

Αφίσα & Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση



Βασιλική Κόκκορη, Ιστορικός PhD

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΑΦΙΣΑΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Από τις αφαιρετικές γραφιστικές απεικονίσεις έως τις πλουραλιστικές καλλιτεχνικές δημιουργίες, οι αφίσες(posters) αποτελούν μια μορφή τέχνης και συγχρόνως ένα πληροφοριακό και εκπαιδευτικό εργαλείο.

Μια αφίσα πληροφορεί, ενημερώνει, προπαγανδίζει, κοσμεί, μεταδίδει και επικοινωνεί μηνύματα, προωθεί και προάγει την εκπαιδευτική διαδικασία.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Duchin Sally, Sherwood Gwen, Posters as an Educational Strategy, *The Journal of Continuing Education in Nursing*, 21(1990), 205-208.
- Lymer Gustav & Ivarsson Jonas, Contrasting the use of tools for presentation and critique: Some cases from architectural education, *Computer-Supported Collaborative Learning*, 4(2009), 423-444.
- Pain Elizabeth, *How to create a scientific poster*. Available online <https://www.science.org/content/article/how-prepare-scientific-poster>. Ανακτήθηκε 13/01/2024.
- Purrington Colin, *Advice for designing Scientific Posters*. Available online <http://www.swarthmore.edu/NatSci/cpurrin1/posteradvice.htm>. Ανακτήθηκε 13/01/2024.

Η χρήση Αφισών. Πλεονεκτήματα

- Η χρήση των αφισών αποτελεί αποτελεσματικό τρόπο προσέλκυσης της προσοχής των σπουδαστών καθώς και της διατήρησης του ενδιαφέροντός τους για το θέμα.
- Βοηθούν τους σπουδαστές να επικεντρωθούν σε μια συγκεκριμένη ιδέα, γεγονός, ή διαδικασία.
- Εύχρηστες τόσο από τους σπουδαστές όσο και από τους εκπαιδευτικούς, καθώς βοηθούν στη γρήγορη αφομοίωση της ύλης.
- Η πληροφόρηση είναι αποτελεσματικότερη όταν μεταδίδεται οπτικά και μια αφίσα είναι ένας από τους καλύτερους τρόπους για να γίνει αυτό. Οι εικόνες είναι πιο "υποβλητικές" από τις λέξεις καθότι μπορούν να θέσουν τα θεμέλια ποικίλων συνειρμών.

Τα χαρακτηριστικά μιας Αφίσας

- **Συντομία και περιεκτικότητα.** Η αφίσα θα πρέπει να περιέχει ελάχιστες λέξεις, οι οποίες παρουσιάζονται αποτελεσματικά.
- **Καταλληλότητα.** Το θέμα της εικόνας πρέπει να αντιστοιχεί στο θέμα.
- **Ελκυστικότητα.** Απαραίτητη στην προσέλκυση προσοχής.
- Κατά τον σχεδιασμό μιας αφίσας, θα πρέπει να λαμβάνεται υπόψη το «**προφίλ**» αυτών των οποίων απευθύνεται η αφίσα.
- Μια αφίσα θα πρέπει να τη χαρακτηρίζει **λογική αλληλουχία** από πάνω προς τα κάτω, ώστε να μην δημιουργείται πληροφοριακή σύγχυση.

ΤΟΜΕΑΣ Ι

Το γνωστικό αντικείμενο του Τομέα Ι είναι ο σχεδιασμός κτιρίων, κτιριακών συγκροτημάτων και συνόλων στο χώρο, σε συνάρτηση με τις κτιριολογικές, περιβαλλοντικές και μορφολογικές παραμέτρους που τον προσδιορίζουν, καθώς και η μελέτη της ιστορικής εξέλιξης της Αρχιτεκτονικής και της Τέχνης.

Σκοπός της δημιουργίας του παρόντος αρχείου είναι ανάκτηση και διατήρηση των αφισών του Τομέα Ι ως μέσο διδασκαλίας και πληροφόρησης.

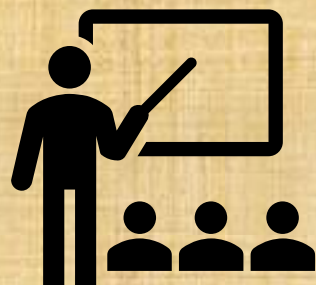
Οι αφίσες που συγκεντρώθηκαν και περιλαμβάνονται στο αρχείο είναι αποτέλεσμα προσωπικής έρευνας και υλικό από αρχεία που παραχωρήθηκαν από τα μέλη ΔΕΠ του Τομέα.

Ελλείψει ύπαρξης γενικού αρχείου αφισών, δεν ακολουθείται χρονική συνέχεια στην παρουσίασή τους.

Ως μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας, οι αφίσες του Τομέα Ι κατατάσσονται στις εξής κατηγορίες:

- **Αφίσες Μαθήματος**
- **Διαλέξεων**
- **Σεμιναρίου/ Ημερίδας/Συνεδρίου**
- **Αφίσες πολιτιστικών, επιστημονικών, επετειακών & εορταστικών εκδηλώσεων**
- **Εκδόσεων**

Αφίσες Μαθήματων



Παρουσίαση του συνθετικού θέματος 6

Πέμπτη 22/03/2012 Ώρα: 15:30 Αμφιθέατρο Μ.Α.Χ • Πέμπτη 22/03/2012 Ώρα: 15:30 Αμφιθέατρο Μ.Α.Χ • Πέμπτη 22/03/2012 Ώρα: 15:30 Αμφιθέατρο Μ.Α.Χ

αστικό ένθετο urban infill

χώροι κοινωνικών υπηρεσιών στη Ν. Φιλαδέλφεια

ΔΙΔΑΚΤΩΝ
ΟΜΑΔΑ

Στ. Γυφτόπουλος
Ντ. Δεμίρη
Δ. Ησσίας
Σ. Ρογκάν
Θ. Φωτίου

ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

Jorge Figueira, (Professor, Director of the Department of Architecture, ECT-UC)
Gonçalo Canto Moniz (Professor, ECT-UC)
Paulo Providência, (Professor, ECT-UC)
Paula Santos, (Visiting Professor, ECT-UC)
Carlos Martins, (Visiting Professor, ECT-UC)

ΕΥΘΥΝΟΡΘΟ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ
ΕΡΓΟ

Β. Λιάλιου
Σ. Μούντρηχας
Α. Β. Σιδέρη





Περιβάλλον & Ανάπτυξη
διασχολικό μάθημα 8ο εξ.
2019 -2020
Τετάρτη 15:00 - 18:00
αμφιθέατρο β2
κτήριο Βέη Σχολή ATM
ΕΜΠ Ζωγράφου



zer
impact society

<http://perseus.thermo.mech.ntua.gr/environ-develop/>



διασχολικό μάθημα
επιλογής
2018-2019

τετάρτη 16:00- 19:00
σχολή ATM, κτήριο Βέη
αμφιθέατρο Β2
ΕΜΠ Ζωγράφου

περιβάλλον και ανάπτυξη - Ελλάδα και κλιματική αλλαγή

<http://perseus.thermo.mech.ntua.gr/environ-develop>



© Α. Μαντζου



διατμηματικό
κατ'επιλογήν
μάθημα 8 εξ

Τετάρτη 16:00 - 19:00

μεγάλο αμφιθέατρο
πολιτικών μηχανικών
Ε.Μ.Π. Ζωγράφου

8 εξάμηνο περιβάλλον και ανάπτυξη



www.epitropon-dienetisr.tlpai.gr



ΟΙ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΤΟΥ Ε.Μ.Π. ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
2012

ΚΤΗΡΙΟ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
Ε.Μ.Π. ΖΩΓΡΑΦΟΥ
7 ΙΟΥΝΙΟΥ 2012
14:00 - 16:00

S.O.S

ΙΑΠΩΝΙΑ

Μετάβαση
από τη Δύση στην Ανατολή



Διάλεξη
Λένα Μάντζιου

Πέμπτη 10.5.2018
ώρα 15:30
κτίριο Αβέρωφ Α02
Αρχιτεκτονική Σχολή



περιβάλλον και ανάπτυξη

κυκλική οικονομία = πολιτισμός ?



8ο εξάμηνο
διασχολικό μάθημα
2016 - 2017

Τετάρτη 16:00 - 19:00
Σχολή ΑΤΜ, κτήριο ΒΕΗ
αμφιθέατρο Β2
ΕΜΠ Ζωγράφου

<http://perseus.thermo.mech.ntua.gr/environ-develop>

© Α. Μαντζού



περιβάλλον και ανάπτυξη

κυκλική οικονομία = πολιτισμός ?



8ο εξάμηνο
διασχολικό μάθημα
2016 - 2017

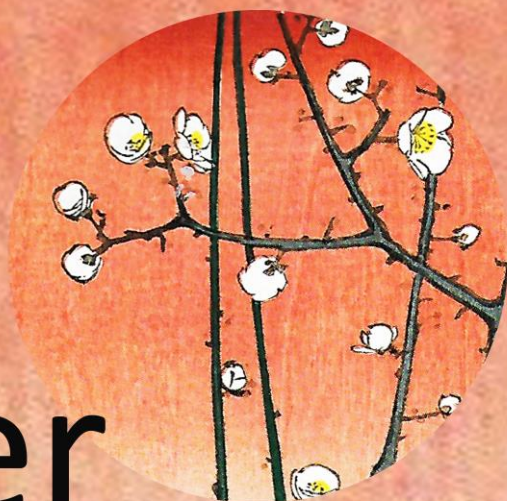
Τετάρτη 16:00 - 19:00
Σχολή ΑΤΜ, κτήριο ΒΕΗ
αμφιθέατρο Β2
ΕΜΠ Ζωγράφου

<http://perseus.thermo.mech.ntua.gr/environ-develop>

© Α. Μαντζού



Περιβάλλον & Ανάπτυξη
διασχολικό μάθημα 8ο εξ.
2019 -2020
Τετάρτη 15:00 - 18:00
αμφιθέατρο β2
κτήριο Βέη Σχολή ΑΤΜ
ΕΜΠ Ζωγράφου



zer
impact society

Α. Μαντζου

<http://perseus.thermo.mech.ntua.gr/enviro-develop/>

περιβάλλον και ανάπτυξη - european green deal

<http://perseus.thermo.mech.ntua.gr/enviro-develop>

διασχολικό μάθημα επιλογής 2020-2021 Τετάρτη 15:00- 18:00 ΕΜΠ



© Α. Μαντζου



περιβάλλον και ανάπτυξη - κλιματική αλλαγή



8ο εξάμηνο
διασχολικό μάθημα
2015 - 2016

Τετάρτη 16:00 – 19:00
Σχολή ATM, κτήριο Βέη
αμφιθέατρο Β2
ΕΜΠ Ζωγράφου

<http://perseus.thermo.mech.ntua.gr/environ-develop>

© Α. Μαντζου

περιβάλλον και ανάπτυξη

Διασχολικό μάθημα επιλογής 2022-23 Κτίριο ΒΕΗ, ΑΜΦ Β2, ΣΑΤΜ, ΕΜΠ Ζωγράφου
Τετάρτη 15:00 - 18:00



Επίδραση έκτακτων καταστάσεων στους στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης

<http://perseus.thermo.mech.ntua.gr/environ-develop>

© Α. Μαντζου

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ



ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ(ΤΟΜΕΑΣ Ι)

**ΠΑΛΑΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ & BYZANTINΗ ΙΣΤΟΡΙΑ:
ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ, ΣΥΡΙΑ, ΙΟΡΔΑΝΙΑ, ΑΡΜΕΝΙΑ, Β. ΑΦΡΙΚΗ**

**Early Christian (Late Antiquity) and Byzantine History: Palestine,
Syria, Jordan, Armenia, N. Africa**

Κατ' επιλογή υποχρεωτικό μάθημα 5^{ου} εξαμήνου

Ακαδημαϊκό Έτος 2023-2024

Διδάσκουσα: Βασιλική Κόκκορη



Τρίτη, 15.30 -18.15
T217

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

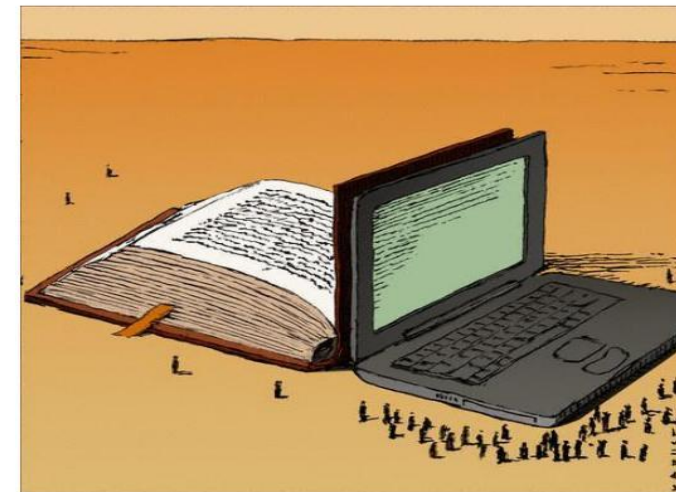


ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

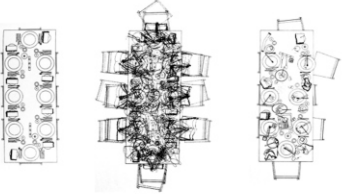
Διδάσκουσα: Βασιλική Κόκκορη

Για την συμμετοχή στο σεμινάριο **ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ** εγγραφή στη **Γραμματεία** και
στο **HELIOS**



Ακαδημαϊκό Έτος 2023-2024

Τετάρτη 12.00-14.45, αίθουσα T217



Sarah Wigglesworth & Jeremy Till - Increasing Disorder in A Dining Table

Σύνοψη Μαθήματος

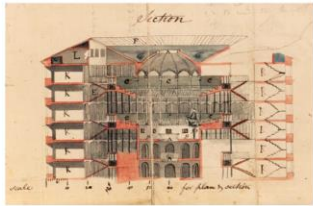
Η λειτουργικότητα έχει αποτελέσει συχνά ακρογωνιαίο λίθο του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, ταυτόχρονα όμως έχει κατηγορηθεί για κατασύνθεση του τρόπου ζωής των ανθρώπων. Το μάθημα αναλύει σε μια σειρά διαλέξεων τη σχέση της σχεδιασμένης λειτουργίας και της πραγματικής χρήσης στην αρχιτεκτονική. Η ανάλυση αυτή θα γίνει χρησιμοποιώντας κείμενα θεωρίας της αρχιτεκτονικής, φιλοσοφίας και την κοινωνιολογική πρακτική της εθνομεθοδολογίας.

Εργασία

Οι συμμετέχοντες στο μάθημα καλούνται να εκ πραγματοποιήσουν μια σειρά από ασκήσεις λεπτομερειακής παρατήρησης και καταγραφής της λειτουργικότητας και χρήσης ενός υπάρχοντος αρχιτεκτονικού περιβάλλοντος, και στη συνέχεια να προτείνουν αλλαγές στο σχεδιασμό του εστιάζοντας στην δράση των ανθρώπων που τον χρησιμοποιούν. Η δράση αυτή θα αποτυπωθεί με δύο τρόπους:

- Σχεδιαστικά: Μια κάτωψη και μια τομή του χώρου σε κλίμακα 1:20.
- Λεκτικά: Ένα κείμενο 2.000 λέξεων που θα αποτελείται από την περιγραφή του χώρου, των ανθρώπινων δραστηριοτήτων και την ανάλυσή τους.

Συμπληρωματικά, οι συμμετέχοντες καλούνται να παρουσιάσουν ένα κείμενο σχετικό με τη βιβλιογραφία του μαθήματος.



Jeremy & Samuel Bentham (1791) Panopticon drawn by Willey Reveley

Σύνοψη Μαθήματος

Το μάθημα μελετά την τομή ως συνθετικό εργαλείο του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Ειδικότερα εξετάζει τον τρόπο με τον οποίο η κατακόρυφη τομή μπορεί να παράξει αρχιτεκτονική αποτελώντας το εναρκτήριο μέσο διερεύνησης. Ταυτόχρονα εξετάζονται τα αλληλοτενόμενα μονοπάτια της ιστορίας της φιλοσοφίας και της αρχιτεκτονικής θεωρίας και πρακτικής.

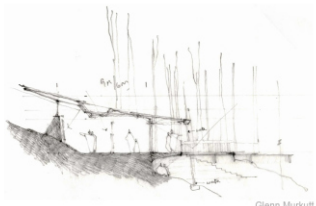
Εργασία

Οι φοιτητές καλούνται να μελετήσουν σε ομάδες των δύο ατόμων, ένα καταξιωμένο κτίριο της διεθνής αρχιτεκτονικής, η τομή του οποίου αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της συνθετικής δομής του. Η μελέτη αυτή θα πραγματοποιηθεί με δυο τρόπους:

- Κατασκευαστικά: Τη μισή μακέτα του κτιρίου σε κλίμακα 1:50 όταν το κτίριο αφορά μια κατοικία (σε κάθε άλλη περίπτωση η κλίμακα θα συναποφασίζεται με το διδάσκοντα).

- Λεκτικά: Ένα άρθρο που θα αναρτηθεί στην Ελληνική Wikipedia και θα αποτελείται από σύντομη περιγραφή του κτιρίου, καθώς και την κριτική ανάλυσή της σημασίας της τομής για το σχεδιασμό του.

Συμπληρωματικά, οι συμμετέχοντες καλούνται να διαβάσουν και να παρουσιάσουν στην τάξη ένα κείμενο σχετικό με τη βιβλιογραφία του μαθήματος.



Glenn Murkutt

Σύνοψη Μαθήματος

Το μάθημα μελετά την τομή ως συνθετικό εργαλείο του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Ειδικότερα εξετάζει τον τρόπο με τον οποίο η κατακόρυφη τομή μπορεί να παράξει αρχιτεκτονική αποτελώντας το εναρκτήριο μέσο συνθετικής διερεύνησης. Στα πλαίσια του μαθήματος συζητούνται ευρύτερα θέματα αρχιτεκτονικής θεωρίας και πρακτικής, με υποβάθρο την ιστορία των ιδεών και τη φιλοσοφία.

Εργασία

Οι φοιτητές καλούνται να μελετήσουν τη συνθετική διαδικασία δύο κτιρίων σε συσχέτιση και αντιπαραβολή. Το ένα κτίριο θα είναι ένα καταξιωμένο κτίριο της διεθνούς αρχιτεκτονικής και το δεύτερο ένα κτίριο το οποίο συνθέτουν οι φοιτητές, τη στιγμή της δημιουργίας του (ιδανικά το κτίριο της σύνθεσης του 7ου εξμήνου). Η μελέτη θα πραγματοποιηθεί με δυο τρόπους:

- Λεκτικά: Ένα λήμα στην Ελληνική Wikipedia και θα παρουσιάζει το πρώτο κτίριο πραγματοποιώντας μια κριτική ανάλυσή της σημασίας της τομής για το σχεδιασμό του.

- Βίντεο: Ένα βίντεο 2 λεπτών που θα παρουσιάζει τη συνθετική εξέλιξη του δεύτερου κτιρίου, εστιάζοντας στις διαδοχικές μεταλλαγές της κατακόρυφης τομής του κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας του θέματος.

Συμπληρωματικά, οι συμμετέχοντες καλούνται να διαβάσουν και να παρουσιάσουν στην τάξη ένα κείμενο σχετικό με τη βιβλιογραφία του μαθήματος.

μέσημα επιλογής 2022-2023

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΕ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΧΩΡΟΥ & ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

15:30 – 18:00



ΤΜΗΜΑ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

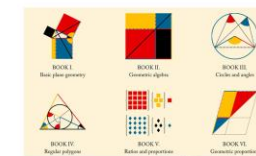
Διδάσκων: Νικόλαος Αναστασόπουλος

Ε.Μ.Π. ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΤΟΜΕΑΣ Ι ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ
9^ο χειμερινό εξάμηνο 2021-22

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ
ΣΤΟΝ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ

ΔΙΔΑΣΚΩΝ: ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ



Byrne (1947) The Elements of Euclid

Σύνοψη Μαθήματος

Το μάθημα επιχειρεί τη συστηματική παρουσίαση μιας σειράς από βασικές έννοιες-κλειδιά που συνήθως αποτελούν τον πυρήνα της αρχιτεκτονικής συνθετικής διαδικασίας. Στόχος είναι η εις βάθος κατανόηση του θεωρητικού και φιλοσοφικού τους υπόβαθρου, όσο και η εξοικείωση με τρόπους που αυτές οι έννοιες ερμηνεύονται, κατά περίπτωση, από διαφορετικούς αρχιτέκτονες, σε διάφορες ιστορικές περιόδους.

Εργασία

Στα πλαίσια του μαθήματος οι φοιτητές καλούνται να εκπνήσουν εργασία σύνθεσης ενός μικρού κτιρίου (το 'ίδιο' με αυτό που έκαναν στο πρώτο έτος), με βάση αυτές τις έννοιες, εξηγώντας τον τρόπο και την ένταση με την οποία η κάθε έννοια συμμετέχει στη συγκρότηση της συνθετικής του διαδικασίας:

α) Σχεδιαστικά: Νέα πρωτότυπα σχέδια, σκίτσα, διαγράμματα και προπλάσματα που θα αναπαριστούν όλη τη διαδικασία του σχεδιασμού ενός πολύ μικρού κτιρίου. [50% βαθμού]

β) Λεκτικά: Ένα κείμενο 2.500 λέξεων που θα επιζητεί τον τρόπο και την ένταση με την οποία κάθε θεωρητική έννοια συμμετέχει στη συνολική συγκρότηση του κτιρίου [25% βαθμού]. Επίσης, κατά τη διάρκεια του μαθήματος, οι συμμετέχοντες σε ομάδες καλούνται να διαβάσουν, να παρουσιάσουν ένα κείμενο σχετικό με τη βιβλιογραφία του μαθήματος το οποίο θα συζητηθεί με όλη την τάξη [25% βαθμού].

ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ 12:00-14:45
αμφιθέατρο T 101, κτ. Τσίτσα



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΤΟΜΕΑΣ 1, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑΣ
ΔΙΔΑΣΚΩΝ: ΣΤ. ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ: ειδικά θέματα αρχιτεκτονικής μορφολογίας 7ου

ΟΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ
Η εξέλιξη της σκηνογραφίας στη θεατρική πράξη
ως αποτέλεσμα των αλλαγών του θεατρικού χώρου.

Αφίσεις Διαλέξεων

περιβάλλον και ανάπτυξη

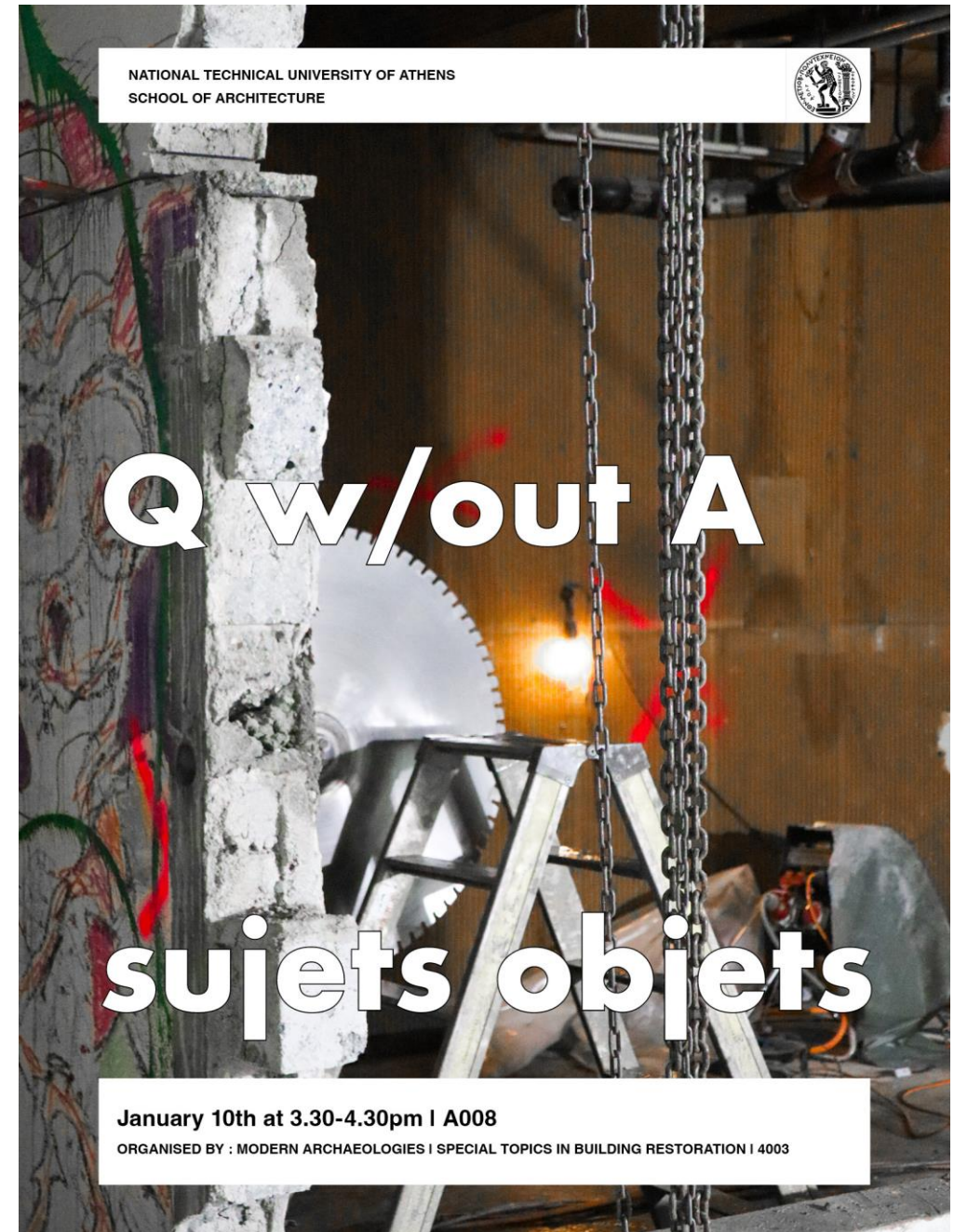
Διασχολικό μάθημα _ Κτίριο ΒΕΗ, ΑΜΦ Β2, ΣΑΤΜ, ΕΜΠ Ζωγράφου
Τετάρτη 24 Μαΐου 15:00 - 18:00



διάλεξη: **Μαρία Ευθυμίου**

Προσαρμόζοντας την ζωή σε έκτακτες περιστάσεις.
Ένα έπος του ανθρωπίνου είδους.

- Subjects Objects (Geneva, Switzerland) is an architectural collective founded in 2020 by Dafni Retzepe, Charline Dayer, Philippe Buchs and Thierry Buache. The office confronts systematically the subject of transforming the already existing, adopting an approach of urban durability. Its members are actively engaged in teaching and research, activities considered as integral parts of their architectural production. SO accomplice antonyms, products of their era, exquisitely sliding on the world wide free plan. As found, dispersed in a condition of material genericness and immaterial specificity, SO stands on the sharp edge of reality, inverting the road code but keeping the highway in a decimal precision of words and corners. SO is interested in ways of co-existing in the broader ecosystem of artificiality, sympathetic to residues and other urban by-products, weaving a noise. <https://sujets-objets.ch>



Ε.Μ.Π. ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΤΟΜΕΑΣ Ι ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
Ακαδημαϊκό Έτος 2015-2016

3^ο χειμερινό εξάμηνο

**ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΧΩΡΟ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΟ ΠΟΛΥΓΩΝΟ**

ΔΙΑΛΕΞΗ:

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

**ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΜΙΑ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΑ ΑΡΧΗ**



ΠΕΜΠΤΗ 19. 11. 2015, 11:00 (ακριβώς)
αμφιθέατρο Α8, κτίριο Αβέρωφ

Ε.Μ.Π. ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΔΙΑΤΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΧΩΡΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Χειμερινό εξάμηνο 2017-18



Kaupert (1875) Η περιοχή των Ιλίστων

Ι Λ Ι Σ Ι Α
ΔΙΑΜΕΣΟΥ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

ΜΑΝΟΛΗΣ ΚΟΡΡΕΣ

Δ Ι Α Λ Ε Ξ Η :
ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

Δ Ι Δ Α Σ Κ Ο Ν Τ Ε Σ :
Ε. ΜΑΝΤΖΙΟΥ Α. ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ Μ. ΚΟΡΡΕΣ Ν. ΣΑΚΚΑ

ΤΡΙΤΗ 17.10.2018 15:00-18:00
αμφιθέατρο Α008, κτ. Αβέρωφ

Ε.Μ.Π. ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΤΟΜΕΑΣ Ι ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
Ακαδημαϊκό Έτος 2014-2015

4^ο εαρινό εξάμηνο

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΟΝ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟ

ΔΙΑΛΕΞΗ:
PIBA LABBA

ΟΙΚΟΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗ



ΔΕΥΤΕΡΑ 27. 4. 2015, 15:30 *(ακριβώς)*

αμφιθέατρο Α8, κτίριο Αβέρωφ

Ε.Μ.Π. ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΤΟΜΕΑΣ Ι ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
Ακαδημαϊκό Έτος 2014-2015

4^ο εαρινό εξάμηνο

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΟΝ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟ

ΔΙΑΛΕΞΗ:
ΝΙΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ
Η ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ



ΔΕΥΤΕΡΑ 30. 3. 2015, 15:30 (ακριβώς)

αμφιθέατρο Α8, κτίριο Αβέρωφ



ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Κωσταντής Κίζης
PIANO, PIANISSIMO



ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ 2024-25

ΠΕΜΠΤΗ 27.3.2025 | 18.30 | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Α008

Αφίσες Σεμιναρίων



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ · ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού · Ιστορία και Θεωρία της Αρχιτεκτονικής

Σεμινάριο Υποψηφίων Διδασκόντων

Περίοδος : Νοέμβριος 2023 – Ιανουάριος 2024

Τρίτη 28.11.2023

Φιλύρα Δημοπούλου-Βλαστού

Ο προσφυγικός καταυλισμός του Λαυρίου, μέρος της μεταπολεμικής ευρωπαϊκής
ιστορίας μεταναστευτικών μετακινήσεων και εκτοπισμού



Political refugees outside the Lavrion refugee camp, Greece, 1960

Το σεμινάριο υποψηφίων διδασκόντων Ιστορίας και Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής
γίνεται στην αίθουσα M316A, στις 18.30 και είναι ανοιχτό στο κοινό



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ · ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού · Ιστορία και Θεωρία της Αρχιτεκτονικής

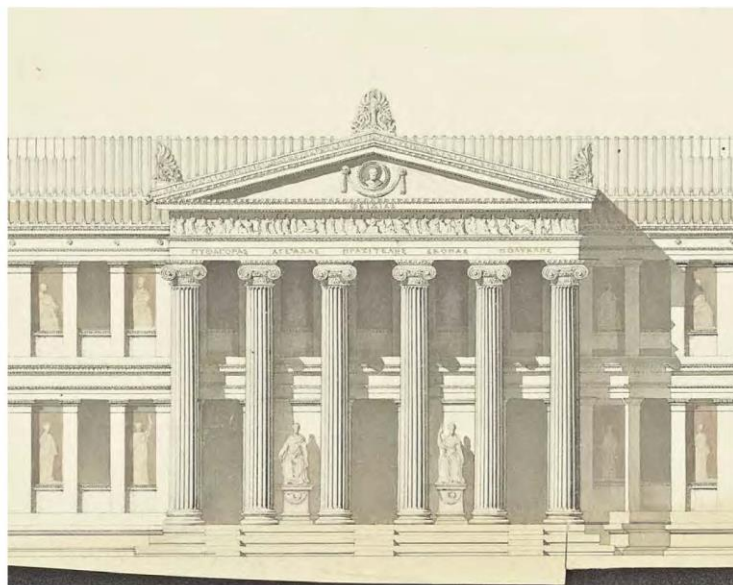
Σεμινάριο Υποψηφίων Διδασκόντων

Περίοδος: Νοέμβριος 2023 – Ιανουάριος 2024

Τρίτη 21.11.2023

Παναγιώτης Τουρνικιώτης

Ο François-Louis-Florimond Boulanger στην Αθήνα και η πραγματικότητα της ουτοπίας



Συμμετοχή στον διεθνή διαγωνισμό για το Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας, 1858 (Université de Lille - Lillouart)

Το σεμινάριο υποψηφίων διδασκόντων Ιστορίας και Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής
γίνεται στην αίθουσα M316A, στις 18.30 και είναι ανοιχτό στο κοινό



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ

Δευτέρα 18 Σεπτεμβρίου 2023



Αφίσεις Εκδηλώσεων



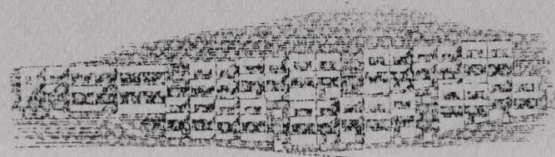
ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΕΩΡΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ • ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

ΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

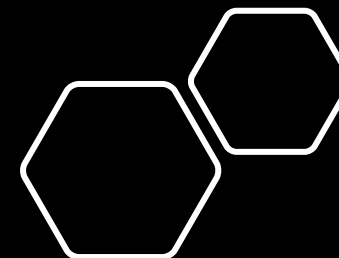


ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΤΟΥ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΚΔΟΣΗ ΒΜΠ
ΣΚΙΤΣΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΕΕ



6 ΙΟΥΝΙΟΥ, ΩΡΑ 19.00
ΣΤΟ ΚΤΗΡΙΟ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ - ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΠΟ ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ 6 - 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 2003



5 ΙΟΥΝΙΟΥ, ΗΜΕΡΙΔΑ: ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΤΟΠΩΝ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ ΩΡΑ: 18.00 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ICOMOS - ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΕΜΠ

εκθεση
ΤΥΠΟΣ
και
μνημεία

31 ΜΑΙΟΥ - 8 ΙΟΥΝΙΟΥ, ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΠΡΥΤΑΝΙΑΣ ΕΜΠ

Συνδιοργάνωση: Αρχαιολογική Υπηρεσία Εφορείας Αρχαιοτήτων Αθηνών



ICOMOS ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΣΙΩΝ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Σαντορίνη ΤΟΠΙΑ ΤΟΥ ΝΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΜΠ



ΈΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ

Λάββα Ρίβα
επιστημονική επιμέλεια, εισαγωγή

Αλβέρτη Έλλη
Αποστολάκη Κωνσταντίνα
Βαρουζάκη Ελίνα
Γατσινάρης Θεόδωρος
Γιαννακοπούλου Ιωάννα
Δεβετζόγλου Αглаία-Δανάη
Καραλή Πηνελόπη-Φιλοθέη
Κωνσταντοπούλου Άννα
Νίνου Αικατερίνη
Ντόλογλου Ηλέκτρα
Ντούπας Δημήτριος
Παναγιωταροπούλου Βασιλική
Παπαδόπουλος Γεράσιμος
Σπάθης Παναγιώτης
Σταθογιαννάκη Όλγα
Στρόδα Ευαγγελία
Τούρος Μιχαήλ
Χλιαουτάκης Ευστάθιος

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΟΥΝ ΟΙ

Αγνή Κουβελά
Αρχιτέκτονας
Μηχανικός Ε.Μ.Π.

Σταύρος Γυφτόπουλος
Καθηγητής Ε.Μ.Π.

Κωνσταντίνος Σερράος
Καθηγητής Ε.Μ.Π.

Πηνελόπη Καραλή
Αρχιτέκτονας
Μηχανικός Ε.Μ.Π.

Ιωάννα Γιαννακοπούλου
Αρχιτέκτονας
Μηχανικός Ε.Μ.Π.

ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ Η

Ρίβα Λάββα
Αναπληρώτρια
Καθηγήτρια Ε.Μ.Π.

1 Ιουνίου 2023 | 19:30 - 21:00

Αίθουσα Τελετών Καυτατζόγλου, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Το Κέντρο Παιδοψυχικής Υγιεινής Αθήνας, σε συνεργασία με την Σχολή
Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου
και με αφορμή την έκθεση
"Η Αρχιτεκτονική της Δυσκολίας"
που φιλοξενεί στο χώρο του, διοργανώνει

την **17η Ιανουαρίου 2024**,
και ώρα **10:00 π.μ. - 13:30 μ.μ.**,
στρογγυλή τράπεζα με τίτλο:

**"Αρχέτυποι χώροι, Αρχέτυπα συναισθήματα:
Μια κοινή συνάντηση ύλης και ψυχής"**

Χώρος διεξαγωγής:
Κέντρο Παιδοψυχικής Υγιεινής (Αμφιθέατρο), Ηπείρου 17, Αθήνα

Συμμετέχουν:

Ελένη Καραγιάννη: "Η Εστία των Διαπροσωπικών Σχέσεων",
Ψυχίατρος Παιδιών & Εφήβων, Συστημική Υπαρξιακή Ψυχοθεραπεύτρια,
Διευθύντρια Ψυχοθεραπευτικού Ινστιτούτου "Αντίστιξη"

Λεωνίδας Κουτσουμπός: "Η Αρχιτεκτονική της Δυσκολίας",
Επίκουρος Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε. Μ. Π.

Την εκδήλωση συντονίζει η
Χριστίνα Κωνσταντίνα Καλύβα, Ψυχίατρος Παιδιών & Εφήβων,
Συστημική Ψυχοθεραπεύτρια, Αναπληρώτρια Υπεύθυνη Κέντρου
Παιδοψυχικής Υγιεινής Αθήνας

Τομές

Δήμητρα Σ. Νικολάου
Αρχιτέκτων
Επικ. Καθηγήτρια Ε.Μ.Π.

ΠΕΜΠΤΗ
13 Φεβρουαρίου 2014
19:00

Αμφιθέατρο Αντώνη Τρίτση
Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων
Ακαδημίας 50



Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2 / Εισαγωγή
στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 2, Τομέας Ι

Λεωνίδας Κουτσουμπός:

Περί - Τομής:
Η προσαρμογή του κτιρίου στο έδαφος



Αίθουσα Α006, ισόγειο κτηρίου Αβέρωφ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.
Δευτέρα 24 Απριλίου 2017, ώρα: 11:00 π.μ.

Η εκδήλωση είναι ανοικτή στο κοινό.

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2 / Εισαγωγή
στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 2, Τομέας Ι

Τάσος Μπίρης:

**Επιστροφή προς τα εμπρός,
«προς το κοινό Α της αρχιτεκτονικής».**



Μια εισαγωγή (με μορφή συζήτησης) στη θεωρία
και εφαρμογή της αρχιτεκτονικής σύνθεσης, αλλά
όχι μόνο.

Αίθουσα Α006, ισόγειο κτηρίου Αβέρωφ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.
Δευτέρα 26 Μαρτίου 2018, ώρα: 11.00 π.μ.

Η εκδήλωση είναι ανοικτή στο κοινό.



e-mail: info@heliarch.gr
http://www.heliarch.gr
τηλ: 210 7259 410

Τομές

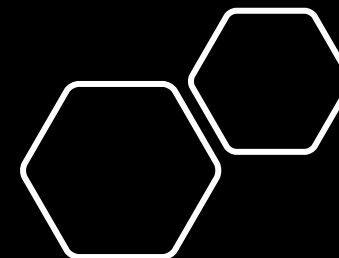
Δήμητρα Σ. Νικολάου
Αρχιτέκτων
Επίκ. Καθηγήτρια Ε.Μ.Π.

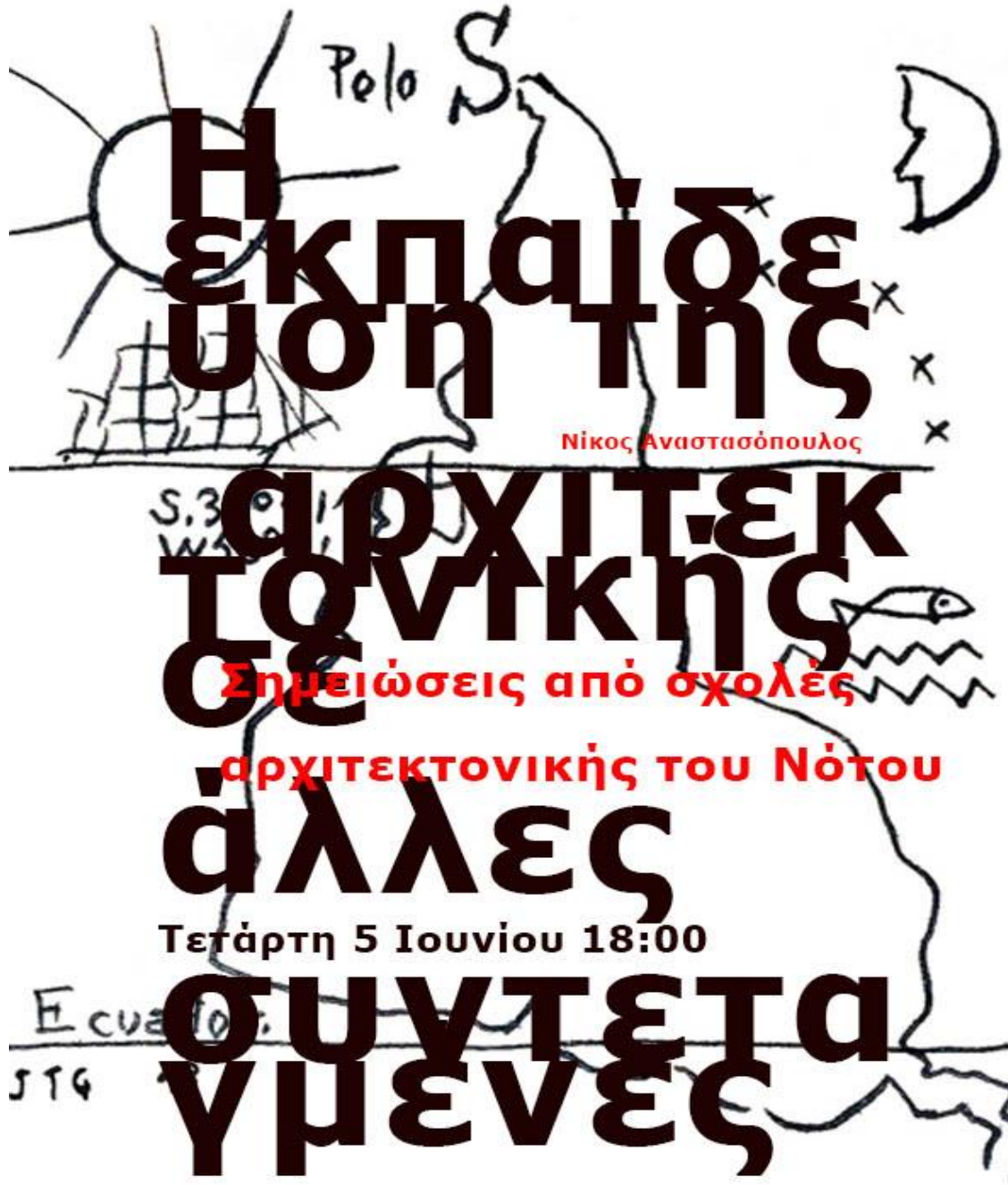
ΠΕΜΠΤΗ
13 Φεβρουαρίου 2014
19:00

Αμφιθέατρο Αντώνη Τρίτση
Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων
Ακαδημίας 50

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
HELLENIC INSTITUTE OF ARCHITECTURE

Κύκλος διαλέξεων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων





Νίκος Αναστασόπουλος

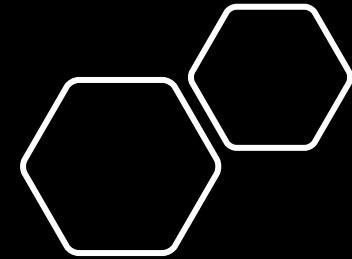
Η εκπαίδευση της
αρχιτεκτονικής
σε

Σημειώσεις από σχολές
αρχιτεκτονικής του Νότου
άλλες

Τετάρτη 5 Ιουνίου 18:00

Συντεταγμένες
γόμενες

Αίθουσα διαλέξεων Α002 Κτίριο Αβέρωφ Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ



ΕΚΘΕΣΗ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΕΜΠ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΚΥΨΕΛΗΣ

10:00-21:00 διάρκεια έκθεσης 18/03/25 – 23/03/25

Οι φοιτητές-τριες της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ σχεδιάζουν τις πλατείες των σταθμών της νέας γραμμής 4 του metro, διερευνούν την αναζωογόνηση και αναβάθμιση του δημόσιου χώρου, προκαλούν τον αναστοχασμό και προτείνουν να ονειρευτούμε μαζί το μέλλον της πόλης μας.

Διδακτική ομάδα - Αναπληρώτριες Καθηγήτριες:
Κουτρολίκου Πένυ, Μαρλαντή Μαρία, Μίχα Ειρήνη
Επίκουρος Καθηγητής: Σταυρακάκης Μανώλης
Επιστημ. Σύμβουλος - Ομότ. Καθηγήτρια
Μπαμπάλου - Νουκίκη Μπούκη

ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

> 18/03/25 Τρίτη, 19:30 - ΕΓΚΑΙΝΙΑ

> 21/03/25 Παρασκευή, 19:30
ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΙ ΟΜΙΛΗΤΕΣ:
Αριστέιδης Αντονάς & Daniela
Harold, *Academia der Bildenden
Künste*

> 23/03/25 Κυριακή, 19:30
ΠΡΟΒΟΛΗ:
"Η Ζαζί στο metro"
σκηνοθέτης Louis
Malle

(Σ) ΤΟ

ΜΕΤΡΟ

ΕΑΝΑ



ΕΘΝΙΚΟ
ΜΕΤΣΟΒΙΟ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

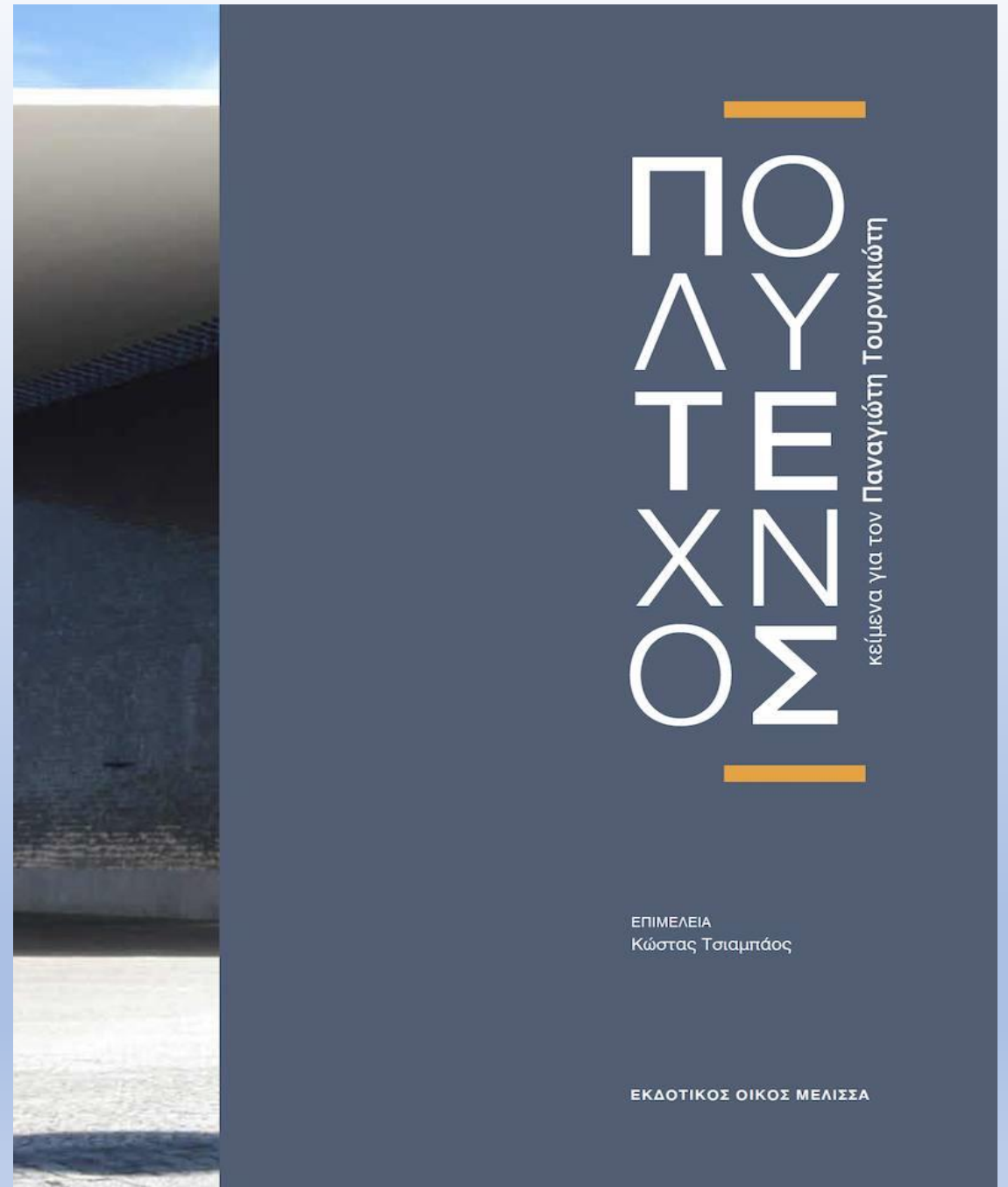


ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΑΓΟΡΑ
ΚΥΨΕΛΗΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ: Μ. Μπαμπάλου-Νουκίκη | Μ. Μαρλαντή | Μ. Σταυρακάκης
ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Διδάσκοντες | Ομάδα Πρωτοβουλίας για το Μετρό | Φοιτητές-τριες
ΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: Ν. Αθανασοπούλου

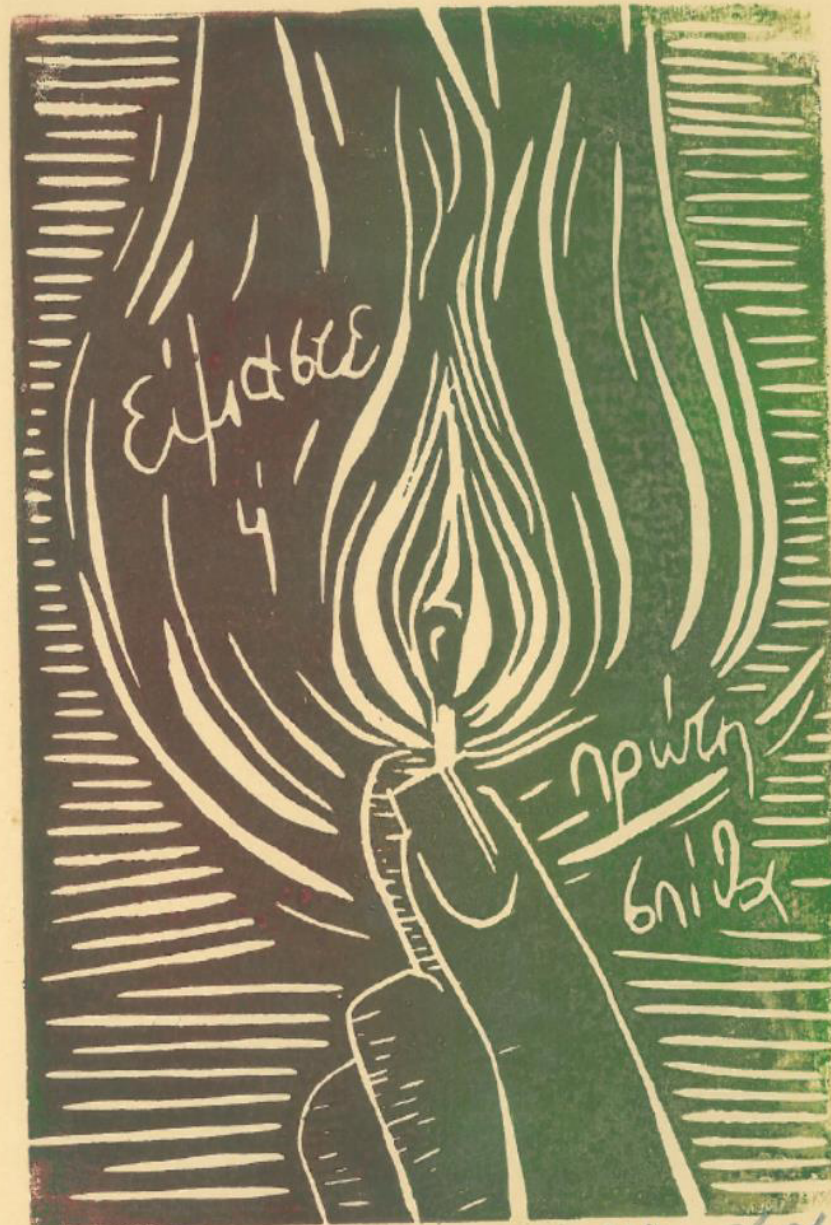
Αφίσεις Εκδόσεων

Τιμητικός τόμος για τον
Ομότιμο Καθηγητή
ΕΜΠ Παναγιώτη
Τουρνικιώτη, με τίτλο
"Πολύτεχνος".
Επιμέλεια του τόμου
από τον αναπληρωτή
καθηγητή Κώστα
Τσιαμπάο.



ΕΠΙΜΥΘΙΟ...

Φεβρουάριος 2024



3/0 LINOLEUM ISMIRA, ACH EIDE 2/2024