



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Ε.Μ.Π. ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024

Αθήνα, 24/09/2024

Α.Α.	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ	ΘΕΜΑ	ΤΟΜΕΑΣ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ	ΑΙΘΟΥΣΑ
1.	Δ Ε Υ Τ Ε Ρ Α 23.09	10.00	ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ	ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ CAMPOCHIARO ΣΤΗΝ ΡΟΔΟ. ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΦΩΤΕΙΝΟ ΧΩΡΙΟ ΩΣ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ REDEVELOPMENT OF THE HISTORIC CAMPOCHIARO IN RHODES , REDEFINING AS A CULTURAL MULTIPURPOSE SPACE OF ART	T1	MANTZIOY E. KONSTANTINIDOU E. LAMPRINOY E. KOUTROLIKOY Π. KARAMANEA Π. KOSTOPOYLOS Κ.		A006
2.	Δ Ε Υ Τ Ε Ρ Α 23.09	12.30	ΚΑΖΑΜΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΩΡΓΟΣ	ΚΕΝΤΡΟ ΞΥΛΟΝΑΥΠΗΓΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ. CENTRE OF WOODCRAFTSMAN SHIP IN PIRAEUS	T1	ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ Π. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.	ΜΠΕΛΑΒΙΛΛΑΣ Ν.	A102
3.		12.30	ΚΟΡΑΛΗ ANNA	ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΟΣΜΟΛΟΓΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: ΚΕΝΤΡΟ ΟΛΙΣΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ FOR A COSMOLOGICAL ARCHITECTURE: CENTER FOR HOLISTIC EXPERIENCE IN ELEFSINA	T3	ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ Ν.Ι. ΓΚΑΝΙΑΤΣΑΣ Β. ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΝΤΑΦΛΟΣ Κ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.	ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.	A006
4.		12.30	ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ-ΕΛΕΝΗ	ΤΟ ΠΑΛΙΜΨΗΣΤΟ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ: ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ "ΑΛΥΣΙΔΑ" ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ THE PALIMPSEST OF THESSALONIKI: RE-USE OF THE INDUSTRIAL COMPLEX "ALYSIDA" INTO A MUSEUM OF THE CITY	T1	ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΜΑΝΤΖΙΟΥ Ε. ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ι. ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α.		A003
5.	Δ Ε Υ Τ Ε Ρ Α 23.09	15.00	ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	Η ΣΤΡΑΤΑ ΚΑΙ Η ΠΛΑΤΕΙΑ: ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΜΟΝΟΠΑΤΙΩΝ ΣΤΟ ΕΛΑΙΟΧΩΡΙ ΚΥΝΟΥΡΙΑΣ THE STRATA AND THE SQUARE: DOCUMENTATION AND PROMOTION OF TRADITIONAL PATHWAYS AT ELAIOCHORI KYNOURIAS	T1	ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ Λ. ΚΙΖΗΣ Κ. ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε. ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ Π. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.		A006
6.		15.00	ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΠΑΥΛΟΣ	ΌΤΑΝ ΤΟ ΠΡΟΣΩΡΙΝΟ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΟΝΙΜΟ" - ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΥ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΥ "ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ Ι" ΣΤΗ ΛΑΡΝΑΚΑ. "WHEN THE TEMPORARY BECOMES PERMANENT" - REDEVELOPMENT OF THE REFUGEE SETTLEMENT "AGIOI ANARGYROI I" IN LARNACA	T1	ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΜΑΡΚΟΥ Μ. ΓΚΑΝΙΑΤΣΑΣ Β. ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΝΤΑΦΛΟΣ Κ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.		A102
7.		15.00	ΠΑΠΑΔΗΜΑΤΟΥ ΠΑΝΑΠΩΤΑ	ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΑΙΟΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΤΑ ΠΑΛΙΑ ΒΛΑΧΑΤΑ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ OLIVE OIL PRODUCTION CENTER IN PALIA VLACHATA KEFALONIAS	T1	ΛΑΒΒΑ Σ. ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΜΠΕΛΑΒΙΛΛΑΣ Ν. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.		A104

A.A.	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ	ΘΕΜΑ	ΤΟΜΕΑΣ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ	ΑΙΘΟΥΣΑ
8.	Τ Ρ Ι Τ Η 24.09	10.00	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΙ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΗΜΙΜΟΝΙΜΗΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΣΙΦΝΟ CULTURAL CENTER AND SEMI-PERMANENT RESIDENTIAL SETTLEMENT IN SIFNOS	T1	ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΓΚΑΝΙΑΤΣΑΣ Β. ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΝΤΑΦΛΟΣ Κ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.		A102
9.		10.00	ΤΣΟΜΠΑΝΟΥΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΤΟΜΕΣ ΣΤΗ ΓΗ ΤΩΝ ΘΡΑΚΩΝ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΙΚΡΗΣ ΔΟΞΙΠΑΡΑΣ – ΖΩΝΗΣ TREASURES OF THRACIAN LAND: ΜΙΚΡΗ ΔΟΧΙΡΑΡΑ – ΖΟΝΗ ARCHAEOLOGICAL MUSEUM	T3	ΒΟΖΑΝΗ ΑΡ. ΛΑΜΠΡΙΝΟΥ Ε. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ Π. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.		A006
10.		10.00	ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΟΚΟΠΙΟΣ-ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΠΕΔΙΑ: ΣΑΛΑΜΙΝΑ. ΠΛΕΥΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ WAR FIELDS: SALAMIS. NAVIGATION IN PLACE AND TIME	T1	ΚΙΖΗΣ Κ. ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ. ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ Ν.Ι. ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α.		A003
11.	Τ Ρ Ι Τ Η 24.09	12.30	ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ ΜΥΡΤΩ	ΚΑΤΑΒΑΣΙΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΗΣ ΝΕΚΡΩΝ ΣΤΟΝ ΑΧΕΡΟΝΤΑ ΚΑΤΑΒΑΣIS: CREMATION CENTER AT ACHERON RIVER	T1	ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ Λ. ΚΙΖΗΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ Π. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.	ΜΙΧΑ Ε. ΠΑΠΑ Ν.	A006
12.		12.30	ΜΑΖΑΡΑΚΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ-ΝΕΦΕΛΗ	ΔΙΑΓΕΝΕΑΚΗ [ΣΥΝ]ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ ΣΤΗΝ ΚΥΨΕΛΗ INTERGENERATIONAL [CO]LIVING IN KYPSALI	T1	ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Μ. ΓΚΑΝΙΑΤΣΑΣ Β. ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ι. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.		A102
13.		12.30	ΑΪΔΙΝΕΡ ΤΣΙΛΙΓΚΙΡ	ΚΕΝΤΡΟ ΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ & ΞΥΛΟΝΑΥΠΗΓΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ CENTER OF MARINE RESEARCH & WOODCRAFTMANSHIP	T1	ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.	ΝΤΑΦΛΟΣ Κ.	A104
14.		12.30	ΖΙΡΩ ΕΛΛΗ	«ΔΟΥΡΕΙΟΣ ΙΠΠΟΣ»: ΜΕΤΑΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΕ ΞΕΧΑΣΜΕΝΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΖΩΝΕΣ TROJAN HORSE: MOVING ARCHITECTURE IN FORGOTTEN INDUSTRIAL ZONES	T3	ΝΤΑΦΛΟΣ Κ. ΜΑΝΤΖΙΟΥ Ε. ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ. ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ Ν.Ι. ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α.		ΜΗΧ.
15.	Τ Ρ Ι Τ Η 24.09	15.00	ΒΑΡΣΑΜΟΥ ΜΑΡΙΑ ΝΤΡΕΝΟΓΙΑΝΝΗ ΘΕΩΝΗ	ΕΝ ΚΕΡΩ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ REBIRTH IN KEROS : PSYCHO-RURAL WALKING ROUTE	T3	ΒΟΖΑΝΗ ΑΡ. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΣ Ι. ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.		A104
16.		15.00	ΠΑΡΙΩΤΗ ΜΑΡΙΕΤΤΑ	ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΛΗΞΟΥΡΙ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ SECONDARY SCHOOL COMPLEX IN LIXOURI, KEFALONIA	T1	ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΜΑΝΤΖΙΟΥ Ε. ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ. ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ Ν.Ι. ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α.	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ε.	A003

A.A.	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ	ΘΕΜΑ	ΤΟΜΕΑΣ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ	ΑΙΘΟΥΣΑ
17.	Τ Ε Τ Α Ρ Τ Η 25.09	10.00	ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΝΑΤΑΛΙΑ ΛΥΚΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΤΟΠΙΣΕΙΣ: ΣΕΙΣΜΟΛΟΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ ARCHITECTURAL SHIFTS: SEISMOLOGICAL INSTITUTE IN ARGOSTOLI, CEPHALONIA	T1	ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΚΙΖΗΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ Π. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.	ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.	A006
18.		10.00	ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ-ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΣΚΟΥΡΜΑΛΛΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ-ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΚΟΝΤΑ ΣΤΙΣ ΡΑΓΙΕΣ : ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΜΕΤΑΚΙΝΟΥΜΕΝΕΣ ΣΕ ΣΙΔΗΡΟΤΡΟΧΙΕΣ NEAR THE RAIL TRACKS : PREFABRICATED REFUGEE HOUSING UNITS MOVING ON RAILS	T3	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ. ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π. ΓΚΑΝΙΑΤΣΑΣ Β. ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ι. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.		A102
19.		10.00	ΛΑΒΔΑΚΗ ΑΡΓΥΡΩ-ΑΣΠΑΣΙΑ	“ΧΩΡΟ-ΓΡΑΦΟΝΤΑΣ – ΔΙΑΣΥΝΔΕΟΝΤΑΣ” ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟΝ ΚΕΡΑΜΙΚΟ CHOREOGRAPHING – INTERCONNECTING: ARTS CENTER AT KERAMIKOS	T1	ΓΚΙΚΑΠΕΠΠΑΣ Β. ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.		A104
20.		10.00	ΦΟΥΡΝΟΓΕΡΑΚΗ ΦΩΤΕΙΝΗ-ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ	ΤΕΧΝΟΤΡΟΠΙΕΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΩΝ ΣΕ ΑΣΤΙΚΑ ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΜΕΝΕΣ ΥΛΕΣ ΚΑΙ ΙΜΑΤΙΣΜΟ ΩΣ ΠΑΡΑΣΙΤΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ MANIPULATIONS ON URBAN DISCARDS MATERIALS AND CLOTHING AS A PARASITIC INTERVENTION IN THE CITY SPACE	T3	ΝΤΑΦΛΟΣ Κ. ΜΑΝΤΖΙΟΥ Ε. ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ. ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ Ν.Ι. ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α.		A003
21.	Τ Ε Τ Α Ρ Τ Η 25.09	12.30	ΚΟΥΡΙΝΟΥ ΝΕΦΕΛΗ ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΑΡΙΑΜΑΪ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΚΥΡΩΣΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΗΒΗ: ΔΟΧΕΙΟ ΕΝ ΑΝΑΜΟΝΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ IV: BREATHING NEW LIFE INTO AN ABANDONED INDUSTRIAL LANDMARK	T1	ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Μ. ΚΙΖΗΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ Π. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.	ΤΣΑΚΑΝΙΚΑ Ε.	A102
22.		12.30	ΜΠΑΡΚΟΝΙΚΟΥ ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ	ΑΡΑΦΗΝ: ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΑΡΑΡΗΕΝ: BETWEEN THE CITY AND THE PORT	T1	ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε. ΓΚΑΝΙΑΤΣΑΣ Β. ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΝΤΑΦΛΟΣ Κ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.		A006
23.		12.30	ΜΕΡΕΚΟΥΛΙΑ ΕΛΛΗ ΣΤΡΑΤΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΣΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ: Η ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΩΣ ΜΕΣΩΝ ΣΥΝΑΘΡΟΙΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ URBAN GARDEN: CULTIVATION AS A MEDIUM FOR GATHERING AND PARTICIPATING	T1	ΓΚΙΚΑΠΕΠΠΑΣ Β. ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.		A104
24.		12.30	ΤΣΑΜΑΔΙΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	ΑΧΕΛΩΟΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΗΡΑΚΛΗ: ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΟΙΚΟΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ ΤΗΣ ΤΕΝΧΗΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ ΣΤΡΑΤΟΥ ACHELOUS VERSUS HERCULES: INTERVENTIONS OF APPROPRIATION AT THE BOUNDARIES OF THE STRATOS ARTIFICIAL LAKE	T1	ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ Λ. ΜΑΝΤΖΙΟΥ Ε. ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ. ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ Ν.Ι. ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α.	ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε.	A003
25.	Τ Ε Τ Α Ρ Τ Η 25.09	15.00	ΜΙΡΑΣΙ ΑΝΤΖΕΛΑ	ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΟΙ ΚΟΣΜΟΙ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΨΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΣΛΗΜΑΝ - ΜΕΛΑ: ΣΥΜΠΛΕΓΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ ΩΣ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΙΝΤΕΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΑΥΛΗ ΕΝ ΕΙΔΕΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ POSSIBLE WORLDS BEYOND SCHLIEMANN - MELA MANSION'S SURFACE: MIXED USES AS A PERFORMING ARTS HUB, CINEMA IDEAL, COURTYARD WITH AN OPEN AIR THEATER	T1	ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΚΙΖΗΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ Π. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.	ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.	ΜΗΧ
26.		15.00	ΜΑΜΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΑΒΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	ΑΝΑΤΑΞΗ ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 6 REDEFINING AN URBAN CONDOMINIUM LOCATED IN VASILEOS ALEXANDROU 6 STREET	T1	ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Μ. ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ. ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.	ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.	A104
27.		15.00	ΥΔΡΑΙΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ	Ο ΛΟΦΟΣ ΚΑΙ Η ΠΟΛΗ: ΔΙΕΥΡΥΝΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟΥ ΜΕΤΑΞΥ ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥ ΚΑΙ ΑΝΩ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ THE HILL AND THE CITY: WIDENING THE INBETWEEN PHILOPAPPOU AND ANO PETRALONA	T1	ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ Λ. ΜΑΝΤΖΙΟΥ Ε. ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ. ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ Ν.Ι. ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α.		A003

A.A.	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ	ΘΕΜΑ	ΤΟΜΕΑΣ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ	ΑΙΘΟΥΣΑ
28.	Π Ε Μ Π Τ Η 26.09	10.00	ΣΤΑΜΑΤΟΥΖΑ ΑΡΙΑΔΝΗ	ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΘΕΡΕΤΡΟ ΤΗΣ ΚΕΚΡΥΦΑΛΕΙΑΣ (ΑΓΚΙΣΤΡΙΟΥ), ΑΤΤΙΚΗΣ MUSIC CENTER AT THE NATURAL RESORT OF KEKRYFALEIA (AGISTRI), ATTICA	T1	ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΚΙΖΗΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ Π. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.		A006
29.		10.00	ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΜΕΤΑΞΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΗΣ: ΑΝΑ-ΒΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΑΡΑΧΘΟ IN BETWEEN THE RIVER AND THE CITY: RE-LIVING THE TALE OF ARACHTUS	T1	ΜΑΝΤΖΙΟΥ Ε. ΓΚΑΝΙΑΤΣΑΣ Β. ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΝΤΑΦΛΟΣ Κ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.		A102
30.		10.00	ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΙΡΛΕΟΥΝΤΑΣ ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΜΠΙΣΜΠΙΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ._ΛΕΥΚΕΣ-ΛΑΓΚΑΔΑ-ΔΡΥΟΣ._ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ. EXPEDITION TO THE MOUNTAIN._ LEUKES-LAGKADA-DRYOS._SHAPING THE EXPERIENCE ON THE PATHS OF PAROS.	T2	ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ ΕΙΡ. ΚΑΡΒΟΥΝΤΖΗ Κ. ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΠΑΓΩΝΗΣ Α. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.	ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.	A104
31.		10.00	ΚΟΛΤΗΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΛΑΞΕΥΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΣΤΟ ΑΕΝΑΟ ΤΟΠΙΟ CARVING TIME INTO THE PERPETUAL LANDSCAPE	T3	ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ. ΛΑΜΠΡΙΝΟΥ Ε. ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ. ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ Ν.Ι. ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α.	ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ Π. ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.	A003
32.	Π Ε Μ Π Τ Η 26.09	12.30	ΓΚΙΚΑΠΕΠΠΑΣ ΑΡΗΣ	ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΟΥ ΜΙΝΩΑ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΖΑΚΡΟΥ IN SEARCH OF THE MINOAN PATH- ZAKROS ARCAEOLOGICAL MUSEUM	T1	ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΛΑΜΠΡΙΝΟΥ Ε. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ Π. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.		A006
33.		12.30	ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΑ ΝΤΑΪΑΝΑ-ΦΩΤΕΙΝΗ	ΑΠΟ ΣΤΑΒΛΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑ: ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΣΤΑΒΛΩΝ ΓΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΚΑΜΑΡΙ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ FROM STABLE TO RESIDENCE: REUSE OF A STABLE COMPLEX FOR SOCIAL HOUSING IN KAMARI, SANTORINI	T1	ΛΑΒΒΑ Σ. ΓΚΑΝΙΑΤΣΑΣ Β. ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΝΤΑΦΛΟΣ Κ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ε.	A102
34.		12.30	ΨΥΧΟΓΥΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	ΕΝΑΣ ΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΟΙΝΑ, Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΡΕΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΗΣ A SPACE FOR THE COMMONS, THE CASE OF PIKRODAFNI URBAN STREAM	T4	ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α. ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ. ΠΑΓΩΝΗΣ Α. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.		ΜΗΧ
35.		12.30	ΒΟΥΤΣΕΛΑ ΛΥΔΙΑ	ΕΝΑ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΟΝ ΥΜΗΤΤΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ SCHOOL AT HYMETTUS OPEN TO THE COMMUNITY	T1	ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΜΑΝΤΖΙΟΥ Ε. ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ. ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ Ν.Ι. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Α.	ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε. ΤΙΜΑΓΕΝΗΣ Ι.	A003

ΥΠΟΜΝΗΜΑ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ
ΜΕΛΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ - ΟΔΗΓΙΕΣ

1.

Δεν επιτρέπεται αλλαγή στο πρόγραμμα εξετάσεων των Διπλωματικών εργασιών.
2.

Η εξέταση θα πρέπει να ολοκληρώνεται εντός διώρου, με ευθύνη των Επιτροπών, ώστε να υπάρχει επαρκής χρόνος για αερισμό, καθαρισμό και την ανάρτηση της επομένης εργασίας.
3.

Οι παρουσιάσεις των Διπλωματικών εργασιών θα γίνουν αποκλειστικά στις αναγραφόμενες αίθουσες.
4.

Μετά την παρουσίαση, όλες οι Διπλωματικές εργασίες θα αναρτηθούν με ευθύνη των φοιτητών, σε δύο πανό της έκθεσης στην αίθουσα T12 (κτίριο Τοσίτσα) και θα συνοδεύονται από μία μακέτα.
5.

Οι εξεταστικές επιτροπές θα συνέλθουν την Πέμπτη 15.00 στην έκθεση της αίθουσας T12 για συγκριτική αξιολόγηση και βαθμολόγηση.
6.

Η έκθεση των Διπλωματικών εργασιών στην αίθουσα T12 θα είναι ανοικτή από Δευτέρα 30 Σεπτεμβρίου έως Παρασκευή 4 Οκτωβρίου 2024 από 10.00 έως 13.00.
7.

Η παραλαβή των εργασιών από την έκθεση θα πραγματοποιηθεί Δευτέρα 7 έως Πέμπτη 9 Οκτωβρίου από 10.00 έως 13.00