



Wang Shu | 王澐

Διάλεξη του Αρχιτέκτονα και Καθηγητή Wang Shu

Η Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου παρουσιάζει τον βραβευμένο με το βραβείο Pritzker 2012, αρχιτέκτονα και καθηγητή Wang Shu, την Πέμπτη 25 Μαΐου και ώρα 6:30μ.μ., σε διάλεξη με θέμα: “ A Dialogue Between the Past and the Future ” που θα γίνει στην Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π., Συγκρότημα Πατησίων, στην Αίθουσα Καυταντζόγλου του κτιρίου Αβέρωφ. Ο Αν. καθηγητής ΕΜΠ κ. Κ. Κωστόπουλος και ο Αν. Καθηγητής της Ακαδημίας Καλών Τεχνών της Κίνας Δρ Zhao Deli, θα παρουσιάσουν τον αρχιτέκτονα Wang Shu και μια σύντομη επισκόπηση του έργου του.

Ο βραβευμένος με το Pritzker Architecture Prize 2012 αρχιτέκτονας Wang Shu, είναι συνιδρυτής του Amateur Architecture Studio, Κοσμήτορας και Καθηγητής της Σχολής Αρχιτεκτονικής της Ακαδημίας Τέχνης της Κίνας. Διετέλεσε επισκέπτης καθηγητής Kenzo Tange στο Harvard GSD το 2011, επισκέπτης καθηγητής στο MIT και το UCL, στο Πανεπιστήμιο Tongji της Σαγκάης, και επίτιμος καθηγητής του Southeast University. Αυτός και η σύζυγός του Lu Wenyu είναι Fellows του RIBA, και Επίτιμοι Διδάκτορες του Chinese University of Hong Kong.

Ως ιδρυτής και επικεφαλής του Τμήματος Αρχιτεκτονικής της Ακαδημίας Τέχνης της Κίνας από το 2003, πρότεινε μια προσέγγιση αρχιτεκτονικής εκπαίδευσης βασισμένη στη «φυσική κατασκευή», απέναντι στην κρίση της λαϊκής κινεζικής αρχιτεκτονικής και των επιπτώσεων της παγκοσμιοποίησης, και ξεκίνησε μια σειρά από νέες πρακτικές αρχιτεκτονικής εκπαίδευσης με κριτική προσέγγιση. Αυτός και η Lu Wenyu τιμήθηκαν με το Χρυσό Μετάλλιο 2019 από την Tau Sigma Delta Honor Society in Architecture and Allied Arts, και ίδρυσαν το Amateur Architecture Studio το 1997.

Το έργο τους και η έρευνά τους εστιάζουν στην επανίδρυση της σύγχρονης κινεζικής αρχιτεκτονικής. Μπροστά στο φαινόμενο των μαζικών κατεδαφίσεων και κατασκευών του πρωτοφανούς κύματος αστικοποίησης της Κίνας, εισήγαγαν μια σειρά αρχιτεκτονικών πρακτικών που επικεντρώνονται στην ανακύκλωση των κατασκευών. Απέναντι στο στεγνό, τεχνητό χαρακτήρα του τεράστιου όγκου των σύγχρονων κατασκευών, και της ραγδαίας καταστροφής της υπαίθρου και του οικολογικού περιβάλλοντος, αντιτάσσουν μια σειρά πρακτικών ανανέωσης της παλιάς πόλης με βιώσιμες μεθόδους, την διερεύνηση αρχιτεκτονικών συνόλων με νέες ποιοτικές αστικές σημειακές παρεμβάσεις και σημαντικά δημόσια πολιτιστικά κτίρια με τοπικά πολιτιστικά χαρακτηριστικά, ενώ ταυτόχρονα προωθούν τη διατήρηση και την ανανέωση του λαϊκού αρχιτεκτονικού πολιτισμού της Κίνας, που αντικατοπτρίζονται σε έργα τους όπως το Μουσείο Ιστορίας (της πόλης) του Ningbo, η Πανεπιστημιούπολη Xiangshan της Ακαδημίας Τεχνών της Κίνας στο Hangzhou, η αποκατάσταση του Wencun Village, κ.λπ. Ο Wang Shu έχει βραβευτεί με πολλά σημαντικά αρχιτεκτονικά βραβεία σε όλο τον κόσμο, όπως το First Global Award for Sustainable Architecture, το Pritzker Architecture Prize 2012, το Gold Prize of Architecture from France Architecture Academy, το Schelling Architecture Prize (μαζί με τον Lu Wenyu). Εξελέγη ως ένας από τους 100 ανθρώπους με τη μεγαλύτερη επιρροή στον κόσμο από το περιοδικό Time το 2013. Βραβεύτηκε ως καινοτόμος της χρονιάς 2012 από τη Wall Street Journal το 2013. Το έργο τους «Xiangshan Campus of China Academy of Art» έχει συμπεριληφθεί στα 25 πιο σημαντικά έργα μεταπολεμικής αρχιτεκτονικής από τους New York Times το 2021.

Τα έργα τους έχουν δημοσιευτεί ευρέως σε όλο τον κόσμο σε πολλά περιοδικά και βιβλία, και έχουν εκτεθεί σε μουσεία, κέντρα τέχνης και αρχιτεκτονικής, και διεθνή ιδρύματα, όπως το MOMA, το Εθνικό Μουσείο του Βερολίνου, η Μπιενάλε της Βενετίας κ.λπ. Το 2009, η ατομική τους έκθεση «Η αρχιτεκτονική ως αντίσταση» παρουσιάστηκε στο BOZAR των Βρυξελλών. Το 2017, η ατομική του έκθεση "The Architect's Studio: Wang Shu - Amateur Architecture Studio" παρουσιάστηκε στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Λουιζιάνα. Το 2018, η ατομική τους έκθεση «Wang Shu & Lu Wenyu» παρουσιάστηκε στο *Arc en rêve centre d'architecture* της Γαλλίας.

Έχει προσκληθεί από πανεπιστήμια και ινστιτούτα σε όλο τον κόσμο για να δώσει διαλέξεις και ομιλίες. Στο Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης, στα Ηνωμένα Έθνη, Μουσείο Victoria Albert, Πανεπιστήμιο Χάρβαρντ, Πανεπιστήμιο Yale, Rhode Island School of Design, Cooper Union, Πανεπιστήμιο Κολούμπια, Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνιας στο Λος Άντζελες, University College London, Royal College of Art, κ.α.