



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ – ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΧΩΡΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2024-2025

Εναρξη 17/2/2025

ώρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
15.15 - 18.00	Προωθημένες εφαρμογές στον αλγοριθμικό σχεδιασμό(B) Κωτσόπουλος Σ., Λουϊζίδης Χ. Αίθουσα Τ103	Συντακτικές Δομές του Ελάχιστου Χώρου(B) Γκακαπέπας Β. Αίθουσα Τ103	Διεπιστημονικές Προβληματοποιήσεις του Αρχιτεκτονικού Χώρου II: Κοσμοθεωρητικά Μοντέλα και Εννοιολογικές Δομές (Υποχρεωτικό για Α) Τερζόγλου Γ. - Ν. Αμφιθέατρο Χώρων Τομέα 3		Πλαστική και σύγχρονα επικοινωνιακά μέσα απεικόνισης του χώρου(Α) Γρηγοριάδης Γ., Γεταράκης Γ., Λάσκαρης Ν., Ισιδώρου Γ., Λιανός Π., Παπαθανασίου Α. Εργαστήριο Πλαστικής
	Συνθετική Επεξεργασία του τοπίου: Μεθοδολογικές Προσεγγίσεις(B) Μαριαντή Μ. Μπαμπάλου Μ., Καραμανέα Π. Αίθουσα Τ106	Οικολογία, Βιωσιμότητα, συμμετοχή και εφαρμογές στο σχεδιασμό: Η περίπτωση της Αθήνας (Α) Αναστασόπουλος Ν. Αίθουσα Τ106	Θεμελιώνοντας τη Συνθετική Διαδικασία: Προς μια Μεθοδολογία του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού Ανάλυση του τόπου, Συντακτικά Συνθετικά Εργαλεία και Κριτικές Νοηματοδοτήσεις (Υποχρεωτικό για Β) Γκανιάτσας Β., Αγγελής Γ., Αμερικάνου Ε., Γιαννούτσου Β., Γιαννούτσος Γ., Γκακαπέπας Β., Κουτσουμπός Δ., Παπαβασιλείου Μ., Τσιράκη Σ. Αίθουσα Μ323		
	Αστικό Δημόσιο Πολιτισμικό Τοπίο - Πολλαπλές Προσεγγίσεις και Αφηγήσεις: Προγραμματισμός του Σχεδιασμού με τον Σχεδιασμό (Β) Μάρη Γ., Παρμενίδης Γ., Μωραΐτης Κ. Αμφιθέατρο Χώρων Τομέα 3				
18.15 - 21.00	Η 'Αρχή' και η 'Αν – αρχία' της Αρχιτεκτονικής: Παιγνιώδεις διαδικασίες σχεδιασμού(B) Κουτσουμπός Α., Παλαστέργιου Χ. Αίθουσα Τ106	Κινητική αρχιτεκτονική και διαδραστικά περιβάλλοντα (Β) Παπαβασιλείου Μ. Αίθουσα Μ320	Μεθοδολογικές και σχεδιαστικές προσεγγίσεις - Δημόσιο Κτίριο(B) Γιαννούτσου Β., Αγγελής Γ., Τσιράκη Σ., Γκακαπέπας Β. Αίθουσα Τ106	Το φανταστικό μουσείο. Από την ευθραυστότητα της μνήμης στην ανάγκη της μαρτυρίας: Η Πόλη της Ελευσίνας ως ανοικτό μουσείο (Living museum) (Α) Ξένου Β., Ανδριανόπουλος Γ., Σταυρακάκης Μ. Γιωτάκης Σ., Τουρνικιώτης Γ., Παναγιωτοπούλου Ν., Τουλούμης Α. Αίθουσα Σεμινάριων Τομέα 3	Πείσμονες χώροι. Για την κατοίκηση, τις αναπαραστάσεις και τις επιτελεστικές πρακτικές (Α) Σταυρίδης Σ., Καρυστιναίου-Ευθυμιάτου Ε. Φουσάρη Κ. Ντε Μπρίτο-Καραγιώργας Φ. Σηρόπια Β. Κουμαροπούλη Ε. Λουκέτης Δ., Στοιενκλόνιανσνε Σ. Αίθουσα Τ108
		“ Δ Ι Α Χ Ε Ι Ρ Ο Σ ” Από την εικαστική σκέψη στην αρχιτεκτονική πράξη (Β) Γιαννούτσος Γ. Αίθουσα Τ103	Χωρικός (αυτό)σχεδιασμός στις παραστατικές τέχνες Β' – Η δημιουργική εξέλιξη (Β) Γυφτόπουλος Σ. Νεγρίν Ντ., Καραντζής Μ. Αίθουσα Τ108		
		Ερευνητικές προσεγγίσεις ανάταξης κτιρίων της μεταπολεμικής Αθηναϊκής Αστικής Αρχιτεκτονικής(Β) Καρβουντζή Κ., Γυφτόπουλος Σ., Ησάις Δ., Ξάνθη Θ., Παπαβασιλείου Μ. Αίθουσα Τ106			