**Β Ι Ο Γ Ρ Α Φ Ι Κ Ο Σ Η Μ Ε Ι Ω Μ Α**

**Σταυρούλα (Ρίβα) Λάββα**

+30 6934 035 960

rivalava@hotmail.com

**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

2020–σήμερα: **Επίκουρη Καθηγήτρια** με μονιμότητα στον Τομέα Ι Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμου στη **Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π.** Γνωστικό Αντικείµενο: «Αρχιτεκτονική Σύνθεση και Αρχιτεκτονική Κληρονοµιά»

2017: **Επισκέπτρια Καθηγήτρια** στο Πανεπιστήμιο **ZHEJIANG UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY** **(ZUST)**, School of Civil Engineering and Architecture, Hangzhou, Zhejiang, China (13/11 – 31/12/2017). ]Γνωστικό Αντικείµενο: «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Αρχιτεκτονική Κληρονομιά / Αστικός Σχεδιασμός»

2016 – 2020: **Επίκουρη Καθηγήτρια** επί θητεία στον Τομέα Ι Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού στη Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών Ε.Μ.Π.

2014 – 2016: **Λέκτορας** στην περιοχή στον Τομέα Ι Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού στη **Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών Ε.Μ.Π.**

2012 – 2013: **Εντεταλµένη Λέκτωρ** με Π.Δ. 407/80 **ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

(adjunct faculty of the School of Humanities, International Hellenic University). Γνωστικό Αντικείµενο: Modern art and architecture in the Black Sea (Νεότερη τέχνη και αρχιτεκτονική στη Μαύρη Θάλασσα) Πρόγραμμα Επιπέδου Master (στην αγγλική)

1998-1997: **Λέκτορας** στη Σχολή Αρχιτεκτονικής του **PRATT INSTITUTE**, New York Αρχιτεκτονικός Σχεδιασµός (Studio, 2ο Έτος) Αστικός Σχεδιασµός (Manhattan Urban Design Studio, 4ο Έτος) Καθηγητής: Felix Martorano. Γνωστικό Αντικείµενο: «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Αστικός Σχεδιασμός»

# **ΣΠΟΥΔΕΣ**

**1.1 Προπτυχιακές Σπουδές**

1991: Σπουδές στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση (Υπότροφος) Irwin S. Chanin School of Architecture and the Fine Arts at the Cooper Union, New York City, Η.Π.Α.

1990: Δίπλωμα Αρχιτέκτονα-Μηχανικού Ε.Μ.Π. με βαθμό λίαν καλώς

1990: Άδεια άσκησης επαγγέλματος του Αρχιτέκτονα-Μηχανικού T.E.E.

1982: Απόφοιτος της Γερμανικής Σχολής Θεσσαλονίκης (ΓΣΘ)

**1.2 Μεταπτυχιακές Σπουδές**

1999: Πολιτιστική Διαχείριση Unimed-Herit Πανεπιστήμιο της Μεσογείου (ΕΕ). Κύκλος Μεταπτυχιακών Σπουδών στον Τοµέα της Πολιτιστικής Κληρονοµιάς

**1.3 Διδακτορική Διατριβή**

2009: Διδάκτωρ Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (βαθµός «ΑΡΙΣΤΑ») Τµήµα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Τοµέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασµού και Εικαστικών Τεχνών, [αναλυτικό υπόμνημα / σ.56]

**1.4 Υποτροφίες**

1999: The Unimed-Herit Program (Ευρωπαϊκή Ένωση) Μάλτα / Ρώµη (full tuition)

1990-1991: The Irwin S. Chanin School of Architecture and the Fine Arts at the Cooper Union, New York City

1983: D.A.A.D. Academic Exchange Scholarship (ΙΑΕSΤΕ) Στουτγκάρδη, Γερµανία

**1.5 Επιστημονική δραστηριότητα κατά τη διάρκεια των σπουδών**

1989: Α. Ζάννος – Ρ. Λάββα, «Προ–Μεταµοντέρνο», Αρχιτεκτονικά Θέµατα 23, σ. 32-33, Αθήνα [αναλυτικό υπόμνημα / σ.95]

**1.5.2 Επιστημονικά προγράμματα**

1988-86: Επιστηµονική Συνεργάτης στο ερευνητικό πρόγραµµα «Τα Έργα Αναστήλωσης του Παναγίου Τάφου στην Ιερουσαλήµ, Αποτύπωση του Πανίερου Ναού της Αναστάσεως και ανασκαφικές έρευνες στο ‘Φρικτό’ Γολγοθά», Τεχνικό Γραφείο Πατριαρχείου Ιεροσολύµων, Επιστηµονικός Υπεύθυνος: Καθηγητής Γ. Λάββας

**1.5.3 Εργασία σε αρχιτεκτονικά γραφεία**

1989-90: Γραφείο Π. Νικολακόπουλου

1988-89: Γραφείο Π. Κόκκορη, Αθήνα

1988: Γραφείο "Καθηγητού Κυπριανού Μπίρη.

1986-88: Αρχιτέκτονες Τάσος και Δηµήτρης Μπίρης και συνεργάτες", Αθήνα

1986: Γραφείο Καθηγητού Α. Ζάννου, Αθήνα

1984: Γραφείο Αλέξανδρου Τοµπάζη, Αθήνα

1983: Pfaffenwald Hochbau Buero, Stuttgart, Germany

1982: Spiess & Wegmueller Architects, Zuerich, Switzerland

**1.5.4 Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί**

1988 Δηµαρχείο και Πολιτιστικό Κέντρο στη Σητεία της Κρήτης Συµµετοχή σε πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισµό (Α’ Βραβείο). Μελετητές: Τ. Μπίρης, Π. Κόκκορης, Γ. Σταθόπουλος και Ρίβα Λάββα (ισότιµη συµµετοχή),

1987: Πλατεία Πρωτοµαγιάς, Αθήνα. Συµµετοχή σε πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισµό (χωρίς διάκριση). Μελετητές: Αλέξανδρος Ζάννος, Παντελής Παππάς και Ρίβα Λάββα (ισότιµη συµµετοχή)

**1.6 Ξένες Γλώσσες**

Αγγλικά, Γερμανικά (άριστα)

Γαλλικά, Ιταλικά (μέτρια)

**2. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ / ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**

**2.1 Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα**

2020-σήμερα: Ψηφιακή Πλατφόρμα για την Ολιστική Αξιολόγηση του Αντιτύπου της Πολιτιστικής Κληρονομιάς  **«SoPHIA: Social Platform for Holistic Heritage Impact Assessment»** με κωδικό 63/23100,Ευρωπαϊκό Ερευνητικό Πρόγραμμα στα πλαίσια του Horizon 2020. Επιστημονικός Υπεύθυνος : Δρ . Ν. Αναστασόπουλος, Επικ. Καθηγητής Ε.Μ.Π.

Έρευνα και συμμετοχή στην σύνταξη εκθέσεων ερευνητικού προγράμματος,

2019- σήμερα: **«Ερευνητική και Επιστημονική Υποστήριξη του ΤΕΕ κατά την εκπόνηση του ΠΣΕ του ΕΧΣ της Πυρόπληκτης Περιοχής στο Μάτι Αττικής».** Εργαστήριο Πολεοδομικών Ερευνών Ε.Μ.Π.Επιστημονικός Υπεύθυνος: Κωνσταντίνος Σερράος, καθηγητής ΣΑΜ ΕΜΠ.

Έρευνα και συμμετοχή στην σύνταξη εκθέσεων ερευνητικού προγράμματος,

2019- σήμερα: **«Πολεοδομική/Χωρική Υποστήριξη του Προγράμματος Αναβίωσης της Βαμβακούς.Διαμόρφωση μιας Χωρικής/Αναπτυξιακής Στρατηγικής»** κωδ. Έργου 623800 Συνεργασίας μεταξύ ΕΜΠ (ΣΠΕ) και ΙΣΝ / ΚΟΙΝΣΕΠ.

Επιστημονικός Υπεύθυνος: Κωνσταντίνος Σερράος

Έρευνα και συμμετοχή στην σύνταξη εκθέσεων ερευνητικού προγράμματος

2019- σήμερα: **«Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ της Περιφέρειας Πελοποννήσου,του Δήμου Σπάρτης, του ΕΜΠ & της Αναπτυξιακής ΠΑΡΝΩΝΑ-ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ Α.Ε. ΟΤΑ για την Υποστήριξη του Δήμου Σπάρτης»**

Εργαστήριο Πολεοδομικών Ερευνών Ε.Μ.Π.

κωδ. Έργου 91002900

Επιστημονικός Υπεύθυνος: Κωνσταντίνος Σερράος

Έρευνα και συμμετοχή στην σύνταξη εκθέσεων ερευνητικού προγράμματος

2019-2017: Τριετές ερευνητικό πρόγραμμα **«Herausforderung Krisenfestigkeit europäischer Städte (HeKriS)»** «Resilient European Cities» στο πλαίσιο του προγράμματος διαπανεπιστημιακής συνεργασίας του DAAD «Hochschulpartnerschaften mit Griechenland 2017». Υλοποιήθηκε από κοινού από το Leibniz Universität Hannover (LUH) / Τμήμα Αρχιτεκτονικής και Αρχιτεκτονικής Τοπίου / Ινστιτούτο Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού και του Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ) / Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών / Σπουδαστήριο Πολεοδομικών Ερευνών (ΣΠΕ).

Έρευνα και συμμετοχή στην σύνταξη εκθέσεων ερευνητικού προγράμματος ]

2018- σήμερα: **«Καταγραφή κοινωνικών, οικονομικών και περιβαλλοντικών δεδομένων για τον υπολογισμό της Φέρουσας Ικανότητας του Δ. Θήρας»** Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού (ΕΛΛΕΤ) και Δήμος Θήρας.

Έρευνα και συμμετοχή στην σύνταξη εκθέσεων ερευνητικού προγράμματος

2019- σήμερα: Πρόγραμμα **LIFE "Ενισχύοντας την εφαρμογή πολιτικής για την προσαρμογή στην Κλιματική Αλλαγή στην Ελλάδα".**

Συμμετοχή στο παραδοτέο ‘C1.D7: Thirteen Terms of Reference (1 for each region) for the review of the RAAPs’ μαζί με τον καθηγητή Κ. Σερράο.

2014: Συνεργάτης στο πρόγραµµα **«Πιλοτικα Προγράµµατα Υποκατάστασης στις Φυλακές»** ΕΣΠΑ (MIS 349600)

Υποέργο 1 «Οργάνωση και λειτουργία χορήγησης υποκατάστατων στις φυλακές Κορυδαλλού και Πάτρας για κρατούµενους παραβάτες του νόµου περί ναρκωτικών», µελέτη µονάδων χορήγησης υποκατάστατων στις φυλακές Κορυδαλλού και Πάτρας για κρατούµενους.

Επιστηµονικά υπεύθυνος του προγράµµατος: Κ. Κοκκόλης, Ψυχίατρος

Σχεδιασμός μονάδων για τοξικοεξαρτημένους μέσα στη φυλακή

2014-2012: Επιστηµονική συνεργάτης στο πρόγραµµα **«Κατάρτιση Αστυνοµικών σε Θέµατα Εξαρτήσεων»** ΕΣΠΑ (MIS 337862) σε θέµατα σχεδιασµού του χώρου «Χώρος και Αστυνόµευση» Επιστηµονικά υπεύθυνοι του προγράµµατος Α. Δουζένης, Αναπληρωτής Καθηγητής Ψυχιατρικής ΕΚΠΑ, Σ. Βιδάλη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Εγκληµατολογίας ΔΠΘ

Έρευνα σχετικά με τη χωρική διάσταση της ασφαλούς πόλης

2012- σήμερα: Συνεργάτης της Μονάδας Χωρικού Σχεδιασµού και Περιφερειακής Ανάπτυξης - SPReD / ΕΜΠ

http://regplanunit.survey.ntua.gr/st\_Lavva.html

2009-2005: Επιστηµονική συνεργάτης του προγράµµατος και της έκθεσης **“Αρχιτεκτονική ως Εικόνα”** (Architecture as Icon), Πρόσληψη και Αναπαράσταση της Αρχιτεκτονικής στη Βυζαντινή Τέχνη, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισµού, Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνηµείων, Μουσείο Τέχνης του Πανεπιστηµίου Princeton, Νοέµβριος (2009)

2007-2004: Σύνταξη καταλόγου λημμάτων και όρων της εκκλησιαστικής βυζαντινής αρχιτεκτονικής

2005-1996: Επιστηµονική συνεργάτις στο Ερευνητικό Πρόγραµµα της Ευρωπαϊκής Ένωσης **«Βυζάντιο και Πρώιµο Ισλάµ» (BYZEIS)**

Επιστηµονικός Υπεύθυνος: Καθηγ. Γ. Λάββας

Διοργάνωση, συντονισμός, συγγραφή εκθέσεων προόδου

1990: Επιστηµονική συνεργάτις στο ερευνητικό πρόγραµµα **“Οι Έλληνες και οι Πολιτιστικές τους Δραστηριότητες”**, Πρόγραµµα του Εργαστηρίου Διαχείρισης & Προβολής Πολιτιστικού Περιβάλλοντος, Πανεπιστήµιο Αθηνών

Επιστηµονικός Υπεύθυνος: Καθηγητής Γ. Λάββας

Συμμετοχή στην έρευνα

1990: Επιστηµονική συνεργάτις στο ερευνητικό πρόγραµµα **“Ναοδοµία και Αναστήλωση των Ελληνικών Ορθόδοξων Ναών στις Η.Π.Α.”**, Αριστοτέλειο Πανεπιστήµιο Θεσσαλονίκης

Επιστηµονικός Υπεύθυνος: Καθηγητής Γ. Λάββας

Συμμετοχή στην έρευνα

**Σεμινάρια και διαλέξεις στο πλαίσιο ερευνητικών προγραμμάτων**

2014: Ρίβα Λάββα, **«Σκέψεις για μια ασφαλέστερη Αθήνα»**, προσκεκλημένη ομιλήτρια στο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ, έναν ανεξάρτητο επιστημονικό φορέα που υποστηρίζεται από επιστήμονες νομικούς, εγκληματολόγους, γεωγράφους κ.ά. (στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «Κατάρτιση Αστυνοµικών σε Θέµατα Εξαρτήσεων»)

Στο πλαίσιο διεξαγωγής του Ερευνητικού Προγράµµατος της Ευρωπαϊκής Ένωσης Βυζάντιο και πρώιµο Ισλάµ (BYZEIS)

Φεβρουάριος 2006: Οργάνωση Σεµιναρίου **Βυζάντιο και πρώιµο Ισλάµ** (BYZeIS), Αθήνα

(συµµετοχή 50 ειδικών επιστηµόνων)

Νοέμβριος 2006: Οργάνωση Σεµιναρίου Βυζάντιο και πρώιµο ΙσλάµΙΙ (BYZeIS), Πάφος

(συµµετοχή 50 ειδικών επιστηµόνων)

Απρίλιος 2005: Συµµετοχή στο εκπαιδευτικό σεµινάριο για το Σχεδιασµό Πολιτιστικών Προγραµµάτων στο πλαίσιο Euromed Heritage ΙΙΙ (Project Design), Αλεξάνδρεια, Αίγυπτος,

Μάιος 2005: Συµµετοχή στο εκπαιδευτικό σεµινάριο για τη Διαχείριση Πολιτιστικών Προγραµµάτων στο πλαίσιο Euromed Heritage ΙΙΙ (Project Management), Mohammedia, Μαρόκο

**2.2 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

**2.2.1 Βιβλία**

2020: Ρίβα Λάββα, **ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ Τοπία του Νου**

στην ελληνική και αγγλική , επιστημονική επιμέλεια τόμου

Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Ε.Μ.Π. ISBN 978-960-254-708-3

**2.2.2 Κεφάλαια σε βιβλία**

2018: Ρίβα Λάββα, Νίκος Αγγελής, **«Ουδέν νεώτερον από το Ξενία της Σάμου: Από τη γηράσκουσα ύλη στην αγέραστη ιδέα του Μοντέρνου»**, στον τόμο «Τα τετράδια του Μοντέρνου 06: Η επιστροφή του μοντέρνου – 25 χρόνια ελληνικό do.co.mo.mo.», Futura: 2018, Αθήνα, σελ. 151-158

2017: Ε. Αλεξάνδρου, Γ. Γιαννίτσαρης, Ε. Εφεσίου, Κ. Καραδήμας, Ε. Κωνσταντινίδου, Ρ. Λάββα, Ε. Μαΐστρου, Τ., Μικρού, Ε. Τσακανίκα, **«Αρχιτεκτονική ανάλυση παραδοσιακών κτηρίων και συνόλων της Άνδρου: Ο ανδριώτικος πολιτισμός ως μάθημα για τους σπουδαστές αρχιτεκτονικής του ΕΜΠ»**, «ΝΗΣΟΣ ΑΝΔΡΟΣ. Παράδοση, Πολιτισμός, Περιβάλλον, Ανάπτυξη, Κοινωνία», Εκδόσεις Τυπωθήτω: 2017/11, Αθήνα, σελ. 31-43

# **2.2.3 Επιμέλεια Εκδόσεων/Τόμων/Ιστοσελίδων**

2020: Λάββας Γ., **Ζητήματα Πολιτιστικής Διαχείρισης**, Εκδόσεις Μέλισσα, Αθήνα, επιμέλεια: Ρ.Λάββα, (επανέκδοση)

2019: **Urban Resilience, Governance and Climate Change. Coping with the consequences of climate change in Hanover**, Germany, Lena Greineke, Filip Snieg, Riva Lava, Thanos Pagonis (eds.), Leibnitz Universitaet Hannover / Institut fuer Umweltplanung, National Technical University of Athens, DAAD

2010: Λάββας Γ., **Ζητήματα Πολιτιστικής Διαχείρισης**, Εκδόσεις Μέλισσα, Αθήνα, επιμέλεια: Ρ.Λάββα, Μ.Μικελάκης ISBN 9789602042977

2009: **www.georgelavas.org** (Επιστημονική επιμέλεια του ιστότοπου για ερευνητές), Ινστιτούτο Εφηρµοσµένης Επικοινωνίας (ΕΠΙΕΕ) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστηµίου Αθηνών, Αθήνα

**2.2.4 Δημοσιεύσεις με κριτές**

2006: Ρίβα Λάββα, **«Θρησκευτικός Πόλεµος και Πολιτισµός των Θρησκειών»**, Αρχιτέκτονες 56, Περιοδικό του ΣΑΔΑΣ, σ.41-42

1999: Ρίβα Λάββα, **«Tο Hal-Saflieni Hypogeum στη Mάλτα»**, Αρχιτεκτονική Αντίληψη 23-24, σ.19–24

1998: Ρίβα Λάββα, **«Tο Σο-Χόντο στους πρόποδες του όρους Φούτζι»**, περιοδικό Αρχιτεκτονική Αντίληψη 16-17, σελ. 12-13, Αθήνα (αναδηµοσίευση: εφηµερίδα ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, Πολιτισµός, σελ. 10, 11.7.98)

1998: Ρίβα Λάββα, **«Περί Ελληνικότητας της Αρχιτεκτονικής»**, Αρχιτεκτονική Αντίληψη 14, σ. 11

1998: Ρίβα Λάββα, **«Raimund Abraham: ο Αρχιτέκτονας και ο Εκπαιδευτικός»** Αρχιτεκτονική Αντίληψη 12, σ. 15-16, 33-34

1997: Ρίβα Λάββα , **«SuKiMa (= ο ενδιάµεσος χώρος)»**, Αρχιτεκτονική Αντίληψη 4-5, σελ. 18,31

1997: Ρίβα Λάββα, **«Tomorrowland New York, New York»**, Αρχιτεκτονική Αντίληψη 2, σελ. 7-11

1997: Ρ.Λάββα - Ρ.Πάρκερ, **«Πως χτίστηκε ο θησαυρός του Ατρέα;»**, Αρχιτεκτονική Αντίληψη 2, σελ.20, Αθήνα

1991: Ρίβα Λάββα, **«Το Πλινθοκεραμοποιείο Τσαλαπάτα: Εγκατάλειψη, Αυθεντικότητα, Παρουσία»**, Αρχιτεκτονικά Θέµατα 25, σ. 79-81 Αθήνα

1991: Ρίβα Λάββα, **«Πλατεία µε Μεικτές Χρήσεις και Δηµαρχείο στη Λιβαδειά»**, Αρχιτεκτονικά Θέµατα 25, σ. 48 Αθήνα

**Σε τόμους πρακτικών συνεδρίων**

2020: Riva Lava, Sotiria Inetzi, **“Eleusis: City Incomplete?”**, European Year of Cultural Heritage 2018 – International Day for Monuments and Sites: Safeguarding the Values of the European Cultural Heritage, ICOMOS Hellenic, Αθήνα

2020: Ρίβα Λάββα, Μαρία Νοδαράκη, Αμαλία-Μαρία Κονίδη, **«Το σχολείο μετά το σχολείο», «Χώροι για το παιδί ή χώροι του παιδιού;» στον τόμο «Παιδική Χωρική Αφηγηματικότητα, Πόλη-Παιχνίδι-Εκπαίδευση»**, Κ.Τσουκαλά, Δ.Γερμανός, Εκδόσεις Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη σ. 411-422. Επίσης στα ηλεκτρονικά πρακτικά https://eproceedings.epublishing.ekt.gr/index.php/childspace

Τσουκαλά, Κ., Γερμανός, Δ., Γκλούμπου, Α., Κατσαβουνίδου, Γ., Παντελιάδου, Π., Τόμπρου, Π. (επιμ.) (2018). Πρακτικά Συνεδρίου ‘Χώροι για το Παιδί ή Χώροι του Παιδιού; Όταν η συνθήκη αγωγής και εκπαίδευσης τέμνεται με την καθημερινότητα της πόλης’

2020: Riva Lava, **“Polis and Architecture in the Black Sea”** στον τόμο πρακτικών του συνεδρίου Port Cities and Maritime routes in Eastern Mediterranean and Black Sea (18th-21th century), Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη , σ.627-638

2019: Ρίβα Λάββα, **«Σαντορίνη, Τοπία του Νου»**, στον τόμο πρακτικών του 9ου διαπανεπιστημιακού σεμιναρίου βιώσιμης ανάπτυξης, πολιτισμού και παράδοσης, «Τοπίο, Φυσικές και Πολιτισμικές Προσλήψεις», Ιστορική Μονή Ιησουϊτών, Κέντρο Έρευνας Συριανού Πολιτισμού «Καθ. Ιωσήφ Στεφάνου», σ.105-114 (το ομώνυμο άρθρο στα αγγλικά είναι υπό έκδοση)

2019: Riva Lava, Sotiria Inetzi **“From order to disorder: The case of the Santorini Ηabitat”** στην ειδική συνεδρία **“From Chthonic to Universal: How Santorini evolves into a Smart Hub”** διοργάνωση και προεδρείο Riva Lava, στα πρακτικά του συνεδρίου “Changing Cities IV: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions”,σ.1121-1127, ISSN: 2654-0479, ISBN 978-960-99226-9-2

2019: Riva Lava, K. Kostopoulos, W. Deng **«Emerging issues of heritage in the context of China’s dynamic development; metropolitan – vernacular and the quest to reinvent the identity of China’s built environment: the case for Hengjin village»** στην ειδική συνεδρία **“The Chinese City: Emerging Heritage Issues when Ancient meets High Tech”** διοργάνωση και προεδρείο Riva Lava και K. Kostopoulos, στα πρακτικά του συνεδρίου “Changing Cities IV: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions”, Conference Proceedings, σ. 1182- 1192 ISSN: 2654-0479, ISBN 978-960-99226-9-2

2018: Ρίβα Λάββα, **«Από το σώμα στο δίκτυο»**, δημοσίευση στον τόμο πρακτικών του 8ου διαπανεπιστημιακού σεμιναρίου βιώσιμης ανάπτυξης, πολιτισμού και παράδοσης με θέμα «Πολιτισμός και Ψηφιακή Τεχνολογία», Ιστορική Μονή Ιησουιτών, Κέντρο Έρευνας Συριανού Πολιτισμού «Καθ. Ιωσήφ Στεφάνου», σελ. 83-92 (Το άρθρο στα αγγλικά είναι υπό έκδοση) στο διαδίκτυο: https://www.youtube.com/watch?v=x1Hr23nIozE

2018: Riva Lava , From Body to Network ,JOURNAL **"SUSTAINABLE DEVELOPMENT, CULTURE, TRADITIONS"** Volume 1b/2018-64- DOI: 10.26341/issn.2241-4002-2018-1b-6, p.64-69 <http://sdct-journal.com/images/Issues/2018_1b/64-69.pdf>

2018: Riva Lava, **“In Memory of Home”**, Urban Morphology in South-Eastern Mediterranean Cities: Challenges and Opportunities, 1st Regional Conference, Cyprus Network of Urban Morphology (CyNUM), 1-18/05/2018, Nicosia

2017: Στ. Γυφτόπουλος, Σ. Κωτσόπουλος, Ρ. Λάββα, Ν. Μάρδα, Δ. Νικολάου, **«Αρχιτεκτονική εκπαίδευση και σχεδιασμός»**, Συνέδριο για τα 100 χρόνια της Σχολής Αρχιτεκτόνων **«Η διδακτική της αρχιτεκτονικής: αντικείμενα και προοπτικές»**, Ε.Μ.Π. Αθήνα

2017: Γ. Γιαννίτσαρης, Ε.Κωνσταντινίδου, Ρ.Λάββα **«Αρχιτεκτονική Σύνθεση και Αρχιτεκτονική Κληρονομιά»**, Συνέδριο για τα 100 χρόνια της Σχολής Αρχιτεκτόνων **«Η διδακτική της αρχιτεκτονικής: αντικείμενα και προοπτικές»**, Ε.Μ.Π., Αθήνα

2017: Riva Lava, **“Santorini, down and across\_how access re-frames insular identity”**, στα πρακτικά του συνεδρίου **“Changing Cities III: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions”**, The Department of Planning and Regional Development, University of Thessaly The Greek Ministry of Tourism,Conference Proceedings, p.556-559, ISBN 978-618-5271-12-1 [

2017: Ρίβα Λάββα, **«Αιώνια Μοντέρνα Σαντορίνη»**, στον 22ο τόμο της Επετηρίδος του Γ’ Διεθνούς Κυκλαδολογικού Συνεδρίου **«Οι Κυκλάδες στη διαχρονία: χώρος – άνθρωποι»**, Εταιρεία Κυκλαδικών Μελετών (υπό έκδοση)

2017: Ρίβα Λάββα, **«Ο Ιερός Ναός του Αποστόλου των Εθνών Παύλου στο Ελληνορθόδοξο Κέντρο στο Chambésy»**, δημοσίευση στον τόμο πρακτικών του Δ’ Εκκλησιαστικού Συμποσίου Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης, , Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Θεολογική Σχολή-Τμήμα Θεολογίας,Αθήνα, σ.161-175, ΙSBN 978-960-99068-7-6

2017: Riva Lava, **“Architecture in the Middle of [Now] here: How Locus overwrites Style”**, Archi-Medes International Conference under subject **“Place and Locality vs. Modernism. Examples of emerging new paradigms in Architectural Design”**, 22-23/07/2017,ΕΜΠ σ.64-68

http://archi-med-es.net/wp-content/uploads/2019/10/locality-vs-Modernism\_proceedings-ISDN.pdf

2012: Riva Lava, **“Polis and Architecture in the Black Sea”** στον τόµο πρακτικών (µε κριτές) του Συµποσίου για τη Μαύρη Θάλασσα **“The Black Sea Trade and Canik [Samsun] Throughout History”** που διοργανώθηκε από το Δήµο Σαµψούντας σε συνεργασία µε την περιοδική έκδοση Journal of History Studies

2012: Ρίβα Λάββα, **«Ο Diderot στο Σχεδιαστήριο»**, στον τόµο πρακτικών **« Η σηµασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση»** - The Significance of Philosophy in Architectural Education, Ίδρυµα Παναγιώτη και Έφης Μιχελή, σελ 200-206

2012: Ρίβα Λάββα, **«Πόλη και Αρχιτεκτονική της Μαύρης Θάλασσας»**, 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πολεοδοµίας, Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Τµήµατος Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδοµίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστηµίου Θεσσαλίας, Βόλος, Σεπτέµβριος 2012 σ. 129

2011: Ρίβα Λάββα, **“H Μορφή ως Δάνεια και Αντιδάνειο”**, 11ο Πανελλήνιο Συνέδριο ΣΑΔΑΣ, Ζάππειο, Μάρτιος 2011

**2.2.5 Δημοσιεύσεις χωρίς κριτές**

2020: Ρίβα Λάββα, **«To magnum opus του Ντάλιμπορ Βέζελι, ένας τόμος για την αρχιτεκτονική που νεωτερικότητα από την αναγέννηση και το μπαροκ ως τις μέρες μας»**, εφηµερίδα ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 24 Μαίου 2020,, σελ.11

2019: Ρίβα Λάββα, **«Η άλλη Σαντορίνη»**  στον τόμο Σαντορίνη η πορφυρογέννητη, όψεις ιστορίας και πολιτισμού, τεύχος 58, περιοδικό δέ|κατα – ταξίδια,πρόσωπα,κείμενα-τέχνες, σ 86- 89, Αθήνα ISSN 1790-3068, Υπεύθυνη έκδοσης

2018: Ρίβα Λάββα, **«Σε λίγο θα μιλάμε κατευθείαν στον Θεό»**, στον τόμο Η Αθήνα Αύριο, τεύχος 54, περιοδικό δέ|κατα – ταξίδια,πρόσωπα,κείμενα-τέχνες, Αθήνα ISSN 1790-3068, Υπεύθυνη έκδοσης

2005-σήμερα: Τακτική συνεργάτης του λογοτεχνικού περιοδικού (δε)κατα, µε τη µόνιµη στήλη **«Στην Πόλη µου»**, περιοδικό δέ|κατα – ταξίδια,πρόσωπα,κείμενα-τέχνες, Αθήνα

2000: Riva Lava, **«Dion archaeological site’s ancient Macedonian heritage celebrated»**, Hermes 41, σ. 118-123, Αθήνα

1998: Ρίβα Λάββα, **«Tο Σο-Χόντο στους πρόποδες του όρους Φούτζι»**, εφηµερίδα ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, Πολιτισµός, σελ. 10, 11.7.98

1999: Riva Lava, **«A Cycladic Clarity of Design – designer Lilia Melissa»**, Hermes 36, p.38-40, Athens

1998: Riva Lava, **«A profile of artist Morfy Gikas»**, Hermes 20, p. 40-43, Athens

1997: Riva Lava, **«Nassos Daphnis, A Spartan in New York City»**, Hermes 16, p. 20-24, Athens

**2.2.6 Τηλεοπτικές εκπομπές για την αρχιτεκτονική και την πόλη**

Παραγωγή, επιµέλεια, παρουσίαση: Ρίβα Λάββα (επιλογή θεμάτων Χώρου + Πόλης):

● «Οι στοές της Αθήνας», ΕΡΤ-ΨΗΦΙΑΚΗ, Ιανουάριος 2010

● «Αθήνα: Ωραία η άσχηµη πόλη;», ΕΡΤ-ΨΗΦΙΑΚΗ, Οκτώβριος 2009

● «Ο εθνικός κήπος», ΕΡΤ-ΨΗΦΙΑΚΗ, Ιούλιος 2009

● «Αυλές στο κέντρο της Αθήνας», ΕΡΤ-ΨΗΦΙΑΚΗ, Ιούλιος 2009

● «Ζώντας στο Κέντρο της Αθήνας», ΕΡΤ-ΨΗΦΙΑΚΗ, Ιούνιος 2009

● «Πλάκα - Η Αυλή των Θαυµάτων», ΕΡΤ-ΨΗΦΙΑΚΗ, Δεκέµβιος 2008

● «Οι κάτοικοι και οι επισκέπτες του Θησείου», ΕΡΤ-ΨΗΦΙΑΚΗ, Νοέµβριος 2008

**2.2.7 Λοιπές δημοσιεύσεις**

2018: **PRINCIPLES AND PRACTICES OF ARCHITECTURAL EDUCATION**:

Α position paper of the EAAE Education Academy

Authors: Johan De Walsche, Harriet Harriss, Mia Roth-Čerina, Riva Lava, Michela Barosio, Pnina Avidar, Lorraine Farrelly, Lukáš Šíp Uģis Bratuškins, Staub Peter, Gunnar Parelius, Delphine Grail-Dumas, Carla Sentieri Omarrementeria, Jordi Martínez Ventura, Dag Boutsen, Madeleine Maaskant, Fredrik Shetelig, Victor Mani, Maria Paula Trigueiros Silva Cunha, Siniša Justić, Raquel Paulino, Oya Atalay Franck

<http://www.eaae.be/wp-content/uploads/2018/10/EAAE-EA-Porto-position-paper-180901.pdf>

# 

**2.3 Συμμετοχή σε Συνέδρια και Ημερίδες με Εισήγηση**

2020: Ρίβα Λάββα , **«ΤΗΛΕ-ΖΩΗ 2020: Eκτός Tόπου και Xρόνου»**,

Τηλε-ημερίδα Ε.Μ.Π, 15.7.2020 <http://www.arch.ntua.gr/page/15841>

2019: Νέλλυ Μάρδα, Ρίβα Λάββα **«Το Μπάουχαους και η κληρονομιά του στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση»**, στο διεθνές συνέδριο «Το Μπάουχαους και η Ελλάδα- Η ιδέα της σύνθεσης στις τέχνες και την αρχιτεκτονική», Οργάνωση: Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Κρατική Ακαδημία Καλών Τεχνών Στουτγάρδης 30.5-1.6.2019, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα

2019: Riva Lava, Sotiria Inetzi **“From order to disorder: The case of the Santorini Ηabitat”** στην ειδική συνεδρία **“From Chthonic to Universal: How Santorini evolves into a Smart Hub**” στο διεθνές συνέδριο “Changing Cities IV: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions”, Χανιά, διοργάνωση και προεδρείο

2019: Riva Lava, K. Kostopoulos, W. Deng **«Emerging issues of heritage in the context of China’s dynamic development; metropolitan – vernacular and the quest to reinvent the identity of China’s built environment: the case for Hengjin village»** στην ειδική συνεδρία “The Chinese City: Emerging Heritage Issues when Ancient meets High Tech” στο διεθνές συνέδριο “Changing Cities IV: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions”, Χανιά

διοργάνωση και προεδρείο Riva Lava και K. Kostopoulos

2018: Ρίβα Λάββα, **«Σαντορίνη, Τοπία του Νου»** στο 9ου διαπανεπιστημιακό σεμινάριο βιώσιμης ανάπτυξης, πολιτισμού και παράδοσης «Τοπίο, Φυσικές και Πολιτισμικές Προσλήψεις»,, Ιστορική Μονή Ιησουιτών, Κέντρο Έρευνας Συριανού Πολιτισμού «Καθ. Ιωσήφ Στεφάνου», Άνω Σύρος

2018: Riva Lava, **“Polis and** **Architecture in the Black Sea”**, Port Cities and Maritime routes in Eastern Mediterranean and Black Sea (18th-21th century), International Conference, 22-24 / 11 / 2018, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα

2018:Riva Lava, Sotiria Inetzi, **“Eleusis: City Incomplete?”,** European Year of Cultural Heritage 2018 – International Day for Monuments and Sites: Safeguarding the Values of the European Cultural Heritage, ICOMOS Hellenic, 14-15/9/2018, ΕΜΠ, Αθήνα

2018: Annual Conference + General Assembly, **“Design Studio as laboratory for interactions: between architectural education and society”**, Faculty of Architecture, University of Porto, 29.08 – 01.09.2018, Porto, Portugal,(μέλος της στρογγυλής τράπεζας)

2018: Ρίβα Λάββα, **«Από το σώμα στο δίκτυο»,** 8ο διαπανεπιστημιακό σεμινάριο βιώσιμης ανάπτυξης, πολιτισμού και παράδοσης με θέμα «Πολιτισμός και Ψηφιακή Τεχνολογία», Ιστορική Μονή Ιησουϊτών, Κέντρο Έρευνας Συριανού Πολιτισμού «Καθ. Ιωσήφ Στεφάνου», 25-30.06.2018, Άνω Σύρος

2018: Riva Lava, **“Minor and major worlds of words: the Greek Diaspora example”**, Intangible Heritage: Scenes of Urban Innovation V, International Association for the Study of the Culture of Cities (IASCC), 10-13/07/2018, Athens

2018: Riva Lava, **“In Memory of Home”,** Urban Morphology in South-Eastern Mediterranean Cities: Challenges and Opportunities, 1st Regional Conference, Cyprus Network of Urban Morphology (CyNUM), 1-18/05/2018, Nicosia

2017: Riva Lava, **“In[habit]ation of Places Lost”,** University of Nottingham Ningbo, China

Department of Architecture and Built Environment

Dec 16, 2017 invited speaker

2017: Annual Conference + General Assembly, **“Design Studio as laboratory for interactions: between architectural education and society”**, Faculty of Architecture, University of Bordeaux, 29.08 –01.09.2017 μέλος της στρογγυλής τράπεζας

2017: Ρίβα Λάββα, Μαρία Νοδαράκη, Αμαλία-Μαρία Κονίδη, **«Το σχολείο μετά το σχολείο», «Χώροι για το παιδί ή χώροι του παιδιού;»** Διεπιστημονικό Συνέδριο με διεθνή συμμετοχή, 19-21/05/2017, Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη

2017: Riva Lava**, “Architecture in the Middle of [Now] here: How Locus overwrites Style”**, Archi-Medes International Conference under subject “Place and Locality vs. Modernism. Examples of emerging new paradigms in Architectural Design”, 22-23/07/2017, Ε.Μ.Π.

2017: Στ. Γυφτόπουλος, Σ. Κωτσόπουλος, Ρ. Λάββα, Ν. Μάρδα, Δ. Νικολάου, **«Αρχιτεκτονική εκπαίδευση και σχεδιασμός»,** στο Συνέδριο για τα 100 χρόνια της Σχολής Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών Ε.Μ.Π. «Η διδακτική της αρχιτεκτονικής: αντικείμενα και προοπτικές», Ε.Μ.Π., 3-4/11/2017, Αθήνα

2017: Γ. Γιαννίτσαρης, Ε.Κωνσταντινίδου, Ρ.Λάββα **«Αρχιτεκτονική Σύνθεση και Αρχιτεκτονική Κληρονομιά»,** στο Συνέδριο για τα 100 χρόνια της Σχολής Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών Ε.Μ.Π. «Η διδακτική της αρχιτεκτονικής: αντικείμενα και προοπτικές», Ε.Μ.Π., 3-4/11/2017, Αθήνα

2017: Αγνή Κουβελά, Ρίβα Λάββα, **«Η ένταξη ως μέρος του Όλου: Η περίπτωση της Σαντορίνης»**, διημερίδα του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής (ΕΙΑ) «Η αρχιτεκτονική και το ζήτημα της ένταξης», 13-14/10/2017, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα

2017: Riva Lava**, “Santorini, down and across\_how access re-frames insular identity”**, Pre-organised Special Session ‘Sailing Cities’: Seascape Identity and Aegean Touristic Ports’ Network, organised and chaired by Prof. Kostas Moraitis, Dr Alexandra Mentekidou. “Changing Cities III: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions” , 26-30/06/2017, Syros-Delos-Mykonos, The Department of Planning and Regional Development, University of Thessaly The Greek Ministry of Tourism

2016: Ρίβα Λάββα, **«Το Ξενοδοχείο ‘ΞΕΝΙΑ’ της Σάμου»,** Αρχιτεκτονικό εργαστήρι «Ξενία / Φιλοξενία», 8-14/11/2016, Ξενοδοχείο «Θεοξενία» (πρώην Ξενία), Ανδρίτσαινα Ηλείας

2016: Ρίβα Λάββα**, «Σαντορίνη: Το τοπίο που αντηχεί στους αιώνες»**, Διήμερη πολιτιστική συνάντηση «Ιστορικό και πολιτιστικό τοπίο: παρεμβάσεις και διαχείριση, πρόσληψη και μεταασχηματισμοί», πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ), 3-4/11/2016, Αθήνα

2016: Ρίβα Λάββα, **«Αιώνια Μοντέρνα Σαντορίνη»,** Γ’ Διεθνές Κυκλαδολογικό Συνέδριο «Οι Κυκλάδες στη διαχρονία: χώρος – άνθρωποι», Εταιρεία Κυκλαδικών Μελετών, 25-29/05/2016, Ερμούπολη

2016: Riva Lava, **“21st century Santorini – a cultural homecoming”,** International Congress U-Mass, Nature & Culture: Heritage in Context, 7th Annual Conference on Heritage Issues in Contemporary Society, Prague, 17-18/05/2016

2016: Ρίβα Λάββα, **«Παραδοσιακή και Μοντέρνα Σαντορίνη ως Αρχιτεκτονική Κληρονομιά»,** επιστημονική ημερίδα με τίτλο ‘Η Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική της Θήρας: Παρελθόν-Παρόν-Μέλλον’, Δήμος Σαντορίνης – Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Μπελλώνιο Πολιτιστικό Κέντρο, Φηρά Σαντορίνης, 7 Μάιου 2016

2015: Ρίβα Λάββα**, «Η ύλη ως ύστατο καταφύγιο για την προστασία του Μοντέρνου Κινήματος»,** Συνέδριο του ελληνικού DO.CO.MO.MO -25 χρόνια, ‘Πεπραγμένα, προοπτικές και προκλήσεις για το μέλλον της τεκμηρίωσης και προστασίας της μοντέρνας αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα’, Ε.Μ.Π., Αθήνα, 27 Νοεμβρίου 2015

2015: Riva Lava, **“In[habit]ation of Places Lost”** [III], 2nd International Conference on“Changing Cities: Spatial, Design, Landscape & Socio- economic Dimensions” Porto Heli, Peloponnese, Greece, 22-26 June 2015 organized by the Department of Planning and Regional Development, University of Thessaly, Session Exploring the ‘fringescape’: socioeconomic and territorial drivers of change organised by L. Salvati.

Chairs: L. Salvati, A. Gospodini, 23.6.2015

2015: Riva Lava, **“In[habitation] of Places Lost”** [II], 6th Nordic Geographers Meeting, “Geographical Imagination: Interpretation of Nature, Arts and Politics, 15-19 June, Talinn and Tartu Universities, Session: Re-Imagining rural mythologies. Mythologies of urban/rural boundaries. Chair: Joanne Lee, 19 June 2015, University of Tartu, Estonia

2015: Riva Lava, **“In[habitation] of Places Lost”** [I], Invited speaker at the 2014/2015 Lecture Series, College of Arts and Architecture, Penn State University, USA, 6 February 2015

2014: Ρίβα Λάββα, **«Σκέψεις για µια ασφαλέστερη Αθήνα»,** προσκεκληµένη οµιλήτρια στο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ, έναν ανεξάρτητο επιστηµονικό φορέα που υποστηρίζεται από επιστήµονες νοµικούς, εγκληµατολόγους, γεωγράφους κ.ά., Ιανουάριος 2014

2012: Riva Lava, **“Polis and Architecture in the Black Sea”**, International Hellenic University, IHU/AUTH/Teloglio Foundation, Thessaloniki, February 2012

2012: Ρίβα Λάββα, **«Πόλη και Αρχιτεκτονική της Μαύρης Θάλασσας»,** 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πολεοδοµίας, Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Τµήµατος Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδοµίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστηµίου Θεσσαλίας, Βόλος, Σεπτέµβριος 2012

2012: Riva Lava, **“Polis and Architecture in the Black Sea”,** Συµπόσιο για τη Μαύρη Θάλασσα “The Black Sea Trade and Canik [Samsun] Throughout History”, που διοργανώθηκε από το Δήµο Σαµψούντας σε συνεργασία µε την περιοδική έκδοση Journal of History Studies. Oκτώβριος 2012

2011: Riva Lava, **«Universal Localities Within the Local Universe of the Mediterranean»** στην ειδική συνεδρία «The Mediterranean Experience of a Common, Collective and ‏'Plural' Past, Universal Organized and chaired by Riva Lava,

International Conference ‘Why Does The Past Matter’, Amherst, Massachusetts, USA

2011: Ρίβα Λάββα, **“H Μορφή ως Δάνεια και Αντιδάνειο”,** 11ο Πανελλήνιο Συνέδριο ΣΑΔΑΣ, Ζάππειο, Μάρτιος 2011

2010: Riva Lava, **«The House of Richea, at Home and in the Diaspora»**, Invited speaker at the Institute for Global Interdisciplinary Studies, Villanova University, PA, April 2010

2009: Ρίβα Λάββα, **«Ο Diderot στο Σχεδιαστήριο»,** Συνέδριο “Η Σηµασία της Φιλοσοφίας στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση”, Ελληνική Εταιρεία Αισθητικής – Ίδρυµα Π. & Ε. Μιχελή και Πανεπιστήµιο Πατρών, Οκτώβριος 2009

1999: Ρίβα Λάββα, **«Ο Ρειχιώτης και το Κατοικείν του στην Ξενιτειά»,** Διηµερίδα του Τεχνικού Επιµελητηρίου Ελλάδας, Τµήµα Κεντρικής και Νότιας Πελοποννήσου, Δήµος Ζάρακα Ν. Λακωνίας µε τίτλο Ο ρόλος της Πολιτιστικής Κληρονοµιάς και του Φυσικού Περιβάλλοντος στην Ανάπτυξη του Δήµου Ζάρακα Ν. Λακωνίας, Ρειχιά, Λακωνία 1999

**2.4 Οργάνωση Συνεδρίων-Ημερίδων**

2019: EAAE Annual Conference + General Assembly 2019, “**Hidden School”**, August 28th - 31st 2019, Faculty of Architecture University of Zagreb<https://eaae2019.arhitekt.hr/> organizing and scientific committee

2019: Οργάνωση ειδικής συνεδρίας **“From Chthonic to Universal: How Santorini evolves into a Smart Hub**” και προεδρείο στο διεθνές συνέδριο “Changing Cities IV: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions” Χανιά

2019: 2019 Οργάνωση ειδικής συνεδρίας μαζί με Κωστόπουλο **“The Chinese City: Emerging Heritage Issues when Ancient meets High Tech”** και προεδρείο στο διεθνές συνέδριο “Changing Cities IV: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions”, Χανιά

2017: Οργάνωση Διεθνούς Διημερίδας της ΕΑΑΕ για την αρχιτεκτονική εκπαίδευση στο ΕΜΠ (μαζί με Στ.Γυφτόπουλο) EAAE Education Academy 4th Workshop: **“Why do you teach like you do?”,** NTUA School of Architecture, Athens, 12-13.10.2017 με τη συμμετοχή 28 αρχιτεκτονικών σχολών από 22 χώρες

2011: Οργάνωση ειδικής συνεδρίας με θέμα  **“The Mediterranean Experience of a Common, Collective and ‏'Plural' Past”** και προεδρείο.

International Conference ‘Why Does The Past Matter’, Amherst, Massachusetts, USA

**Πρόσκληση Ομιλητών**

2019: Marusa Zorec, Αssistant Professor at the Faculty of Architecture in Ljubljana “Unveiling the Hidden” 24/10/2019 Ε.Μ.Π.

2017: Merrit Bucholz, Prof. Merritt Bucholz. School of Architecture School of Design, University pf. Limerick (keynote) EAAE Conference in Athens, NTUA

2016: Βασίλης Κάλφας, Καθηγητής Φιλοσοφίας στη Φιλοσοφική Σχολή του ΑΠΘ, 27/5/2019 Ε.Μ.Π.

# **2.5 Συμμετοχή σε επιστημονικές επιτροπές, επιστημονικούς και συλλογικούς φορείς**

**Επιστημονικές Επιτροπές**

2017- σήμερα: Μέλος της επιστημονικής επιτροπής της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Αρχιτεκτονικής Εκπαίδευσης (ΕΑΑΕ**)**

2018: Μέλος επιστημονικής επιτροπής του διεθνούς συνεδρίου “Polis and Architecture in the Black Sea”, Port Cities and Maritime routes in Eastern Mediterranean and Black Sea (18th-21th century), 22-24 / 11 / 2018, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα

2018: Μέλος του Cyprus Network of Urban Morphology (CyNUM)

[www.cynum.org/members](http://www.cynum.org/members)

2017: Μέλος επιστημονικής επιτροπής του διεθνούς συνεδρίου ‘Χώροι για το Παιδί ή Χώροι του Παιδιού; Όταν η συνθήκη αγωγής και εκπαίδευσης τέμνεται με την καθημερινότητα της πόλης’, - Διεπιστημονικό Συνέδριο με διεθνή συμμετοχή, 19-21/05/2017, Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη

2016: Μέλος κριτικής επιτροπής στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών για την αξιοποίηση του Καστρακίου, Δήμος Κερατσινίου-Δραπετσώνας

2015: Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής για τις εκδηλώσεις του ελληνικού DO.CO.MO.MO – «25 χρόνια\_Πεπραγμένα, προοπτικές και προκλήσεις για το μέλλον της τεκμηρίωσης και προστασίας της μοντέρνας αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα»

2015-2017: Τακτικό μέλος του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Περιφερειακής Ενότητας Νήσων

2013: Ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου «Ανθη της Πέτρας»για την ανάδειξη της οικοδομικής τέχνης της πέτρας των λαγκαδινών μαστόρων

2012: Μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας (ΤΕΕ), του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών (ΣΑΔΑΣ), του International Council of Monuments and Sites (ICOMOS), του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής (ΕΙΑ) και Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού (ΕΛΛΕΤ)

**Δραστηριότητες στα πλαίσια λειτουργίας της Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.**

Στο πλαίσιο υποστήριξης των μαθημάτων και της γενικότερης λειτουργίας της σχολής, η κ. Σταυρούλα (Ρίβα) Λάββα συμμετείχε σε επιτροπές της Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π., μέλος τριμελών επιτροπών διαλέξεων, διπλωματικών και διδακτορικών, μέλος της συνέλευσης του Τομέα Ι καθώς και μέλος της γενικής Συνέλευσης της Σχολής Αρχιτεκτόνων.

Στο πλαίσιο της αναμόρφωσης του προγράμματος της Σχολής αρχιτεκτόνων-Μηχανικών Ε.Μ.Π. εισηγήθηκε τη διεύρυνση του αντικειμένου του μαθήματος Αρχιτεκτονικές Αποτυπώσεις’ (συντονίστρια μαθήματος)

**Επιστημονική Υπεύθυνη σε προγράμματα ERASMUS**

2018-σήμερα: Επιστημονικά Υπεύθυνη για τις συνεργασίες ERASMUS μεταξύ της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ και των Σχολών Αρχιτεκτονικής του **Porto** (FAUP)

2018-σήμερα: Επιστημονικά Υπεύθυνη για τις συνεργασίες ERASMUS μεταξύ της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ και των Σχολών Αρχιτεκτονικής του **Zagreb**

**Εκπρόσωπος της Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. στη Ευρωπαϊκή Ακαδημία για την Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση (Ε.Α.Α.Ε.)**

2020: Οργάνωση ιστότοπου **pΕΑ** της ΕΑΑΕ για την επικοινωνία μεταξύ ευρωπαϊκών σχολών κατά την πανδημία covid <https://p-ea.blog/>

2019: Prague, Principles and Practices of Architectural Education a new series of workshops of the EAAE Education Academy, CTU, Faculty of Architecture

2018: Porto, FAUP,EAAE Annual Conference & General Assembly, Porto 2018 Design Studio as laboratory for interactions between architectural education and society Συνδιοργάνωση και στρογγυλό τραπέζι

2017: Bordeaux, EAAE Annual Conference & General Assembly, workshop

Συνδιοργάνωση και στρογγυλό τραπέζι

**Μέλος του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας για την Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση** ΕΑΑΕ (EUROPEAN ASSOCIATION FOR ARCHITECTURAL EDUCATION)

Eκπρόσωπος της Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. σε ευρωπαϊκό επίπεδο για την Ευρωπαϊκή Ακαδημία Αρχιτεκτονικής Εκπαίδευσης (ΕΑΑΕ), ενός ακαδημαϊκού φορέα που συνδέει όλες τις αρχιτεκτονικές σχολές στις Ευρώπης στο δίκτυό του.

**Μέλος επιτροπών ΕΜΠ**

2021 Μέλος και συντονίστρια της Επιτροπής για την Ισότητα των Φύλων Ε.Μ.Π. (Ε.Ι.Φ.)

2020: Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για την εξέλιξη στη βαθμίδα Α’ της υπαλλήλου Ε.Ε.Π. της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ Σταματίνας Μικρού (Μέλη: Π.Τουρνικιώτης, Στ.Λάββα, Γ.Βλάχος)

2019: Εξετάστρια στις κατατακτήριες εξετάσεις για τη Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών Ε.Μ.Π.

2018: Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης υποψηφίων διδακτόρων στον τομέα Ι της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ (με τους καθηγητές Κ. Τσιαμπάο και Λ. Κουτσουμπό)

2017: Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής για τον εορτασμό των 100 χρόνων της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ

2017-σήμερα: Μέλος του Σπουδαστηρίου Πολεοδομικών Ερευνών (ΣΠΕ) της Σχολής Αρχιτεκτόνων

2016-σήμερα: Μέλος του Εργαστηρίου Μορφολογίας της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ

2014-σήμερα: Μέλος της επιτροπής του Εργαστηρίου Φωτογραφίας και Εντύπου της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ

2016: Μέλος επιστημονικής επιτροπής ΕΜΠ για τη δράση «Αναφορά στον Ελ / Le Corbusier. Δέσμη εκδηλώσεων για τα 50 χρόνια από το θάνατο του Le Corbusier»

Συμμετείχε επίσης στη διαδικασία αξιολόγησης της σχολής Αρχιτεκτόνων με την μετάφραση και επιμέλεια κειμένων στην αγγλική.

**2.6 Ετεροαναφορές**

Η διδακτορική διατριβή μου χρησιμοποιείται ως έργο αναφοράς για την κατάρτιση τεχνικών εκθέσεων για την πρόταση κήρυξης διατηρητέων στην περιοχή του Ζάρακα Λακωνίας, βλ. Γ. Γιαξόγλου

Α. Αντωνιάδης, «’Ελληνες Αρχιτέκτονες της Διασποράς», εκδόσεις Ελεύθερος Τύπος, Αθήνα 2014, σ.287

Α. Αντωνιάδης, «ΑΡΧΙΛΟΓΟΣ», εκδόσεις Press the Grape, Αθήνα 2006, σ.104

Dan Bishoff, Star Ledger, για τη συµµετοχή µου µε το κολλάζ “Framed Lady” στην οµαδική έκθεση Long Hot Summer, Aljira Gallery, New Jersey, ΗΠΑ, 1997 (8.8.1997)

**3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**

**3.1. Προπτυχιακό επίπεδο**

**Διδασκαλία στο ΕΜΠ**

**2020-2021**

Χειμερινό εξάµηνο

**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5Ν:** Διδακτικές Κατευθύνσεις Μορφολογίας & Συνθέσεων

Ένταξη Σύγχρονου Κτηρίου σε Παραδοσιακό Περιβάλλον & Περιβάλλον Ιδιαίτερου Αρχιτεκτονικού Χαρακτήρα (συντονίστρια μαθήματος)

Θέμα: Κέντρο παραγωγής/προβολής των τοπικών προϊόντων στην Κερατέα

**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5Α**: Ανάλυση και μελέτη ιστορικών κτιρίων και συνόλων

Τόπος: Κερατέα

**2019-2020**

Εαρινό εξάµηνο

**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6\_Ν:** μικρής κλίμακας κατασκευές - κτήριο, χώρος, αντικείμενο

Θέμα: Ο κήπος του Θησείου

**2019-2020**

Χειμερινό εξάµηνο

**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5Ν:** Διδακτική Κατεύθυνση Μορφολογίας: Ένταξη Σύγχρονου Κτιρίου σε Παραδοσιακό Περιβάλλον

Θέμα: Κέντρο Ανάδειξης και Προβολής του Τοπικού Πολιτισμού στο Λεωνίδιο

**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5Α**: Ανάλυση και μελέτη ιστορικών κτιρίων και συνόλων (συντονίστρια μαθήματος)

Τόπος: Κυνουρία

**Ε.Θ.Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας 7ου εξ.:** Μορφή και κατοικησιμότητα. Η περίπτωση της Σαντορίνης.

Θέμα: Τοπικές Ακρότητες *(Νέο μάθημα στο πρόγραμμα σπουδών της Αρχιτεκτονικής Σχολής Ε.Μ.Π., σχεδιασμός, εισήγηση και διδασκαλία μαθήματος Ρ.Λάββα)*

**[**αναλυτικό υπόμνημα / σ.141]

**2018-2019**

Eαρινό εξάµηνο

**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2ου εξ**.: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2: Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση

Θέμα: Εγκατάσταση στην «’Άκρα Αιξωνή»

**Αποτυπώσεις 4ου εξ.:** Συστηματική Αποτύπωση Κτιρίου

**2018-2019**

Χειµερινό εξάµηνο

**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1ου εξ.:** Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 1

Θέμα: α. Αναγνώριση του τόπου: Πλατεία Ομόνοιας

β. Μετασχηματισμός κύβου

γ. Σύνθεση Αρχιτεκτονικού Χώρου: Η Διαδρομή

**Ε. Θ. Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας 7ου ε**ξ.: Μορφή και

κατοικησιμότητα. Η περίπτωση της Σαντορίνης.

Θέμα: Πολιτισμική φέρουσα ικανότητα

**2017-2018**

Εαρινό εξάµηνο

**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6,** Διδακτική Κατεύθυνση Μορφολογίας: Ένταξη Σύγχρονου Κτιρίου σε Παραδοσιακό Οικισμό (Θεσσαλία, Ήπειρος)

**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6,** Διδακτική Κατεύθυνση Συνθέσεων

Θέμα: Κέντρο Ανάδειξης και Προβολής της Ιστορίας και του Πολιτισμού της περιοχής του Λαυρίου

(Συντονίστρια μαθήματος)

**Αποτυπώσεις 4ου εξ.:** Συστηματική Αποτύπωση Κτιρίου

**2017-2018**

Χειµερινό εξάµηνο

**Ε. Θ. Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας 7ου εξ.:** Μορφή και κατοικησιμότητα. Η περίπτωση της Σαντορίνης.

Θέμα: Έδαφος, γλώσσα, μύθος

**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5Α:** Αρχιτεκτονική Ανάλυση Παραδοσιακών Κτιρίων και Συνόλων (διατομεακό μάθημα 5ου εξαμήνου) Τόπος: Θεσσαλία (Καρδίτσα)

**2016-2017**

Εαρινό εξάµηνο

**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6**, Διδακτική Κατεύθυνση Μορφολογίας: Ένταξη Σύγχρονου Κτιρίου σε Παραδοσιακό Οικισμό (Μεσαριά Άνδρου)

**Αποτυπώσεις 4ου εξ.**: Συστηματική Αποτύπωση Κτιρίου (Συντονίστρια μαθήματος)

Χειμερινό εξάμηνο

**2016-2017**

Χειµερινό εξάµηνο

**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5**: Κτίριο Εκπαίδευσης και Πολιτιστικών Χρήσεων

Θέμα: 12θεσιο δημοτικό σχολείο στην Κάτω Κηφισιά Αττικής

**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5Α**: Αρχιτεκτονική Ανάλυση Παραδοσιακών Κτιρίων και Συνόλων Τόπος: Άνδρος

**2015-2016**

Εαρινο εξάµηνο

**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6**, Διδακτική Κατεύθυνση Μορφολογίας: Ένταξη Σύγχρονου Κτιρίου σε Παραδοσιακό Οικισμό (Φηρά Σαντορίνης)

**Αποτυπώσεις 4ου εξ.**: Συστηματική Αποτύπωση Κτιρίου

**2015-2016**

Χειμερινό εξάμηνο

**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5**: Κτίριο Εκπαίδευσης και Πολιτιστικών Χρήσεων

Θέμα: 12θεσιο Δημοτικό στο Μαρούσι

**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5Α:** Αρχιτεκτονική Ανάλυση Παραδοσιακών Κτηρίων και Συνόλων

Τόπος: Σαντορίνη (Συντονίστρια μαθήματος)

**2014-2015**

Εαρινο εξάµηνο

**Αρχιτεκτονική Σύνθεση 4**: Συγκρότημα κατοικιών

Θέμα: Πολυκατοικία με χώρο εμπορίου στο Μεταξουργείο

**Αποτυπώσεις 4ου εξ.**: Συστηματική Αποτύπωση Κτιρίου

(Συντονίστρια μαθήματος)

**2014-2015**

Χειμερινό εξάμηνο

**Αρχιτεκτονική Σύνθεση 3**: Κατοικία

Θέμα: Μονοκατοικία με χώρο εργασίας στου Φιλοπάππου

**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5Α**: Αρχιτεκτονική Ανάλυση Παραδοσιακών Κτιρίων και Συνόλων | Τόπος: Πήλιο

**2013-2014**

Εαρινο εξάµηνο

**Αποτυπώσεις 4ου εξ.:** Συστηματική Αποτύπωση Κτιρίου

**2013-2014**

Χειμερινό εξάµηνο

**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5Α**: Αρχιτεκτονική Ανάλυση Παραδοσιακών Κτιρίων και Συνόλων

Τόπος: Ευρώτας Λακωνίας

**Διδασκαλία στο ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ZHEJIANG UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY (ZUST), School of Civil Engineering and Architecture, Hangzhou, Zhejiang, China**

2017 Χειμερινό εξάµηνο

5ο εξάμηνο: Protection and **Renewal of Urban History and Culture** (Προστασία και Ανασύσταση Αστικής Ιστορίας και Πολιτισμού)

Τομέας Αστικού Σχεδιασμού

6 ώρες /εβδομάδα, συνδιδασκαλία με Shi Defa

7ο εξάμηνο: **Museum Design** (Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός: Μουσείο)

6 ώρες /εβδομάδα

3ο εξάμηνο: **Residential Design** (Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός: Κατοικία)

Τομέας Αστικού Σχεδιασμού

4 ώρες / εβδομάδα συνδιδασκαλία με Xuewen Zhang

# **Διδασκαλία στο ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ**

Τµήµα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πολυτεχνική Σχολή

**2012-2013**

Εαρινο εξάµηνο

**Στούντιο Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης ΙΙ** (θεωρία/εργαστήριο) Υποχρεωτικό µάθηµα για το δεύτερο έτος

**Αρχιτεκτονικό Σχέδιο/Σχεδίαση** (θεωρία/εργαστήριο)

Υποχρεωτικό µάθηµα για το πρώτο έτος

**2012-2013**

Χειμερινό εξάµηνο

**Εισαγωγή στο Τεχνικό Σχέδιο /Τεχνικές Σχεδιάσεις** (θεωρία/εργαστήριο)

Υποχρεωτικό µάθηµα για το πρώτο έτος

**2011-2012**

Εαρινο εξάµηνο

**Στούντιο Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης ΙΙ** (θεωρία/εργαστήριο) Υποχρεωτικό µάθηµα για το δεύτερο έτος

**Αρχιτεκτονικό Σχέδιο/Σχεδίαση** (θεωρία/εργαστήριο)

Υποχρεωτικό µάθηµα για το πρώτο έτος

**2011-2012**

Χειμερινό εξάµηνο

**Εισαγωγή στο Τεχνικό Σχέδιο /Τεχνικές Σχεδιάσεις**

(θεωρία/εργαστήριο)

Υποχρεωτικό µάθηµα για το πρώτο έτος

**2010-2011**

Εαρινο εξάµηνο

**Στούντιο Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης ΙΙ** (θεωρία/εργαστήριο) Υποχρεωτικό µάθηµα για το δεύτερο έτος

**2010-2011**

Χειμερινό εξάµηνο

**Στούντιο Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης Ι** (θεωρία/εργαστήριο) Υποχρεωτικό µάθηµα για το δεύτερο έτος

**2009-2010**

Εαρινο εξάµηνο

**Αρχιτεκτονική Σύνθεση ΙΙ** (θεωρία/εργαστήριο)

Υποχρεωτικό µάθηµα για το δεύτερο έτος

# **Διδασκαλία στο ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**

**Σχολή Καλών Τεχνών - Τµήµα Θεατρικών Σπουδών**

**2008-2009**

Εαρινό εξάμηνο

**Παραστατικές Τέχνες και Μέσα Επικοινωνίας** (θεωρία/εργαστήριο) - Μάθηµα επιλογής για όλα τα έτη και όλες τις δέσµες

**2007 – 2008**

Εαρινό εξάµηνο

**Το Θέαµα της Τηλεόραση** (θεωρία/εργαστήριο) - Μάθηµα επιλογής για όλα τα έτη και όλες τις δέσµες

**2007 – 2008**

Χειµερινό εξάµηνο

**Παραστατικές Τέχνες και Μέσα Επικοινωνίας** (θεωρία/εργαστήριο) -

Υποχρεωτικό για το 3ο έτος της Θεατρολογίας

**2006 – 2007**

Εαρινό εξάµηνο

**Παραστατικές Τέχνες και Μέσα Επικοινωνίας ΙΙ** (θεωρία/εργαστήριο) - Μάθηµα επιλογής για όλα τα έτη και όλες τις δέσµες

**Το Θέαµα της Τηλεόραση ΙΙ** (θεωρία/εργαστήριο)

Μάθηµα επιλογής για όλα τα έτη και όλες τις δέσµες

**2006 – 2007**

Χειμερινό εξάµηνο

**Παραστατικές Τέχνες και Μέσα Επικοινωνίας Ι** (θεωρία/εργαστήριο)

Μάθηµα επιλογής για όλα τα έτη και όλες τις δέσµες

**Το Θέαµα της Τηλεόραση Ι** (θεωρία/εργαστήριο)

Μάθηµα επιλογής για όλα τα έτη και όλες τις δέσµες

**2005 – 2006**

Εαρινό εξάµηνο

**Παραστατικές Τέχνες και Επικοινωνία** (εργαστήριο)

Μάθηµα επιλογής για όλα τα έτη και όλες τις δέσµες

**2006 – 2007**

Χειμερινό εξάµηνο

**Παραστατικές Τέχνες και Επικοινωνία** (θεωρία)

Μάθηµα επιλογής για όλα τα έτη και όλες τις δέσµες

**Διδασκαλία στη Σχολή Αρχιτεκτονικής Pratt, Η.Π.Α.**

**1998 – 1997**

Χειμερινό εξάµηνο

Ως επισκέπτρια καθηγήτρια στη σχολή αρχιτεκτονικής του **PRATT** **INSTITUTE**, New York

**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασµός** (Studio, 2ο Έτος)

**Αστικός Σχεδιασµός** (Manhattan Urban Design Studio, 4ο Έτος) Καθηγητής: Felix Martorano

# **Επίβλεψη σπουδαστικών εργασιών προπτυχιακών μαθημάτων**

# 3.1.1 Διαλέξεις

2021: Όλγα Σταθογιαννάκη-Βασίλης Γεωργιάδης

*Η αναβίωση του βιομηχανικού πολιτισμού*

Επιβλέπουσα: Ρίβα Λάββα

2020: Μαριέττα Καλτσά, Κάκαλη, Γεωργία

*Θάνατος καθ’ υψουν*

Επιβλέπουσα: Ρίβα Λάββα <https://dspace.lib.ntua.gr/xmlui/handle/123456789/52090>

2020: Μαυρομμάτη, Ευαγγελία Ιουλία

*Πολιτισμική φέρουσα ικανότητα: η περίπτωση της Σαντορίνης*

Επιβλέπουσα: Ρίβα Λάββα <https://dspace.lib.ntua.gr/xmlui/handle/123456789/50872>

2020: Δήμητρα Ζούλη

*Αργός Τουρισμός, Νάξος*

Επιβλέπουσα: Ρίβα Λάββα

<https://dspace.lib.ntua.gr/xmlui/handle/123456789/52351>

2020: Άννα-Ιωάννα Φιλιππή,

*“Και η γη εσχίσθη”*

*A recurrence of destruction and renewal in Strogili\*\_ prognosis modulors*

Επιβλέπουσα: Ρίβα Λάββα

<https://dspace.lib.ntua.gr/xmlui/handle/123456789/52115>

2019: Αννα Κωνσταντοπούλου, Δημήτρης Ντούπας

*«Αρχιτεκτονική απρόβλεπτων προθέσεων»*

Επιβλέπουσες Ρίβα Λάββα, Αθηνά Σταυρίδου

<https://dspace.lib.ntua.gr/xmlui/handle/123456789/49394>

2020: Αληγιάννη Δωροθέα, Μήτσης Ιωάννης, Μίχου Μαρία

*«Η μήτρα της Σαντορίνης: ανεστραμμένες τοπογραφίες»*

Επιβλέπουσες: Ρίβα Λάββα, Νέλλη Μάρδα

<https://dspace.lib.ntua.gr/xmlui/handle/123456789/51033>

2019: Βασιλάτου Ανδριάνα, Ντόλογλου Ηλέκτρα, Παπαδόπουλος Γεράσιμος

*«Θραύσματα του παρελθόντος: χαρτογραφήσεις της μνήμης στον οικισμό των Φάρσων Κεφαλονιάς»*

Επιβλέποντες: Σταύρος Γυφτόπουλος, Ρίβα Λάββα

<https://dspace.lib.ntua.gr/xmlui/handle/123456789/49395>

2018: Περγάμαλης Γεώργιος

*«Η Σαλαμίνα ως Τόπος Μνήμης»*

Επιβλέπουσα: Ρίβα Λάββα

<https://dspace.lib.ntua.gr/xmlui/handle/123456789/46663>

2015: Αθανασόπουλος Στέφανος

*«Skateparks-Σημείωμα προς του αρχιτέκτονες του δημόσιου χώρου»*

Επιβλέπουσα: Ρίβα Λάββα

<https://dspace.lib.ntua.gr/xmlui/handle/123456789/41461>

3.1.2. Διπλωματικές Εργασίες

2020: Κατερίνα Νίνου

*«ΛΟΥΤΡΟΠΟΛΙΣ ΕΝ.Α.Λ.ΙΑ.»*

*Εναλλακτική Αναζωογόνηση δια Λουτρικής Ίασης*

Επιβλέπουσα: Ρίβα Λάββα

<https://dspace.lib.ntua.gr/xmlui/handle/123456789/50374>

2020: Αννα Κωνσταντοπούλου, Δημήτρης Ντούπας

*«Τόπος και δίκτυο πολιτισμικής κληρονομιάς»*

Επιβλέπουσες Ρίβα Λάββα, Αθηνά Σταυρίδου

<https://dspace.lib.ntua.gr/xmlui/handle/123456789/51589>

2020: Ελίνα Βαρουξάκη,

*«Ρεαλιστική ουτοπία: το σενάριο κατοίκησης Hababusch από τη Βαϊμάρη στην Αθήνα»*

Επιβλέπουσα: Ρίβα Λάββα

<https://dspace.lib.ntua.gr/xmlui/handle/123456789/51103>

2020: Βασιλάτου Ανδριάνα, Ντόλογλου Ηλέκτρα, Παπαδόπουλος Γεράσιμος,

*«Γη της Μνήμης»*

Επιβλέποντες: Σταύρος Γυφτόπουλος, Ρίβα Λάββα

<https://dspace.lib.ntua.gr/xmlui/handle/123456789/51097>

2020: Σουλτανά Γεωργία, Σταθογιαννάκη Όλγα

*«Κέντρο περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, ενημέρωσης και έρευνας στο Μάτι Αττική»ς*

Επιβλέποντες: Γιώργος Αγγελής, Ρίβα Λάββα

2020: Κατερίνα Μαγουλά

*«Μουσείο Μυλοποτάμου Κυθήρων- η συγκρότηση του τόπου μέσω ενός δικτύου διαδρομών, θέσεων και πρακτικών»*

Επιβλέπουσα: Ρίβα Λάββα

<https://www.dropbox.com/sh/tua3la286kbpols/AAAST3yEzgIDS7wQHak2bwUva?dl=0>

2020: Αληγιάννη Δωροθέα, Μήτσης Ιωάννης, Μίχου Μαρία

*«Η μήτρα της Σαντορίνης: ανεστραμμένες τοπογραφίες »*

Επιβλέπουσες: Νέλλη Μάρδα, Ρίβα Λάββα

<https://dspace.lib.ntua.gr/xmlui/handle/123456789/51033>

2020: Περγάμαλης Γεώργιος

*«Μουσείο της Ναυμαχίας της Σαλαμίνας»*

Επιβλέπουσα: Ρίβα Λάββα

Σύμβουλος: Ελευθερία Τσακανίκα <https://dspace.lib.ntua.gr/xmlui/handle/123456789/50857>

2020: Άννα-Ιωάννα Φιλιππή - Θεοφανία Σακελλαρίου

*“Και η γη εσχίσθη”: Ινστιτούτο μελέτης και πρόληψης φυσικών καταστροφών στη Θήρα.*

Επιβλέπουσα: Ρίβα Λάββα <https://dspace.lib.ntua.gr/xmlui/handle/123456789/51837>

2019: Μπακατσιάς Ανδρέας, Μπακατσιάς Φραντζέσκος,

*«Ιστιοπλοϊκός όμιλος με εξυπηρέτηση αθλητών ΑΜΕΑ»*

Επιβλέπουσα: Ρίβα Λάββα

Σύμβουλος: Κωνσταντίνος Κωστόπουλος

<https://dspace.lib.ntua.gr/xmlui/handle/123456789/49159>

2018: Πέτρου Δανάη

*«Δημόσιο Ανοιχτό Σχολείο 2.0»*

Επιβλέπουσες: Κωνσταντίνα Δεμίρη, Ρίβα Λάββα

Σύμβουλοι: Κωνσταντίνος Καραδήμας, Ελευθερία Τσακανίκα

<https://dspace.lib.ntua.gr/xmlui/handle/123456789/47481>

2017: Σταμάτη Ευαγγελία

*«Πολυχώρος πνευματικής και σωματικής αναζωογόνησης στη Θηρασιά»*

Επιβλέπουσες: Ρίβα Λάββα, Ελευθερία Τσακανίκα

[https://dspace.lib.ntua.gr/xmlui/handle/123456789/453](https://dspace.lib.ntua.gr/xmlui/handle/123456789/45382)

**Διδασκαλία στο** **ΕΜΠ**

**3.2 Μεταπτυχιακό επίπεδο**

**2020-21** Χειμερινό εξάμηνο

ΔΠΜΣ Έρευνα στην Αρχιτεκτονική: Σχεδιασμός - Χώρος – Πολιτισμός

*Πραγματικά, Φαντασιακά και Κρυφά Αστικά Τοπία*

Διδάσκουσες: Νέλλη Μάρδα, Ρίβα Λάββα

**2020-21** Χειμερινό εξάμηνο

ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ»

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ Δομημένο Περιβάλλον και

Ανάπτυξη (Κωδ. μαθ. 6439) – συμμετοχή με διαλέξεις

**2019-20** Εαρινό εξάμηνο

Δ.Π.Μ.Σ. «ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ» Κατεύθυνση Α’: Συντήρηση και αποκατάσταση ιστορικών κτιρίων και συνόλων\_2020, ΕΜΠ–ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ – Δ.Π.Μ.Σ.

Στα μαθήματα ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΕ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΑ του ΕΜΠ συμμετοχή με διαλέξεις

**2019-20**

ARCHITECTURE LANDSCAPE ARCHAEOLOGY

ALA, ERASMUS MUNDUS JOINT MASTER DEGREE| Second semester | Option A |

National Technical University of Athens | School of Architecture συμμετοχή με διαλέξεις

**2019-20** Χειμερινό εξάμηνο

ΔΠΜΣ Έρευνα στην Αρχιτεκτονική: Σχεδιασμός - Χώρος – Πολιτισμός

Η Αρχιτεκτονική ως Αντικείμενο Ερευνας Ι: Το Εννοιολογικό Υπόβαθρο και το Σώμα της Ερευνας.

Διδάσκοντες: Γ.Παρμενίδης, Σ.Λάββα, Ι.Μάρη

**2019-20** Χειμερινό εξάμηνο

ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ»

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ Δομημένο Περιβάλλον και

Ανάπτυξη (Κωδ. μαθ. 6439) – συμμετοχή με διαλέξεις

**2018-19** Εαρινό εξάμηνο

*Η Αρχιτεκτονική ως Αντικείμενο Ερευνας ΙΙ: Το Εννοιολογικό Υπόβαθρο και το Σώμα της Έρευνας διά του Σχεδιασμού*

Διδάσκοντες: Γ.Παρμενίδης, Σ.Λάββα, Ι.Μάρη

**2018-19** Χειμερινό εξάμηνο

*Η Αρχιτεκτονική ως Αντικείμενο Ερευνας Ι: Το Εννοιολογικό Υπόβαθρο και το Σώμα της Ερευνας*

Διδάσκοντες: Γ.Παρμενίδης, Σ.Λάββα, Ι.Μάρη

**2017-18** Εαρινό εξάμηνο

*Η Αρχιτεκτονική ως Αντικείμενο Ερευνας ΙΙ: Το Εννοιολογικό Υπόβαθρο και το Σώμα της Έρευνας διά του Σχεδιασμού*

Διδάσκοντες: Γ.Παρμενίδης, Σ.Λάββα, Ι.Μάρη

**2017-18** Χειμερινό εξάμηνο

*Η Αρχιτεκτονική ως Αντικείμενο Ερευνας Ι: Το Εννοιολογικό Υπόβαθρο και το Σώμα της Ερευνας*

Διδάσκοντες: Γ.Παρμενίδης, Σ.Λάββα, Ι.Μάρη

**2016-17** Εαρινό εξάμηνο

*Η Αρχιτεκτονική ως Αντικείμενο Ερευνας ΙΙ: Το Εννοιολογικό Υπόβαθρο και το Σώμα της Έρευνας διά του Σχεδιασμού*

Διδάσκοντες: Γ.Παρμενίδης, Σ.Λάββα, Ι.Μάρη

**2016-17** Χειμερινό εξάμηνο

*Η Αρχιτεκτονική ως Αντικείμενο Ερευνας Ι: Το Εννοιολογικό Υπόβαθρο και το Σώμα της Ερευνας*

Διδάσκοντες: Γ.Παρμενίδης, Σ.Λάββα, Ι.Μάρη

*Μεθοδολογικές και Σχεδιαστικές προσεγγίσεις στη διδακτική της Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης ως κεντρικού μαθήματος Αρχιτεκτονικών Σπουδών*

Διδάσκοντες: Γ.Αγγελής, Β.Γιαννούτσου, Σ.Λάββα, Σ.Τσιράκη

**2015-16** Εαρινό εξάμηνο

*Η Αρχιτεκτονική ως Αντικείμενο Ερευνας ΙΙ: Το Εννοιολογικό Υπόβαθρο και το Σώμα της Έρευνας διά του Σχεδιασμού*

Διδάσκοντες: Γ.Παρμενίδης, Σ.Λάββα, Ι.Μάρη

**2015-16** Χειμερινό εξάμηνο

*Η Αρχιτεκτονική ως Αντικείμενο Ερευνας Ι: Το Εννοιολογικό Υπόβαθρο και το Σώμα της Ερευνας*

Διδάσκοντες: Γ.Παρμενίδης, Σ.Λάββα, Ι.Μάρη

2015-2016

ΔΠΜΣ Έρευνα στην Αρχιτεκτονική: Σχεδιασμός - Χώρος – Πολιτισμός

*Μεθοδολογικές και Σχεδιαστικές προσεγγίσεις στη διδακτική της Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης ως κεντρικού μαθήματος Αρχιτεκτονικών Σπουδών*

Διδάσκοντες: Γ.Αγγελής, Β.Γιαννούτσου, Σ.Λάββα, Σ.Τσιράκη

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ**

Τµήµα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πολυτεχνική Σχολή

2018-2019: Π.Μ.Σ. «Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Τουρισμού και Πολιτισμού», Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας-Πολεοδομίας και Αστικής Ανάπτυξης

Τίτλος μαθήματος: *Διαχείριση Φυσικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Τοπίου*

Συμμετοχή με τη διάλεξη: “Ζητήματα διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς στην Κίνα” (26.3.2019)

2016-2017: Π.Μ.Σ. «Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Τουρισμού και Πολιτισμού», Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας-Πολεοδομίας και Αστικής Ανάπτυξης

Τίτλος μαθήματος: *Διαχείριση Φυσικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Τοπίου*

Συμμετοχή με τη διάλεξη: “Προστασία και ανάδειξη παραδοσιακών οικισμών και τοπίου στη Σαντορίνη” (30.3.2017)

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**

**2012-2013**

Eαρινό εξάμηνο

Διαπανεπιστημιακό Σεμινάριο του μεταπτυχιακού κύκλου

(Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών/Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας - Πανεπιστήμιο Πατρών/ Τμήμα Αρχιτεκτόνων

Μηχανικών – Πανεπιστήμιο Αιγαίου/ Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας)

για τη «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική»

Προσκεκλημένη ομιλήτρια με θέμα «Πολιτιστική Διαχείριση και Παραδοσιακοί Οικισμοί»

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

**2012-2013:** Εντεταλµένη Λέκτωρ Π.Δ. 407/80

ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ (adjunct faculty of the School of Humanities, International Hellenic University)

Εαρινό εξάµηνο 2013: **Modern art and architecture in the Black Sea**

Εαρινό εξάµηνο 2013: **Modern art and architecture in the Black Sea**

Σημείωση: *Διδασκαλία στο µεταπτυχιακό κύκλο σπουδών του Διεθνούς Πανεπιστηµίου της Ελλάδας µε έδρα τη Θεσσαλονίκη (Master of Arts in Black Sea Cultural Studies). Το µάθηµα διδάχθηκε κατά τα εαρινά εξάµηνα στα αγγλικά και αφορούσε τη Μοντέρνα Τέχνη και Αρχιτεκτονική της Μαύρης Θάλασσας.*

*Δίδαξα το µέρος που αφορούσε την Αρχιτεκτονική*

**3.2.1 Επίβλεψη σπουδαστικών εργασιών μεταπτυχιακών μαθημάτων**

2020: Αθηνά Αργυροπούλου

*Ανάδυση δυνητικών ταυτοτήτων του τόπου*

Διπλωματική εργασία Δ.Π.Μ.Σ. "Αρχιτεκτονική- Σχεδιασμός του Χώρου"

Επιτροπή: Στ. Λάββα (επιβλέπουσα) Ν. Μάρδα, Γ. Παρμενίδης

2018: Ινετζή Σωτηρία

*«Προσεγγίζοντας το υπεραισθητό: Η σκηνογραφία του επαισθητού και η πρόκληση του βιώματος»*

Επιτροπή: Παρμενίδης Γ (επιβλέπων)., Λάββα Ρ., Τουρνικιώτης Π.

2017: Μπαρτζώκα Σοφία - Αθηνά

*«Η αρχιτεκτονική σύλληψη ως «ενεργοποίηση του μη-ορατού» : από το συνειρμικό στο «υπερβατικό» αρχείο νομιμοποίησης»*

Επιτροπή: Τερζόγλου Ν.Ι., (επιβλέπων) Μωραΐτης Κ., Λάββα Σ.

2016: Πασσιά Παναγιώτα

*«Τυπολογία περιστάσεων»*

Επιτροπή: Παρμενίδης Γ (επιβλέπων)., Ξένου Β., Λάββα Ρ.

2016: Ρούπας Παναγιώτης

*«Συναθροίσεις\_Το σημείο της μεταβολής»*

Επιτροπή: Παρμενίδης Γ.(επιβλέπων), Ξένου Β., Λάββα Ρ.

**3.3 Διδακτορικές διατριβές EMΠ**

2020-σήμερα

Υποψηφία διδάκτωρ: Φραντζή Μαρία

**«Η έννοια και ο ρόλος του «οπτικού πόρου» στoν αρχιτεκτονικό σχεδιασμό. Η συγκρότηση ενός Σύστηματος Περιγραφής και Αξιολόγησης των «Οπτικών Πόρων» (ΣΠΑΟΠ)»**

Τριμελής επιτροπή: Λάββα Σ. (επιβλέπουσα) , Μάρδα Ν., Κουτρολίκου Π.

2017-σήμερα

Υποψηφία διδάκτωρ: Βερνάδου Εμμανουέλα-Παγώνα

**«Η οικονομία του πολιτισμού και της δημιουργίας. Αποτίμηση της προστιθέμενης αξίας του αρχιτέκτονα της σύγχρονης αρχιτεκτονικής ως παράγοντα στην οικονομική ανάπτυξη»**

Τριμελής επιτροπή: Λάββα Σ. (επιβλέπουσα) , Μάρδα Ν., Αλεξάκης Π.

**Συμμετοχή σε τριμελείς επιτροπές διδακτορικών**

2016-σήμερα

Υποψήφια διδάκτωρ: Πασσιά Παναγιώτα

**«Τοπολογία Τυπικών Χωρικών Πεδίων»**

Τριμελής επιτροπή: Παρμενίδης Γ.(επιβλέπων), Βοζάνη Α., Λάββα Σ.

2016-σήμερα

Υποψήφιος διδάκτωρ: Ρούπας Παναγιώτης

**«Συναθροίσεις: Το Σημείο της Μεταβολής»**

Τριμελής επιτροπή: Παρμενίδης Γ.(επιβλέπων), Βοζάνη Α., Λάββα Σ.

2018-σήμερα

Υποψηφία διδάκτωρ: Μαστοράκη Αικατερίνη

**Η έννοια της "εύθραυστης" αρχιτεκτονικής: για μια αναλυτική προσέγγιση στην έννοια της "ατμόσφαιρας"**

Τριμελής επιτροπή: Μάρδα Ν., Σακελλαρίδου Ρ., Λάββα Σ.

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΠΑΜΑΚ)**

2018-σήμερα

Υποψήφια διδάκτωρ: Μαρία Πανακάκη (ΠΑΜΑΚ)

**«Το οικιστικό απόθεμα των ελληνικών κοινοτήτων της Δυτικής Μ. Ασίας. Αρχιτεκτονική και πολεοδομική διερεύνηση»**

Τριμελής Επιτροπή: Ελένη Γ. Γαβρά (επιβλέπουσα) Κρητικός Γεώργιος, Καθηγητής του Χαροκόπειου Πανεπιστημίου, Σταυρούλα Λάββα, Επίκουρη Καθηγήτρια του Ε.Μ.Π.

**Συμμετοχή σε επταμελείς επιτροπές διδακτορικών**

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΠΑΜΑΚ)**

2020: Διδάκτωρ: Κλεονίκη Γκιουφή

«ΑΣΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ: ΠΡΙΣΤΙΝΑ, ΣΟΦΙΑ, ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ»

Επταμελής Επιτροπή: Ελένη Γ. Γαβρά (επιβλέπουσα), Άσπα Γοσπονδίνη, Χρηστίδης Γεώργιος, Κυρκιλής Δημήτριος, Καλλιώρας Δημήτρης, Διμέλλη Δέσποινα, Λάββα Σταυρούλα (Ρίβα)

2020: Διδάκτωρ: Γεώργιος Κλοκίδης

«Ελληνικές κοινότητες στη Σερβία. Ιστορική παρουσία, μνημειακό απόθεμα στην περιφέρεια Βελιγραδίου (18ος – 20ος αιώνας)»

Επταμελής Επιτροπή: Ελένη Γ. Γαβρά (επιβλέπουσα), Φωτιάδης Κωνσταντίνος, Νιχωρίτη Κωνσταντίνα, Μαυρογένη Σταυρούλα, Σούτσιου Τσιπριάν- Λουκρέτσιους, Βαμβακίδου Ιφιγένεια, Λάββα Σταυρούλα (Ρίβα)

2017: Διδάκτωρ: Θεοδώρα Μήλιου

«Κοινότητες των Ελλήνων στα Βαλκάνια. Μνημειακή Παρουσία στην περιοχή της Τρανσυλβανίας και του Βανάτου»

Επταμελής Επιτροπή: Ελένη Γ. Γαβρά (επιβλέπουσα), Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Αθανάσιος Καραθανάσης, Τσιπριάν - Λουκρέτσιους Σούτσιου, Ιφιγένεια Βαμβακίδου, Ευαγγελία Γεωργιτσογιάννη, Σταυρούλα (Ρίβα) Λάββα

**3.3.3 Διοργάνωση σεμιναρίων υποψηφίων διδακτόρων Τομέα Ι / Συνθέσεις & Μορφολογία/ ΕΜΠ**

2020-21: Διοργάνωση σεμιναρίου διαλέξεων υποψηφίων διδακτόρων του Τομέα Ι/ περιοχές Συνθέσεων και Μορφολογίας. Σε συνεργασία με τις καθηγήτριες Νέλλη Μάρδα και Ελένη Μάντζιου

2019-20: Διοργάνωση σεμιναρίου διαλέξεων υποψηφίων διδακτόρων του Τομέα Ι/ περιοχές Συνθέσεων και Μορφολογίας. Σε συνεργασία με τις καθηγήτριες Νέλλη Μάρδα, Κωνσταντίνα Δεμίρη και Ελένη Μάντζιου

2018-19: Διοργάνωση σεμιναρίου διαλέξεων υποψηφίων διδακτόρων του Τομέα Ι/ περιοχές Συνθέσεων και Μορφολογίας. Σε συνεργασία με τις καθηγήτριες Νέλλη Μάρδα, Κωνσταντίνα Δεμίρη και Ελένη Μάντζιου

**3.4 Διδασκαλία στο πρόγραμμα ERASMUS**

2018: Riva Lava, “Notes from China”, διάλεξη στο Πανεπιστήμιο Frederick (Λευκωσία, Κύπρος) στο πλαίσιο της συνεργασίας ΕRASMUS+, 15.05.2018

2018: Riva Lava, “Cahiers Chinois”, ERASMUS+ program for PhD students, Faculteit Architectuur, KU Leuven, Belgium

Introductory lecture on architecture and heritage in Hangzhou, China. Design workshop on contemporary heritage approaches.Review and critiques, 18-20.04.2018

2014: Riva Lava, " Inhabitation: From rural Greece to New York and back", Erasmus lectures series 2014 “Approaching Greek Architecture course for NTUA Erasmus students”, NTUA, 28 November 2014

2013: Riva Lava, "The Historic Center of Athens ",

Erasmus lectures series 2013 “Approaching Greek Architecture\_ City and Crisis” course for NTUA Erasmus students ”, NTUA, 23 October 2013

**3.5 Διδασκαλία σε προγράμματα δια βίου μάθησης**

**2015-16: ΣΤΟ ΛΑΪΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ**

Θεματική Ενότητα: «Τέχνη, Πολιτισμός και Καθημερινότητα»

Αρχιτεκτονική-Σχέδιο-Θεατρικός Τόπος

Ρίβα Λάββα, «Κατοικώντας τον Μπέκεττ», (3.2.2016)

**2014-15: ΣΤΟ ΕΚΠΑ/ΑΠΘ**

Διδασκαλία του **“Πολιτιστικό Ρεπορτάζ”** με έμφαση σε θέματα

πολιτιστικής και αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα “Κωστής Παλαμάς”, συμμετοχή σε 3 εκπαιδευτικούς κύκλους (Αθήνα 2014-15) και σε ένα ‘Σχολείο Κωστής Παλαμάς” (Ναύπλιο 2015). Συνδιοργάνωση της Γενικής Γραμματείας Μέσων Ενημέρωσης, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

# **3.6 Διδασκαλία σε σεμινάρια**

2019: Διδασκαλία στο 9ο διαπανεπιστημιακό σεμινάριο βιώσιμης ανάπτυξης, πολιτισμού και παράδοσης με θέμα **«Τοπίο: Φυσικές και Πολιτισμικές Προσλήψεις»** Ιστορική Μονή Ιησουϊτών, Κέντρο Έρευνας Συριανού Πολιτισμού, Καθηγητής Ιωσήφ Στεφάνου, 16-21.09.2019, Άνω Σύρος

2018: Διδασκαλία στο 8ο διαπανεπιστημιακό σεμινάριο βιώσιμης ανάπτυξης, πολιτισμού και παράδοσης με θέμα «**Πολιτισμός και Ψηφιακή Τεχνολογία**», Ιστορική Μονή Ιησουϊτών, Κέντρο Έρευνας Συριανού Πολιτισμού, Καθ. Ιωσήφ Στεφάνου, 25-30.06.2018, Άνω Σύρος

2014: Επιστηµονική συνεργάτης/εισηγήτρια, εκπαιδευτική ενότητα **«Χώρος και Αστυνόµευση»** στο πλαίσιο της Πράξης του ΕΣΠΑ (MIS 337862) «Κατάρτιση Αστυνοµικών σε Θέµατα Εξαρτήσεων», κύκλος α’ (Αθήνα 2013), κύκλος β’ (Θεσσαλονίκη 2014), κύκλος γ’ (Λάρισα 2014), Επιστηµονικά υπεύθυνοι του προγράµµατος Α. Δουζένης, Αναπληρωτής Καθηγητής Ψυχιατρικής ΕΚΠΑ, Σ. Βιδάλη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Εγκληµατολογίας ΔΠΘ

2013: Ρίβα Λάββα**, «Πολιτιστική Διαχείριση και Παραδοσιακοί Οικισµοί»** προσκεκληµένη οµιλήτρια στο Διαπανεπιστηµιακό Σεµινάριο του µεταπτυχιακού κύκλου (Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήµιο Αθηνών/Τµήµα Ιστορίας & Αρχαιολογίας - Πανεπιστήµιο Πατρών/ Τµήµα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών – Πανεπιστήµιο Αιγαίου/ Τµήµα Πολιτισµικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας) για τη «Διαχείριση Μνηµείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική», 2013, εαρινό εξάµηνο

2007-09: Σεμινάριο κωμωδίας stand - up (3 ώρες) για το Πανεπιστήμιο

Πελοποννήσου, Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (2009, 2007)

2007-08: Σεμινάριο για την τηλεόραση (6 ώρες) για φοιτητές του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στο Ραδιομέγαρο της ΕΡΤ στην Αθήνα (2009, 2008, 2007)

2007-08: Σεμινάριο για το ραδιόφωνο (3 ώρες) για φοιτητές του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στο ραδιοφωνικό σταθμό του Δήμου της Αθήνας (2008, 2007)

# **3.7 Διδασκαλία σε εργαστήρια πρακτικής εξάσκησης (workshops) και καλοκαιρινά σχολεία (summer schools)**

2019: Principles and Practices of Architectural Education and professional Practice- mutual learning, CTU Faculty of Architecture, EAAE, Prague 29-30 November 2019

Member of the organizing and scientific team

2019:Διδασκαλία στο πλαίσιο του τριετούς ερευνητικού προγράμματος (**HeKriS**): Leibniz Universität Hannover (LUH) / Τμήμα Αρχιτεκτονικής και Αρχιτεκτονικής Τοπίου / Ινστιτούτο Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού και του Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ) / Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών / Σπουδαστήριο Πολεοδομικών Ερευνών (ΣΠΕ)session / summer school: Governance, 21-26.07.2019 Διοργανώτρια και εισηγήτρια

2019: Διδασκαλία στο πλαίσιο του τριετούς ερευνητικού προγράμματος (HeKriS): Leibniz Universität Hannover (LUH) / Τμήμα Αρχιτεκτονικής και Αρχιτεκτονικής Τοπίου / Ινστιτούτο Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού και του Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ) / Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών / Σπουδαστήριο Πολεοδομικών Ερευνών (ΣΠΕ)session / summer school: “Coping with socio-economic consequences of the crisis in Athens, Greece”, 24-29.06.2018 Διοργανώτρια και εισηγήτρια

2019-17:Διδασκαλία στο πλαίσιο του τριετούς ερευνητικού προγράμματος (HeKriS): Leibniz Universität Hannover (LUH) / Τμήμα Αρχιτεκτονικής και Αρχιτεκτονικής Τοπίου / Ινστιτούτο Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού και του Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ) / Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών / Σπουδαστήριο Πολεοδομικών Ερευνών (ΣΠΕ).

Συμμετοχή στα θέματα κληρονομιάς στο κέντρο της Αθήνας, την προστασία και επανάχρηση βιομηχανικών συνόλων στη Γερμανία και το ρόλο της διακυβέρνησης σε θέματα ανθεκτικότητας και προστασίας των πολιτισμών των τόπων:

session / summer school: “Coping with Heat Islands in the Dense Urban Area of Athens, Greece”

Διοργανώτρια και εισηγήτρια

2017: EAAE Education Academy 3rd Workshop: “School Practices”, Academy of Architecture, Amsterdam University of the Arts, 3-4.03.2017

Lecture: Riva Lava and students (A.Pyliotis, E.Fokialis), “**Ideal school**”

Συνδιοργανώτρια και εισηγήτρια

2017: Διοργάνωση και διδασκαλία καλοκαιρινού Εργαστηρίου Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού για 32 σπουδαστές αρχιτεκτονικής και αστικού σχεδιασμού του πανεπιστημίου ZUST της Κίνας και σπουδαστές αρχιτεκτονικής ΕΜΠ

Θέμα: **«Χώρος συνάντησης στο αίθριο της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ»**

17.07. 2017, Α006, ΚΤΙΡΙΟ ΑΒΕΡΩΦ

Διοργανώτρια και **εισηγήτρια**

2016: Riva Lava, **“School as the place to revive”**, EAAE Education Academy, 2nd workshop, “The profession of the architect, and the role of the school in relation to this profession”, Faculty of Architecture, University of Porto, 25 – 26.11.2016, Porto, Portugal Εισηγήτρια

2016: Εργαστήριο αρχιτεκτονικού σχεδιασμού στο πλαίσιο φοιτητικού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού προσχεδίων για τη διαμόρφωση χώρου εντευκτηρίου-αναγνωστηρίου της σχολής Μηχανολόγων Μηχανικών ΕΜΠ, Workshop σε δύο φάσεις για φοιτητές αρχιτεκτονικής 3ου, 4ου και 5ου εξ

Σε συνεργασία με Ε.Μαϊστρου, Δ.Νικολάου, Κ.Δεμίρη (22.03 – 03.06.2016 )

Συνδιοργανώτρια και συνδιδάκουσα

2016: Workshop **«Ο Le Corbusier και η μοντέρνα Σαντορίνη»** για την δημιουργία ταινίας μικρού μήκους με τίτλο «Μοντέρνα Σαντορίνη», Φεβρουάριος 2006

Διοργανώτρια και συνδιδάσκουσα

2008-06: Εργαστήρια των φοιτητών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου σε τηλεοπτικές παραγωγές (ΑΝΤΕΝΝΑ 2007, ALPHA 2008) και πιλοτικές ραδιοφωνικές εκπομπές (ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ 89,1FM /2008, 2007, 2006)

Διοργανώτρια και εισηγήτρια

**3.8 ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΕΥΔΟΞΟ**

2019: Ρίβα Λάββα, **ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ Τοπία του Νου** (κείμενα στην ελληνική και αγγλική , επιστημονική επιμέλεια)

Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Ε.Μ.Π. στην ελληνική και την αγγλική

Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 94644979

2020: Λάββας Γ., **Ζητήματα Πολιτιστικής Διαχείρισης**, Εκδόσεις Μέλισσα, Αθήνα, επιμέλεια: Ρ.Λάββα,

Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 40964 (β’ εκδοση)

# 2010: Λάββας Γ., **Ζητήματα Πολιτιστικής Διαχείρισης**, Εκδόσεις Μέλισσα, Αθήνα, επιμέλεια: Ρ.Λάββα, Μ.Μικελάκης

Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 40964 (α’ εκδοση)

**3.9 Σύμβουλος σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς σπουδαστών**

2017: «Παράλιο Σήμα» Πανελλήνιος Φοιτητικός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για τον σχεδιασμό κατασκευής ενημέρωσης και πληροφόρησης στη Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης (διάκριση)

Ομάδα μελέτης: Άννα Κωνσταντοπούλου, Δημήτριος Ντούπας

Σύμβουλοι: Κωνσταντίνα Δεμίρη, Κωνσταντίνος Καραδήμας, Σταυρούλα Λάββα, Σπύρος Αγγελής

2017: «Επανασχεδιασμός βάσης αγάλματος και χώρου οστών Θ.Κολοκοτρώνη στην Πλατεία Άρεως Τρίπολης» (Γ’ έπαινος, εξαγορά)

Ομάδα μελέτης: Άννα Κωνσταντοπούλου, Δημήτριος Ντούπας

Σύμβουλοι: Κωνσταντίνα Δεμίρη, Κωνσταντίνος Καραδήμας, Σταυρούλα Λάββα

**3.10 Διδασκαλία ως προσκεκλημένο μέλος σε κριτικές επιτροπές**

2020: ARCHITECTURE LANDSCAPE ARCHAEOLOGY ERASMUS + ALA, ERASMUS MUNDUS JOINT MASTER DEGREE| Second semester | Option A | National Technical University of Athens, 15-16 /6/2020

member of the jury

2019: ''Advanced Architecture Studio VI'' A4106 ‑15 Spring 2019

Columbia University Graduate School of Architecture, Planning and Preservation

Studio Instructors: Konstantinos Pantazis , Marianna Rentzou / Point Supreme

μέλος της κριτικής επιτροπής

Μέλη κριτικής επιτροπής: Ιάσων Τσάκωνας, Ριβα ΛάβΒα, Αγνή Κουβελα, Γιάννης Καραχάλιος (14.03.2019)

2017: University of Nottingham Ningbo, China

Department of Architecture and Built Environment

Architecture Design Studio critique, Dec 1, 2017

member of the jury/ by invitation

**3.11 Δημοσιευμένες σπουδαστικές εργασίες που εκπονήθηκαν υπό την επίβλεψή μου**

2020: Κατερίνα Νίνου

«ΛΟΥΤΡΟΠΟΛΙΣ ΕΝ.Α.Λ.ΙΑ.»

Εναλλακτική Αναζωογόνηση δια Λουτρικής Ίασης

Επιβλέπουσα: Ρίβα Λάββα

Σύμβουλοι: Ανδρονίκη Μιλτιάδου, Ελένη Αλεξάνδρου

Δημοσίευση σε archisearch :<https://www.archisearch.gr/student-works/loutropolis-en-a-l-ia-_-alternative-rejuvenation-via-thermal-springs-diploma-thesis-by-aikaterini-ninou/?fbclid=IwAR14DMJzOUv6_DYnJjszVO7oKR44xBMwaqi2nyDObHGfeauNlfX-2-5vz_0>

Δημοσίευση σε Κατασκευές Κτιρίων:<http://kataskevesktirion.gr/loutropolis-en-a-l-ia-alternative-rejuvenation-via-thermal-springs/?fbclid=IwAR0s1SNpdOzRDdam8JxurVElPmBMHw-ii0DH6opyPrY_L9Vf7atmNW2c2Kk>

Δημοσίευση σε Amazing Architecture :<https://www.amazingarchitecture.com/students/loutropolis-en-a-l-ia-alternative-rejuvenation-via-thermal-springs-by-katerina-ninou>

2020: Αννα Κωνσταντοπούλου, Δημήτρης Ντούπας

«Τόπος και δίκτυο πολιτισμικής κληρονομιάς»

Επιβλέπουσες Ρίβα Λάββα, Αθηνά Σταυρίδου

Η διπλωματική έχει δημοσιευθεί ηλεκτρονικά στο σαιτ "Κατασκευές Κτιρίων" στον παρακάτω σύνδεσμο<http://kataskevesktirion.gr/%cf%84%cf%8c%cf%80%ce%bf%cf%82-%ce%ba%ce%b1%ce%b9-%ce%b4%ce%af%ce%ba%cf%84%cf%85%ce%bf-%cf%80%ce%bf%ce%bb%ce%b9%cf%84%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%b9%ce%ba%ce%ae%cf%82-%ce%ba%ce%bb%ce%b7%cf%81%ce%bf%ce%bd/?fbclid=IwAR0VjtW4f8RaUJ4GPALE4dZoBDfvKQNL98ZGa1lrumJyy1-dj3rlK1ckhTE>

και έντυπα στην τοπική εφημερίδα της Σίφνου "Σιφναϊκά Νέα" στο τεύχος Μαΐου 2020[αναλυτικό υπόμνημα / σ.174]

**3.12 Παρουσιάσεις**

2019: Εσπερίδα με θέμα: **«Σαντορίνη, η πορφυρογέννητη»** του τεύχους αρ. 58 του περιοδικού *δέ|κατα – ταξίδια,πρόσωπα,κείμενα-τέχνες* Πνευματική Εστία Πύργου, Σαντορίνη, 9 Αυγούστου 2019

Διοργάνωση και υπεύθυνη τόμου

2018: Εσπερίδα με θέμα: **«Η Αθήνα Αύριο»**

Παρουσίαση με τον ομότιμο καθηγητή Ε.Μ.Π. Δημήτρη Φιλιππίδη του τεύχους αρ. 54 του περιοδικού *δέ|κατα – ταξίδια,πρόσωπα,κείμενα-τέχνες*.

Μπάγκειο, Οκτώβριος 2018

Διοργάνωση και υπεύθυνη τόμου

2016: Αναγνώσεις, Λεξικοπωλείο, Ενότητα α: Κείμενα για την Ελλάδα, **Ελληνικό Πνεύμα, λατινικό Πνεύμα, Ελληνολατινικό Πνεύμα** (Preludes 2, 15 Φεβρουαρίου 1933), Le Corbusier, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τα 50 χρόνια από το θάνατο του Le Corbusier» (22 Ιανουαρίου 2016)

**3.12 Εκθέσεις**

2020: **ΒΡΑΔΙΑ ΤΟΥ ΕΡΕΥΝΗΤΗ ΕΜΠ** , *Συμμετοχή* με τα πεπραγμένα του προγράμματος Hekris (εργαστήριο ΣΠΕ) και SoPHIA

2019: **ΒΡΑΔΙΑ ΤΟΥ ΕΡΕΥΝΗΤΗ ΕΜΠ** , *Συμμετοχή* με τα πεπραγμένα του προγράμματος Hekris (εργαστήριο ΣΠΕ)

2018: **ΒΡΑΔΙΑ ΤΟΥ ΕΡΕΥΝΗΤΗ ΕΜΠ** , *Συμμετοχή* με τα πεπραγμένα του προγράμματος Hekris (εργαστήριο ΣΠΕ)

2018: Έκθεση σπουδαστικών εργασιών με θέμα **"Ο ανδριώτικος πολιτισμός ως μάθημα για του σπουδαστές Αρχιτεκτονικής του ΕΜΠ"** έτους 2016-2017 που είχε ως θέμα τη μελέτη παραδοσιακών οικισμών της Άνδρου. Τα εγκαίνια της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν 14/4/2018 στο κτίριο ΕΟΧΑ στη Χώρα της Άνδρου

[αναλυτικό υπόμνημα / σ.163]

2017: **ΒΡΑΔΙΑ ΤΟΥ ΕΡΕΥΝΗΤΗ ΕΜΠ** Συμμετοχή με τα πεπραγμένα του προγράμματος Hekris (εργαστήριο ΣΠΕ)

2016: Έκθεση σπουδαστικών εργασιών με θέμα **«Η Αναγνώριση των Παραδοσιακών Οικισμών από τους σπουδαστές της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ»**, 7 Μάϊου - 7 Ιουλίου 2016, Μπελλώνιο Πολιτιστικό Κέντρο, Φηρά Συμμετοχή στην επιστημονική και οργανωτική επιτροπή της έκθεσης

2016: **DOCUMENTA** της Αθήνας. *Συμμετοχή στην έκθεση με το φιλμ «Le Corbusier and Modern Santorini”*

2016: Πρώτη προβολή της ταινίας μικρού μήκους **«Μοντέρνα Σαντορίνη»** στο κοινό στις 27 Ιουνίου 2016 στον πολυχώρο πολιτισμού **BIOS** στην Αθήνα. Η ταινία αντιπαραβάλλει την εικόνα του νησιού το 1933 και το 2016, βασισμένο στο μαγνητοσκοπημένο υλικό που είχε καταγράψει ο Moholy-Nagy κατά τη διάρκεια του 3ου CIAM στην Αθήνα. *Διοργάνωση/διδασκαλία*<https://www.youtube.com/watch?v=-scCgaYau8U&feature=share>

2016: Έκθεση σπουδαστικών εργασιών του φοιτητικού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού προσχεδίων για τη διαμόρφωση χώρου εντευκτηρίου-αναγνωστηρίου της σχολής Μηχανολόγων Μηχανικών ΕΜΠ, Κτήριο Πρυτανείας ΕΜΠ

Σε συνεργασία με Ε.Μαϊστρου, Δ.Νικολάου, Κ.Δεμίρη Συνδιοργανώτρια και συνδιδάκουσα

**3.13 Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες: δημοσιεύματα σε έντυπα και ιστότοπους/φιλμ**

2018: Ενημερωτικός ιστότοπος Atlantea News. Τίτλος άρθρου: «Αρχιτεκτονική Σχολή ΕΜΠ: Αναπλαισιώνοντας τον πολιτισμό της Σαντορίνης», 19.10.2018.

2018: Την έκθεση σπουδαστικών εργασιών στον Πύργο Σαντορίνης «Σαντορίνη, Τοπία του Νου» παρουσίασαν τα παρακάτω μέσα

2017: “Η διδασκαλία της αρχιτεκτονικής στην Κίνα” <http://triantafylloug.blogspot.com/2018/01/1.html>

2017: «Ψάχνοντας την παραδοσιακή αρχιτεκτονική της Άνδρου» \_ μια καταγραφή σε φίλμ του μαθήματος Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5Α: Αρχιτεκτονική Ανάλυση Παραδοσιακών Κτιρίων και Συνόλων Τόπος: Άνδρος, χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2016-17

Ανεξάρτητη παραγωγή της Κινηματογραφικής Λέσχης Άνδρου. Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Λουκίσας. Το φιλμ είναι υποψήφιο για το Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης 2020.

2017: «Ο ανδριώτικος πολιτισμός ως μάθημα Aρχιτεκτονικής» <http://triantafylloug.blogspot.com/2017/06/lindenmeyer-marc.html>

2017: Παρουσίαση στην εφημερίδα «ΤΑ ΚΑΝΑΛΙΑ» (τριμηνιαία έκδοση του πολιτιστικού συλλόγου Καναλιωτών Αθήνας), Οκτ- Νοέ – Δεκ 2017. Τίτλος άρθρου: «Πρωτόγνωρη η εργασία της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ για την αρχιτεκτονική κληρονομιά του χωριού μας»

2016: Σπουδαστική εργασία στη Σαντορίνη «Ο Le Corbusier και η μοντέρνα Σαντορίνη» :<http://triantafylloug.blogspot.com/2016/07/le-corbusier-bios-tesla-cinematheque-60.html>.

**3.14 Εκπαιδευτικές εκδρομές**

2019: Εκπαιδευτική εκδρομή σπουδαστών ΕΜΠ στη Σαντορίνη στο πλαίσιο του ειδικού μαθήματος Μορφολογίας «Μορφή και κατοικησιμότητα-η περίπτωση της Σαντορίνης»

Διοργάνωση και διδασκαλία in situ

2018: Εκπαιδευτική εκδρομή σπουδαστών ΕΜΠ στη Σαντορίνη στο πλαίσιο του ειδικού μαθήματος Μορφολογίας «Μορφή και κατοικησιμότητα-η περίπτωση της Σαντορίνης»

Διοργάνωση και διδασκαλία in situ

2017: Στο πλαίσιο της διδασκαλίας του μαθήματος «Προστασία και ανασύσταση Αστικής Ιστορίας και Πολιτισμού» στο πανεπιστήμιο ZUST της Κίνας έγιναν εκπαιδευτικές επισκέψεις με σπουδαστές στους ιστορικούς οικισμούς Jinhua, Lin Hai, Shao Xing, Zhuge και εκπόνηση ασκήσεων in situ μαζί με τους φοιτητές.

Εκπαιδευτική εκδρομή σπουδαστών ΕΜΠ στη Σαντορίνη στο πλαίσιο του ειδικού μαθήματος Μορφολογίας «Μορφή και κατοικησιμότητα-η περίπτωση της Σαντορίνης»

Διοργάνωση και διδασκαλία in situ

2016: Εκπαιδευτική εκδρομή σπουδαστών ΕΜΠ στη Σαντορίνη- για την εκπόνηση εργαστηρίου για την ταινία «O Le Corbusier και η Μοντέρνα Σαντορίνη»

Διοργάνωση και διδασκαλία in situ

2015: Εκπαιδευτική εκδροµή σπουδαστών του 8ου εξαµήνου της Σχολής Αρχιτεκτονων ΕΜΠ στη µεσαιωνική πόλη Schwabisch Hall και στο Μόναχο µε αντικείµενο την εµβάθυνση σε θέµατα αρχιτεκτονικής κληρονοµιάς και οικοδοµικής.

Διοργάνωση και διδασκαλία in situ

**3.15. Διαλέξεις στο εκπαιδευτικό πλαίσιο**

2021 R.Lava “Notes from Chinese Heritage” Burmingham, 17.2.21 (masters program) invited speaker

2018: Ρ.Λάββα, « Σημειώσεις από την Κίνα», 21.2.2018, ΕΜΠ

2017: Riva Lava “Inhabitation of Places Lost”

University of Nottingham Ningbo, China Department of Architecture and Built Environment

15.12.2017

invited speaker

2017: Διαλέξεις για την αρχιτεκτονική και αστικό σχεδιασμό στο πολυτεχνείο ZUST στο πλαίσιο της διδασκαλίας:

Riva Lava, “Santorini II” (26/12/2017)

Riva Lava, “Santorini I” (19/12/2017)

Riva Lava, “Inhabitation of Places Lost II” (15/12/2017)

Riva Lava, “Museums II” (12/12/2017)

Riva Lava, “Museums I” (5/12/2017)

Riva Lava, “Places Lost I” (28/11/ 2017)

2017: Ο ανδριώτικος πολιτισμός ως μάθημα Αρχιτεκτονικής

Ημερίδα "Η παραδοσιακή Αρχιτεκτονική της Ανδρου" στη Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, Αίθουσα Καυταντζόγλου

Παρουσίαση του εκπαιδευτικού έργου της διδακτικής ομάδας: Ελένη Αλεξάνδρου, Γεώργιος Γιαννίτσαρης, Ειρήνη Εφεσίου, Κωνσταντίνος Καραδήμας, Έλενα Κωνσταντινίδου, Σταυρούλα (Ρίβα) Λάββα, Σταματίνα Μικρού, Ελευθερία Τσακανίκα <https://androsscience.org/oi-paradosiakoi-oikismoi-tis-androy-sti-sholi-arhitektonon-mihanikon-emp/>

2016: Ρ.Λάββα, «Αρχιτεκτονική κληρονομιά στον 21ο αιώνα: η περίπτωση της μεσαιωνικής πόλης Σβέμπις Χαλ», 21.1.2016, ΕΜΠ

2015: Ρίβα Λάββα, “Ο Ιερός Ναός του Αποστόλου των Εθνών Παύλου στο Ελληνορθόδοξο Κέντρο στο Chambésy”, Διαλέξεις της Πέµπτης, ΕΜΠ, 30.4.2015

2015: Ρίβα Λάββα, “Οίκος και Οικουµένη”, διάλεξη στο πλαίσιο του µαθήµατος Αρχιτεκτονικές Συνθέσεις 4ου εξαµήνου, ΕΜΠ, Απρίλιος 2015

**4. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ**

2019: **Μελέτη επανάχρησης κτηρίου στην Λ.Αθηνών**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: Attica Bank Properties

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ: Ρίβα Λάββα, Μαρία Τριανταφύλλου

2019: **Μελέτη επανάχρησης κτηρίου στο Μαρούσι**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: Attica Bank Properties

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ: Ρίβα Λάββα, Μαρία Τριανταφύλλου

2019: **Μελέτη εκσυγχρονισμού υποκαταστήματος στην Λ.Κηφισίας**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: Attica Bank Properties

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ: Ρίβα Λάββα, Μαρία Τριανταφύλλου

2018: **Αναμόρφωση όψης κτηρίου στον Νέο Κόσμο**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: Tony Assi

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ: Ρίβα Λάββα, Θεόδωρος Πανόπουλος, Μαριάνθη Παπαγγελοπούλου

2018: **Αναμόρφωση όψης κτηρίου στον Κολωνό**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: Tony Assi

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ: Ρίβα Λάββα, Θεόδωρος Πανόπουλος, Μαριάνθη Παπαγγελοπούλου

2016-15: **Ανακαίνιση οικίας στο Κουκάκι**

Αποκατάσταση διατηρητέου νεοκλασικού, Τσάμη Καρατάση 47, Αθήνα

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: Ξενοφών Γερογιάννης

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ: Ρίβα Λάββα

**4.2. Συνεργασία με Αρχιτεκτονικά Γραφεία**

**Bone / Levine Architects, New York City (1991-1998)**

Μελέτες (επιλογή):

1993: Ανακαίνιση/Διαµόρφωση The Singer Bldg, 561 Broadway, New York, New York

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: THE SINGER BUILDING MGMT

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ: Kevin Bone / Joseph Levine Architects

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΣ: Ρίβα Λάββα

1994-1997: Ανακαίνιση/Διαµόρφωση New York, New York

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: THE MANHASSET MGMT

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ: Kevin Bone / Joseph Levine Architects

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΣ: Ρίβα Λάββα

1997: Ανακαίνιση/Διαµόρφωση του ιστορικού κτηρίου THE LANDMARK\_ 131 East 66th Street, New York, New York

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: THE LANDMARK MGMT

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ: Kevin Bone / Joseph Levine Architects

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΣ: Ρίβα Λάββα

1994: Ανακαίνιση/Διαµόρφωση του ιστορικού κτηρίου 17 BATTERY PLACE New York, New York

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: 17 BATTERY PLACE MGMT

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ: Kevin Bone / Joseph Levine Architects

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΣ: Ρίβα Λάββα

1993: 376 Broadway, New York, New York.

Σχεδιασµός ενός νέου κουβούκλιου-βιτρίνα στο ισόγειο

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: THE 376 B’WAY MGMT

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ: Kevin Bone / Joseph Levine Architects

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΣ: Ρίβα Λάββα

1993: **ΓΡΑΦΕΙΟ Π. ΚΟΚΚΟΡΗ**

Πολυκατοικία στον Λυκαβηττό

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: Μ. Καπουάνο

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ: Πάνος Κόκκορης

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΣ: Ρίβα Λάββα

1988: Διπλοκατοικία στην Πεντέλη

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: Γ. Μιχελής

ΜΕΛΕΤΗ: 1988

ΜΕΡΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ: 2000

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ: Πάνος Κάκκορης

ΣΥΝΕΡΓΑΤHΣ: Ρίβα Λάββα

1989: **ΓΡΑΦΕΙΟ Π.ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Τάφος του ποιητή Παντελή Πρεβελάκη

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: Δήμος Ρεθύμνου

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ: Π.Νικολακόπουλος, Ρ.Λάββα

# **4.3 Σύμβουλος σε μελέτες**

2011-12: Αποκατάσταση οικίας στην Πλάκα

Συµµετοχή στις εργασίες αποκατάστασης της οικίας επί των οδών Επιµενίδου και Θέσπιδος στην Πλάκα ως σύµβουλος σε θέµατα διατήρησης του χαρακτήρα του αθηναϊκού πλακιώτικου σπιτιού

Συνεργάτες: Σ.Κιρπότιν, Ν.Σωτηρόπουλος

2012-13: Σπίτι στην Αγίου Φιλίππου

Συµµετοχή στις εργασίες αποκατάστασης της οικίας επί της οδού Αγ. Φιλίππου στο Μοναστηράκι ως σύµβουλος σε θέµατα διατήρησης του χαρακτήρα του αθηναϊκού σπιτιού

Συνεργάτες: Σ.Κιρπότιν, Ν.Σωτηρόπουλος

**4.4** **Eυρύτερος Δημόσιος Τομέας**

Κατά τη θητεία µου ως Προϊσταµένη της Τεχνικής Υπηρεσίας του ΟΚΑΝΑ ανέλαβα τη µελέτη δύο µονάδων υποκατάστασης του ΟΚΑΝΑ στις Φυλακές του Αγίου Στεφάνου Πατρών και στον Κορυδαλλό.

Επίσης ασχολήθηκα µε σειρά τεχνικών ζητηµάτων τα οποία αφορούσαν τη συντήρηση των µονάδων του Οργανισµού, αλλά και θέµατα ιδιαίτερου τεχνικού / οικοδοµικού / εδαφοτεχνικού ενδιαφέροντος σε επιµέρους µονάδες (Ηράκλειο, Κέρκυρα)

2014: **Μονάδα χορήγησης υποκατάστατων του ΟΚΑΝΑ στις Φυλακές Αγίου Στεφάνου Πατρών**

2014: **Μονάδα χορήγησης υποκατάστατων του ΟΚΑΝΑ στις Φυλακές Κορυδαλλού**.

**4.5.** **Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί**

2020: PANDEMIC ARCHITECTURE International Ideas Competition

**Magritte ex Machina**

Ομάδα μελέτης: Άννα Κωνσταντοπούλου, Ρίβα Λάββα, Δημήτρης Ντούπας

Διακρίθηκε ανάμεσα στις πρώτες 50 από 440 συμμετοχές

2020: PANDEMIC ARCHITECTURE International Ideas Competition

**Generocity**

Ομάδα μελέτης: Άννα Κωνσταντοπούλου, Ρίβα Λάββα, Δημήτρης Ντούπας

2019:**Rwanda Chapel**

Συμμετοχή σε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών

Διοργάνωση: youngarchitectscompetiotions.com

Ομάδα μελέτης: Ρίβα Λάββα, Θεόδωρος Πανόπουλος, Μαριάνθη Παπαγγελοπούλου

2019:**Κ.Α.Ν. Πάτρα**

Διοργάνωση: Δήμος Πατρέων

Ομάδα μελέτης: Ρίβα Λάββα, Θεόδωρος Πανόπουλος, Μαριάνθη Παπαγγελοπούλου

2018: **CΟΟΚ8: Ο νέος τόπος εστίασης**

Συμμετοχή σε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών

Διοργάνωση: ΔΟΜΕΣ – Μουσείο Μπενάκη. Αθήνα

Ομάδα μελέτης: Μανώλης Ανδρουλιδάκης, Αγνή Κουβελά, Ρίβα Λάββα, Μαρία Τριανταφύλλου

Προεπιλεγείσα μελέτη, θέσεις 41-100

2016: **ROOM18: Ο σχεδιασμός ενός τυπικού δωματίου ξενοδοχείου**

Συμμετοχή σε πανευρωπαϊκό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών

Διοργάνωση: ΔΟΜΕΣ

Ομάδα μελέτης: Μανώλης Ανδρουλιδάκης, Ρίβα Λάββα, Μαρία Τριανταφύλλου

2015:**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ**

Διοργάνωση: Δήμος Αθηναίων

Ομάδα μελέτης: Ρεγγίνα Αντωνοπούλου, Ειρήνη Καλογεροπούλου, Σταυρούλα Λάββα, Βασιλική Παναγιώτου, Ιωάννα Χαμηλού

1995: **Σύµπλεγµα κοινοτικών κτηρίων µε πολλαπλές χρήσεις, Santa Clarita, California, USA**

Συµµετοχή σε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισµό (χωρίς διάκριση) Ομάδα μελέτης: Kevin Bone, Riva Lava, Guido Zuliani

**4.6. Διακρίσεις**

2020: **Magritte ex Machina**

PANDEMIC ARCHITECTURE International Ideas Competition

Ομάδα μελέτης: Άννα Κωνσταντοπούλου, Ρίβα Λάββα, Δημήτρης Ντούπας

Διακρίθηκε ανάμεσα στις πρώτες 50 από 440 συμμετοχές

2018: **“Self Cook, Self Eat, Selfie”, CΟΟΚ8: Ο νέος τόπος εστίασης**

Συμμετοχή σε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών

Διοργάνωση: ΔΟΜΕΣ – Μουσείο Μπενάκη. Αθήνα

Ομάδα μελέτης: Μανώλης Ανδρουλιδάκης, Αγνή Κουβελά, Ρίβα Λάββα, Μαρία Τριανταφύλλου

Προεπιλεγείσα μελέτη, θέσεις 41-100

1998: **Δηµαρχείο και Πολιτιστικό Κέντρο στη Σητεία της Κρήτης**

Συµµετοχή σε πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισµό (Α’ Βραβείο)

Μελετητές: Τ. Μπίρης, Π. Κόκκορης, Γ. Σταθόπουλος και Ρίβα Λάββα (ισότιµη συµµετοχή)

**4.7** **Συμμετοχές σε Εκθέσεις Αρχιτεκτονικού Έργου**

2018: **“Self Cook, Self Eat, Selfie”, CΟΟΚ8: Ο νέος τόπος εστίασης**

Συμμετοχή στην έκθεση αποτελεσμάτων του αντίστοιχου διεθνούς αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ιδεών, Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς, Αθήνα

Ομάδα μελέτης: Μανώλης Ανδρουλιδάκης, Αγνή Κουβελά, Ρίβα Λάββα, Μαρία Τριανταφύλλου

2016: **ROOM18: Ο σχεδιασμός ενός τυπικού δωματίου ξενοδοχείου**

Συμμετοχή στην έκθεση αποτελεσμάτων του αντίστοιχου πανευρωπαϊκού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ιδεών, Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς

Ομάδα μελέτης: Μανώλης Ανδρουλιδάκης, Ρίβα Λάββα, Μαρία Τριανταφύλλου

2015: **‘envelope\_box’**

συμμετοχή στον πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών για τον σχεδιασμό πρότυπου περιπτέρου στον Δήμο Αθηναίων

Έκθεση στην ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Διοργάνωση: Δήμος Αθηναίων

Ομάδα μελέτης: Ρεγγίνα Αντωνοπούλου, Ειρήνη Καλογεροπούλου, Σταυρούλα Λάββα, Βασιλική Παναγιώτου, Ιωάννα Χαμηλού

**4.5.** **Δημοσιεύσεις Αρχιτεκτονικού Έργου**

2020: **Magritte ex Machina**

PANDEMIC ARCHITECTURE International Ideas Competition

Ομάδα μελέτης: Άννα Κωνσταντοπούλου, Ρίβα Λάββα, Δημήτρης Ντούπας <https://www.archisearch.gr/pandemicarchitecture/magritte-ex-machina-pandemic-architecture-top50/?fbclid=IwAR23JYU7JQooelfbtVJbqTMrDYPHD1wxlzhJlxigLCvQek9t5_4rA1CojF0>

2018:**“Self Cook, Self Eat, Selfie”**

Αγνή Κουβελά, Μανώλης Ανδρουλιδάκης, Σταυρούλα Λάββα, Μαρία Τριανταφύλλου, Αθήνα, στον τόμο CΟΟΚ8: Ο νέος τόπος εστίασης, εκδόσεις ΔΟΜΕΣ, Αθήνα, σ. 86-87

1991: **Πλατεία µε Μεικτές Χρήσεις και Δηµαρχείο στη Λιβαδειά**

Ρίβα Λάββα, αρχιτέκτων

Διπλωµατική εργασία στο Τµήµα Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, καθηγητής Κ. Δεκαβάλλας, επίκουρος καθηγητής Μ. Γλυνιαδάκης, 1989,

Περ. Αρχιτεκτονικά Θέµατα, τόμος 25, σ. 48

1991: «Εγκατάλειψη, Αυθεντικότητα, Παρουσία»,

**Το Πλινθοκεραµοποιείον “Τσαλαπάτα” στα Παληά του Βόλου**

Ρίβα Λάββα, αποτύπωση, μελέτη 1988-90

Περ. Αρχιτεκτονικά Θέματα , τόμος 25 , σ. 79-8

**5. Θέατρο/Εικαστικά/ Γραφή**

# **Θεατρικές Σπουδές**

1996-92: Τhe Saratoga International Theatre Institute (SITI), Νέα Υόρκη, Η.Π.Α. Σύστηµα εκπαίδευσης των Tadashi Suzuki & Ann Bogart

1996-95: Sande Shurin Acting Studio, Νέα Υόρκη Σπουδές υποκριτικής

1992-96: The Lee Strasberg Theatre, Νέα Υόρκη, Η.Π.Α. Σπουδές υποκριτικής

Μέλος της επαγγελµατικής τάξης του ινστιτούτου από το 1993

1994: Sarah Eigerman Studio, Νέα Υόρκη Σπουδές υποκριτικής

1991-90: The Cooper Union Theatre Collaborative, Νέα Υόρκη Σπουδές υποκριτικής µε τον Gordon Rοgoff

# **Εικαστικά**

Συµµετοχή µε το κολλάζ “Framed Lady” στην οµαδική έκθεση Long Hot Summer, Aljira Gallery, New Jersey, ΗΠΑ, 1997

Με τεχνοκριτική του Dan Bishoff για την εφηµερίδα Star Ledger (8.8.1997)

# **Ηθοποιία**

When Your Heart is Upside Down, Αυτοσχεδιασµός, The 78th Street Director’s Lab, Νέα Υόρκη 1995

Όλα για τη Βίκυ, (πρωταγωνιστικός ρόλος), Antenna, Αθήνα 1994

Άγγελου Βλάχου, Η Κόρη του Παντοπώλη, Ηθοποιία, American Thymele Theatre, Νέα Υόρκη, Βοστώνη 1994

Ταινία µικρού µήκους του Gordon Malone, Pumpkin Soup (πρωταγωνιστικός ρόλος), New York Film Academy, Independent Film, Νέα Υόρκη 1994

Ταινία µικρού µήκους του Bryan Tucker, Alone at Sea (πρωταγωνιστικός ρόλος) New York Film Academy, Independent Film, Νέα Υόρκη 1993

# **Σκηνογραφία**

Milana Begovica, Bez Trecega (Χωρίς Τρίτο), Σκηνογραφία, Hrvatski Centar, Νέα Υόρκη 1994

# **Άλλες δραστηριότητες**

2018: Μέλος Οργανωτικής Επιτροπής στο 4ο Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης Αθηνών – 73 ποιητές/18 χώρες – Κύκλος ποιητών 2018, Διοργάνωση: Δήμος Αθηναίων, Υπουργείο Πολιτισμού, 01-07.10.2018

2018: Συμμετοχή σε ταινία μικρού μήκους με θέμα τη μετατροπή της πόλης της Θεσσαλονίκης κατά τη διάρκεια της κρίσης, ORF-Aυστριακή τηλεόραση, 08.

# **Διαλέξεις**

Ρίβα Λάββα, «Το θέατρο ως σύγχρονη µορφή τέχνης», Ηµερίδα Γνωριµία µε το Θέατρο, Άργος 2007

Riva Lava, ”Telling the story in Greece: Empathy, drama and silent facts in the media world”, Theatre and the Media, International Conference, Erlangen, Germany 2006 (στην αγγλική γλώσσα)

Riva Lava, “Greece and its Civilization”, διάλεξη στο σχολείο PS 221 ως εκπρόσωπος της Ελληνικής Αντιπροσωπείας ΟΗΕ / Γραφείο Τύπου Νέας Υόρκης, Νέα Υόρκη, Αύγουστος 2000 (στην αγγλική γλώσσα)

# **Δημοσιεύσεις**

Ρίβα Λάββα, ‘Σαν διπλή ριπή στο σκοτάδι’ τον τόμο ΙΟΣ, Ιστορίες, Εκδόσεις Νίκας, Αθήνα 2020 με διάκριση σε λογοτεχνικό διαγωνισμό

Ρίβα Λάββα, «ΔΕΣΤΕ – Χωρίς φόβο, αλλά µε ...πάθος», ΜΙΣΟ-ΜΙΣΟ, 29.7.2004, σ. 51

Riva Lava, «From Peru to Mt. Athos – an interview with Father Symeon», Hermes 29, p. 24-29, Athens 1998

Riva Lava, «A Bright Hellenic ‘Oasis’ in the Ivy League», Hermes 31, p.22-24 Athens 1999

Riva Lava, “Womens’ Equality in Greece”, Hermes 38, p. 34-37, Αθήνα, 1999

Riva Lava, “Life οn Earth”, Horizon 6, p.36-40 New York City, 2000 (στην αγγλική και την ελληνική γλώσσα)

Riva Lava, “The Image of Greece in the U.S. Media”, Horizon 7, p. 25- 28, New York City, 2000 (στην αγγλική και την ελληνική γλώσσα)

Ρίβα Λάββα, Συνέντευξη από τον Αλέξανδρο Ίσαρη, (δε)κατα 19, Φθινόπωρο 2009, σελ. 38.

Ρίβα Λάββα, Συνέντευξη από τον Πέτρο Μαρτινίδη, (δε)κατα 8, Χειµώνας 2007, σελ. 136.

Ρίβα Λάββα, Συνέντευξη από τον Τίτο Πατρίκιο (δε)κατα 3, Φθινόπωρο, 2005, σελ. 55.

Ρίβα Λάββα, Συνέντευξη από τον Κώστα Μουρσελά, (δε)κατά 2, Καλοκαίρι 2005, σελ. 92.

Ρίβα Λάββα, Συνέντευξη από τον Θανάση Βαλτινό, (δε)κατα 1, Άνοιξη, 2005, σελ. 26.

Ρίβα Λάββα, «Ο Χάρτινος Ρωµαίος», Ποιήµατα, ΛΥΧΝΟΣ, Αθήνα 1990