

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΣ

ΔΙΠΛ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

ΔΙΠΛ. ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ Α.Σ.Κ.Τ.

**ΥΠΟΜΝΗΜΑ
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ · ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

A1.	ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ.....	3
A2.	ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ.....	3
	Σπουδές.....	3
	Διακρίσεις - Βραβεία - Υποτροφίες.....	4
A3.	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ, ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ.....	5
	Αυτοδύναμη διδασκαλία στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση.....	5
	Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.....	8
	Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών.....	9
A4.	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΚΡΙΣΕΩΝ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ.....	12
A5.	ΣΥΝΕΡΓΕΙΕΣ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ.....	14
A6.	ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ.....	17
	Δημοσιεύσεις Θεωρητικού Έργου.....	17
	Δημοσιεύσεις Αρχιτεκτονικού Έργου.....	20
	Δημοσιεύσεις Εικαστικού Έργου.....	23
	Δημοσιεύσεις στον Ηλεκτρονικό Τύπο.....	24
A7.	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	27
A8.	ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ.....	29
A9.	ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ.....	31
A10.	ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	32
A11.	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΚΡΙΣΕΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ.....	33
A12.	ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ.....	33
A13.	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ.....	33
A14.	ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ.....	34

A1. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνομα:	Ιωάννης
Επώνυμο:	Γιαννούτσος
Όνομα Πατρός:	Γεώργιος
Ημερομηνία Γέννησης:	22 Νοεμβρίου 1986
Τόπος Γεννήσεως:	Αγρίνιο Αιτωλοακαρνανίας
Διεύθυνση:	Τοσίτσα 24, 10683, Εξάρχεια
Τηλέφωνο:	6957295706, 2155052041 γρ.

A2. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

2001 - 2004	3 ^ο Γενικό Λύκειο Αγρινίου, Απολυτήριο Λυκείου.
-------------	--

A2.1 ΣΠΟΥΔΕΣ

2005 - 2011	Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. Άριστα (9,02), 2011.
2011 - 2015	Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. Μεταπτυχιακό 'Σχεδιασμός - Χώρος - Πολιτισμός' Άριστα (9,50), Ε.Μ.Π., 2015.
2011 - 2018	Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Α.Σ.Κ.Τ. Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, Ά Εργαστήριο Ζωγραφικής, Άριστα (8,78), Α.Σ.Κ.Τ., 2018.
2016 - 2020	Διδάκτωρ Ε.Μ.Π. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, 2016 - 2020. <u>Ημερομηνία Υποστήριξης διατριβής:</u> <u>22 Δεκεμβρίου 2020</u>

Τίτλος διατριβής: "Η αναζήτηση του κοινού τόπου στην αρχιτεκτονική και εικαστική συνθετική διαδικασία", Τομέας Ι "Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού".

Επιβλέπων καθηγητής: Τάσης Παπαϊωάννου
Σύμβουλοι καθηγητές: Ηλίας Κωνσταντόπουλος
Πάνος Χαραλάμπους

A2.2 ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΒΡΑΒΕΙΑ

- α. Θωμαΐδειο Βραβείο Ε.Μ.Π.
Βραβείο για την 'ΠΡΟΟΔΟ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ', 2013.
- β. Θωμαΐδειο Βραβείο Ε.Μ.Π.
Βραβείο καλύτερης ακαδημαϊκής επίδοσης: 1ο Βραβείο για τα έτη 2009-2010.
- γ. Θωμαΐδειο Βραβείο Ε.Μ.Π.
Βραβείο καλύτερης ακαδημαϊκής επίδοσης: 2ο Βραβείο για τα έτη 2008-2009.
- δ. Βραβείο ' Λύσανδρου Καυταντζόγλου'
1^ο Βραβείο για τα έτη 2009-2010.
- ε. Υποτροφίες
- Υποτροφία Ι.Κ.Υ.
Μεταπτυχιακές σπουδές στη σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π., Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών. 2012- 2013.
 - Υποτροφία ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.
Διδακτορικές σπουδές στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π., 2017-2019.

A3. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ, ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Αυτοδύναμη διδασκαλία 20 διδακτικών εξαμήνων στο μάθημα του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και 3 εξαμήνων στο μάθημα της Οπτικής Επικοινωνίας. Συμπεριλαμβάνεται διδασκαλία 8 εξαμήνων σε μεταπτυχιακό πρόγραμμα Αρχιτεκτονικός και Αστικός Σχεδιασμός.

1. Ακαδ. Έτος 2021 - 2022

Εντεταλμένος διδάσκων Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού

-Σύμβαση Απόκτηση ακαδημαϊκής εμπειρίας σε κατόχους διδακτορικού-Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών.
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6, Εαρινό Εξάμηνο 2021-2022.

2. Ακαδ. Έτος 2021 - 2022

Εντεταλμένος διδάσκων Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού

-Σύμβαση Απόκτηση ακαδημαϊκής εμπειρίας σε κατόχους διδακτορικού-Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών.
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4, Εαρινό Εξάμηνο 2021-2022.

3. Ακαδ. Έτος 2021 - 2022

Εντεταλμένος διδάσκων Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού

-Σύμβαση Απόκτηση ακαδημαϊκής εμπειρίας σε κατόχους διδακτορικού-Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών.
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5, Χειμερινό Εξάμηνο 2021-2022.

4. Ακαδ. Έτος 2021 - 2022

Εντεταλμένος διδάσκων Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού

-Σύμβαση Απόκτηση ακαδημαϊκής εμπειρίας σε κατόχους διδακτορικού-Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών.
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3, Χειμερινό Εξάμηνο 2021-2022.

5. Ακαδ. Έτος 2020 - 2021

Εντεταλμένος διδάσκων Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού

-Σύμβαση Απόκτηση ακαδημαϊκής εμπειρίας σε κατόχους διδακτορικού-Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών.
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4, Εαρινό Εξάμηνο 2020-2021.

6. Ακαδ. Έτος 2020 - 2021

Εντεταλμένος διδάσκων Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού

-Σύμβαση Απόκτηση ακαδημαϊκής εμπειρίας σε κατόχους διδακτορικού-Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών
Οπτική Επικοινωνία 2, Εαρινό Εξάμηνο 2020-2021.

7. Ακαδ. Έτος 2020 - 2021

Εντεταλμένος διδάσκων Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού

-Σύμβαση Π.Δ. 407-
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών.
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3, Χειμερινό Εξάμηνο 2020-2021.

8. Ακαδ. Έτος 2020 - 2021

Εντεταλμένος διδάσκων Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού

-Σύμβαση Π.Δ. 407-

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών

Οπτική Επικοινωνία 1, Χειμερινό Εξάμηνο 2020-2021.

9. Ακαδ. Έτος 2019 - 2020

Εντεταλμένος διδάσκων Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού

-Σύμβαση Π.Δ. 407-

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών.

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1, Χειμερινό Εξάμηνο 2019-2020.

10. Ακαδ. Έτος 2019 - 2020

Εντεταλμένος διδάσκων Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού

-Σύμβαση Π.Δ. 407-

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2, Εαρινό Εξάμηνο 2019-2020.

11. Ακαδ. Έτος 2019 - 2020

Εντεταλμένος διδάσκων 'Οπτικής Επικοινωνίας'.

-Σύμβαση Π.Δ. 407-

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών

Οπτική Επικοινωνία 2, Εαρινό Εξάμηνο 2019-2020.

12. Ακαδ. Έτος 2017 - 2018

Εντεταλμένος διδάσκων Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού

-Σύμβαση Επιστημονικού Υποτρόφου-

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών.

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1, Χειμερινό Εξάμηνο 2017-2018

13. Ακαδ. Έτος 2017 - 2018

Εντεταλμένος διδάσκων Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού

-Σύμβαση 407-

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2, Εαρινό Εξάμηνο 2017-2018

14. Ακαδ. Έτος 2017 - 2018

Εντεταλμένος διδάσκων Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού

-Σύμβαση Επιστημονικού Υποτρόφου-

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3, 'Κατοικία', Χειμερινό Εξάμηνο 2017-2018.

15. Ακαδ. Έτος 2016 - 2017

Εντεταλμένος διδάσκων Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού

-Σύμβαση Επιστημονικού Υποτρόφου-

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3, 'Κατοικία', Χειμερινό Εξάμηνο 2016-2017.

MArch ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN.

**Μεταπτυχιακό πρόγραμμα στην Αρχιτεκτονική και τον Αστικό Σχεδιασμό.
(RIBA Part II).**

*Partner Associate Lecturer (OBU) (Oxford Brookes University) to deliver the MArch Architecture and Urban Design course which is delivered under a collaborative arrangement between Metropolitan College, Greece, and **Oxford Brookes University, UK.**, Αθήνα, 2020-2021, 2021-2022.*

16. Ακαδ. Έτος 2021 - 2022

Εντεταλμένος διδάσκων Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού στο ανωτέρω Μεταπτυχιακό πρόγραμμα,
Εαρινό Εξάμηνο 2021-2022.

17. Ακαδ. Έτος 2021 - 2022

Εντεταλμένος διδάσκων Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού στο ανωτέρω Μεταπτυχιακό πρόγραμμα,
Χειμερινό Εξάμηνο 2021-2022.

18. Ακαδ. Έτος 2020 - 2021

Εντεταλμένος διδάσκων Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού στο ανωτέρω Μεταπτυχιακό πρόγραμμα,
Χειμερινό Εξάμηνο 2020-2021.

19. Ακαδ. Έτος 2020 - 2021

Εντεταλμένος διδάσκων Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού στο ανωτέρω Μεταπτυχιακό πρόγραμμα,
Εαρινό Εξάμηνο 2020-2021.

MArch ARCHITECTURE AND URBANISM.

**Μεταπτυχιακό πρόγραμμα στην Αρχιτεκτονική και τον Αστικό Σχεδιασμό.
(RIBA Part II).**

*Partner Associate Lecturer (PAL) (University of Portsmouth) to deliver the R0400F MArch Architecture and Urbanism course which is delivered under a collaborative arrangement between Metropolitan College, Greece, and the **University of Portsmouth, UK.**, Αθήνα, 2018-2019, 2019-2020.*

20. Ακαδ. Έτος 2019 - 2020

Εντεταλμένος διδάσκων Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού στο ανωτέρω Μεταπτυχιακό πρόγραμμα,
Χειμερινό Εξάμηνο 2019-2020.

21. Ακαδ. Έτος 2019 - 2020

Εντεταλμένος διδάσκων Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού στο ανωτέρω Μεταπτυχιακό πρόγραμμα,
Εαρινό Εξάμηνο 2019-2020.

22. Ακαδ. Έτος 2018 - 2019

Εντεταλμένος διδάσκων Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού στο ανωτέρω Μεταπτυχιακό πρόγραμμα,
Χειμερινό Εξάμηνο 2018-2019.

23. Ακαδ. Έτος 2018 - 2019

Εντεταλμένος διδάσκων Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού στο ανωτέρω Μεταπτυχιακό πρόγραμμα,
Εαρινό Εξάμηνο 2018-2019.

ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ:

- **Ακαδ. Έτος 2013 - 2014**
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. 'Τομέας Ι' Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων.
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4, 'Συλλογική κατοικία'.
- **Ακαδ. Έτος 2014 - 2015**
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. 'Τομέας Ι' Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων.
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3, 'Κατοικία'.
- **Ακαδ. Έτος 2014 - 2015**
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. 'Τομέας Ι' Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων.
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4, 'Συλλογική κατοικία'.
- **Ακαδ. Έτος 2016 - 2017**
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. 'Τομέας Ι'. Ε. Θ. Αρχιτεκτονικής
Μορφολογίας 7ου: Β: Μορφολογία και Σημαντική του Χριστιανικού Ναού.

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3, 'Κατοικία'

Ακαδ. Έτος
2016 - 2017
2017 - 2018

Αυτοδύναμη διδασκαλία στο μάθημα της Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης
Εντεταλμένος διδάσκων αρχιτεκτονικού σχεδιασμού.

Συμμετοχή στη διαδικασία σχεδιασμού και διεξαγωγής του μαθήματος της Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης που περιλαμβάνει:

- Διαμόρφωση μεθοδολογίας διεξαγωγής του μαθήματος.
- Επιλογή και σύνταξη θέματος εξαμήνου.
- Επιλογή περιοχής μελέτης.
- Παρακολούθηση και διορθώσεις σπουδαστικών εργασιών.
- Αξιολόγηση, κριτική και βαθμολογία θεμάτων.
- Σύνταξη βιβλιογραφίας.
- Προφορικές εισηγήσεις.
- Φωτογράφιση και αρχειοθέτηση σπουδαστικών εργασιών.

Διδασκαλία του μαθήματος των Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων μέσα από σπουδαστικά θέματα σε 20 - 30 μονομελείς ομάδες σπουδαστών κατά το 3^ο εξάμηνο σπουδών που καλύπτει την θεματολογία της κατοικίας και της συλλογικής κατοίκησης.

Αναλυτικότερα, δίδαξε τα παρακάτω θέματα:

- α. Κατοικία στην περιοχή του Κάστρου των Παλαιών στο Βόλο.
Χειμερινό εξάμηνο 2016 - 2017.
- β. Συγκρότημα κατοικιών στην περιοχή του Κάστρου των Παλαιών στο Βόλο.
Χειμερινό εξάμηνο 2017 - 2018.

Διαλέξεις στο πλαίσιο των μαθημάτων.

- Διάλεξη στα πλαίσια των μαθημάτων με θέμα: «**Το πρώτο Πράττειν**, Οι πρώτες συνθετικές προσεγγίσεις στην Αρχιτεκτονική και στην Τέχνη». Η πρώτη οικογένεια προσεγγίσεων του δημιουργού αποτελούν το 'πρώτο πράττειν' της συνθετικής διαδικασίας, που περιέχει μια αμεσότητα σε σχέση με την προσέγγιση της ιδέας. Μέσα από τα εργαλεία του αρχιτέκτονα και του εικαστικού, το σκίτσο, τη σημείωση, τη προμακέτα, η αρχική ιδέα εικονοποιείται και τροφοδοτείται ξανά η σκέψη. Παρουσιάζονται αναφορές από το πεδίο της Αρχιτεκτονικής και της Τέχνης. Η διάλεξη πραγματοποιείται στα πρώτα μαθήματα.
- Διάλεξη στα πλαίσια των μαθημάτων με θέμα: «**Θέματα κατοίκησης**». Παρουσιάζονται έργα αρχιτεκτονικής. Στόχος είναι τα έργα αυτά να λειτουργήσουν ως αφετηρία για να κατανοήσουν οι φοιτητές τις κοινωνικές, χωρικές, πολιτισμικές ανάγκες που οδήγησαν στο εκάστοτε αρχιτεκτονικό έργο. Η εν λόγω διάλεξη πραγματοποιείται αφού οι φοιτητές έχουν προσδιορίσει με σαφήνεια την κεντρική ιδέα του θέματός τους.

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών.

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1,2 - Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3,4

Ακαδ. Έτος

2017 - 2018

2019 - 2020

2020 - 2021

2021 - 2022

Αυτοδύναμη διδασκαλία στο μάθημα της Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης
Εντεταλμένος διδάσκων αρχιτεκτονικού σχεδιασμού.

Συμμετοχή σε όλο το φάσμα της διαδικασίας προγραμματισμού και διεξαγωγής του μαθήματος της Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης που περιλαμβάνει:

- Παρακολούθηση και διορθώσεις σπουδαστικών εργασιών.
- Αξιολόγηση, κριτική και βαθμολογία θεμάτων.
- Φωτογράφιση και αρχειοθέτηση σπουδαστικών εργασιών.

Διδασκαλία του μαθήματος των Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων μέσα από σπουδαστικά θέματα σε 15 μονομελείς ομάδες σπουδαστών κατά το 1^ο, το 2^ο και το 3^ο εξάμηνο σπουδών.

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1

- α. Η αρχιτεκτονική αποτύπωση του κατωφλιού της κατοικίας κάθε φοιτητή
- β. Η ανακάλυψη και συστηματική καταγραφή, με αφετηρία το κατώφλι, της πόλης ως διαδρομή.
- γ. Μιας επέμβασης, σε κρίσιμο σημείο της διαδρομής, στον χώρο της πόλης. Η συνάφεια της κεντρικής ιδέας, οι πτυχές και οι συσχετισμοί της σχεδιαστικής πρότασης αποκαλύπτονται σταδιακά.
Η τομή, η κάτοψη, το αξονομετρικό, το σκίτσο, το πρόπλασμα και το κείμενο αποτελούν βασικά εργαλεία ανακάλυψης και κατανόησης του χώρου.

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2

- α. Το αρχικό πλαίσιο εργασίας είναι ο κήρυκτος των εννέα τετραγώνων: ξεκινώντας από ένα σκαρίφημα των φοιτητών, ένα σχέδιο αναπτύσσεται συστηματικά και μετασχηματίζεται σε σειρές κατασκευών.
- β. Μελέτη σειράς έργων του Andrea Palladio και σύγχρονων ανταποκρίσεων σε αυτά και η επιτόπου ανάλυση και αποτύπωσή τους στο Βένετο.
- γ. Πρόταση επέμβασης στον χώρο του Ελληνικού περιπτέρου στη Βενετία.

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3, 4

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στην έννοια της κατοίκησης και τον σχεδιασμό της ατομικής κατοικίας (Σχεδιασμός 3) και της συλλογικής κατοίκησης (Σχεδιασμός 4). Εξετάζονται βασικά ζητήματα, όπως η σχέση της κατοικίας με το φυσικό ή δομημένο περιβάλλον και η επίδραση των διαφορετικών αναγκών και προτύπων διαβίωσης στην αρχιτεκτονική της κατοικίας σε περιαστικό και αστικό περιβάλλον. Το σενάριο κατοίκησης, το οποίο περιλαμβάνει το πρόγραμμα της κατοικίας και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του τύπου κατοίκησης, καθορίζεται από κάθε σπουδαστή / σπουδάστρια σε συνεργασία με τον διδάσκοντα.

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5, 6

Αντικείμενο του μαθήματος του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού 5, και του Σχεδιασμού 6 είναι ο σχεδιασμός κτηρίων που στεγάζουν δραστηριότητες Εκπαίδευσης σε αστικό και περιαστικό περιβάλλον αντίστοιχα. Τα δημόσια κτήρια, σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης, επιτρέπουν στους φοιτητές να μελετήσουν σύνθετες δομές σε χώρους με τους οποίους είναι ήδη εξοικειωμένοι από μικρή ηλικία. Ο συλλογικός χαρακτήρας τους προσφέρει την δυνατότητα εμβάθυνσης και έρευνας που επαναπροσδιορίζει ουσιαστικά την Αρχιτεκτονική πράξη.

Η διαδικασία και η μέθοδος που ακολουθείται κατά τη διεξαγωγή του μαθήματος, προσδιορίζεται από τα παρακάτω χαρακτηριστικά στάδια:

- Επεξήγηση των παραμέτρων του θέματος, ερωτήσεις και συζήτηση.
- Επίσκεψη και αναγνώριση της περιοχής μελέτης, Συζήτηση για τις παραμέτρους που συνθέτουν το περιβάλλοντα χώρο σε ιστορικό, κοινωνικό και γεωμορφολογικό επίπεδο.
- Εισήγηση στο σχεδιαστήριο σχετικά με τις πρώτες συνθετικές προσεγγίσεις. Αναφορά στα στάδια της συνθετικής διαδικασίας με ιδιαίτερη έμφαση στις πρώτες φάσεις του σχεδιασμού. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται και στο ρόλο του προπλάσματος ως συνθετικό εργαλείο.
- Ανάλυση της περιοχής μελέτης και συζήτηση των στοιχείων που συλλέχθηκαν από τους σπουδαστές.
- Απόπειρες πρώτων αφαιρετικών προσεγγίσεων με στόχο την προσέγγιση των πρώτων ιδεών που σταδιακά θα οδηγήσουν στην διασαφήνιση μιας κεντρικής ιδέας. Ο ρόλος του προπλάσματος εμφανίζεται ιδιαίτερα σημαντικός.
- Διατύπωση μέσω του προσχεδίου και του προπλάσματος των ιδεών που γίνονται πιο συγκεκριμένες όσον αφορά στη δομή, τη φόρμα αλλά και τη λειτουργία.

Έμφαση δίνεται στο τρισδιάστατο πρόπλασμα και στο τρισδιάστατο σκίτσο που δίνει τη δυνατότητα ταυτόχρονης αντίληψης της σύνθεσης. Η διάλεξη στα πρώτα μαθήματα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με το πρόπλασμα αλλά ταυτόχρονα δίνεται ιδιαίτερη αξία στο ρόλο της κάτοψης και της τομής. Η κατανόηση των σχεδιαστικών εργαλείων γίνεται σταδιακά, με την παράλληλη ανίχνευση της λειτουργίας, της μορφής και της δομής της εκάστοτε σύνθεσης.

- Διορθώσεις και συζητήσεις κάθε θέματος.
Κάθε σύνθεση αποτελεί την αφορμή για να διατυπωθούν συνθετικές σκέψεις. Με βάση το κάθε θέμα, γίνεται προσπάθεια να αξιοποιηθούν τα στοιχεία που έχουν ενδιαφέρον και να αξιολογηθούν εκείνα που δεν συμβαδίζουν με την υπόλοιπη σύνθεση. Έμφαση δίνεται στις ιδιαιτερότητες και στις ειδικές ανάγκες που εμφανίζει το κάθε θέμα.
- Ενδιάμεσες παρουσιάσεις και συζήτηση στην ομάδα και στο σύνολο των σπουδαστών. Συζήτηση με τους φοιτητές όπου δύναται να παρευρεθούν και διδάσκοντες άλλων ομάδων του ίδιου έτους.
- Παράδοση των επεξεργασμένων θεμάτων με αναλυτική παρουσίαση, κριτική και συζήτηση μεταξύ των διδασκόντων και των σπουδαστών.

Σχετικά με τη διδασκαλία του μαθήματος της αρχιτεκτονικής σύνθεσης, σημειώνονται οι εξής σκέψεις:

Η προσέγγιση της αρχιτεκτονικής ως ενέργειας που σχετίζεται άμεσα με την κοινωνία στην οποία αναφέρεται, ανακλάται και στις αρχές της διδακτικής δράσης, στο μάθημα της αρχιτεκτονικής σύνθεσης.

Μεγάλη σημασία δίνεται στο να αντιληφθούν οι σπουδαστές πως ο αρχιτεκτονικός χώρος είναι ένας κοινωνικός χώρος που πρόκειται να βιωθεί, ένας χώρος ζωής. Κατά συνέπεια, η αρχιτεκτονική δεν μπορεί να υφίσταται αυτόνομα, οφείλει να συνομιλεί με την ανθρώπινη υπόσταση.

Είναι σημαντικό οι φοιτητές να αντιληφθούν τη σημασία των γενικών συνθετικών αρχών, που δύναται να αποτελέσουν τη βάση για την περαιτέρω ανάπτυξη της αρχιτεκτονικής σύνθεσης. Η σύνθεση, αποτελεί πρωτίστως νοητική διεργασία που σχετίζεται με την αντίληψη, την κατανόηση και την έκφραση. Ο ρόλος του διδάσκοντα είναι κομβικός καθώς αναλαμβάνει να τροφοδοτήσει με τις κατάλληλες προσλαμβάνουσες τον φοιτητή που θα καλλιεργήσουν τη δημιουργικότητά του. Η πορεία της συνθετικής διαδικασίας σχετίζεται με την προσπάθεια να γίνουν κατανοητοί βασικοί προβληματισμοί που αφορούν στην αρχιτεκτονική αλλά και βασικές έννοιες που προσδίδουν σε αυτήν περιεχόμενο.

Επιδιώκεται να αναγνωριστεί η υπόσταση των σχημάτων, των στερεών, των χωρικών σχηματισμών καθώς και του περιεχομένου που εμπεριέχουν. Να γίνει δηλαδή κατανοητό πως κάθε φόρμα φέρει και την ανάλογη σημασία.

Να μεταδοθεί η σημασία του προπλάσματος και της δυναμικής που μπορεί να προσδώσει στη συνθετική σκέψη. Η αξιοποίηση των σχεδιαστικών εργαλείων του αρχιτέκτονα και του εικαστικού προς όφελος της συνθετικής σκέψης. Το αφαιρετικό σχέδιο και το αφαιρετικό προπλάσμα έχουν επίσης ιδιαίτερη αξία στη συγκρότηση ενός αφαιρετικού τρόπου σκέψης σε κάθε φάση του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Ο διάλογος που αναπτύσσεται στα ενδιάμεσα στάδια αλλά και στο τέλος της συνθετικής πορείας αποτελεί πλέον κομβικό στάδιο. Συζήτηση που αφορά τόσο στη διδακτική μεθοδολογία που ακολουθήθηκε καθώς και στα θέματα των σπουδαστών. Η διαδικασία αυτή είναι πολύτιμη καθώς αφορά στο γόνιμο διάλογο με τη συμμετοχή του συνόλου των διδασκόντων και των διδασκομένων.

A4. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΚΡΙΣΕΩΝ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

1. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, 2019 - 2020.

Μέλος εξεταστικής επιτροπής στην τελική παρουσίαση εξαμήνου του μαθήματος **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3 'ΚΑΤΟΙΚΙΑ'**. Δεύτερο έτος (χειμερινό εξάμηνο).
Διδάσκοντες: Δ. Γιαννίσης (Συντονιστής), Ν. Κεφαλογιάννης, Μ. Κιούρτη, Ε. Παπαναστασίου, Λ. Παπαλαμπρόπουλος.

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στην έννοια της κατοίκησης και τον σχεδιασμό της ατομικής κατοικίας. Αντικείμενο σχεδιασμού είναι μια μικρή κατοικία σε περιαστικό περιβάλλον.

2. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, 2019 - 2020.

Μέλος εξεταστικής επιτροπής στην τελική παρουσίαση εξαμήνου του μαθήματος **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7 'ΕΚΔΟΧΕΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ'**. Τέταρτο έτος (χειμερινό εξάμηνο).

Διδάσκων: Δ. Γιαννίσης.

Η γενική θεματική του ΑΣ7 έχει ως τίτλο: «Εκδοχές κατοίκησης». Η θεματική αυτή αφορά σε ζητήματα συλλογικής κατοίκησης υπό την ευρύτερη δυνατή έννοια. Περιλαμβάνει συγκροτήματα κατοικιών, ξενοδοχεία, φοιτητικές εστίες και οποιοδήποτε άλλο κτηριολογικό πρόγραμμα αναφέρεται στην έννοια της κατοίκησης.

- Συμμετοχή στη διαδικασία κρίσεων κατά το έτος **2019 - 2020**
- Συμμετοχή στη διαδικασία κρίσεων κατά το έτος **2020 - 2021**.

3. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, 2019 - 2020.

Μέλος εξεταστικής επιτροπής στην ενδιάμεση παρουσίαση εξαμήνου του μαθήματος **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7 'ΕΚΔΟΧΕΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ'**. Τέταρτο έτος (χειμερινό εξάμηνο).

Διδάσκουσα: Δ. Κατσώτα.

4. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, 2019 - 2020.

Μέλος εξεταστικής επιτροπής στην τελική παρουσίαση εξαμήνου του μαθήματος **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8 'ΕΚΔΟΧΕΣ ΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ' - 'Παράκτια Κοινά'**, στο πλαίσιο της έρευνας σχεδιασμού **'Coastal Domains'**. Τέταρτο έτος (εαρινό εξάμηνο).

Διδάσκουσα: Δ. Κατσώτα.

5. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, 2019 - 2020.

Μέλος εξεταστικής επιτροπής στην τελική παρουσίαση εξαμήνου του μαθήματος **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6 'BOOKS IN SPACE. Βιβλιοθήκη στην περιαστική Πάτρα'**. Τέταρτο έτος (εαρινό εξάμηνο).

Διδάσκουσα: Α. Πρωίμου.

6. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, 2019 - 2020.

Μέλος εξεταστικής επιτροπής στην τελική παρουσίαση εξαμήνου του μαθήματος **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8 'ΕΚΔΟΧΕΣ ΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ'**. Τέταρτο έτος (εαρινό εξάμηνο).

Διδάσκων: Α. Σπανομαρίδης.

7. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών,
Μέλος εξεταστικής επιτροπής στην ενδιάμεση και στην τελική παρουσίαση εξαμήνου του μαθήματος Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8 'ΕΚΔΟΧΕΣ ΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ'. Τέταρτο έτος (εαρινό εξάμηνο).
Διδάσκων: Δ. Γιαννίσης.
• Συμμετοχή στη διαδικασία κρίσεων κατά το έτος 2019 - 2020
• Συμμετοχή στη διαδικασία κρίσεων κατά το έτος 2020 - 2021.
8. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, 2020 - 2021.
Μέλος εξεταστικής επιτροπής στην ενδιάμεση και στην τελική παρουσίαση εξαμήνου του μαθήματος Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6 'ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ'. Τέταρτο έτος (εαρινό εξάμηνο).
Διδάσκων: Δ. Γιαννίσης.
9. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, 2019 - 2020.
Μέλος εξεταστικής επιτροπής στην τελική παρουσίαση εξαμήνου του μαθήματος Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5, Τρίτο έτος (χειμερινό εξάμηνο)
• 'ΤΑ ΛΟΥΤΡΑ ΤΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΚΑΙ Ο ΝΑΟΣ', Διδάσκουσα: Μ. Κιούρτη.
• 'ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΤΗΡΙΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ' Διδάσκων: Δ. Γιαννίσης.
10. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, 2018 - 2019.
Μέλος εξεταστικής επιτροπής στην τελική παρουσίαση εξαμήνου του μαθήματος Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8 'ΠΑΡΑΚΤΙΟΙ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ'. Τέταρτο έτος (εαρινό εξάμηνο).
Διδάσκων: Α. Σπανομαρίδης.
Το θέμα του εργαστηρίου, αφορά στη σύνταξη προτάσεων με στόχο πρώτα την αναγνώριση των νέων περιβαλλοντικών δεδομένων και στη συνέχεια την αναζήτηση προτύπων καταστάσεων με ζητούμενο τον καθορισμό της σχέσης μεταξύ ενός νέου «πολιτισμού του κατοικείν» και του τοπίου της πόλης.
11. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, 2017 - 2018.
Μέλος εξεταστικής επιτροπής στην τελική παρουσίαση εξαμήνου του μαθήματος Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8 'ΕΚΔΟΧΕΣ ΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ'. Τέταρτο έτος (εαρινό εξάμηνο).
Διδάσκουσα: Δ. Κατσώτα.
12. Μεταπτυχιακό πρόγραμμα της σχολής Αρχιτεκτονικής στο Μητροπολιτικό Κολλέγιο, Αθήνα, 2017 - 2018.
Μέλος εξεταστικής επιτροπής στο μάθημα του δεύτερου έτους (εαρινό εξάμηνο).
Διδάσκοντες: Ν. Καζέρος, Σ. Λεοντιάδου.
Η θεματική 'manifesto' αφορά σε μια θεωρητική θέση - πρόταση για την Αρχιτεκτονική καθώς και σε μια μακέτα (artefact) που θα εικονοποιεί τη θέση αυτή. Ζητούμενα της παρουσίασης ήταν η σαφήνεια της θεωρητικής θέσης, ο τρόπος και το ύφος της γραφής - παρουσίασης του κειμένου, η εμβάθυνση στο αντικείμενο του manifesto και η ποιότητα της μακέτας.

A5. ΣΥΝΕΡΓΕΙΕΣ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ

Διδασκαλία - Εισηγήσεις

- 1. Μέλος της ομάδας 'Κίνηση προς το Κοινό Α της Αρχιτεκτονικής', που αφορά στο πειραματικό πρόγραμμα αρχιτεκτονικής παιδαγωγίας', με θέμα: 'ΚΑΤΟΙΚΙΑ - ΚΑΝΩ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΚΑΤΟΙΚΗΣΙΜΟ - ΚΑΤΟΙΚΩ'.**

Η εντεταλμένη ομάδα της «Κίνησης προς το κοινό Α της αρχιτεκτονικής» για την οργάνωση, πρώτη εφαρμογή και δημοσιοποίηση του παιδαγωγικού προγράμματος περιόδου 2018 -19:

Τάσος Μπίρης: ομότιμος καθηγητής ΕΜΠ, **Μάρω Αδάμη:** ομότιμη καθηγήτρια ΕΜΠ, **Μαρία Αναστασιάδου:** σπουδάστρια αρχιτεκτονικής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας **Γιάννης Γιαννούτσος:** αρχιτέκτων ΕΜΠ, εικαστικός ΑΣΚΤ, **Ιωάννα Κυριακοπούλου:** σπουδάστρια αρχιτεκτονικής ΕΜΠ, **Μυρτώ Κωσταροπούλου:** αρχιτέκτων ΕΜΠ, διδάκτωρ, **Πάνος Νιάρχος:** αρχιτέκτων ΕΜΠ, **Γωγώ Παντουβάκη:** αρχιτέκτων ΕΜΠ **Ηλίας Παπαγεωργίου:** αρχιτέκτων ΕΜΠ, διδάκτωρ, **Ειρήνη Οικονομοπούλου:** αρχιτέκτων ΕΜΠ, **Άρης Σιούτης:** δάσκαλος 9ου δημοτικού σχολείου Βύρωνα, **Θοδωρής Σιούτης:** σπουδαστής αρχιτεκτονικής ΕΜΠ.

Η συνεργασία για την εφαρμογή του προγράμματος αρχιτεκτονικής παιδαγωγίας, ανάμεσα στο δάσκαλο της τάξης και την παιδαγωγική ομάδα, πραγματοποιήθηκε κατά την σχολική περίοδο 2018 -19 σε σειρά 18 συναντήσεων - δράσεων στην 4^η τάξη του 9ου Δημόσιου Δημοτικού Σχολείου Βύρωνα ή στο πεδίο της πόλης.

Κάθε εβδομάδα, οι μαθητές της τετάρτης τάξης, συμμετείχαν σε παιδαγωγικές δραστηριότητες που σχετίζονται με την αρχιτεκτονική. Ο όρος 'Αρχιτεκτονική', σκοπίμως υποκαταστάθηκε από τους κοινούς αναγνωρίσιμους όρους ' Κατοικία - Κάνω τον χώρο κατοικήσιμο - Κατοικώ', όροι που δεν αναφέρονται μόνο στο βίο του ανθρώπου, μα επίσης στην ύπαρξη κάθε ζωντανού πλάσματος.¹

Η δράση έλαβε χώρα στο πλαίσιο του ισχύοντος θεσμού της «Ευέλικτης Ζώνης». Θεσμός που επιτρέπει σε κάθε δάσκαλο και δασκάλα του σχολείου να αξιοποιούν το συγκεκριμένο τρίωρο κατά την ελεύθερη κρίση τους, όπως ο ίδιος και η ίδια επιλέγουν, δοκιμάζοντας νέες διδακτικές ιδέες, νέες μεθοδολογίες, νέα μαθήματα, νέες συνεργασίες.

- 2. Συνεργάτης (επικουρικό διδακτικό έργο) στο εργαστήριο του Μεταπτυχιακού προγράμματος του Πανεπιστημίου Πατρών και συγκεκριμένα του 4^{ου} εξαμήνου με τίτλο:**

Διδάσκων: Δημήτρης Αντωννάκης, Βοηθός διδασκαλίας: Γιάννης Γιαννούτσος

• "ΚΑΤΟΙΚΩΝΤΑΣ ΤΗ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΓΗ ΣΕ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΑΓΡΑΝΑΠΑΥΣΗΣ Ι".

Σεπτέμβρης - Οκτώβρης 2020.

• "ΚΑΤΟΙΚΩΝΤΑΣ ΤΗ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΓΗ ΣΕ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΑΓΡΑΝΑΠΑΥΣΗΣ ΙΙ".

Ιούνιος - Ιούλιος 2021.

¹ "A movement towards the primordial A of architecture". A pedagogical program on human nests – habitable spaces for an elementary class of 10 year old children. Abstract from: TFYD 2019, Initiations – Practices of Teaching 1st Year Design in Architecture.

Biris Tassos, Adami Maro, Sioutis Aris, Giannoutsos Giannis, Kostaropoulou Myrto, Niarhos Panos, Oikonomopoulou Eirini, Pantouvaki Georgia, Papageorgiou Ilias , Anastasiadou Maria, Sioutis Thodoris.

Το θέμα σχετίζεται με τα σύγχρονα προβλήματα προστασίας της γεωργικής γης, σε περιβάλλοντα ελκυστικά για τουριστικές εγκαταστάσεις. Πρόκειται για μια φανταστική γεωργική περιοχή, δίπλα στη θάλασσα, κάπου στη δυτική Κρήτη, όπου οι γεωργοί εγκαθιστούν θερμοκήπια για γεωργική παραγωγή. Σύμφωνα με τους κανόνες μιας λογικής εκμετάλλευσης της γης, απαιτείται να μένει ακαλλιέργητη κάθε τόσο μέσα στο χρόνο. (περίοδος αγρανάπαυσης). Σε αυτές τις περιόδους, οι οποίες συμπίπτουν με τους καλοκαιρινούς μήνες, θα ήταν δυνατόν οι χώροι των θερμοκηπίων με κατάλληλες προσαρμογές να μετατρέπονται σε τουριστικά καταλύματα. Τα καταλύματα αυτά θα προσφέρουν στοιχειώδεις εξυπηρετήσεις, καθώς θα απευθύνονται με οικονομικούς όρους σε ένα σχετικά ειδικό κοινό, εξασφαλίζοντας όμως τις δυνατότητες και τις απαιτήσεις μιας ήρεμης ζωής διακοπών με χώρους για 1, 2, 3 , άτομα, που θα ενδιαφέρονται να εντάξουν τις διακοπές τους σε ένα παρόμοιο πρόγραμμα.

3. Συνεργάτης (επικουρικό διδακτικό έργο) στο εργαστήριο του Μεταπτυχιακού προγράμματος του Πανεπιστημίου Πατρών και συγκεκριμένα του 3^{ου} εξαμήνου με τίτλο: "Μεσόγειος - Σχηματισμοί στο τοπίο". Ιούνιος - Ιούλιος 2018.

Διδάσκων: Αθανάσιος Σπανομαρίδης, Βοηθός διδασκαλίας: Γιάννης Γιαννούτσος

Το θέμα του θερινού Εργαστηρίου αφορά στη διαμόρφωση προτάσεων, στρατηγικών αναβάθμισης της περιοχής νότια του αρχαιολογικού χώρου των Δελφών, εστιάζοντας στα στοιχεία εκείνα που την χαρακτηρίζουν, ιστορικές μνήμες, λειτουργίες, δυναμικές και παράλληλα συγκροτούν τη σύγχρονη ταυτότητα της. Προτάσεις που αφορούν πρώτα στην αναγνώριση και στη συνέχεια στην αναζήτηση προτύπων καταστάσεων με ζητούμενο τον καθορισμό της σχέσης μεταξύ του πολιτισμού και του τοπίου. Ο στόχος είναι η δημιουργία σύνθετων «βιώσιμων» καταστάσεων, που θα συμβάλλουν καθοριστικά στη σύνταξη ενός νέου «Τοπίου», εξαντλώντας τις δυνατότητες μιας σύγχρονης αρχιτεκτονικής επέμβασης σ' ένα τόπο «οριακό», όπου το φυσικό υπόβαθρο και οι παλαιότερες ιστορικές εγγραφές συνδέονται. *Η περιοχή μελέτης βρίσκεται νότια του αρχαιολογικού χώρου των Δελφών και του χάσματος της Κασταλίας πηγής.*

4. Παρακολούθηση του σεμιναρίου 'Προφορικές Ιστορίες: Το κτήριο ΦΙΞ', που πραγματοποιείται κατά το έτος 2018-2019. Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Το εν λόγω πρόγραμμα, αποτελεί μέρος του ευρύτερου προγράμματος με τίτλο «Προφορικές Ιστορίες: Το κτήριο ΦΙΞ», στο πλαίσιο συγκρότησης, εμπλουτισμού και ανάδειξης του καλλιτεχνικού του Αρχείου του Μουσείου. Διοργάνωση: Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), 2018-2019.

Σκοπός είναι η έρευνα και η ανάδειξη, μέσω της συγκέντρωσης προφορικών μαρτυριών από τους συμμετέχοντες του σεμιναρίου, της μακράς και πολύπλευρης ιστορίας του κτηρίου ΦΙΞ, μόνιμης πλέον στέγης του ΕΜΣΤ.

5. Συνεργάτης σε εργαστήριο στο πρώτο πειραματικό Δημοτικό σχολείο "Δημήτρης Πικιώνης, 2016

Εργαστήριο εικαστικών που έλαβε χώρα στο πρώτο πειραματικό Δημοτικό Σχολείο "Δημήτρης Πικιώνης (τάξη Α', Β', Γ'). Δράση που διήρκησε συνολικά 40 διδακτικές ώρες κατά το εαρινό εξάμηνο του σχολικού έτους 2016 -2017 ως μέρος της ενότητας του μαθήματος 'Εικαστική Αγωγή'. Φορέας συνεργασίας υπήρξε η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (πρόγραμμα: απόκτηση διδακτικής παιδαγωγικής εμπειρίας σε εικαστικούς).

6. Μέλος της καλλιτεχνικής ομάδας 'συν', Κέντρο Συλλογικής Καλλιτεχνικής Δραστηριότητας, Αθήνα, 2005 - 2011.

Συμμετοχή σε εργαστήρια σχεδίου καθώς και σε ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής, στο πλαίσιο της λειτουργίας του κέντρου και της ομάδας που ίδρυσε το 1975 ο ζωγράφος **Θόδωρος Πάντος** με τους σπουδαστές του.

7. Συνεργάτης Επιμελητή στην έκδοση «Πολυκατοικία στην οδό Δόξαπατρή»: βιβλίο με θέμα αρχαικό υλικό του σχεδιασμού και σύγχρονες φωτογραφίες της Πολυκατοικίας στην οδό Δόξαπατρή στην Αθήνα που σχεδίασαν ο Δημήτρης και η Σουζάνα Αντωνακάκη το 1978-1981.

Επιμέλεια: Γιάννης Αίσωπος, Πρόεδρος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Παν. Πατρών.

Συνεργάτης επιμελητή: Γιάννης Γιαννούτσος

Συνέκδοση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών και των εκδόσεων DOMA, 2022.

8. Συνεπιμελητής της έκθεσης «Σουζάνα και Δημήτρης Αντωνακάκης. Έργα και βιβλία». Έκθεση εργογραφίας και φωτογραφίας του Γιώργη Γερόλυμπου στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών.

Επιμέλεια: Γιάννης Αίσωπος, Γιάννης Γιαννούτσος

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, 2022.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΣ ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ ΣΕ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ - ΘΕΩΡΙΑΣ

9. 'ΘΡΑΥΣΜΑΤΑ ΜΝΗΜΗΣ'

Διάλεξη στο πλαίσιο του μαθήματος ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ Ι,

Σχολή Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Ακαδημαϊκό έτος 2021-2022

Διδάσκοντες: Κώστας Μανωλίδης, Θεοκλής Καναρέλης

10. 'ΕΚ ΤΩΝ ΕΝΔΟΝ'

Διάλεξη στα ειδικά θέματα αρχιτεκτονικών συνθέσεων 4^{ου} Εξαμήνου με τίτλο:

"Το Σημείο Εκκίνησης", «Ένα μάθημα για την αρχιτεκτονική σύνθεση και την αναζήτηση της κεντρικής ιδέας στη συνθετική διαδικασία».

Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ,

• Ακαδημαϊκό έτος 2021-2022,

• Ακαδημαϊκό έτος 2020-2021,

Διδάσκουσα: Σοφία Τσιράκη

11. 'ΑΘΕΑΤΗ ΠΛΕΥΡΑ'

Διάλεξη στο πλαίσιο των μαθημάτων

Ειδικό Εργαστήριο σχεδιασμού, "Η ΑΘΕΑΤΗ ΠΛΕΥΡΑ"

Μάθημα επιλογής, "ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ" Σχηματισμοί στο Τοπίο. Σχεδιασμός και χαρτογραφικές αποδόσεις. Πανεπιστήμιο Πάτρας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, 'Β κύκλος ΑΝΟΙΚΤΩΝ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ, Ακαδημαϊκό έτος 2020-2021

Διδάσκων: Αθανάσιος Σπανομαρίδης

12. 'ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟ ΤΟΠΟ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ'

Ειδικά Κεφάλαια Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής 7

'Από που πηγάζει η «έμπνευση»; Παραδείγματα και αντιστοιχίες'

Στόχος του μαθήματος είναι η αναζήτηση της εκκίνησης των διαλόγων, οι αντιστοιχίες που ενεργοποιούνται καθώς και οι εκδηλώσεις τους στη σύγχρονη τέχνη και αρχιτεκτονική.

Ακαδημαϊκό έτος 2020-2021

Διδάσκουσα: Βασιλική Πετρίδου

A6. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΜΕΡΟΣ Α' ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

A' ΕΝΟΤΗΤΑ: Δημοσιεύσεις Περιλήψεων σε Διεθνή Συνέδρια

1. *A MOVEMENT TOWARDS THE PRIMORDIAL A OF ARCHITECTURE' A pedagogical program on human nests – habitable spaces for an elementary class of 10 year old children, National Technical University of Athens, Greece.*
Συλλογική δημοσίευση: Tassos Biris, Maro Adami, Aris Sioutis, Giannis Giannoutsos, Myrto Kostaropoulou, Panos Niarhos, Eirini Oikonomopoulou, Georgia Pantounaki, Ilias Papageorgiou, Maria Anastasiadou, Thodoris Sioutis,

Practices of Teaching, 1st Year Design in Architecture

Conference proceedings of the TFYD 2019, Session 2: EDUCATIONAL MODALITIES, University of Cyprus, Nicosia, 2019.

2. 'A TREE IN A WOMB'
· Συνεργασία με την καθηγήτρια αρχιτεκτονικής Αναστασία Πεχλιβανίδου Λιακατά.

First International Conference on the Constructed Environment

Έκδοση Πρακτικών Συνεδρίου από το Constructed Environment Conference, Venice, Italy, 2010, σελ. 17.

3. 'DYNAMIC STRUCTURES'

Fourth International Conference on the Constructed Environment

Έκδοση Πρακτικών Συνεδρίου από το Constructed Environment Conference, 2013, σελ. 17.

B' ΕΝΟΤΗΤΑ: Δημοσιεύσεις Περιλήψεων σε Πανελλήνια Συνέδρια

4. 'ΚΑΤΟΙΚΙΑ – ΚΑΝΩ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΚΑΤΟΙΚΗΣΙΜΟ - ΚΑΤΟΙΚΩ'
Μια δημιουργική παιδαγωγική πρόταση (ψυχαγωγική, ταυτοχρόνως και νοηματικά πολυεπίπεδη) για παιδιά και μεγάλους, σε αναφορά με τον χώρο ως πολύτιμη κοινωνική αξία.

Εισηγητές: Γ. Γιαννούτσος, Γ. Παντουβάκη

Η ομάδα της παιδαγωγικής πρότασης:

Τάσος Μπίρης, Μάρω Αδάμη, Μαρία Αναστασιάδου, Γιάννης Γιαννούτσος, Ιωάννα Κυριακοπούλου, Μυρτώ Κωσταροπούλου, Πάνος Νιάρχος, Γωγώ Παντουβάκη, Ηλίας Παπαγεωργίου, Ειρήνη Οικονομοπούλου, Άρης Σιούτης, Θοδωρής Σιούτης

Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του Εθνικού Κέντρου Έρευνας και Διάσωσης Σχολικού Υλικού (ΕΚΕΔΙΣΥ), 2021

Ενότητα 5^η, Σχολεία και Αρχιτεκτονική και Προτάσεις Δραστηριοτήτων

5. 'ΧΩΡΙΚΕΣ ΕΚΦΑΝΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΑΘΗΝΑΣ'
Ε' Πανελλήνιο Συνέδριο Πολεοδομίας Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, 2018, σελ. 17.
6. 'ΕΝΑ ΔΕΝΔΡΟ ΣΕ ΜΙΑ ΜΗΤΡΑ'
· Συνεργασία με την καθηγήτρια αρχιτεκτονικής Αναστασία Πεχλιβανίδου Λιακατά
Β' Πανελλήνιο συνέδριο 'Η αισθητική στη Νέα Ψηφιακή εποχή'
'Έκδοση Πρακτικών Συνεδρίου από το ΤΕΙ Καλλιτεχνικών Σπουδών, Αθήνα, 2016, σελ. 2.
7. 'ΤΟ ΑΡΧΕΤΥΠΟ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ'
Α' Πανελλήνιο συνέδριο 'Αισθητική και Ηθική'
Πρόγραμμα Συνεδρίου, ΤΕΙ Καλλιτεχνικών Σπουδών, Αθήνα, 2015, σελ. 7, 31.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΗΜΕΡΙΔΕΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΟΣΙΑ

8. 'Η ΕΓΚΛΕΙΣΤΡΑ ΤΟΥ ΣΠΗΛΑΙΟΥ ΒΑΡΑΣΟΒΑ'
Η Αρχιτεκτονική και το Ζήτημα της Ένταξης
'Έκδοση Πρακτικών της Διημερίδας από το ΕΙΑ, Αθήνα, 2017, σελ. 15, 16, 17.
9. 'ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ', Κυριάκος Κρόκος
· Συνεργασία με τον Χρυσοβαλάντη Μπασούκο.
'ΑΦΕΤΗΡΙΕΣ', Ημερίδα ΔΟΜΕΣ INDEX 04, Έκδοση Προγράμματος από τις ΔΟΜΕΣ, 2016.
10. 'ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΜΙΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ'
Δ' Επιστημονικό Συμπόσιο Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Αρχιτεκτονικής
'Έκδοση Προγράμματος του Συμποσίου από τη Θεολογική Σχολή Αθηνών, 2015.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Α' ΕΝΟΤΗΤΑ: ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

11. 'A TREE IN A WOMB'
· Συνεργασία με την καθηγήτρια αρχιτεκτονικής Αναστασία Πεχλιβανίδου Λιακατά.

International Journal of the Constructed Environment
Common Ground Publishing LLC, Volume 1, Illinois USA, 2011, σελ. 87 - 102.
12. "A MOVEMENT TOWARDS THE PRIMORDIAL A OF ARCHITECTURE".
A pedagogical program on human nests – habitable spaces for an elementary class of 10 year old children.
Tassos Biris, Maro Adami, Aris Sioutis, Giannis Giannoutsos, Myrto Kostaropoulou, Panos Niarhos, Eirini Oikonomopoulou, Georgia Pantounaki, Ilias Papageorgiou, Maria Anastasiadou, Thodoris Sioutis.

Initiations, Practices of Teaching, 1st Year Design in Architecture
Conference proceedings of the TFYD 2019, Department of Architecture, UCY, 2021, σελ. 63 - 72.

Β' ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

13. 'ΧΩΡΙΚΕΣ ΕΚΦΑΝΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΑΘΗΝΑΣ'

Ε' Πανελλήνιο Συνέδριο Πολεοδομίας Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, 2018, σελ. 1673 - 1684.
14. 'ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ', Κυριάκος Κρόκος
· Συνεργασία με τον Χρυσοβαλάντη Μπασούκο.

'ΑΦΕΤΗΡΙΕΣ', Τόμος με τις εισηγήσεις της Ημερίδας ΔΟΜΕΣ INDEX 04
Εκδόσεις ΔΟΜΕΣ, 2018, σελ. 172 - 175.
15. 'ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΜΙΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ'

Δ' Επιστημονικό Συμπόσιο Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Αρχιτεκτονικής - Πρακτικά
Έκδοση Τόμου Πρακτικών με τις εισηγήσεις του Συμποσίου από τη Θεολογική Σχολή
Αθηνών, 2017, σελ. 46 - 53.
16. 'ΤΟ ΑΡΧΕΤΥΠΟ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ'

Α' Πανελλήνιο συνέδριο 'Αισθητική και Ηθική', 2015, σελ. 275 - 287.

Γ' ΕΝΟΤΗΤΑ: ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ ΣΕ ΕΝΤΥΠΕΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΕΧΝΗΣ

17. Η εθνική συμμετοχή στη 17η Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας..
"ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ - Ο ΓΝΩΣΤΟΣ ΑΞΟΝΑΣ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ"

Δημοσίευση στη διμηνιαία έντυπη έκδοση 'ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ', 'The Art Newspaper Greece', Αύγουστος - Σεπτέμβρης 2021

18. "ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ «ΣΥΝΘΕΣΗΣ»: ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΈΡΓΟ «BASSIN TAKIS, LA DÉFENSE»"

Δημοσίευση στη διμηνιαία έντυπη έκδοση 'ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ', 'The Art Newspaper Greece', Οκτώβριος - Νοέμβριος 2021

19. "ΕΣΤΙΕΣ ΜΝΗΜΗΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ ΑΘΗΝΑ 1821–2021 ΙΧΝΗΛΑΤΩΝΤΑΣ ΘΡΑΥΣΜΑΤΑ ΜΝΗΜΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ"

Δημοσίευση στη διμηνιαία έντυπη έκδοση 'ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ', 'The Art Newspaper Greece', Δεκέμβριος - Ιανουάριος 2021

20. "PETER ZUMTHOR ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΧΩΡΟ ΜΕ ΤΗ ΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΥΛΗ"

Δημοσίευση στη διμηνιαία έντυπη έκδοση 'ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ', 'The Art Newspaper Greece', Απρίλιος - Μάιος 2021

21. 'ΠΕΡΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ'

'ΑΙΤΙΟΝ', Νέοι Έλληνες αρχιτέκτονες, Πολιτιστική έκδοση 'Αίτιον', 2015, σελ. 26 - 30.

22. 'Η ΠΑΡΕΑ ΤΗΣ ΑΙΓΙΝΑΣ. ΚΑΠΡΑΛΟΣ, ΜΟΡΑΛΗΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΥ'

ΑΙΓΙΝΑΙΑ, Περιοδική πολιτιστική έκδοση ΑΙΓΙΝΑΙΑ, 2011, σελ. 53 - 78.

ΜΕΡΟΣ Β' ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

23. 'GIANNIS GIANNOUTSOS. ARCHITECT · VISUAL ARTIST'
'Young Visionaries'

Braun Publishing, 2019, σελ. 116-121.

24. 'WHITE CHAPEL'

INTERIORS MAGAZINE, Theme Chapel, issue 397, 10/2019. σελ. 194-197.

25. 'ΠΑΛΜΟΣ'

Συλλογικός τόμος 'ΑΡΧΕΤΥΠΑ', εκδ. ΔΟΜΕΣ, 2019, σελ. 43.

26. 'ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΠΡΩΩΝ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ'

'ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ', εκδ. ΚΤΙΡΙΟ, 2016, σελ. 210 - 215.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΝΤΥΠΕΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

27. 'ΕΣΤΙΑ'
Βραβεία Δομές 2019, Τεύχος Βραβείων, 2019, σελ. 240-243.
Τεύχος Επετηρίδας 2019,
28. 'WHITE CHAPEL'
Δημοσίευση της μελέτης 'Ασπροκκλησιά', στην επετειακή κάρτα του Ιταλικού Αρχιτεκτονικού περιοδικού THEMA,
29. 'ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΧΑΛΚΙΔΑΣ'
·Συνεργασία με τους Γιώργο Νίκα και Χρυσοβαλάντη Μπασούκο.
Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής 2018, ΔΟΜΕΣ
Τεύχος Επετηρίδας, 2018, σελ. 164 - 165.
30. 'ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΙΚΑΙΑΣ - PENTH'
·Συνεργασία με τον Ηλία Γεωργακόπουλο.
Βραβεία Δομές 2018, Τεύχος Βραβείων, 2018, σελ. 55.
Τεύχος Επετηρίδας ΔΟΜΕΣ 2018, σελ. 176 - 177.
31. 'EUROPE'S EMERGING ARCHITECTS 40 UNDER 40'.
Ελληνικές κατασκευές, Τεύχος Μαρτίου, 2017, σελ. 18.
32. 'ΑΣΠΡΟΚΚΛΗΣΙΑ'
Βραβεία ΔΟΜΕΣ 2017, Τεύχος Βραβείων, 2017, σελ. 72-77.
33. 'ΑΣΠΡΟΚΚΛΗΣΙΑ. ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΣ'
Ελληνικές Κατασκευές, Τεύχος Μαρτίου, 2017, σελ. 44 - 45.
34. 'ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟ ΚΑΦΕ - ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ'
Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής 2017, ΔΟΜΕΣ
Τεύχος Επετηρίδας, 2016, σελ. 178 - 179.
35. 'ΑΣΠΡΟΚΚΛΗΣΙΑ'
Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής 2017, ΔΟΜΕΣ
Τεύχος Επετηρίδας, 2016, σελ. 166 - 167.
36. 'ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΠΡΩΗΝ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ'
Βραβεία ΔΟΜΕΣ, 2016, Τεύχος Βραβείων, 2016, σελ. 96-101.
37. 'ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ'
·Συνεργασία με τον Χρυσοβαλάντη Μπασούκο.
Βραβεία ΔΟΜΕΣ, 2016, Τεύχος Βραβείων, 2016, σελ. 60-67.
38. 'ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ'
·Συνεργασία με τον Χρυσοβαλάντη Μπασούκο.
Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής 2016, ΔΟΜΕΣ, Επετηρίδα, 2016, σελ. 176 - 177.
39. 'ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΠΡΩΗΝ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ'
Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής 2016, ΔΟΜΕΣ, Τεύχος Επετηρίδας, 2016, σελ. 76 - 77

40. 'ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ'
·Συνεργασία με τους Γιώργο Νίκα και Χρυσοβαλάντη Μπασούκο.
Δημοσίευση του 3^{ου} Βραβείου στην Αρχιτεκτονική έκδοση A10, issue 67, σελ. 10
41. 'ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΠΡΑΛΟΥ'
Αρχιτεκτονικά Θέματα
Τεύχος 47, 2011, σελ. 28.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

42. 'ΠΕΡΑΣΜΑ'
10η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων
Κατάλογος Έκθεσης, Έκδοση: Ε.Ι.Α., 2020,
43. 'ΕΓΧΑΡΑΚΤΗ ΠΟΛΗ. ΑΝΑΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΕΝΑ ΠΡΩΗΝ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ'
·Συνεργασία με τον Ηλία Γεωργακόπουλο.
9η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων
Κατάλογος Έκθεσης, Έκδοση: Ε.Ι.Α., 2019, σελ. 52-53
44. 'ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ'
9η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων
Κατάλογος Έκθεσης, Έκδοση: Ε.Ι.Α., 2019, σελ. 50-51
45. 'ΕΣΤΙΑ'
COOK 8. Τόμος με αφορμή την ομαδική έκθεση COOK 8.
Κατάλογος Έκθεσης, Εκδόσεις ΔΟΜΕΣ, 2018, σελ. 110 - 111.
46. 'ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΧΑΛΚΙΔΑΣ', 2^ο Βραβείο
·Συνεργασία με τους Γιώργο Νίκα και Χρυσοβαλάντη Μπασούκο.
Δημοτική Αγορά Χαλκίδας, Τα βραβεία
Βραβεία, Έπαινοι και Εύφημες Μνείες του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Προσχεδίων,
Έκδοση Δήμου Χαλκιδέων, 2017.
47. 'ΧΩΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ'
Τόμος με αφορμή την ομαδική έκθεση ROOM 18
Κατάλογος Έκθεσης, Εκδόσεις ΔΟΜΕΣ, 2017, σελ. 106 - 107.
48. 'ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟ ΚΑΦΕ - ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ'
8η Πανελλήνια έκθεση Αρχιτεκτόνων 'ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ'
Κατάλογος Έκθεσης, Έκδοση: Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Αχαΐας, 2016, σελ 12-13.
49. 'ΑΣΠΡΟΚΚΛΗΣΙΑ'
8η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων
Κατάλογος Έκθεσης, Έκδοση: Ε.Ι.Α., 2015, σελ. 93-94.
50. 'ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ'
·Συνεργασία με τον Χρυσοβαλάντη Μπασούκο.
8η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων
Κατάλογος Έκθεσης, Έκδοση: Ε.Ι.Α., 2015, σελ. 95-96
51. 'ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΠΡΑΛΟΥ'

GRE A T - Greek Architectural Talent. Δημοσίευση της Διπλωματικής εργασίας που εκπονήθηκε στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ το 2011.
Εκδόσεις ΑΓΕΤ Ηρακλής, 2013, σελ 98 - 102.

52. 'ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΠΡΑΛΟΥ'

Imagine Aegina

Κατάλογος Αρχιτεκτονικών και Εικαστικών προτάσεων για την Πόλη της Αίγινας και το ευρύτερο τοπίο του Νησιού, 2013, σελ. 104.

ΑΝΑΦΟΡΕΣ

53. 'JURY FOR 2017 AWARDS'

'New American Architecture'

Chicago Athenaeum Institution, Metropolitan Arts Press LDT, 2017.

54. 'JURY FOR 2017 AWARDS'

'Europe's 40 Under 40 Emerging Architects'

Κατάλογος Έκθεσης, Chicago Athenaeum Institution, Metropolitan Arts Press LDT, 2017, σελ. 7.

55. 'ΜΕ ΠΥΞΙΔΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΥΦΥΙΑ'

'Βραβεία Δομές', ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Άρθρο του Ν. Βατόπουλου, 2015.

56. 'ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ'

· Συνεργασία με τον Χρυσοβαλάντη Μπασούκο.

Ελληνικές Κατασκευές

Τεύχος Απριλίου, 2015, σελ. 159.

ΜΕΡΟΣ Γ' ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

57. 'ΠΑΡΟΥΣΙΑ I, II, III'

'Εικαστικά Αρχιτεκτόνων'

Κατάλογος Έκθεσης, Διοργάνωση Ε.Ι.Α., 2019, σελ. 13 -15.

58. 'ΚΟΡΜΟΣ - ΚΥΒΟΣ'

'Εικαστικά Αρχιτεκτόνων'

Κατάλογος Έκθεσης, Διοργάνωση Ε.Ι.Α., 2017, σελ. 185 -186.

59. 'ΘΡΑΥΣΜΑ ΜΝΗΜΗΣ'

'Α Εργαστήριο Ζωγραφικής'

Κατάλογος Έκθεσης, Διοργάνωση: Πινακοθήκη Γρηγοριάδη, Α.Σ.Κ.Τ., 2015, σελ. 44.

60. 'ΤΟΠΟΥ ΜΝΗΜΕΣ'

'Η ποιητική της Χίου από τη ματιά των Εικαστικών'

Κατάλογος Έκθεσης, Διοργάνωση: Α.Σ.Κ.Τ., 2014, σελ. 190, 191.

ΜΕΡΟΣ Δ' ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΤΥΠΟ

ΑΡΘΡΑ

61. 'ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ - ΣΥΝΔΕΣΗ - ΣΥΝΘΕΣΗ'
[ARCHETYPE.GR](#), 2021.
62. 'Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΜΠΟΛΙΑΣΜΑΤΟΣ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ'
[ARCHETYPE.GR](#), 2021.
63. 'ΚΑΤΑΒΟΛΕΣ. ΚΑΛΕΣΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΕΝΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥ ΤΟΜΟΥ'
[ARCHETYPE.GR](#), 2019.
64. 'ΕΞΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΓΡΑΦΕΙΑ ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ'
Γιάννης Γιαννούτσος'
[ΠΩΡΓΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ Blog](#)
Δημοσίευση με αφορμή την επίσκεψη στο Αρχιτεκτονικό Γραφείο - Εργαστήριο, 2016
65. 'ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΥΨΗΛΟ'. Η συμμετοχή του Γ. Γιαννούτσου στην 8^η Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων.
[GreekArchitects.gr](#)
'ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ', Άρθρο Ν. Μιτζάλης, 2015.
Δημοσίευση με αφορμή την 8^η Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων.
66. 'ASPROCCLESIA, OLD AND NEW, AN ATTEMPT TO CONVERSE'
[Archisearch](#), Άρθρο Σ. Μαρτίνο, 2015.
Δημοσίευση με αφορμή την 8^η Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων.

ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

67. 'WHITE CHAPEL', 2019
[ARCHDAILY](#), MARCH 2019.
[THEMA MAGAZINE](#), 2019
68. 'ΕΣΤΙΑ. ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΙΝΟΥ ΤΟΠΟΥ', 2019
[ARCHETYPE.GR](#), 2019.
69. 'ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΣΤΑ ΠΛΑΚΑΚΙΑ ΤΗΣ ΑΙΓΙΝΑΣ. ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΠΡΑΛΟΥ, ΜΟΡΑΛΗ, ΝΙΚΟΛΑΟΥ', 2019
[ARCHETYPE.GR](#), 2019.

70. 'ΕΓΧΑΡΑΚΤΗ ΠΟΛΗ', Συνεργασία με τον Η. Γεωργακόπουλο. 'Έπαινος στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό 'Ανάπλαση πρώην νεκροταφείου Δήμου Ρέντη'. 2019
- ARCHETYPE.GR, 2019.
71. 'JURY FOR AMERICAN ARCHITECTURE AWARDS', 2017
- European Center for Architecture - www.europeanarch.eu
Τα Αμερικανικά Βραβεία Αρχιτεκτονικής και η επιτροπή από Έλληνες αρχιτέκτονες.
72. '7 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΒΡΑΒΕΥΟΥΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ PROJECTS'
- Καθημερινή - www.kathimerini.gr
Τα Νέα - www.tanea.gr
Δημοσίευση των βραβείων που επέλεξε η επιτροπή από Έλληνες Αρχιτέκτονες, 2017.
73. 'Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ'
- ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ Blog
Οι εισηγήσεις στην ημερίδα που διοργάνωσε το Ε.Ι.Α., Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, 2017.
74. 'ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΟΜΕΣ 2017'
- ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ Blog
Δημοσίευση με των αποτελεσμάτων των βραβείων ΔΟΜΩΝ, 2017.
75. 'ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΠΡΑΛΟΥ'
- Ελληνικές Κατασκευές, Δημοσίευση της μελέτης, 2017.
76. 'ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ'
· Συνεργασία με τον Χρυσοβαλάντη Μπασούκο.
- Ελληνικές Κατασκευές, Δημοσίευση της μελέτης, 2017.
77. 'ΚΟΡΜΟΣ - ΚΥΒΟΣ'
- Εικαστικά Αρχιτεκτόνων - Ε.Ι.Α. www.heliarch.gr
Δημοσίευση του εικαστικού έργου που παρουσιάστηκε στην Οικία Σπητέρη, 2016.
78. 'ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ'
- ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ Blog
Η έκθεση που διοργάνωσε το Ε.Ι.Α. στην Οικία Σπητέρη, Αθήνα 2016.
79. 'ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΧΑΛΚΙΔΑΣ, 2ο ΒΡΑΒΕΙΟ'
· Συνεργασία με τους Γιώργο Νίκα και Χρυσοβαλάντη Μπασούκο, 2016.
- ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ Blog
Δημοσίευση των αποτελεσμάτων του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού.

80. 'ROOM 18. Ο νέος τρόπος εστίασης
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ Blog
Δημοσίευση των αποτελεσμάτων του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, ΔΟΜΕΣ, 2016
81. 'ΠΡΟΣ ΤΑ ΑΝΩ' - Upper
www.nexusmedia.gr
Κείμενο με αφορμή την έκθεση του Φωτογράφου Α. Κωνσταντινίδη, 2016.
82. 'ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ'
· Συνεργασία με τον Χρυσοβαλάντη Μπασούκο
Vimeo - www.vimeo.com
Δημοσίευση με αφορμή τη διάλεξη στο Μουσείο Μπενάκη, Στην ημερίδα Αφετηρίες, 2016.
83. 'EUROPE'S 40 ARCHITECTS UNDER 40', 2016
Chicago Athenaeum. Τα βραβεία της επιτροπής από Έλληνες Αρχιτέκτονες, 2016.
84. 'EUROPE'S 40 ARCHITECTS UNDER 40', 2016
www.world-architects.com. Δημοσίευση των Βραβείων, 2016.
85. 'ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ', 3^ο Βραβείο
· Συνεργασία με τους Γιώργο Νίκα και Χρυσοβαλάντη Μπασούκο, 2016.
Protagon.gr. Δημοσίευση των Βραβείων του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού.
86. 'ΣΧΟΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ 8^η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ'
Α. Γιακουμάκος
Greekarchitects.gr
Δημοσίευση με αφορμή την 8^η Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων, 2015.
87. 'ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ'
Greekarchitects.gr
Δημοσίευση των αποτελεσμάτων στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, 2015.
88. 'Η ΑΦΙΣΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ'
OKANA - www.okana.gr
Δημοσίευση του εικαστικού έργου που απέσπασε το 1^ο Βραβείο στον εικαστικό διαγωνισμό, 2015.
89. 'PIETA'
· Συνεργασία με τον Εικαστικό Αντώνη Αντωνίου
Mediterranean Bodies - dropsofbreath.com
Δημοσίευση του εικαστικού έργου, 2014.
90. 'PIRAEUS TOWER'
· Συνεργασία με τους: Σ. Μαρτίνο, Α. Ντάλα, Α. Κατσακιώρη, Β. Γιαλιά.
Bustler.net
Δημοσίευση του Επαίνου στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, 2010.

A7. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

1. **2021** Έκθεση «10Η BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ»
Συμμετοχή στην έκθεση που διοργάνωσε το Ε.Ι.Α. στο One Athens.
Συμμετοχή με το θέμα: 'ΠΕΡΑΣΜΑ'.
2. **2020** Έκθεση Αποφοίτων Α.Σ.Κ.Τ.
Συμμετοχή στην έκθεση που διοργάνωσε η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.
Στον εκθεσιακό χώρο "Νίκος Κεσσσανλής" στην ΑΣΚΤ. Συμμετοχή με το έργο 'ΠΑΡΟΥΣΙΑ'.
3. **2019** Έκθεση «9Η BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ»
Συμμετοχή στην έκθεση που διοργάνωσε το Ε.Ι.Α. στο Μουσείο Μπενάκη. Η έκθεση έλαβε χώρα επίσης στο ΚΑΜ, Χανιά, 2019.
Συμμετοχή με τα θέματα: 'ΕΓΧΑΡΑΚΤΗ ΠΟΛΗ. Ανασχεδιάζοντας ένα παλαιό κοιμητήριο' (συνεργασία με τον Η. Γεωργακόπουλο) και 'ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ'.
4. **2019** Έκθεση «ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ II»
Συμμετοχή στην έκθεση που διοργάνωσε το Ε.Ι.Α. στην Οικία Σπητέρη, Atelier kykladon 6. Συμμετοχή με τα έργα 'ΠΑΡΟΥΣΙΑ I, II, III'.
5. **2019** «Έκθεση βραβευμένων Αρχιτεκτονικών διαγωνισμών για το δημόσιο χώρο» . Συμμετοχή στην έκθεση που διοργάνωσε το ΤΕΕ Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη, Νέα Παραλία, 2019.
6. **2018** Έκθεση «ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΤΗΝ Α.Σ.Κ.Τ.»
Συμμετοχή στην ετήσια έκθεση των πτυχιακών με τη θεματική 'ΠΑΡΟΥΣΙΑ' που διοργανώθηκε από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στα κτίρια της Σχολής.
Συμμετοχή με δώδεκα έργα μικρών και δέκα έργα μεγάλων διαστάσεων.
7. **2018** INVITATION for participation at the exhibition "Public Architecture - Future for Europe" organized by the European Cultural Centre - Russia and hosted by the Shchusev State Museum of Architecture in Moscow in 2020.
8. **2018** 'Athens Architecture Club'
Συμμετοχή στην ομαδική έκθεση Αρχιτεκτόνων - Εικαστικών που διοργανώθηκε από το European Center for Architecture σε συνεργασία με το Chicago Athenaeum στον εκθεσιακό χώρο Contemporary Space for Architecture and Design. (Αθήνα, 2018).
Συμμετοχή με τέσσερα εικαστικά έργα από τη θεματική 'Παρουσία'.
9. **2018** Έκθεση «CITY READS»
Συμμετοχή στην ομαδική έκθεση αρχιτεκτονικής και εικαστικών που διοργανώθηκε από το European Center for Architecture στον εκθεσιακό χώρο Contemporary Space for Architecture and Design. Η έκθεση διοργανώθηκε με αφορμή την παγκόσμια ημέρα του βιβλίου, (Αθήνα, 2018).
Συμμετοχή με το έργο 'Κοινός Τόπος'.
10. **2017** 'Europe's 40 under 40 Emerging Architects'
Συμμετοχή στην ομαδική έκθεση Αρχιτεκτονικής που διοργανώθηκε από το European Center for Architecture στον εκθεσιακό χώρο Contemporary

Space for Architecture and Design. Έκθεση με αφορμή τα ομώνυμα βραβεία Αρχιτεκτονικής (Αθήνα, 2018).

Συμμετοχή με τρία θέματα: 'Ασπροκκλησιά', 'Μετατροπή Σχολής Χορού σε Αρχιτεκτονικό Γραφείο - Εργαστήριο' και 'Αρχαιολογικό Θεματικό Μουσείο για την πόλη του Πειραιά' (Συνεργασία με τον Χρ. Μπασούκο). Μέρος της έκθεσης μεταφέρθηκε στη Γαλλία, Παρίσι, Maison de l'architecture Ile de France, 2017.

- 11. 2016** Έκθεση «ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ». 8^η Πανελλήνια έκθεση αρχιτεκτονικού έργου Συμμετοχή στην έκθεση που διοργάνωσε ο σύλλογος αρχιτεκτόνων Αχαΐας. Συμμετοχή με το θέμα 'ΗΜΙ · ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ - ΚΑΦΕ'.
- 12. 2016** Έκθεση σύγχρονης αρχιτεκτονικής στη Μόσχα, «AFTERSPACE», UIA Συμμετοχή στην έκθεση που διοργάνωσε ο ΣΑΔΑΣ. Συμμετοχή με το θέμα: 'ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ'.
- 13. 2016** Έκθεση «ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ» Συμμετοχή στην έκθεση που διοργάνωσε το Ε.Ι.Α. στην Οικία Σπητέρη, Atelier kykladon 6. Συμμετοχή με το έργο 'ΚΟΡΜΟΣ - ΚΥΒΟΣ'.
- 14. 2015** Έκθεση «8^Η BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ» Συμμετοχή στην έκθεση που διοργάνωσε το Ε.Ι.Α. στο Μουσείο Μπενάκη. Συμμετοχή με τα θέματα:
α. 'ΑΣΠΡΟΚΚΛΗΣΙΑ'
β. 'ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ'. Σε συνεργασία με τον Χρυσοβαλάντη Μπασούκο.
- 15. 2015** Έκθεση «Α' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ» Συμμετοχή στην ομαδική έκθεση που διοργάνωσε η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στην Πινακοθήκη Γρηγοριάδη. Συμμετοχή με το έργο 'ΘΡΑΥΣΜΑ ΜΝΗΜΗΣ'.
- 16. 2014** Έκθεση «Η ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΧΙΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ» Συμμετοχή στην ομαδική έκθεση που διοργάνωσε η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στα Οθωμανικά λουτρά της Χίου. Συμμετοχή με το έργο 'ΤΟΠΟΥ ΜΝΗΜΕΣ'.
- 17. 2013** Έκθεση «GRE A T - Greek Architectural Talent» Συμμετοχή στην ομαδική έκθεση που διοργάνωσε η Lafarge στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Συμμετοχή με το θέμα 'ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΠΡΑΛΟΥ'.
- 18. 2013** Έκθεση «IMAGINE AEGINA» Συμμετοχή στην ομαδική έκθεση που ο Δήμος Αίγινας στο Λαογραφικό Μουσείο. Συμμετοχή με το θέμα 'ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΠΡΑΛΟΥ'.
- 19. 2011** Έκθεση «ΣΥΝ». Συμμετοχή στις ομαδικές εκθέσεις σχεδίου στο χώρο συλλογικής καλλιτεχνικής δραστηριότητας 'συν' κατά το διάστημα 2005 - 2011.

Σημ: Στοιχεία από τις ανωτέρω παρουσιάσεις περιέχονται στο ΜΕΡΟΣ Γ', κεφ. Γ1 του υπομνήματος των Δημοσιεύσεων αλλά και στο ΜΕΡΟΣ Β' του υπομνήματος του Αρχιτεκτονικού και Εικαστικού Έργου.

A8. ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. 'ΧΩΡΙΚΕΣ ΕΚΦΑΝΣΕΙΣ ΤΗΣ 'ΑΓΟΡΑΣ' ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΑΘΗΝΑΣ'
Ε' Πανελλήνιο συνέδριο 'Πολεοδομίας, Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης'
Τμήμα Μηχανικών Πολεοδομίας, Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Βόλος, 2018.
2. 'DYNAMIC STRUCTURES'
Fourth International Conference on the Constructed Environment
Universidade Nova de Lisboa, Lisbon, Portugal, 2013.
3. 'A TREE IN A WOMB'
· Συνεργασία με την καθηγήτρια αρχιτεκτονικής Αναστασία Πεχλιβανίδου Λιακατά.
First International Conference on the Constructed Environment
Fondazione Querini Stampalia, Venice, Italy, 2010.
4. 'ΕΝΑ ΔΕΝΔΡΟ ΣΕ ΜΙΑ ΜΗΤΡΑ'
· Συνεργασία με την καθηγήτρια αρχιτεκτονικής Αναστασία Πεχλιβανίδου Λιακατά.
Β' Πανελλήνιο συνέδριο 'Η αισθητική στη Νέα Ψηφιακή εποχή'
Τεχνόπολις Γκάζι, Αθήνα, 2016.
5. 'ΤΟ ΑΡΧΕΤΥΠΟ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ'
Α' Πανελλήνιο συνέδριο 'Αισθητική και Ηθική'
Τεχνόπολις Γκάζι, Αθήνα, 2015.
6. 'ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΜΙΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ'
Δ' Πανελλήνιο συνέδριο εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής
Θεολογική σχολή Αθηνών, Αθήνα, 2015.
7. Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΩΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ ΤΟΥ ΤΡΟΠΟΥ ΣΚΕΨΗΣ: ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
8ο ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ INTERIM ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΝΩΣΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ Δελφοί, 2020.
(Η περίληψη έγινε δεκτή για παρουσίαση στο εν λόγω συνέδριο τον Σεπτέμβριο, 2020).
8. 'ΚΑΤΟΙΚΙΑ - ΚΑΝΩ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΚΑΤΟΙΚΗΣΙΜΟ - ΚΑΤΟΙΚΩ. Μια δημιουργική παιδαγωγική πρόταση (ψυχαγωγική, ταυτοχρόνως και νοηματικά πολυεπίπεδη) για παιδιά και μεγάλους, σε αναφορά με τον χώρο ως πολύτιμη κοινωνική αξία.'
1ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ "ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΤΗΝ ΤΥΠΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΜΗ ΤΥΠΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ.
Διαδικτυακή παρουσίαση, Αθήνα, 2020.
Εισηγητές: Γ. Γιαννούτσος, Γ. Παντουβάκη, Εκπρόσωποι της ομάδας:
"Κίνηση προς το Κοινό Α της Αρχιτεκτονικής"
Ομάδα: Μπίρης Τάσος, Καρδαμίτση-Αδάμη Μάρω, Παντουβάκη Γεωργία, Γιαννούτσος Γιάννης, Νιάρχος Πάνος, Οικονομοπούλου Ειρήνη, Παπαγεωργίου Ηλίας, Τσιράκη Σοφία, Αναστασιάδου Μαρία & Σιούτης Άρης

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΗΜΕΡΙΔΕΣ

9. 'ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΣΥΣΧΕΤΙΣΜΟΥΣ: Κίνηση προς το κοινό Α της αρχιτεκτονικής'

Εισήγηση στην Ημερίδα - Αφιέρωμα στον Τάσο Μπίρη, Εισήγηση,
Μουσείο Μπενάκη, Μάϊος 2022.

10. 'ΚΑΤΑΒΟΛΕΣ - ΑΝΑΦΟΡΕΣ'

9η Μπιενάλε νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων
Μουσείο Μπενάκη, 2019.

11. 'Η ΕΓΚΛΕΙΣΤΡΑ ΤΟΥ ΣΠΗΛΑΙΟΥ ΒΑΡΑΣΟΒΑ'

Η Αρχιτεκτονική και το Ζήτημα της Ένταξης
Διοργάνωση Ε.Ι.Α., Μουσείο Μπενάκη, 2017.

12. 'ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ'

'ΑΦΕΤΗΡΙΕΣ', ΗΜΕΡΙΔΑ ΔΟΜΕΣ INDEX 04
Παρουσίαση με τον Χρυσοβαλάντη Μπασούκο. Μουσείο Μπενάκη, 2016.

13. 'ΑΣΠΡΟΚΚΛΗΣΙΑ'

8η Μπιενάλε νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων
Μουσείο Μπενάκη, 2016.

14. 'ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ'

· Συνεργασία με τον Χρυσοβαλάντη Μπασούκο.

8η Μπιενάλε νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων
Μουσείο Μπενάκη, 2016.

15. 'Ο ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ Γ. ΧΑΤΖΗΣΤΕΡΓΙΟΥ'

Εισήγηση με αφορμή την παρουσίαση του βιβλίου του Γιώργου Χατζηστεργίου,
Νομισματικό Μουσείο, Αθήνα, 2018.

16. 'SPATIAL ASPECTS OF HUMAN ACTIVITY IN PUBLIC SPACE'

Urban Dynamic realities in the center of Athens.

Ninth International Conference on The Constructed Environment
Centro Cultural Vila Flor, Guimarães , Portugal, 2019.

(Η περίληψη έγινε δεκτή για παρουσίαση στο εν λόγω συνέδριο το 2019).

A9. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

Από το 2013 ως σήμερα οι πανελλήνιοι αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί αποτέλεσαν έναν από τους κυριότερους τομείς έρευνας και αναζήτησης του υποψηφίου.

1. **Εύφημος Μνεία** ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ: ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΚΑΒΑΛΑΣ, 2022
Δήμος Καβάλας
2. **4ο βραβείο** ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΩΗΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΧΑΡΤΟΠΟΙΙΑΣ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Ε.Γ.Λ., 2021.
Δήμος Πατρέων
3. **2ο βραβείο** 'ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΧΑΛΚΙΔΑΣ', 2016.
Συνεργασία με τους Χρυσοβαλάντη Μπασούκο και Γιώργο Νίκα,
Δήμος Χαλκιδέων.
4. **Έπαινος** 'ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΩΗΝ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ', 2016.
Συνεργασία με τον Η. Γεωργακόπουλο.
Δήμος Νεαπόλεως - Ρέντη.
5. **Έπαινος** 'ROOM 18', 2016
ΔΟΜΕΣ
6. **3ο βραβείο** 'ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ', 2016
Συνεργασία με τους Χρυσοβαλάντη Μπασούκο και Γιώργο Νίκα,
Δήμος Αθηναίων, 2015.
7. **Έπαινος** 'ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ', 2015
Συνεργασία με τον Χρυσοβαλάντη Μπασούκο
Ο.Λ.Π.
8. **Έπαινος** 'Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ', 2010
Συνεργασία με τους Σταύρο Μαρτίνο, Αριστείδη Ντάλα, Αλεξία Κατσακιώρη, Βάλια Γιαλιά.
greekarchitects.gr

A10. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

1. **‘40 under 40 Architects’**, 2016
Ανάμεσα στους 40 καλύτερους αρχιτέκτονες της Ευρώπης κάτω των 40 ετών.
Βραβείο από το ευρωπαϊκό κέντρο αρχιτεκτονικής Chicago Athenaeum Institution, (2015 - 2016).
2. **Βραβείο ΔΟΜΕΣ 2019**
Έπαινος καλύτερης μελέτης, 2019.
‘ΕΣΤΙΑ’
3. **Βραβείο ΔΟΜΕΣ 2017**
Έπαινος καλύτερης μελέτης, 2017.
‘ΑΣΠΡΟΚΚΛΗΣΙΑ’
4. **Βραβείο ΔΟΜΕΣ 2016**
Βραβείο για την καλύτερη μελέτη των ετών 2011 - 2015.
‘ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ’
Συνεργασία με τον Χρυσοβαλάντη Μπασούκο.
5. **Βραβείο ΔΟΜΕΣ 2016**
Έπαινος για το καλύτερο πρώτο έργο νέου αρχιτέκτονα των ετών 2011 - 2015.
‘ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ’.
6. **10η Μπιενάλε νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων - Διάκριση**
‘ΠΕΡΑΣΜΑ’, 2020.
7. **9η Μπιενάλε νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων - Διάκριση**
‘ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ ΣΕ ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ’, ‘ΕΓΧΑΡΑΚΤΗ ΠΟΛΗ’
(συνεργασία με τον Ηλία Γεωργακόπουλο), 2017.
8. **8η Μπιενάλε νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων - Διάκριση**
‘ΑΣΠΡΟΚΚΛΗΣΙΑ’, 2015, ‘ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ’, 2015.
Συνεργασία με τον Χρυσοβαλάντη Μπασούκο.
9. **Έπαινος στους Αγώνες Νέων Σχεδιαστών**
Έπαινος για το έργο ‘Κοινωνία’, Αθήνα, 2014.
10. **Διάκριση GRE A T - Greek Architectural Talent**
‘ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΠΡΑΛΟΥ’, Μέγαρο Μουσικής, 2013.
11. **Έπαινος στον 6ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Βιομηχανικού Σχεδίου**
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ «ΔΡΟΜΕΑΣ», 2013.
12. **1ο Βραβείο**
‘ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ’, 2012.
13. **3ο Βραβείο**
‘ΠΟΛΕΙΣ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ’
Διοργάνωση Α.Σ.Κ.Τ., 2012.

A11. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΚΡΙΣΕΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

- 1. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ**
Μέλος Κριτικής Επιτροπής.
Chicago Athenaeum Institution, 2017.
- 2. EUROPE'S 40 UNDER 40 EMERGING ARCHITECTS**
Μέλος Κριτικής Επιτροπής.
European Center for Architecture and Design, 2018.
- 3. ΔΙΕΘΝΗ ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ**
Μέλος Κριτικής Επιτροπής.
Chicago Athenaeum Institution, 2020.

A12. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

ΑΓΓΛΙΚΑ, C2 PROFICIENCY OF MICHIGAN (ECPE)

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ, B1

A13. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

2015 - 2020 Ο Γ. Γιαννούτσος διατηρεί αρχιτεκτονικό γραφείο μελετών και εργαστήριο Τοσίτσα 24, Εξάρχεια, Αθήνα. Το γραφείο δραστηριοποιείται στην αρχιτεκτονική δημιουργία, στο πεδίο του σχεδιασμού και της εφαρμογής, αναλαμβάνοντας έργα μικρής και μεγάλης κλίμακας. Στη δημιουργική αυτή αναζήτηση, η αρχιτεκτονική σκέψη εμπλουτίζεται με τη συνεργασία έμπειρων μηχανικών, από τον σχεδιασμό έως την υλοποίηση του αρχιτεκτονικού έργου.

A14. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

1. **2021-22** ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΣΕ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΚΤΙΣΜΑ
Πλακάκια, Αίγινα
Έργο που βρίσκεται σε φάση υλοποίησης.
2. **2022** ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΣΕ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΣΤΟΥ ΓΚΥΖΗ
Γκύζη, Αθήνα
Έργο που βρίσκεται σε φάση μελέτης.
3. **2020-22** ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΣΕ ΠΕΤΡΙΝΟ ΚΤΙΣΜΑ
Παναιτώλιο Αιτωλοακαρνανίας,
Έργο που βρίσκεται σε φάση υλοποίησης.
4. **2022** “ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ”
Συμμετοχή στον ομώνυμο Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό
Διαγωνισμό, Δήμος Ηρακλείου Κρήτης, 2022,
Η διαδικασία κρίσης βρίσκεται σε εξέλιξη
5. **2022** “ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΚΑΒΑΛΑΣ”
Συμμετοχή στον ομώνυμο Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό
Διαγωνισμό, Δήμος Καβάλας, 2022,
Η διαδικασία κρίσης βρίσκεται σε εξέλιξη
6. **2021** ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΩΗΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΧΑΡΤΟΠΟΙΙΑΣ
ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Ε.Γ.Λ
Διάκριση (4ο Βραβείο) στον ομώνυμο Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό
Διαγωνισμό, Δήμος Πατρέων, 2021.
7. **2019** ‘ΚΥΚΛΟΣ’. ΚΕΝΤΡΟ ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΗΣ ΝΕΚΡΩΝ
Συμμετοχή στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό ‘Κέντρο
Αποτέφρωσης Νεκρών’, Δήμος Πατρέων, 2019.
8. **2019** ΕΠΙΤΥΜΒΙΑ ΣΤΗΛΗ. Σχεδιάζοντας ένα κοιμητήριο
Πρόταση για τη συμμετοχή στην ομαδική έκθεση αρχιτεκτονικής:
“Public Architecture-Future for Europe”, Schusev Architecture
Museum, Moscow, 2020.
9. **2018** ΕΣΤΙΑ
Συμμετοχή στον Πανευρωπαϊκό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό Cook
8 που διοργάνωσαν οι ΔΟΜΕΣ. Η συμμετοχή απέσπασε την 13^η
- 22^η θέση.
10. **2018** ΠΕΡΑΣΜΑ
Συμμετοχή στον Διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό NISSHIN
Kogyo Competition.

11. **2017** ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΧΑΛΚΙΔΑΣ, Χαλκίδα
2^ο Βραβείο στον Πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό.
Συνεργασία με τους Γιώργο Νίκα και Χρυσοβαλάντη Μπασούκο.
12. **2017** ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΙΚΑΙΑΣ - ΡΕΝΤΗ, Αθήνα
Έπαινος στον Πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό.
Συνεργασία με τον Ηλία Γεωργακόπουλο.
13. **2017** ΧΩΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Έπαινος στον Πανευρωπαϊκό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό Room
18 που διοργάνωσαν οι ΔΟΜΕΣ.
14. **2016** ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ -
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ, Αθήνα.
Υλοποιημένο Έργο.
15. **2016** ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, Αθήνα
3^ο Βραβείο στον Πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό.
Συνεργασία με τους Γιώργο Νίκα και Χρυσοβαλάντη Μπασούκο.
16. **2016** ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ 20^{ου} ΑΙΩΝΑ, ΒΕΡΟΛΙΝΟ
Συμμετοχή στον Παγκόσμιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό.
Συνεργασία με τον Χρυσοβαλάντη Μπασούκο.
17. **2016** ΚΟΛΟΥΡΟΣ ΚΩΝΟΣ, Ιασώ, Αθήνα
Μελέτη εκθεσιακού χώρου στην είσοδο του συγκροτήματος
Συνεργασία με τον Εικαστικό Α. Αντωνόπουλο.
18. **2015** ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ, Πειραιάς, Αθήνα
Έπαινος στον Πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό.
Συνεργασία με τον Χρυσοβαλάντη Μπασούκο.
19. **2015** ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΤΡΙΩΝ ΓΡΑΦΕΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ, Αθήνα, Συγγρού
Υλοποιημένο έργο.
20. **2015** ΑΣΠΡΟΚΚΛΗΣΙΑ, Στράτος Αιτωλοακαρνανίας.
Μελέτη.
21. **2015** ΗΜΙ · ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΚΑΦΕ - ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ, Γκάζι, Αθήνα.
Μελέτη.
22. **2015** WORLD WAR 1 MEMORIAL COMPETITION, Washington DC
Συμμετοχή στον Παγκόσμιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό με θέμα την
ανάπλαση πλατείας.
23. **2014** ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ, Αγρίνιο Αιτωλοακαρνανίας
Μελέτη.
24. **2013** ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ,

- Λάρνακα, Κύπρος. Συμμετοχή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ως μέλος της ομάδας του γραφείου Λιακατάς - Πεχλιβανίδου.
- 25. 2013** ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ, Θεσσαλονίκη
Συμμετοχή στον Πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό.
- 26. 2012** ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
Επταγώνια, Κύπρος. Συμμετοχή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ως μέλος της ομάδας του γραφείου Λιακατάς - Πεχλιβανίδου.
- 27. 2011** ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΠΡΑΛΟΥ, Αίγινα
Διπλωματική Εργασία στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. Επιβλέπων καθηγητής Τ. Παπαϊωάννου, Σύμβουλος καθηγητής Π. Γουλάκος.
- 28. 2010** Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ, Αθήνα
Έπαινος στον Πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό.
Συνεργασία με τους: Σταύρο Μαρτίνο, Αριστείδη Ντάλα, Αλεξία Κατσακιώρη, Βάλια Γιαλιά.
- 29. 2010** ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΑΡΚΟΥ ΤΡΙΤΣΗ
Συμμετοχή στον φοιτητικό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό.
Συνεργασία με τον Χρυσοβαλάντη Μπασούκο.

Σημ: Στοιχεία από τις ανωτέρω παρουσιάσεις περιέχονται στο ΜΕΡΟΣ Α' του υπομνήματος του Αρχιτεκτονικού και Εικαστικού Έργου.