

Πελοπόννησος



Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΞΥΛΟΠΗΚΤΟΥ

ΥΦΗ•ΡΩΓΜΗ•ΑΝΑΓΛΥΦΟ•ΧΑΡΑΞΗ

πηλΘίκο

ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ•ΕΚΘΕΣΗ•ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

20•22 ΣΕΠ 2024

Φιλιατρά & Κυπαρισσία
Δήμος Τριφυλίας Νομού Μεσσηνίας

Συμμετέχουν:

Dragana Kojičić
Varvara Valtchanova
Alina Negru
Alessandro Serra
Τίνα Μικρού
Αινεάς Οικονόμου
Ηλίας Μήτσάνης
Βασίλης Βιτωράκης

Απόστολος Μουσουράκης
Δήμητρα Καδά
Ματίνα Βρεττού
Χριστίνα Χαριστού
Ματίνα Θεοδωροπούλου
Ξένια Παπατριανταφύλλου
Κατερίνα Σελεκου
Ζέτα Χρυσάφκη

Πληροφορίες:
piliko.gr
pilikoteam@gmail.com

ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΔΗΜΟΣ ΤΡΙΦΥΛΙΑΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



Città della
Terra Cruda



GreenNest
www.greenest-ecosystem.eu

ΧΟΡΗΓΟΙ



AristotelesInstitut



«Η τέχνη του ξυλόπηκτου. Υφή, ρωγμή, ανάγλυφο και χάραξη»

ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ - ΕΚΘΕΣΗ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Αστική μη κερδοσκοπική εταιρία "πηλΟίκο", με την οικονομική υποστήριξη και την αιγίδα του **Υπουργείου Πολιτισμού**, σε συνεργασία με τον **Δήμο Τριφυλίας**, προγραμματίζει τη δράση:

«Η τέχνη του ξυλόπηκτου. Υφή, ρωγμή, ανάγλυφο και χάραξη»

ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ - ΕΚΘΕΣΗ – ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

στα **Φιλιατρά** και την **Κυπαρισσία** του Δήμου Τριφυλίας στις **20-22 Σεπτεμβρίου** του 2024.

Η "πηλΟίκο" α.μ.κ.ε., μέσω αυτής της πρωτοβουλίας, επιδιώκει να επεκτείνει τη δράση της στην περιοχή της Πελοποννήσου, όπου εδώ και 4 χρόνια μελετά και καταγράφει την πλούσια Αρχιτεκτονική με πηλό που υπάρχει ακόμα στη περιοχή. Για τον λόγο αυτό, έχουν προχωρήσει στη σύσταση επιστημονικής θεματικής ομάδας εργασίας που ασχολείται με το σχετικό θέμα.

Ειδικά στην περιφερειακή ενότητα Μεσσηνίας η ομάδα έχει εντοπίσει, εκτός από ένα μεγάλο αριθμό παλαιών πλινθόκτιστων κτιρίων, αρκετά παλαιά ξυλόπηκτα κτίρια με διάφορα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά, κατασκευασμένα κατεχοχήν με πέτρα, ξύλο και ωμό πηλό. Αυτά τα κτίρια, παρά την πλούσια ιστορία τους, όπως διαπιστώθηκε, παρουσιάζουν περιορισμένη γνωστική αναγνώριση και συχνά βρίσκονται σε επισφαλή κατάσταση συντήρησης σε σύγκριση με άλλες σύγχρονες, συμβατικές κατασκευές. Αυτό οφείλεται όχι μόνο στην εγκατάλειψη τους, αλλά και στις πολλαπλές επισκευές με χρήση ασύμβατων υλικών.

Η δράση που θα πραγματοποιηθεί εμπνέεται από αυτό το ειδικό απόθεμα της τοπικής αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, ώστε να το αναδείξει, μελετήσει και τελικά επεξεργαστεί, με μια σύγχρονη αρχιτεκτονική ματιά συνδυάζοντας την αισθητική με τη βιωσιμότητα. Θα συμμετέχουν προσκεκλημένοι αρχιτέκτονες από τρεις Βαλκανικές χώρες, τη Σερβία, τη Βουλγαρία και τη Ρουμανία, οι οποίοι θα καταθέσουν τις εμπειρίες τους και τις γνώσεις τους πάνω σε αντίστοιχες κατασκευές στις χώρες τους. Με αυτόν τον τρόπο θα μπορέσουμε να εμβαθύνουμε έχοντας υπόψη μας ένα ευρύτερο Βαλκανικό πλαίσιο Αρχιτεκτονικής αλλά και Τέχνης γενικότερα.

Στις δράσεις θα μπορούν να συμμετέχουν, εκτός από τους ίδιους τους κατοίκους του Δήμου Τριφυλίας και των γύρω πόλεων, φοιτητές και επαγγελματίες του κλάδου της αρχιτεκτονικής σχεδίασης και κατασκευής, αρχιτέκτονες, πολιτικοί μηχανικοί, συντηρητές, διακοσμητές, καλλιτέχνες, τελειόφοιτοι της Αρχιτεκτονικής Σχολής ή παραπλήσιων σχολών από την Ελλάδα και το εξωτερικό καθώς και στελέχη της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Αναλυτικές πληροφορίες [Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΞΥΛΟΠΗΚΤΟΥ. ΥΦΗ • ΡΩΓΜΗ • ΑΝΑΓΛΥΦΟ & ΧΑΡΑΞΗ - πηλΟίκο α.μ.κ.ε. \(piliko.gr\)](http://www.piliko.gr)

Με εκτίμηση

πηλΟίκο

piliko.gr

pilikoteam@gmail.com