



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Αθήνα 15/2/2021

Ανοιχτή επιστολή σχετική με τη σχεδιαζόμενη κατεδάφιση του κτιρίου Υπηρεσιών Λιμένος Πάτρας



Το κτίριο Υπηρεσιών του ΟΛΠΑ σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε στα τέλη της δεκαετίας του 1960 από τον αρχιτέκτονα Αλέξη Συριόπουλο (1941-1992) ως Α' βραβείο αρχιτεκτονικού διαγωνισμού. Πρόκειται για ένα ιδιαίτερα αξιόλογο δείγμα του μοντέρνου μπρουταλισμού της εποχής και από τα ελάχιστα αξιόλογα εναπομείναντα έργα μοντέρνας αρχιτεκτονικής της πόλης της Πάτρας.

Στο πλαίσιο του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού δύο σταδίων που προκήρυξε ο Δήμος Πατρέων τον Μάιο του 2020 με θέμα «Ανάπλαση του Παραλιακού Μετώπου της Πάτρας» προτείνονταν, δυστυχώς, η κατεδάφιση του κτιρίου του Συριόπουλου. Η κριτική επιτροπή του διαγωνισμού επέλεξε τις συμμετοχές του διαγωνισμού οι οποίες θα προκρίνονταν στη 2^η φάση του διαγωνισμού και παράλληλα εισηγήθηκε ομόφωνα, εκτός άλλων, την αναθεώρηση κατεδάφισης του κτιρίου του ΟΛΠΑ ως ενός έργου «με σημασία και αξία, το οποίο και δύναται να επισκευαστεί και να φιλοξενήσει χρήσεις ενεργοποίησης του σημείου» (βλ. Πρακτικά, σελ. 45). Δυστυχώς η Οικονομική Επιτροπή του Δήμου Πατρέων δεν έκανε δεκτό τον όρο για αναθεώρηση της κατεδάφισης του κτιρίου επιμένοντας στην πρόταση για ένα νέο «Τοπόσημο - Κτίριο Σύμβολο της πόλης που θα μπορεί να δεχθεί χρήσεις Πολιτισμού, Τεχνών κλπ.» (βλ. Πρακτικά σελ. 6).

Η Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ είναι ευαισθητοποιημένη απέναντι στο συγκεκριμένο θέμα και για έναν πρόσθετο λόγο· γιατί αυτό το έργο αποτελεί το σημαντικότερο έργο του αρχιτέκτονα και ζωγράφου Αλέξη Συριόπουλου ο οποίος ήταν απόφοιτος της Σχολής μας (1966), επιστημονικός συνεργάτης της Σχολής από το 1982 και Λέκτορας Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων από το 1987 έως τον απροσδόκητο θάνατό του.

Η Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ υποστηρίζει τη δημιουργική επανάχρηση του έργου ώστε αυτό να ενταχθεί με τον καλύτερο τρόπο στον νέο σχεδιασμό του παραλιακού μετώπου της πόλης ικανοποιώντας τις ανάγκες της τοπικής κοινωνίας και τη στρατηγική του Δήμου Πατρέων, αλλά με έναν τρόπο ο οποίος δεν θα αφανίσει ένα ακόμα σημαντικό έργο της ελληνικής μοντέρνας αρχιτεκτονικής, αλλά θα σεβαστεί την ιστορία του, θα αναγνωρίζει την αξία του και θα επενδύσει στην ταυτότητά του ως κληρονομιά και δυναμική για το μέλλον.

Η Γενική Συνέλευση της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ

ΑΝΑΦΟΡΕΣ

«Το κτήριο των Υπηρεσιών του Λιμένος Πατρών», εφημερίδα *ΕΞΠΡΕΣ*, Τρίτη 24 Μαρτίου 1970, σελ. 4.

Τάσος Μπίρης. «Αφιέρωμα στον Αλέξη Συριόπουλο». *Πυρφόρος*, τευχ. 23, Ιούλ. - Οκτ. 1992.
<http://journals.lib.ntua.gr/index.php/pyrforos/article/view/127/126>

Συλλογικό. *Αρχιτεκτονική. Ιδέες που χάνονται, ιδέες που συναντιούνται*. Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2006.

Πρακτικά της 45^{ης} συνεδρίασης της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Πατρέων (8/12/2020)
https://www.sadas-pea.gr/wp-content/uploads/2020/12/apotelesmata_diag_limani_patras_878.s1.s1.pdf

Σχετικά άρθρα στον ηλεκτρονικό τύπο Πάτρας:

<http://www.pelop.gr/?page=article&docid=614738&srv=5&fbclid=IwAR3Ox-pxgLO-ESY4LtOR8LooeTqI1EYgmT3zzEnrv6y6f4rQs6qmpJATtBk>

https://www.thebest.gr/article/568151-pros-katedafisi-to-ktirio-tou-paliou-limenarcheiou-stin-patra-sti-thesi-tou-neo-toposimo-sta-chnaria-tou-farou?fbclid=IwAR3ztQwxQvWb5EJ5Hm8wg_9jIEP43fJPIOxtA9EPp_R2CZYDydwPZBZeGiw

Φωτογραφίες του αρχιτέκτονα Γιώργου Δημητρακόπουλου (2014):

<http://drawlight-gr.weebly.com/omicronlambdapialpha.html?fbclid=IwAR13VkWsjGnnGfMyph2NTZiTRyWTQBAjrf05yBtXtoivYZeLus9AAa6N-rc>