαλονιάς**» σε συνεργασία με την Ουράνια Κωτούλα – Παπαδοπούλου. – οριστική αρχιτεκτονική μελέτη.

«**Κέντρου αποκατάστασης τυφλών – ΚΕΑΤ στην Καλλιθέα**», σε συνεργασία με την μελετητική ομάδα ΒΕΤΑΠΛΑΝ Α.Ε.Μ., Ελένη Αγγριαντώνη. – αρχιτεκτονική μελέτη και αρχιτεκτονική μελέτη εφαρμογής.

Συμμετοχή στην εκπόνηση οριστικής μελέτης προσφοράς για την «**Νέα πτέρυγα του νοσοκομείου Αγίου Νικολάου Κρήτης**», σε συνεργασία με την μελετητική ομάδα ΒΕΤΑΠΛΑΝ Α.Ε.Μ., Ελένη Αγγριαντώνη.

1998

Συμμετοχή στην εκπόνηση προμελέτης για την «**αποκατάσταση διατηρητέου κτιρίου και μετατροπή του σε πρακτορείο της ΔΕΗ**», με την μελετητική ομάδα Α. Καλλιγιά, Ελένη Αγγριαντώνη.

Συμμετοχή στην εκπόνηση οριστικής μελέτης προσφοράς για τον «**νέο αερολιμένα Σάμου**», σε συνεργασία με την μελετητική ομάδα ΒΕΤΑΠΛΑΝ Α.Ε.Μ., Ελένη Αγγριαντώνη.

Συνεργασία στην εκπόνηση μελέτης εφαρμογής για το «**Κέντρο ενημέρωσης Δαδιάς**» στο Σουφλί, νομού Έβρου, με την αρχιτέκτονα Α. Γεωργαντά.

Συμμετοχή στην αρχιτεκτονική προμελέτη για το έργο: «**Ανάπλαση τριών οικοδομικών τετραγώνων (προσφυγικά), με κατοικίες, καταστήματα και υπόγειους χώρους στάθμευσης**», στο Κερατσίνι, σε συνεργασία με το μελετητικό γραφείο του Π. Κόκκορη.

1997

Συμμετοχή στην μελέτη προσφοράς του «**Εθνικού κέντρου αιμοδοσίας, για την παραγωγή προϊόντων πλάσματος**», σε συνεργασία με την μελετητική ομάδα ΒΕΤΑΠΛΑΝ Α.Ε.Μ., Ελένη Αγγριαντώνη.

Προμελέτη, για την «**Διαμόρφωση και ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου στο λόφο Μεγάλο Καστέλλι Θηβών**», φορέας Θ' εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Θηβών.

Συμμετοχή στην μελέτη εφαρμογής για την «**Αναβάθμιση βασικής κτιριακής υποδομής Ε.Κ.Ε.Φ.Ε./ΔΗ-ΜΟΚΡΙΤΟΣ**», στην Αγία Παρασκευή, σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Γ. Κούκη και τον Μ. Κατσαρό.

Συμμετοχή στην προμελέτη «**Συνολικής ανάδειξης αρχαιολογικού χώρου της Ρωμαϊκής αγοράς και της βιβλιοθήκης του Αδριανού**», σε συνεργασία με την μελετητική ομάδα ΒΕΤΑΠΛΑΝ Α.Ε.Μ., Ελένη Αγγριαντώνη, Ουράνια Κωτούλα.

1996

Μελέτη για την «**Αρχιτεκτονική και αισθητική ανάλυση για το έργο: Νέα ελεύθερη λεωφόρος με μετατόπιση γραμμών ΗΣΑΠ από νέο Φάληρο μέχρι ακτή Κονδύλη**» σε συνεργασία με το γραφείο μελετών ΚΟΜΒΟΣ ΕΠΕ.

Συμμετοχή στη «**Μελέτη αξιοποίησης Ακινήτου της Δ.Ε.Η. στο Ν. Φάληρο**», αποτύπωση των διατηρητέων κτηριακών εγκαταστάσεων του συγκροτήματος, σε συνεργασία με τον Α. Καλλιγιά και την Ε. Αγγριαντώνη.

Αρχιτεκτονική μελέτη και μελέτη Εφαρμογής για τη «**Διαμόρφωση Πλατείας 25ης Μαρτίου και Πλατείας οδού Καραϊσκάκη**» στην Κοινότητα Ροδόπολης σε συνεργασία με την Σ. Μαυρομάτη.

1994

Αποτύπωση των κεντρικών αποθηκών του Λιμένα Πειραιά για Αρχιτεκτονική Προμελέτη με θέμα: «**Ανάπλαση και Αναδιάρθρωση Χερσαίων και Στεγασμένων Χώρων και Κυκλοφοριακή Οργάνωση της Χερσαίας Λιμενικής Ζώνης του Κεντρικού Λιμένος Πειραιώς**» - φορέας ΟΛΠ.

Συμμετοχή στην εκπόνηση μελέτης για την «**Περιβαλλοντική αποκατάσταση ανάπλαση της περιοχής αμέσου επιρροής του αναρρυθμιστικού έργου ΥΠΕ ΠΟΥΡΝΑΡΙΟΥ ΙΙ' στον Άραχθο ποταμό**» σε συνεργασία με την μελετητική ομάδα ΒΕΤΑΠΛΑΝ - φορέας η ΔΕΗ, φάση προμελέτης - Ειδική Αρχιτεκτονική προμελέτη.

Συμμετοχή στην εκπόνηση οριστικής μελέτης για το «**Κτίριο Σχολής Πολιτικών Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών**» για λογαριασμό της κατασκευαστικής εταιρείας «ΚΟΡΩΝΙΣ Α.Ε.» σε συνεργασία με την μελετητική ομάδα «Αρχιτέκτονες Ε. Αποστολίδης και Συνεργάτες Ε.Ε.», (προσφορά - μελετοκατασκευή).

Συμμετοχή στην οριστική μελέτη για την «**ΝΕΑ ΠΤΕΡΥΓΑ ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ**», για λογαριασμό της εταιρείας «ΚΟΡΩΝΙΣ Α.Ε.» σε συνεργασία με την μελετητική ομάδα «Αρχιτέκτονες Ε. Αποστολίδης και Συνεργάτες Ε.Ε.», (προσφορά - μελετοκατασκευή),

1992

Συμμετοχή στην αρχιτεκτονική μελέτη με θέμα: «**Οικοδομικές και Η/Μ Εργασίες Αποπεράτωσης Αρχαιολογικού Μουσείου Μυτιλήνης και Περιβάλλοντος Χώρου**», για λογαριασμό της «ΑΤΤΙ-ΚΑΤ Α.Τ.Ε.» σε συνεργασία με την μελετητική ομάδα, Ε. Αποστολίδης και συνεργάτες Ε.Ε.

1991

Συμμετοχή στην μελέτη εφαρμογής με θέμα: «**Αποπεράτωση του κτιριακού συγκροτήματος Αρσακείου, για την στέγαση του Συμβουλίου Επικρατείας**», για λογαριασμό της Εταιρείας «Ι. ΣΙΓΑΛΑΣ και ΣΙΑ ΑΤΕ» σε συνεργασία με το γραφείο Ε. Αποστολίδης και Συνεργάτες Ε.Ε.

Συμμετοχή στη μελέτη εφαρμογής για «**Σχολικό συγκρότημα στο Βόλο**», με το γραφείο Ε. Αποστολίδης και Συνεργάτες Ε.Ε.

Άλλες Δραστηριότητες

2004

«Μικρά Ασία».

Έρευνα καταγραφή και φωτογράφιση των αρχαιολογικών χώρων και των αρχιτεκτονικών μνημείων στα παράλια της Μικράς Ασίας από το Αϊβαλί έως την Αλικαρνασσό για λογαριασμό του εκδοτικού οίκου 'EXPLORER', στο πλαίσιο της εκδοτικής δραστηριότητας του οίκου για την έκδοση «*Ταξιδιωτικού οδηγού της Μικράς Ασίας*». Έρευνα, κείμενα και φωτογραφίες: Χ-Κολονώ, Γ. Κωνσταντινίδης, Π. Βασιλάτος, Α. Λαμπρόπουλος, Β. Μανιδάκη. Συντονιστής έκδοσης: Βασίλης Μπανάκης. ISBN 960-8303-50-8

2005

«Αρχαιολογικός Άτλας - Παράλια Μικράς Ασίας».

Συγκέντρωση σε ένα τόμο, υλικού και καταγραφής των αρχαιολογικών χώρων των παραλίων της Μικράς Ασίας, από την κλασική έως την υστεροβυζαντινή περίοδο.

Συλλογικό έργο, συντονιστής έκδοσης: Δ. Κουτσούμπα, Δ. Παλαιothόδωρος, φωτογραφικό υλικό από τους Π. Βασιλάτο, Α. Λαμπρόπουλο Β. Μανιδάκη και το φωτογραφικό αρχείο Ι.Μ.Ε. ISBN 960-8303-85-0



Πίνακας Επιβλέψεων Διπλωματικών από το 2011 έως το 2019

Έχω επιβλέψει συνολικά 221 διπλωματικές εργασίες από τις οποίες, 71 διπλωματικές ως επιβλέπων ή ως συνεπιβλέπων (σημειώνονται με χρώμα), και 150 διπλωματικές ως σύμβουλος.

2019 (16 διπλωματικές, 1 ως επιβλέπων και 15 ως σύμβουλος)

Ζηνέλης Χρήστος, Μητρούσιας Αλέξανδρος
Κέντρο κοινότητας στη Δραπετσώνα
Γεωργιάδου Νίκα, Σανούδου-Δραμαλιώτη Αρετή
Κέντρο Γεωλογικής Ιστορίας και ηφαιστειακό κέντρο: Πρόταση ανάδειξης Θηραϊκού ορυχείου
Αλδαδά Σεμέλη, Παναγοπούλου Αικατερίνη
Δημοτική αγορά Κυψέλης, συνδέσεις στην τομή
Κωστή Σοφιέλα, Μπούσιος Ιωάννης
Πρότυπο zero waste, διαχείριση απορριμμάτων στη Σύρο
Ζούλια Άννα, Σπανέλλη Ευτέρπη-Κωνσταντίνα
Το ορυχείο Βάνι, μια πρόταση αναβίωσης
Νάκη Αναστασία
Ανάμεσα στη μνήμη και τη λήθη. Κέντρο φιλοξενίας ανοικτών ασθενών στο άλσος Συγγρού
Θεοδωρέλος Αντώνιος, Κασιμίδης Χρήστος
Helysium: Μουσικά τοπία Ελευσίνας
Καλυβιώτη Κωνσταντίνα, Κουτσόγεωργα Δήμητρα
Πεζονήσι, πεδίο πειραματικών τεχνών
Ντούνη Ελένη
Πίστα προδιαγραφών Grade a Circuit Formula στα Μέγαρα
Μανέκα Άρτεμις
Πλωτοί μετασχηματισμοί. Επαναπροσδιορίζοντας το όριο της λίμνης των Ιωαννίνων
Βαρούτσος Παναγιώτης
Κοινός Ιερός τόπος στη σπηλιά του Προφήτη Ηλία Ριζούπολης
Φιλάνθη Μπουγάτσου
«Τρικυμία» στο δημόσιο χώρο, χωρο-ποιοτικές του Σαιξπηρικού κειμένου ως παρεμβαλλόμενες ετερότητες
Εφεντάκη Αθανασία, Τυπάλδου Κωνσταντίνα
Ανάπλαση λατομικού χώρου στο Μαρκόπουλο. Κέντρο εκπαίδευσης και αγροτικής ανάπτυξης
Παπαευαγγέλου Ελένη, Σπανολιός Ισίδωρος
Εισπνοή εκπνοή κλικ
Κορσάβας Μύρων, Πλουμάκη Ελευθερία
Πιλοτικό «Πράσινο σημείο» στο Γαλάτσι. Από την κουλτούρα της απόρριψης στην κυκλική οικονομία
Τσέλου Σταυρούλα
Ενδιάμεση στάση. Αγκυροβόλι στον Γερολιμένα Μάνης

2018 (30 διπλωματικές, 7 ως επιβλέπων και 23 ως σύμβουλος)

Ροντογιάννης Νικήτας
Camping για wind και kite στη Λευκάδα
Παλαγιάννης Ειρηναίος-Στυλιανός
Αντιστρέφοντας την εντροπία: Κέντρο φυσικών καταστροφών στο ηφαίστειο της Νισύρου
Παπαϊωάννου Αντζελίνα
Πλεύση (μικρή Πρέσπα)
Λιάπη Μαρία
Σιδηρουργείο στην Εύβοια. Αναβιώνοντας το θεσμό της μαθητείας
Ζουμπουλάκη Τατιάνα, Κόκκαλης Εμμανουήλ-Γιώργος, Σιδηρουργού Νίκη

Αλδεδεδός: μια εφαρμογή χωρικής ανάλυσης και σχεδιασμού

Γκικόκας Παναγιώτης, Πολύζος Βασίλειος

Κέντρο κατασκευής στην Πειραιώς. Επανάχρηση υπάρχοντος κτηρίου

Κωστιανή Σταματίνα

«Πειραιώς 260»: Κήπος σωματικών αφηγήσεων

Σκίτσα Χριστίνα, Στεφάνου Ναταλία

Συν-κατοικώντας στα Εξάρχεια 2+1 κοινωνικές δομές

Θεοδωρακόγλου Ευαγγελία, Σταυρίδη Αικατερίνη

Δημόσιος χώρος και καθημερινές πρακτικές. Ένας νέος τρόπος συνάντησης στη λαχαναγορά Θεσσαλονίκης

Καραγεώργου Σωτηρία, Ντυμένου Ιουλία

Διερεύνηση του δικτύου κοινωνικότητας της Ελευσίνας. Ενεργοποίηση του ΙΡΙΣ

Μαργαρίτη Ελένη

Νηο-Κατοικία. Ένα πλωτό καταφύγιο

Παπαδάμη Δήμητρα, Ψημάδα Αλεξάνδρα

Παρέμβαση αστικού τοπίου σε συνέχεια του πάρκου Α. Τρίτσης

Περακιανάκης Γεώργιος, Γκολιομύτη Αναστασία

Διερεύνηση του ορίου ως πεδίου επανασύνδεσης. Ο κήπος της Αμαλίας

Βενετσανάκη Χαρά

Το μετρό ως χώρος τέχνης. Προς μια νέα διαχείριση της μετακίνησης

Χασκοπούλου Μαργαρίτα

Cod is great. Ενισχύοντας τις αλιευτικές κοινότητες της αρκτικής

Ανδρέου Στέλιος

Holopark, σχεδιασμός με υπολογιστικά συστήματα ρευστών σωμάτων

Βούλγαρη Ελευθερία, Χατζηκωνσταντίνου Νικόλαος

«Μεταφορές» της μνήμης. Μεταλλευτικός πολιτιστικός χώρος στο Θεολόγο Φθιώτιδας

Δημόπουλος Ιωάννης, Μπόλτσης Έκτορας, Χρηστάκη Αναστασία

Μια πληγή στο σώμα του ΚΠΙΣΙΝ. Εναλλακτικός σχεδιασμός χώρων πολιτισμού βάσει των αρχών του Serendipity

Σώκου Κωνσταντίνα, Κουτσογιάννης Βασίλειος

Ευκαιρίες κιναισθητικής εμπειρίας. Κέντρο αποκατάστασης

Καλογεράκη Μαρία, Καλημέρη Παρασκευή, Κωτσαηλίδη Ευαγγελία

Προσεγγίζοντας μια επιχωμάτωση στη λιμνοθάλασσα Μεσολογγίου. Λουτρικές εγκαταστάσεις

Νικολοπούλου Αθανασία, Χούμα Νικολέτα

Πρακτικές καθημερινότητας στα καστρόπληκτα στη Θεσσαλονίκη

Καναβάρης Νικόλαος-Ιωάννης, Μακαρόνας Συμεών, Στελλάτου Δήμητρα

Γεφυρώνοντας το διαφορετικό. Κοινωνικό κέντρο Jasmine

Βεργά Ειρήνη, Μαρκοπούλου Ευανθία-Μαρία, Παππά Πηνελόπη

Νέος τόπος. Ναυπηγείο ξύλινων σκαφών στα Πευκάκια Βόλου

Βασιλείου Δήμητρα, Γάκη Ελευθερία-Ισμήνη, Τσεντζερούλια Βασιλική

Ερευνητικό και εκπαιδευτικό κέντρο στις όχθες του Πηνειού

Αναγνωστοπούλου-Τσιαλιμάνη Αφροδίτη, Νάση Μαρία

Urban micro-politics. Τρεις παρεμβάσεις δημοσίου χώρου στο κέντρο της Αθήνας

Θεοδωρακόγλου Ευαγγελία, Σταυρίδη Αικατερίνη

Λαχανόπολις. Ένα κέντρο για τη γειτονιά στη παλιά λαχαναγορά Θεσσαλονίκης

Κόκα Άννα, Κολοκούδια Γεωργία

Σχολή ξυλοναυπηγικής στο Καστελλόριζο

Αγγελή Βασιλική, Βόγια Ερίντα, Τσοπανίδου Χαρίκλεια

Μετά-θάνατον. Αξιοποίηση πράσινου χώρου

Τσώλου Γεωργία, Χούδαλη Δανάη

Μουσείο περιβάλλοντος και κέντρο ερευνών στη λιμνοθάλασσα Μεσολογγίου

Ζούμπου Βασιλική

Θαλάσσιος σταθμός στην Κέρκυρα

2017 (34 διπλωματικές, 11 ως επιβλέπων και 23 ως σύμβουλος)

Ζερβόπουλος Ιωάννης

Κλειστό γυμναστήριο στο Μαρούσι

Ασημίνα Αγγελική-Μαρία, Λούκος Αναστάσιος, Πλιάτσικα Καλλιρόη

Επανάχρηση βιομηχανικού κελύφους, κοινωνική κατοικία στην «Βαμβακουργιά» Νέας Φιλαδέλφειας

Σουρλαντζη Μαρία-Ελένη, Τσίντζηρα Όλγα-Ασπασία

Διαπολιτιστικό κέντρο στο κέντρο του Πειραιά: Ενεργοποίηση του λανθάνοντος δυναμικού μέσα από το βίωμα

Ντε Μπρίτο-Καράγιωργας Φοίβος, Μίχα Μαργαρίτα

Habite estelita, σύστημα ανάπτυξης συλλογικής κατοικίας στο Recife της Βραζιλίας

Κανελλοπούλου Βαρβάρα, Βλαχάκη Μεταξία

Ξενώνες μεταλλειολόγων στο Παλιόρεμα Μήλου

Ζορμπά Θωμαΐς

Στου Φιλοπάππου με τα πόδια, παίζοντας με τη φύση, άθληση, μάθηση

Αποστολάκη Χρυσούλα, Μανουσώφ Στεφάν-Τζων, Πάσχου Διονυσία-Δανάη

Ναυταθλητικό κέντρο και μαρίνα στην Ηγουμενίτσα

Χρηστίδη Νικολέτα, Τσουμπρή Δήμητρα

Κέντρο ερευνών γεωδυναμικής στις καταβόθρες Κεφαλονιάς

Ματζιώρου Παναγιώτα, Ζιώγα Αλεξία, Χριστοδούλου Χρυσούλα-Παναγιώτα

Ξαναδιαβάζοντας τις όχθες του Αλφειού

Μάστορα Εμμανουέλα

Transform – Θεατρικά αναδιπλώματα της μορφής

Μαλακόζη Παρασκευή, Στεργίου Στυλιανή

Εκθέματος απουσία, κέντρο επισκεπτών και ερευνών για τις ενάλιες αρχαιότητες στη Στενή Βάλα Αλοννήσου

Μπαντούνα Δάφνη, Παυλίδη Ναταλία

Τοπίο αγοράς στον αστικό χώρο Τρικάλων

Χατζηστεφάνου Ευτυχία

Η διάβρωση ως συνθετική αφετηρία: Εκπαιδευτικό κέντρο επιστημών υγείας στην Κω

Παναγιωτοπούλου Μάρθα

Άκρα οδός: Νέα προσέγγιση στον αρχαιολογικό χώρο του Σουνίου

Γουρνά Ασημίνα, Παναγιωτοπούλου Θεοδώρα

Από τη μηχανή στον άνθρωπο: επαναχρησιμοποιώντας το εργοστάσιο του ΟΣΕ στη Λεύκα

Τσάγκα Ευαγγελία

Όριο Δραπετσώνας Πειραιά: Ανάπλαση σε αστικό ρήγμα

Καλυβιώτη, Ιωάννα-Αικατερίνη, Πρωτογεράκη, Δήμητρα

Τι σε μέλλει εσένανε από πού 'μαι εγώ; Ένα κέντρο για τη μουσική στον κόλπο της Σμύρνης

Δεμερτζή Μαρκέλλα

NoHow On. από το ελάχιστο στο τίποτα. και πάλι.

Κράβαρη Σοφία

Πολεοδομικές παρεμβάσεις: η περίπτωση της οδού Αθηνάς

Τσουμπρή Δήμητρα, Χρηστίδη Νικολέττα

Ερευνητικό Κέντρο Γεωδυναμικής στις καταβόθρες Κεφαλονιάς

Ντάβος Μάνθος, Ρουμελιώτη Δήμητρα-Γαβριέλα

M3(μη κύβος): μεταφερόμενη μεταλλασσόμενη μονάδα στο δημόσιο χώρο

Αλέξη Υπαπαντή, Ασημακοπούλου Δήμητρα

Συγκρότημα κοινωνικής υποστήριξης και κατοικίας στις Αχαρνές

Κασιμάτη Σπυριδούλα

Ασκητική στις Πρέσπες: Ακολουθώντας τα ίχνη

Αλυσανδράτου Σοφία, Ψαρρά Μικαέλα

Επί σκηνής | Άγρας 22

Κωνσταντινίδου Ελευθερία

Αρχαιολογικός περίπατος στην Εγνατία: αφορμή για παρεμβάσεις αρχιτεκτονικής συνοχής στον ιστό της Θεσσαλονίκης.

Λαμπράκη Αγγελική

Κέντρο ρυθμικής γυμναστικής και αθλητικού χορού στον Αγ. Διονύσιο Πειραιά

Μαστραντωνάκη Ανδρονίκη, Μπακάλη Κωνσταντίνα

Πέρα από το σκοτάδι: επιμορφωτικό κέντρο για άτομα με προβλήματα όρασης

Γδύση Σταματία, Παπουτσή Ελένη

Αποκατάσταση & Επανάχρηση του Green Park: Διαμόρφωση Κοινωνικού Κέντρου Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης

Ιακωβίδης Ιάκωβος

Κέντρο Θεραπείας και Αποκατάστασης για την Ψυχική Υγεία στην Πάφο

Λώλα Κωνσταντίνα- Δέσποινα, Τσονίδη Μαρία-Χριστίνα

Μεταξύ μνήμης και λήθης _ πορείες πένθους

Ιατρού Σοφία, Καλλέργης Έκτωρας, Ψυχαράκη Δέσποινα

Σπιναλόγκα - μνημονικές αναφορές στον αποκλεισμό

Μυλωνά Έλενα, Ζακυνθινού-Ξάνθη Μαργαρίτα, Τζουνίδου Ζωή

Ανάμεσα στο όριο και το όρυγμα: μια γεωπολιτιστική συρραφή στη Διώρυγα της Κορίνθου

Γκάτζιος Μιλτιάδης, Κουτσουμάνη Ειρήνη, Χασούρου Μυρτώ-Ασπασία

Μεριμνώντας για το διαφορετικό κέντρο διημέρευσης ατόμων με νοητική αναπηρία

Ρίνη Ιφιγένεια

Πρόταση για επαναλειτουργία εγκαταλελειμμένων γηπέδων δημοτικής εγκατάστασης

2016 (28 διπλωματικές, 9 ως επιβλέπων και 19 ως σύμβουλος)

Βιδάλης Βασίλης

Μουσείο εναλίων αρχαιοτήτων στα Ενετικά νεώρια Χανίων.

Χρονοπούλου Αιμιλία

Per FORM αναζητώντας μορφολογικά εργαλεία για την παραγωγή θεατρικού χώρου

Γεραγίδη Ελένη

Οδοιπορικό στην ιστορία της Ακροναυπλίας

Λίγγου Κατερίνα, Νικολάου Ναταλία

Γραμμικό πάρκο με εναλλασσόμενες διαδρομές στο Μαρκόπουλο Μεσογαίας

Τριχά Ειρήνη, Χίου Μαρία-Χριστίνα

Επεμβάσεις για την ενεργοποίηση της λίμνης Καϊάφα

Σφύρα Αλίκη-Νίκη

Αποκατάσταση και επανάχρηση διατηρητέου νεοκλασσικού στο Παγκράτι – χώρος συν-κατοίκησης, συν-εργασίας φοιτητών

Βαλλιανάτου Δάφνη – Φωτεινή, Μπεριστιάνου Ευανθία, Πετεινάτου Παρασκευή

Μεταβάσεις. Σενάρια επανάχρησης και οικειοποίησης στη βιομηχανική περιοχή της Λεύκας.

Κουτσανίτης Στέργιος

Μουσείο τεχνολογίας και επιστημών

Μορέ Βεατρίκη

Βόλτα στα όρια των αμυντικών χαραξέων, ανάδειξη και ενεργοποίηση της δυτικής τάφρου των Χανίων

Γαλανοπούλου Ελένη, Λεκάκη Δήμητρα, Μπίμη Γλυκερία

Μετάβαση στο συλλογικό, ένα εναλλακτικό μοντέλο κατοίκησης στο κέντρο της Αθήνας

Βυζιριανάκη Ευαγγελία, Μαυριγιαννάκη Δέσποινα

Ενεργοποίηση και επανένταξη της δυτικής τάφρου Χανίων

Ρίζου Άννα

Διαφραγματικές επιφάνειες σε ενεργή κάμψη

Μαρούδα Ιουλία

Κινησθησία διαδραστικές αρθρωτές κατασκευές

Ασήκαλης Ανδρέας, Δασκαλάκη Άννα

Το δάσος του Ρούβα: ελαφρές μεταβαλλόμενες κατασκευές για εφήμερη χρήση

Ανδρικόπουλος Δημήτριος

Μουσείο Γεωργικών Εργαλείων

Δαργέντας Νικόλαος, Κουτσιαύτης Γεώργιος

Επανάχρηση Νεοκλασσικού Κτηρίου στην Σαντορίνη

Βέργου Νικολέττα

Ασκληπιείο Θεραπευτήριο στο Σπήλαιο Αλιστράτης

Αλαφούζου Ρεγγίνα, Καρυδά Μαριλένα

Εργοστάσιο Αζέλ: Σύγχρονη αναβίωση στα ίχνη του παρελθόντος

Μαχαίρας Γεώργιος-Σταμάτης, Χατζάκης Χρίστος Ορέστης

DORIC, Πρεσβεύοντας τη λίμνη του Μόρνου

Παναγιωτίδου Μαρία - Αγγελική

Αυτοοργανωμένο κοινωνικό δίκτυο στο κέντρο της Αθήνας

Δήσιου Σοφία, Σκορλέτου Γεωργία-Ασπασία

Ελαίας οικήματα

Νικολαΐδου Σοφία-Χρυσούλα

Τοπιακές παρεμβάσεις στο Δέλτα του Έβρου

Λουκίδη - Ανδρέου Άννα

Στέκι θεάτρου σε πρώην κλωστοϋφαντουργία της Νέας Ιωνίας

Μπουρνάς Έκτωρ

Επέμβαση στο λιμάνι της Παλαιάς Επιδαύρου με παράλληλη ανάδειξη του αγροτουρισμού της περιοχής

Παπανδρέου Μαρία-Ελένη, Βασάλιος Άλκης

Φαντάσματα στην Πόλη: Σενάρια φοιτητικής συγκατοίκησης στο Μινιόν

Κουφόπουλος Στέφανος, Κλαδευτήρα Μαριάνθη -Ειρήνη

Διαδρομές στο Αξιώτικο τοπίο

Κοροπούλη Ελένη, Μελά Μαρία-Ελένη

Επεμβαίνοντας Λακωνικά: Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Σπάρτης

Γκάτζιος Μιλτιάδης, Κουτσομάνη Ειρήνη, Χασούρου Μυρτώ-Ασπασία

Μεριμνώντας για το διαφορετικό: κέντρο διημέρευσης ατόμων με νοητική αναπηρία

2015 (44 διπλωματικές, 19 ως επιβλέπων και 25 ως σύμβουλος)

Σκαμάκης Χρήστος

Πειραματισμός στην «Εστία» του προβλήματος

Μιχαήλ Ναυσικά, Ευαγγέλου Παρασκευή

Μια διαδρομή στο λόφο του Στρέφη: καλλιέργω – παίζω - μαθαίνω

Μεσσηνή Αικατερίνη

Αρχαιολογικό μουσείο στην Πάρο

Δελιδήμου Ουρανία

Εθνικός δρυμός Σουνίου _ Ένα ανοικτό μουσείο

Αγαπάκη Μαρία, Καράτζαλη Χαρίκλεια, Μπαλλή Ευγενία

Δίκτυο κοινωνικής οργάνωσης στο Γεράνι – κατοίκηση και δημόσιος χώρος

Μπελουλάι Άντι, Μυλωνά Φωτεινή

Δεξαμενές γνώσης και πολιτισμού στην ακτή Κερασινίου

Τσελέπη Στυλιανή Μαρία

Διαδρομές παιχνιδιού και γνώσης στο πάρκο Δρακοπούλου

Μήτσουρας Σωτήρης

Η θεατρική τοπογραφία της πόλης, Υπαίθρια θέατρα και δημόσιος χώρος στην πόλη της Καλαμάτας

Παπαθανασίου Αργυρώ

Δημοτικό ωδείο, πολυχώρος μουσικών δραστηριοτήτων

Μουγκάση Νικολέττα, Παπαϊωάννου Μαρία

Ars gratia artis, Ακαδημία παραστατικών τεχνών

Αλυσανδράτου Σοφία, Ψαρρά Μικαέλα

Επί σκηνής – Άγρας 22

Ραιδεστινού-Απέργη Χριστίνα

Η επανάχρηση του Αγγλικού νοσοκομείου Κέρκυρας

Σαββίδης Ευτύχιος

Επάλληλες γραφές, Αμαθούντα μια σύγχρονη προσέγγιση στην αρχαία πόλη

Πετρόγγονας Μιχαήλ-Μάριος, Τακόπουλος Μιχάλης

(Ανα)βιώνοντας το παλιό σιδηροδρομικό δίκτυο Πελοποννήσου

Λιάκος Αθανάσιος

Ξενοδοχειακή Μονάδα στο Μικρολίμανο

Γενιάς Κωνσταντίνος-Ορφεύς

ΑΡΤίλλερυ ΠΑΡΚ

Σπυροπούλου Παναγιώτα

Κέντρο αποκατάστασης αναπήρων την πρώην χαρτοποιία Αιγίου

Γκούφα Βαρβάρα, Ζησοπούλου Φιλοθέη, Θανάση Μυρτώ

Στο δάσος | Μεταβαλλόμενες συνθήκες διαβίωσης σε αειθαλές τοπίο

Πρατικάκη Μαρία

Πρότυπο κέντρο εκτροφής χοίρων στην Κρήτη

Βαλληνδρά Αλκμήνη, Αχιλλέως Σωτηρία

Θεραπευτική Κοινότητα στο Μεταξουργείο

Δαλέντζα Λυδία

Αποκατάσταση Δραματικής Σχολής Στην Πειραιώς

Γαϊτανόπουλος Νικόλαος;

Ιστορίες από τα ερείπια: Κιβωτός Αφηγήσεων

Κριεμάδη Σωτηρία

Οινοποιείο στη Λίμνη Μαραθώνα

Γαλετάκης Δημήτρης, Πολίτης Γιάννης, Χρηστίδης Δημήτρης

Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Επιδαύρου

Σκλαβούνος Δημήτριος

BitLit (build it live it): construction of a small self-sufficient habitation unit

Παπαευθυμίου Παναγιώτα

Κτίριο γραφείων και πολυχώρος για νέους αρχιτέκτονες και καλλιτέχνες

Παπαϊωάννου Μαρία, Μουγκάση Νικολέτα

Ars gratia artis : Ακαδημία Παραστατικών Τεχνών

Κωσταρή Μάρθα, Πρόκου Ευανθία

Διαμόρφωση αστικού τοπίου στα Κουντουριώτικα

Βίδρου Καλλιόπη, Φραντζέλα Αντιγόνη

Βυρσοπλοΐα - μια πρόταση επανάχρησης

Μαυράκη Ευγενία

Οικία Τρικούπη - Γέφυρα στην Αρχαιότητα

Ζάχου Καρολίνα, Μητσέλου Χριστίνα

Ανάπλαση παραλιακού μετώπου Ηγουμενίτσας

Ανυφαντή Σταυρούλα, Γιαννάκη Χριστίνα, Γρυλλάκη Αρτεμησία-Κυριακή

«L'istituzione Negata» - Επανάχρηση του κρατικού θεραπευτηρίου Λέρου

Βασιλάτου Βαρβάρα, Χούσου Γεωργία

Κέντρο πρόληψης και διαχείρισης σεισμικών φαινομένων στην Κεφαλονιά-

από την παρατήρηση στη συμμετοχή

Καλαμπούκα Χριστίνα, Μώρη Ευαγγελία

Πλατφόρμα παραμετροποίησης κοινού βίου

Παπαθανασίου Αργυρώ

Δημοτικό ωδείο, πολυχώρος μουσικών δραστηριοτήτων

Χαλίμι Μιλέντι

Τομές στο μεταβαλλόμενο οικιστικό τοπίο των Τιράνων

Γαλετάκης Δημήτριος, Πολίτης Ιωάννης, Χρηστίδης Δημήτριος
Νέο αρχαιολογικό μουσείο Επιδαύρου
Κωνσταντακοπούλου Χαριστώ
Σχεδιάζοντας πίσω από τα ερείπια: προτάσεις επανένταξης ερειπίων στο κέντρο της Αθήνας
Βάρκας Αντώνης, Μέρτης Χαράλαμπος, Κομηνέας Κωνσταντίνος
Κοινωνική κατοικία σε ανενεργά βιομηχανικά κελύφη στην Αθήνα
Παπαδοπούλου Δάφνη
Γυμνάσιο – Κέντρο σώματος στην Παριλίτσια περιοχή
Αλυγίζου Νίκη – Ξένια, Αρμπάρα Σοφία
Αναβίωση - Οικειοποίηση - Συνύπαρξη
Ρεκατσίνα Ειρήνη
Εργαστήριο κεραμικής και υφαντικής στην Ακαδημία Πλάτωνος
Ζηλάκου Μαριέττα, Κωνσταντινίδης Δημήτριος, Παπαστρατής Στρατής
Πολλαπλασιάζοντας τον «Κόμβο». Εξοπλισμός Παραγωγικών Δραστηριοτήτων. Η περίπτωση Ψυρρή.
Δένδια Αναστασία, Παπαδοπούλου Ευφροσύνη
Θέατρο στον Πειραιά

2014 (30 διπλωματικές, 11 ως επιβλέπων και 19 ως σύμβουλος)

Μεγαρίτου Μυρτώ, Παπασπύρου Στέλλα-Κωνσταντίνα, Τασιούλα Ιλύα
Άχεια ρέων
Φρατζή-Τερνιώτη Δήμητρα
Μορφή και κίνηση: Ανάπλαση πάρκου στο Νέο Κόσμο
Γιανναράς Απόστολος
Φάρος - Πλησίασμα στο Φως
Σφάρνα Χρυσάνθη, Χρυσολούρη Φραντσέσκα
Σινέ-Πόλις
Σερέφογλου Ελένη, Ανδρουλάκη Μαρία
Αποκατάσταση και επανάχρηση των Νεωρίων στο παλιό λιμάνι των Χανίων
Κοντογιάννης Ευάγγελος
Ιμαρέτ-Στη σκιά του ρολογιού: Ιμαρέτ-Φεϋζούλ: Επανερμηνεύοντας τα τεμένη της Άρτας
Δαλέντζα Λυδία
Αποτύπωση επανάχρηση: Σχολή Δραματικής Τέχνης στην Πειραιώς
Κούκου Θεοδώρα, Κωνσταντίνου Ιωάννα, Σταματόγιαννη Μαρία
Ανάκτις Βότρυς
Αντωνέλος Κίμων, Μυλωνάς Σταύρος
Υδροβιότοπος: Πάλοβα μια διερεύνηση
Τζαβάρας Γεώργιος
Κέντρο ναυπηγικής παράδοσης στη Σκόπελο
Παπασπύρος Αλέξανδρος- Ιωάννης, Σοφρόνη Δανάη, Σωτηροπούλου Αντωνία
Αστικό Καλλιεργητικό Πάρκο στο Βοτανικό
Ευθυμίου Δωροθέα
Δημοτική βιβλιοθήκη στην πόλη της Άμφισσας
Χατζηνικολάου Εμμανουήλ-Ευαγγελος
Τροποποιημένο πανοπτικό: μηχανή ετεροτοπίας στο ερείπιο της Πατριάδας Σχολής
Λάζου Χριστίνα, Νικολαΐδου Αλεξάνδρα
Ίχνη στο τοπίο: μία διαδρομή στη Νότια Κυνουρία
Γούβαλη Όλγα, Αλεξάκη Όλγα - Νατάσσα
Στέγη παιδιών. Δημόσιος χώρος κοινωνικών χρήσεων στην Γκάνα.

Παπαϊωάννου Ελένη, Σκαμαγκούλη Αμαλία-Αλεξάνδρα

Αποσυναρμολογώντας το αύριο

Ναβροζίδης Φίλιππος, Τσαγγαλά Δήμητρα

Τεχνικές Σχολές και εργαστήρια στα Ιωάννινα

Αργύρης Εμμανουήλ, Μακρυνικόλας Αθανάσιος

Μοντέλο επαναδιαπραγμάτευσης δημοσίου και ιδιωτικού, από την πολυκατοικία στο τετράγωνο

Κάλκη Ελεάνα, Καμουροπούλου Παναγιώτα

Επανερμηνεύοντας την ταυτότητα του Γκαζιού: Αγορά + Εργαστήρια

Εξάρχου Φιλαρέτη, Μιχαλάκης Αλέξανδρος

Σύγχρονη εκπαίδευση και νέες χωρητικότητες: Σχεδιασμός ολοήμερου σχολείου στην περιοχή Ρέντη

Δημητριάδης Γρηγόρης

Πυκνωτής στην Πατησίων

Λεβεντάκη Μαρίνα, Μιχαλοπούλου Ελισάβετ

Ενεργοποίηση του λόφου Λυκαβηττού

Λαμπαδιάρη-Μάτσα Αντιγόνη, Σπαθή Θεοδώρα

Τερματικός Σταθμός: Αγορά παραδοσιακών προϊόντων στο Σταθμό Λαρίσης

Παναγοπούλου Καλλιρρόη, Σμυρνή Αντωνία

Αποτύπωση - Επανάχρηση: Εργατική Λέσχη στο Παγκράτι

Μηλιαρέσης Νίκος, Αλεξάκη Χρυσάνθη

ΣΔΕ Αχαρνών

Βαρτζίκος Ξενοκράτης

«Αποκαλύπτώντας το Τηγάνι», Δίκτυο διαδρομών και υποστηρικτικό κέντρο ανασκαφών

Κρητικός Χρήστος-Γεώργιος

Σημείο συντονισμού: Πολυχώρος για μπάντες – Σταδίου και Αιόλου

Οορ Ρούχτερ-Στεφάν

Σύγχρονο ορθόδοξο μοναστήρι στη λίμνη Πλαστήρα

Γριβοκοστώπουλος Χαράλαμπος, Λιανός Παναγιώτης

Το container

Μήτσου Ανδρέας

«Ήχος με θέα» Στούντιο ηχογράφησης με διαμονή στη λίμνη Πλαστήρα

2013 (8 διπλωματικές, 3 ως επιβλέπων και 5 ως σύμβουλος)

Κορκοκίου Άρτεμις, Ηλιόπουλος Ευστάθιος

Hostel εικαστικών τεχνών στα Άνω Πετράλωνα

Δήμητρα Αργυράκη, Δάφνη Χαριτίδου

Ανάκτηση πάρκου στην πόλη των Σερρών

Ειρήνη Ζαβιτσιάνου

Κέντρο γειτονιάς στο Μεταξουργείο

Αλέξανδρος Κάπας, Ουρανία-Ελένη Παπαγεωργίου

Ιθάκη: ένα μονοπάτι στο χθες και στο σήμερα

Ζωή Αλεξανδροπούλου

Μουσείο οδοντωτού στο φαράγγι του Βουραϊκού

Φωτεινή Διπλαράκου, Παρασκευή Παπαθωμά

Ανάγνωση στον Αίοιο

Κωνσταντίνα Παλόγου, Παναγιώτου Κρίκου

Επανάχρηση της δημοτικής αγοράς στη Χαλκίδα και διαμόρφωση της πλατείας αγοράς

Λιατσοπούλου Ευσταθία, Τσουκαλά Κωνσταντίνα

Επεμβάσεις στο πάρκο «Α.Τρίτσης»: Όψεις και απόψεις του δυτικού ορίου

2012 (24 διπλωματικές, 8 ως επιβλέπων και 16 ως σύμβουλος)

Σπύρος Αλυσσανδράτος

Καταδυτικό κέντρο στη Κεφαλονιά

Ελένη Αναστασάκη, Κατερίνα Σκρουμπέλου, Ευτυχία Τζίμα
Εφήμερες κατασκευές σε αστικά κενά / περιοχή: Άγιος Παύλος
Χαράλαμπος Γκίκας

Πρότυπος πυροσβεστικός σταθμός

Ελένη Πατεράκη, Γεωργία Μούγρη
Κατοίκηση του οικιστικού υπολείμματος στο παράδειγμα του Βοτανικού
Ελίνα Πιερίδου

Μετασηματισμός ενός λυόμενου θεατρικού χώρου: πειραματική εφαρμογή στο κάστρο της Μεθώνης
Κωνσταντίνος Σταθόπουλος

Ξύλινη Πολυκατοικία

Μαρία Τζερζιδάκη

Διερεύνηση δομών κατοίκησης_ Κατοικίες από βαγόνια

Ευγενία Τζώρτζη

Αποκατάσταση _ επανάχρηση αρχοντικού Βουζουναρά στους Μολάους Λακωνίας

Άννα Χατζηιωαννίδη και Δήμητρα Μπουρίτσα

Ανάχρηση, εργοστάσιο σοκολάτας στην Καλλιδρομίου

Πηνελοπη Βασιλάκη, Αναστασία Βερτερούρη, Άννα Χαζάπη

Σπονδυλωτή πλατεία στα Φυρά Σαντορίνης

Ελένη Βλάσση, Γεωργία Πλατυπόδη, Μαργαρίτα Σκιαδά

Οινοποιητικός Συνεταιρισμός στη Ζάκυνθο: από τους ληπούς στη σύγχρονη οινοποιία

Ηλία-Άννα Γαλιούνα, Ελένη Μαλακτού

Το όριο ως όσμωση ταυτοτήτων – τα τείχη της Λευκωσίας

Αργυρώ Θεοδωροπούλου

Νηπιαγωγείο στα κάτω Πατήσια

Νίκη Καρρά και Μαρία Μαλλαρού

Φοιτητικές εργασίες και πολιτιστικές χρήσεις στο Βοτανικό

Παναγιώτα-Νεφέλη Μαυροειδή και Ολιβία Στέφη

Συνδέοντας τη μνήμη με την τεχνολογία_ διαδρομές και μουσειακοί χώροι στον Ισθμό της Κορίνθου

Ελένη Πανά

Μια στέγη για το Ναυτικό Όμιλο Αλιβερίου

Σοφία Κονδυλιά

Ανώτατη κρατική σχολή χορού και ανάπλαση αρχαιολογικού χώρου στο Μοσχάτο

Θεοδώρα Νερούτσου

Σεράφειο Κολυμβητήριο: 13 χρόνια μετά

Κλειώ Παντζελά και Μυρτώ Προκοπίου

Παιδική κατασκήνωση στον Μόλυβο Λέσβου

Μιχάλης Ταβλαδωράκης και Μιχάλης Βαφειάδης

Σύστημα μονάδων υποστήριξης μεταναστών προσφύγων, η περίπτωση του Μεταξουργείου

Άγγελος Κομνηνός, Αλέξανδρος, Πάτσικος Αλέξανδρος Φωτιάδης

Δημόσιο ιδιωτικό, διάδραση σε ανενεργό χώρο

Χορτογιάννης, Αλέξιος Πολύκαρπος Νικόλαος

Πρόταση δικτύου υποδομής στην πέμπτη όψη της Αθήνας

Καλογεροπούλου, Ηρώ

Ψηφιδωτά Ζωής_Στρατηγικές Παρέμβασης σε Αστικά Κενά στον Άγιο Παντελεήμονα

Σκίτσας, Μιχάλης

Μικρομεταβολές στον Αστικό Ιστό – Το Παράδειγμα της Κυψέλης

2011 (7 διπλωματικές, 2 ως επιβλέπων και 5 ως σύμβουλος)

Ιουλίτα-Μαρκελίνα Σταυρίδη

Μήλος – Θειορυχεία, Παλιόρεμα

Βασιλική Νικολακοπούλου, Βαλογιάννη Βασιλική

Κέντρο υγείας στο νέο Δήμο Διονύσου

Σταύρος Θεοχάρης, Κοτροκόη Βασιλική

Όρμος Δραπετσώνας

Αλεξία Πόζιου

Επανασχεδιασμός του αλευρόμυλου Καστρικάκη και του περιβάλλοντα δημοσίου χώρου

εξωτερικά των Ενετικών τειχών Ηρακλείου

Κωνσταντίνα Νασοπούλου

Τομή στο όριο

Αννίτα Κλέμου

Χιμάρα: ενεργοποίηση δυναμικού / δίκτυο ελεύθερων δημόσιων χώρων

Χρυσή Περδίκη

CONTAINERS: μεταφερόμενο σύστημα προσωρινής κατοίκησης μεταναστών

