



**ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ**  
**ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ**  
**ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**‘ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ:**  
**ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΧΩΡΟΣ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ’**

**Διπλωματικές Περίοδου Οκτωβρίου 2024**

**Παρασκευή 1/11/2024**

**1.Ωρα: 9:30 - 11:00,**  
**Αμφιθέατρο Χώρων Τομέα 3**  
**Ρίκα Παρασκευή**  
*«Κουλτούρα, Πολιτισμός και Διάφορα στα γραπτά του Adolf Loos»*  
**Επ.: Τερζόγλου Ν.Ι., Κουτρολίκου Π., Τουρνικιώτης Π.**

**Τρίτη 5/11/2024**

**2.Ωρα: 13:00 - 14:30,**  
**Αίθουσα M316A**  
**Ευσταθίου Κωνσταντίνος**  
*«Από τα Μοναστικά Κοινόβια στο Χώρο Κίνησης. Μια ιστορία για την αρχιτεκτονική και την τεχνολογία»*  
**Επ.: Τουρνικιώτης Π., Σταυρακάκης Μ., Μωραΐτης Κ.**

**Τετάρτη 6/11/2024**

**3.Ωρα: 9:00 - 10:30,**  
**Αμφιθέατρο Χώρων Τομέα 3**  
**Τρίκαρδου Ανδριανή**  
*«Σύγχρονος και Ινσταγκραμικός χώρος »*  
**Επ: Παρμενίδης Γ., Γρηγοριάδης Ι., Ζαφειρόπουλος Θ.**

**4.Ωρα: 11:00 - 12:30,**  
**Αίθουσα M316A**  
**Λύρου Λαμπρινή**  
*«Κατασκευές αλήθειας/ Η Αρχιτεκτονική ως εργαλείο πειθούς και προπαγάνδας στη ναζιστική Γερμανία »*  
**Επ: Κουτσουμπός Α., Γιαννούτσος Ι., Παπαστεργίου Χ.**

**5.Ωρα: 11:00 - 12:30,**  
**Αμφιθέατρο Χώρων Τομέα 3**  
**Παπαδημητροπούλου Βασιλική - Δήμητρα**  
*«Πρακτικές κατοίκησης: Μια περιγραφή του χώρου ως επιτελεστικού πεδίου »*  
**Επ: Παρμενίδης Γ., Σταυρίδης Σ., Τερζόγλου Ν.Ι.**

**6.Ωρα: 12:30 - 14:00,**  
**Αμφιθέατρο Χώρων Τομέα 3**  
**Γάκης Νικόλαος - Ορφέας**

*«Το παιχνίδι του εξαισίου πτώματος ως μεθοδολογικό εργαλείο στον ατικό και αρχιτεκτονικό σχεδιασμό »*

**Επ: Παρμενίδης Γ., Σεβαστάκης Δ., Ζαφειρόπουλος Θ.**

**7.Ωρα: 14:00 - 15:30,**  
**Αμφιθέατρο Χώρων Τομέα 3**  
**Κιούρτη Χριστίνα**

*«Οι διαστάσεις του αντικειμένου σχεδιασμού: Σημασιολογικά συστήματα και διαδικασίες στη δυννητικοποίηση του εκθεσιακού χώρου »*

**Επ: Παρμενίδης Γ., Ζαφειρόπουλος Θ., Μάρη Ι.**

|                         |
|-------------------------|
| <b>Πέμπτη 7/11/2024</b> |
|-------------------------|

**8.Ωρα: 10:00 - 11:30,**  
**Αίθουσα T108**  
**Μπίνιος Μιχαήλ**

*«Η επικρατούσα αισθητική ως μηχανισμός διάδοσης του αισθητού: Οι περιγραφές του Glamour »*

**Επ: Σταυρίδης Σ., Παρμενίδης Γ., Γρηγοριάδης Ι.**

**9.Ωρα: 12:00 - 13:30,**  
**Αίθουσα T108**  
**Αθανασιάδης Γαβριήλ**

*«Το Δουβλίνο του James Joyce: Μια Μυθο – Τοπογραφία»*

**Επ.: Τερζόγλου Ν.Ι., Λάββα Ρ., Ντάφλος Κ.**

|                            |
|----------------------------|
| <b>Παρασκευή 8/11/2024</b> |
|----------------------------|

**10.Ωρα: 11:00 - 12:30,**  
**Διαδικτυακά**  
**Βουκελάτου Αικατερίνη**

*«Παράγοντας μοντέλα δομικών πληροφοριών από φωτογραμμετρία: Η περίπτωση της πλατείας Βαρβακείου αγοράς, Αθήνα »*

**Επ: Κωτσόπουλος Σ., Χατζησταμάτης Σ., Μουτσόπουλος Θ.**

|                           |
|---------------------------|
| <b>Δευτέρα 11/11/2024</b> |
|---------------------------|

**11.Ωρα: 11:30 - 13:00,**  
**Αίθουσα T108**  
**Σταυροπούλου Γεωργία**

*«Η Πόλη – Κείμενο των παραστάσεων και των αναπαραστάσεων »*

**Επ: Σταυρίδης Σ., Γρηγοριάδης Ι., Λιάπη Α.**