



Ε.Μ.Π. ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΙΟΥΛΙΟΥ 2024

Αθήνα, 26-6-2024

A.A.	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ	ΘΕΜΑ	ΤΟΜΕΑΣ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ	ΑΙΘΟΥΣΑ
1.	Δ Ε Υ Τ Ε Ρ Α 08.07	10.00	ΛΑΓΟΥ ΜΑΡΙΑ ΣΤΑΘΑΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ-ΕΙΡΗΝΗ	ΑΝΟΙΧΤΟ ΒΙΒΛΙΟ : ΜΠΑΖΑΡ ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ OPEN BOOK : BOOK EXHIBITION AND MUSEUM OF TYPOGRAPHY AT JUSTICE SQUARE IN ATHENS	T1	ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ. ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ Χ. ΜΙΧΑ Ε. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ε.		A006
2.		10.00	ΒΛΑΣΤΟΣ ΗΛΙΑΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ MUSICAL ACADEMY IN ATHENS	T1	ΑΓΓΕΛΗΣ Γ. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΣ Ι. ΠΑΓΩΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.		MHX
3.		10.00	ΚΡΑΒΑΡΗ ΡΕΪΣΑ	ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΝΟΜΑΔΕΣ. ΜΙΑ ΣΥΜΒΙΩΣΗ ΣΤΟ ΘΗΣΕΙΟ DIGITAL NOMADS. LIVING TOGETHER IN THISEION	T1	ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΠΑΠΠΑ Ν. ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.		A003
4.		10.00	ΚΟΜΒΟΥΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	ΔΥΤΙΚΗ ΤΑΦΡΟΣ ΧΑΝΙΩΝ / ΔΙΑΒΡΩΜΕΝΟ ΟΡΙΟ WESTERN MOAT OF CHANIA / ERODED FRONTIER	T1	ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΓΚΙΚΑΠΕΠΠΑΣ Β. ΜΑΡΚΟΥ Μ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Α.		A104
5.	Δ Ε Υ Τ Ε Ρ Α 08.07	12.30	ΓΕΡΟΜΙΧΑΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΔΑΒΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΟΝ ΌΛΥΜΠΟ HIKING CENTER ON OLYMPUS	T1	ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ Χ. ΜΙΧΑ Ε. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ε.	ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ. ΤΣΑΚΑΝΙΚΑ Ε.	A006
6.		12.30	ΠΑΣΤΡΙΚΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	ΔΙΚΤΥΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ. ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΚΑΛΥΜΝΟΥ CULTURAL NETWORK IN KALYMNOS ISLAND	T1	ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΣ Ι. ΠΑΓΩΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ.		A003
7.		12.30	ΓΚΙΚΑ ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΠΑΚΟΓΕΩΡΓΟΥ ΑΝΝΑ ΝΙΚΗΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΝΑ	ΞΑΝΑΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ (Σ)ΤΗ ΣΤΟΑ READING BETWEEN THE URBAN LINES	T3	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΠΑΠΠΑ Ν. ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.	ΚΑΡΒΟΥΝΤΖΗ Κ.Β. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.	A102
8.		12.30	ΠΑΠΑΔΗΜΑΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΑΙΟΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΤΑ ΠΑΛΙΑ ΒΛΑΧΑΤΑ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ OLIVE OIL PRODUCTION CENTER IN PALIA VLACHATA KEFALONIAS	T1	ΛΑΒΒΑ Σ. ΓΚΙΚΑΠΕΠΠΑΣ Β. ΜΑΡΚΟΥ Μ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Α.		A104

9.	Δ Ε Υ Τ Ε Ρ Α 08.07	15.00	ΚΑΡΣΑΚΟΥ ΠΕΛΑΓΙΑ-ANNA	AGRI-STADIUM: ΜΙΑ ΝΕΑ ΖΩΗ ΓΙΑ ΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΤΟΥ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΣΕ ΕΝΑ ΑΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ AGRI-STADIUM: A NEW LIFE FOR THE PANATHINAIKOS STADIUM IN AN URBAN PARK	T3	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΣ Ι. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ.		A003
10.		15.00	ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΝΤΟΥΜΠΟΥΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΡΙΑΝΟΝ: ΕΝΑ ΔΟΧΕΙΟ ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ TRIANON CINEMA: A CONTAINER OF STORYTELLING FOR THE DIGITAL AGE	T1	ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΠΑΠΠΑ Ν. ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.		A102
11.		15.00	ΝΑΟΥΜ ΜΑΡΙΑ	ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΙΑΣΗ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΛΟΥΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΣΤΙΣ ΙΑΜΑΤΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΟΥ PATH TO HEALING: WELLNESS CENTER AT KALLIDROMO’S THERMAL SPRINGS	T1	ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΓΚΙΚΑΠΕΠΠΑΣ Β. ΜΑΡΚΟΥ Μ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Α.		A104

A.A.	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ	ΘΕΜΑ	ΤΟΜΕΑΣ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ	ΑΙΘΟΥΣΑ
12.	Τ Ρ Ι Τ Η 09.07	10.00	ΒΟΥΤΣΕΛΑ ΛΥΔΙΑ	ΕΝΑ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΟΝ ΥΜΗΤΤΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ A SCHOOL AT HYMETTUS OPEN TO THE COMMUNITY	T1	ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ Χ. ΜΙΧΑ Ε. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ε.	ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε. ΤΙΜΑΓΕΝΗΣ Ι.	A006
13.		10.00	ΡΕΤΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΖΩΡΤΖΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	ΠΛΕΙΑΔΩΝ ΠΕΔΙΟ: ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΤΗΣ ΒΕΛΕΜΙΝΑΣ PLEIADES' GROUND; CUTTING THROUGH THE ARCHAEOLOGICAL LANDSCAPE OF VELEMINA	T3	ΒΟΖΑΝΗ Α. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΣ Ι. ΠΑΓΩΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ.		A003
14.		10.00	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΠΑΝΑ” – ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ SEEKING PAN – CULTURAL CENTER OF ARKADISM	T1	ΓΚΙΚΑΠΕΠΠΑΣ Β. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΠΑΠΠΑ Ν. ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.		A102
15.		10.00	ΤΟΥΡΙΚΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΑΠΑΝΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	BALNEOGRAPHIE EN THERME: ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΕΝΟΣ ΛΟΥΤΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΤΗ ΘΕΡΜΗ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ BALNEOGRAPHIE EN THERME: RENOVATION OF A SPA CENTER IN THERMI OF THESSALONIKI COUNTY	T1	ΚΑΡΒΟΥΝΤΖΗ Κ. ΤΣΙΑΜΠΑΟΣ Κ. ΜΑΡΚΟΥ Μ. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ι. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Α.	ΤΣΑΚΑΝΙΚΑ Ε.	A104
16.	Τ Ρ Ι Τ Η 09.07	12.30	ΑΔΑΜΗ ΦΡΑΓΚΑ	ΑΝΔΡΟΣ: ΠΕΡΙΠΑΤΗΤΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ 8-8Α ANDROS: HIKING ROUTE 8-8A	T1	ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ Χ. ΜΙΧΑ Ε. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ε.		A006
17.		12.30	ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΕΡΩΣ ΕΡΩΤΙ ΝΙΚΑΤΑΙ: ΡΥΘΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ ΣΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ ΤΗΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ EROS IS CONQUERED BY EROS: RHYTHMIC DESTRUCTIONS ON THE THRESHOLD OF PATISION STREET	T1	ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΣ Ι. ΠΑΓΩΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ.		A003
18.		12.30	ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ-ΠΕΡΙΚΛΗΣ	ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΝΑΟΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ ORTHODOX CHURCH ON KOUNOUNDOUROU SQUARE	T1	ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΠΑΠΠΑ Ν. ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.		A102
19.		12.30	ΒΟΡΒΟΛΑΚΟΥ ΑΙΘΡΑ – ΕΥΤΥΧΙΑ ΣΙΑΜΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	COOPERATIVA: ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΡΕΜΑ ΤΗΣ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΗΣ COOPERATIVA: PILOT COHOUSING PROJECT PROPOSAL NEAR PIKRODAFNI STREAM	T3	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ. ΤΣΑΚΑΝΙΚΑ ΕΛ. ΓΚΙΚΑΠΕΠΠΑΣ Β. ΜΑΡΚΟΥ Μ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Α.	ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.	A104
20.	Τ Ρ Ι Τ Η 09.07	15.00	ΣΟΦΑΔΙΤΗ ΒΑΣΙΛΙΝΑ	"ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΛΕΞΗ". ΚΕΝΤΡΟ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΡΟΥΧΩΝ "SOCIAL FABRIC". RECYCLING & INFORMATION CENTER FOR CLOTHES	T1	ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π. ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ Χ. ΜΙΧΑ Ε. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ε.		A006
21.		15.00	ΤΡΙΚΑΛΙΩΤΗ ANNA MARIA	ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΓΚΥΖΗ: ΜΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΦΥΣΗ REDESIGNING GIZI SQUARE: A ROUTE WITHIN NATURE	T3	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ. ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΣ Ι. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ.		A003
22.		15.00	ΣΠΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ	ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΤΟΝ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟ THEATRICAL ENTRIES IN LYCABETTUS HILL	T3	ΒΟΖΑΝΗ Α. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΠΑΠΠΑ Ν. ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.	ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.	A102
23.		15.00	ΚΟΥΒΑ ΕΛΕΝΗ	ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΗ: ΜΙΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ SOUND AND LINE: AN EXPERIMENTAL DESIGN PROCESS BASED ON MUSICAL SYNTAX	T1	ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΓΚΙΚΑΠΕΠΠΑΣ Β. ΜΑΡΚΟΥ Μ. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ι. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Α.		A104

A.A.	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ	ΘΕΜΑ	ΤΟΜΕΑΣ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ	ΑΙΘΟΥΣΑ
24.	Τ Ε Τ Α Ρ Τ Η 10.07	15.00	ΚΟΡΦΙΑΤΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΠΑΠΑΔΟΔΗΜΑ-ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΗ ΝΑΤΑΛΙΑ	ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗ ΡΕΝΤΗ SCHOOL FACILITIES IN AG. IOANNIS RENTIS	T4	ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ. ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ Χ. ΜΙΧΑ Ε. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ι. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ε.		A006
25.		15.00	ΚΑΦΑΝΤΑΡΗ ΛΗΤΩ-ΜΑΡΙΑ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΤΕΜΗ	ΑΛΛΟ-ΕΙΔΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ: ΕΝΑΥΣΜΑΤΑ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΟΝΗΣΟ ΝΗΣΟΙ ΠΕΤΑΛΙΟΙ “OTHER KIND” SITUATIONS: HABITATION TRIGGERS IN MEGALONISOS NISOI PETALIOI	T3	ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΣ Ι. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.		MHX
26.		15.00	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΙΚΡΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΗΜΙΜΟΝΙΜΗΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΣΙΦΝΟ DESIGN OF A SMALL-SCALE SEMI-PERMANENT RESIDENTIAL SETTLEMENT IN SIFNOS	T1	ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΤΣΙΑΜΠΑΟΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΠΑΠΠΑ Ν. ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.		A003
27.		15.00	ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΑ ΝΤΑΪΑΝΑ ΦΩΤΕΙΝΗ	ΑΠΟ ΣΤΑΒΛΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑ: ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΣΤΑΒΛΩΝ ΓΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΚΑΜΑΡΙ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ FROM STABLE TO RESIDENCE: REUSE OF A STABLE COMPLEX FOR SOCIAL HOUSING IN KAMARI, SANTORINI	T1	ΛΑΒΒΑ Σ. ΓΚΙΚΑΠΕΠΠΑΣ Β. ΜΑΡΚΟΥ Μ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Α.		A104

Α.Α.	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ	ΘΕΜΑ	ΤΟΜΕΑΣ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ	ΑΙΘΟΥΣΑ
28.	Π Ε Μ Π Τ Η 11.07	10.00	ΦΟΥΚΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ	ΠΑΡΟΧΘΙΑ ΣΥΜΒΙΩΤΙΚΑ ΤΟΠΙΑ: ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΆΡΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟ ΆΡΑΧΘΟ RIVER-SIDE SYMBIOTIC LANDSCAPES: REDEFINING THE CONNECTION OF THE CITY OF ARTA TO THE RIVER ARACHTHOS	T3	ΜΑΡΗ ΙΦ. ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ Χ. ΜΙΧΑ Ε. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ε.	ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ Α.	A006
29.		10.00	ΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΙΑΣΩΝ-ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ	“ΡΙΖΑ” – ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΥΛΗ: ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΣΥΝΘΕΤΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΣΤΗΝ ΦΑΛΑΣΑΡΝΑ Ν.ΧΑΝΙΩΝ “RIZA” - COMPOSING THE RAW MATERIAL - MULTIFUNCTIONAL COMPLEX IN FALASARNA - CHANIA	T1	ΓΚΙΚΑΠΕΠΑΣ Β. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΣ Ι. ΠΑΓΩΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ.		A003
30.	Π Ε Μ Π Τ Η 11.07	12.30	ΔΑΛΙΑΝΗ ΕΛΠΙΔΑ ΛΙΑΚΑΚΟΥ ΣΟΝΙΑ	ΑΝΑΚΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΣΥΝΘΗΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗΣ: ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΠΕΔΙΑ ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ RECLAIMING THE CONDITION OF COEXISTENCE: DYNAMIC FIELDS AT ΜΕΤΑΧΟΥΡΓΕΙΟ	T3	ΜΑΡΗ ΙΦ. ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ Χ. ΜΙΧΑ Ε. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΜΩΡΕΤΗ Μ.	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ.	A006
31.		12.30	ΡΕΝΤΖΗ ΕΙΡΗΝΗ	ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΣΠΕΡΧΕΙΑΔΑ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ OUTDOOR SPORTS ACTIVITIES CENTER AT SPERCHEIADA FTHIOTIDA	T1	ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΣ Ι. ΠΑΓΩΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ.	ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε.	A003
32.		12.30	ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ -ΕΥΤΥΧΙΑ	ΑΧΑΡΝΩΝ 371: ΠΡΟΣ ΜΙΑ ΟΙΚΕΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗΣ 371 ACHARNON STREET: TOWARDS A FAMILIARITY OF ABANDONMENT	T3	ΝΤΑΦΛΟΣ Κ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΠΑΠΠΑ Ν. ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.		A102
33.		12.30	ΓΚΛΑΝΤΖΟΥΝΗ ΓΑΡΥΦΑΛΛΙΑ ΣΠΥΡΟΥ ΖΑΧΑΡΕΝΙΑ	ΕΠΑΝΕΓΓΡΑΦΕΣ ΜΝΗΜΗΣ ΣΤΟ ΤΟΠΙΟ ΤΩΝ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ MEMORY REREGISTERED AT THE THERMOPYLAE LANDSCAPE	T1	ΚΙΖΗΣ Κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΜΑΡΚΟΥ Μ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Α.		A104
34.	Π Ε Μ Π Τ Η 11.07	15.00	ΜΟΥΝΤΟΚΑΛΑΚΗ ΑΝΘΟΥΛΑ ΤΡΑΓΙΔΗ ΝΕΦΕΛΗ	ΟΙΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΟ ΦΑΡΙ ΚΡΗΤΗΣ: ΜΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ WINERY AND SMALL MUSEUM IN THE AREA OF FARI, CRETE: A PROPOSAL FOR THE REVIVAL OF THE SETTLEMENT	T1	ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ Χ. ΜΙΧΑ Ε. ΝΤΑΦΛΟΣ Κ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.	ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε.	A006
35.		15.00	ΔΑΛΙΑΝΗ ΕΥΓΕΝΙΑ	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΕ ΟΙΚΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΟΥ ΠΑΡΝΩΝΑ COLLECTIVE FORMATIONS IN A RESIDENTIAL ENVIRONMENT OF PARNON	T1	ΓΚΙΚΑΠΕΠΑΣ Β. ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΣ Ι. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ.		A003
36.		15.00	ΚΑΡΚΑΣΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΠΕΝΟΣ-ΠΑΛΜΕΡ ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΑΠΟΘΕΜΑ ΣΕ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ: 1:1 ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΔΙΗΜΕΡΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ RECIRCULATING RESOURCES: 1:1 CONSTRUCTION OF CIRCULAR INFRASTRUCTURE IN THE ORCHARD	T3	ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ι. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΠΑΠΠΑ Ν. ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.	ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.	ΜΗΧ

A.A.	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ	ΘΕΜΑ	ΤΟΜΕΑΣ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ	ΑΙΘΟΥΣΑ
37.	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12.07	10.00	ΣΟΥΝΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΜΕΓΚΟΣ ΗΛΙΑΣ	ΒΥΘΙΦΥΕΙΣ ΜΕΤΑΒΑΣΕΙΣ AMPHINIOUS TRANSITIONS	T4	ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π. ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ Χ. ΜΙΧΑ Ε. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ε.	ΜΩΡΑΪΤΗΣ Κ.	A006
38.		10.00	ΡΩΣΣΙΔΗ ΕΛΕΝΗ ΧΡΙΣΤΟΦΗ ΘΩΜΑΣ	ΑΝΑΚΤΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ ΑΜΙΑΝΤΟΥ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ RECLAIMING THE MINING LANDSCAPE OF ASBESTOS IN CYPRUS	T1	ΓΚΑΝΙΑΤΣΑΣ Β. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΣ Ι. ΧΑΝΙΩΤΟΥ Ε. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ.		A003
39.		10.00	ΠΑΠΑΔΟΓΕΩΡΓΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΒΛΑΧΟΥΤΣΙΚΟΥ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ	(ΑΝΑ)ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΣΕΠΟΛΙΩΝ: ΔΙΚΤΥΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΠΑΙΔΙΩΝ, ΕΦΗΒΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΛΟΚΥΝΘΟΥ INTERVENTION AT THE NEIGHBORHOOD OF SEPOLIA : PROTECTION SHELTERS FOR CHILDREN AND TEENAGERS AND COMPLEMENTARY SERVICES AROUND ΚΟΛΟΚΙΝΘΟΥ SQUARE	T1	ΑΓΓΕΛΗΣ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΠΑΠΠΑ Ν. ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.		MHX
40.		10.00	ΣΚΑΝΔΑΛΑΚΗ ΕΛΕΝΗ	ΤΟ «ΜΕΤΑ» ΤΟΥ ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ: ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗ (ΣΤΗΝ ΕΚΤΑΣΗ) ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΗ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ. THE “AFTERWARDS” OF ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΙΣ: URBAN REGENERATION (AT THE SITE) OF THE INTERNATIONAL AIRPORT OF HERAKLION CRETE	T1	ΚΑΡΒΟΥΝΤΖΗ Κ. ΜΑΡΚΟΥ Μ. ΓΚΙΚΑΠΕΠΠΑΣ Β. ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Α.	ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ Π. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.	A104
41.	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12.07	12.30	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΟΛΓΑ	ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΡΕΜΑ ΤΗΣ ΡΑΦΗΝΑΣ THE GREAT STREAM OF RAFINA	T1	ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ Χ. ΜΙΧΑ Ε. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ε.	ΜΑΜΑΣΗΣ Ν.	A006
42.		12.30	ΓΑΝΕΛΛΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΓΟΥΛΙΑΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΕΤΑΞΑ ΕΛΕΝΑ	ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ: ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗΣ COLLECTIVE HOUSING IN PLATO'S ACADEMY: A MODERN MODEL OF SOCIAL COEXISTENCE	T1	ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΣ Ι. ΧΑΝΙΩΤΟΥ Ε. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ.	ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε.	A003
43.		12.30	ΚΡΟΥΣΚΟΥ ΜΑΡΙΑΝΘΗ-ΕΙΡΗΝΗ ΜΑΓΚΛΑΡΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ-ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΜΙΜΗΣΗ-ΕΚΦΡΑΣΗ-ΣΥΝΘΕΣΗ: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ ΜΟΣΧΑΤΟ MIMESIS-EXPRESSION- SYNTHESIS: PERFORMING ARTS UNIVERSITY IN MOSHATO	T1	ΓΚΙΚΑΠΕΠΠΑΣ Β. ΤΣΙΑΜΠΑΟΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΠΑΠΠΑ Ν. ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.		A102
44.		12.30	ΔΗΜΑΡΑΚΗ ΙΩΑΝΝΑ-ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΡΥΔΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	RE3: ΜΙΑ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΥΛΗΣ ΠΑΡΚΟ ΚΥΚΛΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΑ ΜΕΤΑΛΛΕΙΑ ΕΡΜΙΟΝΗΣ RE3: AN ALTERNATIVE APPROACH TO THE QUEST FOR RAW MATERIALS CIRCULAR ECONOMY PARK IN THE MINING SITES OF ERMIONI	T1	ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Μ. ΜΑΡΚΟΥ Μ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Α.		A104

ΥΠΟΜΝΗΜΑ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ
ΜΕΛΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ - ΟΔΗΓΙΕΣ

1.

Δεν επιτρέπεται αλλαγή στο πρόγραμμα εξετάσεων των Διπλωματικών εργασιών.
2.

Η εξέταση θα πρέπει να ολοκληρώνεται εντός διώρου, με ευθύνη των Επιτροπών, ώστε να υπάρχει επαρκής χρόνος για αερισμό, καθαρισμό και την ανάρτηση της επομένης εργασίας.
3.

Οι παρουσιάσεις των Διπλωματικών εργασιών θα γίνουν αποκλειστικά στις αναγραφόμενες αίθουσες.
4.

Μετά την παρουσίαση, όλες οι Διπλωματικές εργασίες θα αναρτηθούν με ευθύνη των φοιτητών, σε δύο πανό της έκθεσης στην αίθουσα T12 (κτίριο Τοσίτσα) και θα συνοδεύονται από μία μακέτα.
5.

Οι εξεταστικές επιτροπές θα συνέλθουν την Παρασκευή 16.00 – 18.00 στην έκθεση της αίθουσας T12 για συγκριτική αξιολόγηση και βαθμολόγηση.
6.

Η έκθεση των Διπλωματικών εργασιών θα είναι ανοικτή από Τρίτη 16 Ιουλίου έως Πέμπτη 18 Ιουλίου 2024 από 10.00 έως 13.00.
7.

Η παραλαβή των εργασιών από την Έκθεση θα πραγματοποιηθεί Παρασκευή 19 Ιουλίου και Δευτέρα 22 Ιουλίου 2024 από 08.00 έως 14.00