



flow

Από τις 12 έως και τις 22 Μαρτίου, το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα παρουσιάζει την ομαδική έκθεση flow, μια πλατφόρμα διάδρασης μεταξύ τέχνης και επιστημονικής έρευνας.

Στο **flow**, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες και φοιτητές αρχιτεκτονικών σχολών, επιχειρούν να δημιουργήσουν ένα σύνθετο καλλιτεχνικό εγχείρημα το οποίο συνδυάζει την μεθοδολογία της κριτικής χαρτογράφησης με βίντεο, φωτογραφία, εικαστικά έργα και σύγχρονες πρακτικές οπτικοποίησης δεδομένων. Η έκθεση μπορεί να θεωρηθεί ως αποτέλεσμα μιας εκτεταμένης έρευνας και οπτικής καταγραφής δικτύων ιαματικών λουτρότοπων σε διαφορετικά μέρη της ελληνικής επικράτειας.

Επιμέλεια έκθεσης: Φρύνη Μουζακίτου
Οργάνωση: Τζώρτζια Τουλιάτου, Ευφροσύνη Τσακίρη

Συμμετέχουν: Δημήτρης Αγαθόπουλος, Δημήτρης Αντωνίσης, Ευγενία Αποστόλου, Σωκράτης Γιαννούδης, Μάρθα Δημητροπούλου, Φρύνη Μουζακίτου, Αντώνης Στοαντζίκης, Τζώρτζια Τουλιάτου, Ευφροσύνη Τσακίρη, Γιώργος Τσεριώνης, Διονύσης Χριστοφιλογιάννης, Heimer & Alz [Κωνσταντίνος Τηλιγάδης / Ανδρέας Σιτορέγκο].

Workshop projects: Μ. Κωστάκη, Α. Καλομενοπούλου, Γ. Ελευθεράκη, Κ. Κοκκινάκη, Β. Σέτζας, Ε. Φάκαρη, Ν. Αγγελοπούλου Α. / Πρέκα, Α. Αδάναλη / Ε. Παπαγεωργίου, Ε. Ασμάτογλου / Χ. Τζεβελέκου, Μ. Βαρελά / Ε. Στάθη, Δ. Γαζή / Λ. Ταμπακοπούλου, Α. Γαρδέρη / Φ. Βασιλειάδη, Ε. Γιαννάκος / Θ. Τσιρέκα, Ε. Δουράκος / Ι. Χουδαλάκης, Γ. Ζαλούμης / Σ. Καραγεώργος, Α. Καραδήμος / Β. Σαντούρη, Μ. Κατσαρός / Ι. Ντελέκου, Α. Κλωθάκη / Ν. Ζωιδάκη, Α. Κουζελέα / Φ. Πρένγκα, Μ. Μελεμένη / Φ. Μαρτιμιανάκη, Ε. Μιχαήλ / Κ. Χερουβήμ, Β. Μιχαηλίδης / Σ. Λίλη, Κ. Μπαλή / Τ. Συγγελάκη, Δ. Μπαξεβάνη / Χ. Τούντα, Ζ. Νικολού / Φ. Τζιμούλη, Κ. Πανάγου / Β. Προμπονάς, Γ. Παπαντζήμας / Β. Τσαγκάρης, Θ. Ρεγκούκου / Ε. Φούκα, Π. Ρούσσας / Α. Κρεατσούλης, Β. Τσικριτέα / Δ. Γκόντα, Κ. Χαβάτζα / Ι. Μουτεβελής, Ν. Γράλιστα, Γ. Μίχα, Μ. Πετροπούλου.

Ο Maurice Merleau-Ponty ορίζει το σώμα ως πρωταρχικό μέσο με το οποίο σχετιζόμαστε με τον κόσμο, ενώ το νερό, αποτελεί μέσο διαμεσολάβησης μεταξύ του σώματος και του περιβάλλοντος. Σε αυτό το πλαίσιο, το νερό γίνεται μια μεταφορά για την εμπειρία της σωματικότητας, καθώς η εμπύθιση σε αυτό επηρεάζει όλες μας τις αισθήσεις: την κίνησή μας, την ισορροπία μας και τον ψυχισμό μας. Αυτή η σαγηνευτική εμπειρία αποκαλύπτει τη ρευστότητα της ίδιας μας της αντίληψης που βρίσκεται μέσα σε μια διαρκή αισθητηριακή ροή.

Αξιοποιώντας την καταγραφή και τα δεδομένα της έρευνας τριών διαφορετικών δικτύων ιαματικών πηγών, η έκθεση **flow** μας επιτρέπει να συζητήσουμε πάνω στους υλικούς και συμβολικούς μετασχηματισμούς της ροής, ως ένα ευρύ νοητικό πλαίσιο. Το πλαίσιο αυτό, συσχετίζεται όχι μόνο με τη «ζώσα δράση» της πηγής ως γενεσιουργού δύναμης, αλλά και με έννοιες όπως η συνέχεια και η ασυνέχεια μέσα στον χρόνο και τον χώρο, η μετάβαση από την ακμή στην παρακμή, από το παρελθόν στο παρόν.

Παράλληλα με τις βιντεοεγκαταστάσεις της ερευνητικής ομάδας, η έκθεση παρουσιάζει μια ιδιότυπη διάδραση μεταξύ φωτογραφικού υλικού και εικαστικών έργων από δέκα γνωστούς σύγχρονους καλλιτέχνες. Τα έργα επιλέχθηκαν και τοποθετήθηκαν έτσι, ώστε να διαμορφώνουν χαλαρούς συσχετισμούς με το αναρτημένο οπτικό υλικό. Άλλα λιγότερο, άλλα περισσότερο, σχετίζονται με την έννοια της ροής, προτείνοντας ταυτόχρονα μια κοινωνικοπολιτική ανάγνωση των ιαματικών τόπων και κατ' επέκταση της σύγχρονης ελληνικής επαρχίας.

Το ερευνητικό έργο «ΛΟΥΤΡΟΤΟΠΟΣ: Κριτική χαρτογράφηση & εικαστική αφήγηση ιαματικών πηγών του Ελλαδικού Χώρου» χρηματοδοτείται από το ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. (Αριθμός Έργου: 14821) στο πλαίσιο της Υποδράσης 1 της Προκήρυξης «Χρηματοδότηση της Βασικής Έρευνας (Οριζόντια υποστήριξη όλων των Επιστημών), στην περιοχή (Ε.Π.7) «Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες» με Φορέα Υποδοχής το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής) και Συνεργαζόμενο Φορέα το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών). Συντονιστική Ομάδα: Γεωργία Τουλιάτου (Πα.Δ.Α.) ως Επιστημονική Υπεύθυνη Έργου, Ευφροσύνη Τσακίρη, Φρύνη Μουζακίτου (Πα.Δ.Α.). Ερευνητές: Σωκράτης Γιαννούδης (Πα.Δ.Α.), Άγγελος Ψιλόπουλος (Πα.Δ.Α.), Μαρία Μάρκου (Ε.Μ.Π.), Κωνσταντίνος Μωραΐτης (Ε.Μ.Π.), Ιωάννης Τούντας (Ε.Κ.Π.Α.), Μάρκος Δανός (Σ.Δ.Ι.Π.Ε.). Το ερευνητικό έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας Ελλάδα 2.0. που χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση -NextGenerationEU (φορέας υλοποίησης: ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.)

    **ΕΛΙΔΕΚ.**
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας

**ILEANA
TOUNTA**
CONTEMPORARY
ART CENTER

ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ

Αρματολών & Κλεφτών 48 - Αθήνα, 114 71 • T +30 210 6439466 • ileanatounta@art-tounta.gr • art-tounta.gr