



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Ε.Μ.Π. ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2025

Αθήνα, 17/06/2025

Α.Α.	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ	ΘΕΜΑ	ΤΟΜΕΑΣ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ	ΑΙΘΟΥΣΑ
1.	Δ Ε Υ Τ Ε Ρ Α 23.06	10.00	ΦΡΑΓΚΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ ΝΕΚΤΑΡΙΑ ΨΑΡΡΑΚΗ ΧΡΥΣΑΥΓΗ	ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΞΟΡΥΞΗ ΣΤΗΝ ΕΚΦΟΡΤΩΣΗ: ΜΙΑ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΛΑΥΡΙΟ FROM EXTRACTION TO UNLOADING: AN EXPERIENTIAL JOURNEY IN LAVRIO	1	ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΜΙΧΑ Ε. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ.	ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.	A102
2.		10.00	ΚΑΡΒΕΛΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΚΑΡΑΠΑΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΗΣ ΟΡΥΧΗΣ. ΓΕΩΛΟΓΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ ΣΤΑ ΘΕΙΩΡΥΧΕΙΑ ΤΗΣ ΜΗΛΟΥ AMONG TRACES OF EXCAVATION. A GEOLOGICAL NARRATION OF THE SULFUR MINES OF MILOS	1	ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ Λ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.		A104
3.	Δ Ε Υ Τ Ε Ρ Α 23.06	12.30	ΚΟΜΠΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΤΟΠΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΛΑΙΕΥΤΙΚΟΥ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΡΔΙΚΑ ΛΑΥΡΙΟΥ LANDSCAPE DESIGN OF THE FISHING LODGE AT PERDICA LAVRIO ΑΚΥΡΩΣΗ	1	ΜΑΡΑΛΑΝΤΗ Μ. ΑΓΓΕΛΗΣ Γ. ΠΑΓΩΝΗΣ Α. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ. ΜΟΡΕΤΤΗ Μ.	ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.	A101
4.		12.30	ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ ΟΛΓΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΞΑΝΑ ΣΤΟ ΦΩΣ - ΕΠΑΝΕΝΤΑΞΗ ΤΟΥ ΡΕΜΑΤΟΣ ΣΑΠΦΟΥΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ SEEING THE LIGHT OF DAY - REINTEGRATION OF SAPFOUS STREAM IN THE URBAN LIFE	1	ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΚΙΖΗΣ Κ. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.		A104
5.		12.30	ΒΑΛΛΙΑΝΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΑΡΤΗΡΙΕΣ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ – ΙΧΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΝΔΟΧΩΡΑΣ ΛΑΥΡΙΟΥ SOIL ARTERIES – ICHNOGRAPHY OF LAVRIO'S INLAND	1	ΓΚΙΚΑΠΕΠΠΑΣ Β. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.		A102

A.A.	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ	ΘΕΜΑ	ΤΟΜΕΑΣ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ	ΑΙΘΟΥΣΑ
6.	Τ Ρ Ι Τ Η 24.06	10.00	ΚΡΙΑΡΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΤΣΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΠΠΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΤΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ SCHOOL OF ART AND CULTURAL HUB IN THE SHADOW OF LYCABETTUS	1	ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΑΓΓΕΛΗΣ Γ. ΠΑΓΩΝΗΣ Α. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.	ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.	A102
7.		10.00	ΜΑΝΙΑΤΑΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ ΞΕΝΙΔΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΤΟ ΕΡΕΙΠΙΟ ΩΣ ΑΡΧΗ: ΕΝΑ ΧΡΟΝΙΚΟ ΕΠΑΝΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΝΩ ΓΛΥΚΟΒΡΥΣΗ THE RUIN AS A START: A CHRONICLE OF RESETTLEMENT IN ANO GLYKOVRSI	1	ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΤΣΙΑΜΠΑΟΣ Κ. ΚΙΖΗΣ Κ. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.		A106
8.		10.00	ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΝΕΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΛΟΦΟΥ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ NEW SPORTS PARK AT THE CENTER OF LOFOS AKSIOMATIKON IN MUNICIPALITY OF PERISTERI	1	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ Ε. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΑΙ. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΜΙΧΑ Ε. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ.		A101
9.		10.00	ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΟΥΡΤΖΗ ΕΛΕΝΗ	ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ: ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΕ ΣΧΟΛΗ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ METAMORPHOSIS: REUSE OF AN INDUSTRIAL COMPLEX INTO A PERFORMING ARTS SCHOOL IN ELEFSINA	1	ΓΚΙΚΑΠΕΠΠΑΣ Β. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.		A104
10.	Τ Ρ Ι Τ Η 24.06	12.30	ΛΕΩΝ-ΠΕΤΡΟΥ AMAZONA-ΡΟΖΑ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΛΗΜΜΥΡΙΚΗΣ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΚΗΦΙΣΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΑΘΗΝΩΝ (Α.Ι. ΡΕΝΤΗ) FLOOD RISH MANAGEMENT OF KIFISOS RIVER AND REDESIGN OF ATHENS CENTRAL MARKET (RENTIS)	2	ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ Ε. ΠΑΓΩΝΗΣ Α. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.		A101
11.		12.30	ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ ΕΛΕΟΝΩΡΑ	ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ ΤΟΠΙΑΚΗ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΛΟΦΟΥ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ LYCABETTUS LANDSCAPE RE-ACTIVATION OF THE HILL AND RECONNECTION WITH THE CITY	1	ΚΑΡΒΟΥΝΤΖΗ Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ Π. ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ Λ. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.	ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.	A106
12.		12.30	ΒΟΡΡΙΑ ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΣΟΦΙΑ	ΕΝΤΟΣ, ΕΚΤΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΑ ΙΧΝΗ: ΝΕΑ ΑΓΟΡΑ ΜΕΤΑΞΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ ΚΑΙ ΚΑΣΤΡΟΥ ΧΙΟΥ IN, OUT AND ON IT; NEW MARKET BETWEEN THE PORT AND THE CASTLE OF CHIOS	1	ΚΙΖΗΣ Κ. ΤΣΙΑΜΠΑΟΣ Κ. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΜΙΧΑ Ε. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ.		A102
13.		12.30	ΑΪΝΑΛΗ ΔΗΜΗΤΡΑ ΒΕΑΤΡΙΚΗ	<< ΓΑΙΑ ΠΛΟΥΤΟΔΩΡΑ>>, Ο ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΩΣ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΒΟΡΕΙΑ ΕΥΒΟΙΑ << GAIA THE BOUNTIFUL >>, AGRITOURISM AS AN IMMERSIVE EXPERIENCE OF NATURE IN NORTHERN EUBOEΑ	1	ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΑΓΓΕΛΗΣ Γ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΑΙ.		A104
14.	Τ Ρ Ι Τ Η 24.06	15.00	ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ ΜΑΡΙΟΣ ΚΕΦΑΛΑΣ ΜΙΧΑΗΛ-ΑΝΔΡΕΑΣ	ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΗ ΝΕΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ URBAN REDEVELOPMENT AND PUBLIC SPACE REDEFINITION IN NEA FILADELFEIA	2	ΜΙΧΑ Ε. ΚΑΡΒΟΥΝΤΖΗ Κ. ΑΓΓΕΛΗΣ Γ. ΠΑΓΩΝΗΣ Α. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.		A101
15.		15.00	ΠΗΛΙΓΚΟΥ ΛΑΖΑΡΙΝΑ ΣΕΛΛΙΑΝΑΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑ ΕΛΛΗ	ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ NEW ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF LEFKADA	4	ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ. ΚΙΖΗΣ Κ. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.		A102
16.		15.00	ΝΥΧΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ROUTES ON ROOTS: ΑΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΞΑΝΘΗΣ ROUTES ON ROOTS: URBAN INTERVENTIONS IN THE OLD TOWN OF XANTHI	2	ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ Χ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ Ε. ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΑΙ.		A104

17.		15.00	ΣΚΟΥΦΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΚΕΝΤΡΟ ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑΣ ΣΤΟΝ ΜΥΤΙΚΑ ΠΡΕΒΕΖΑΣ: ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟΥ ΤΩΝ ΨΑΡΑΔΩΝ ΜΟΝΟΛΙΘΙΟΥ SAILING CENTER AT MYTIKAS OF PREVEZA: ACTIVATION OF THE MONOLITHI FISHERMEN SHELTER	1	ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.		A106
-----	--	-------	------------------	--	---	---	--	------

A.A.	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ	ΘΕΜΑ	ΤΟΜΕΑΣ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ	ΑΙΘΟΥΣΑ
18.	Τ Ε Τ Α Ρ Τ Η 25.06	10.00	ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΜΑΜΑΤΣΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ	ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΟ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ: ΔΙΚΤΥΩΣΗ ΑΝΕΝΕΡΓΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΕΝΩΝ ΣΤΗΝ ΚΥΨΕΛΗ FROM VOID TO COMMON SPACE: NETWORKING OF INACTIVE URBAN VOIDS IN KYPSSELI	2	ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε. ΚΑΡΒΟΥΝΤΖΗ Κ. ΑΓΓΕΛΗΣ Γ. ΠΑΓΩΝΗΣ Α. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.		A102
19.		10.00	ΑΛΙΜΠΕΡΤΗ ΜΑΡΙΑ	ΣΕ ΙΧΝΗ ΠΗΛΟΥ: ΒΙΩΣΙΜΗ ΣΤΕΓΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΣΙΦΝΟ ΜΕΣΑ ΑΠΟ 3 ΥΦΕΣ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ IN TRACES OF CLAY: SUSTAINABLE CULTURAL SPACES IN SIFNOS THROUGH 3 CERAMIC TEXTURES	1	ΚΙΖΗΣ Κ. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.		A106
20.		10.00	ΔΕΛΗΒΕΛΙΩΤΗ ΙΩΑΝΝΑ	ΠΡΑΣΙΝΟ ΠΡΟΟΙΜΙΟ: ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΩΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΓΕΦΥΡΑ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΗΣ THE MUSEUM AS AN ARCHITECTURAL BRIDGE BETWEEN NATURE AND THE CITY	1	ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΤΣΑΚΑΝΙΚΑ Ε. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΜΙΧΑ Ε. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ.		A101
21.		10.00	ΡΑΠΤΑΚΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΠΑΡΚΟ ΣΤΟ ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕΝΟ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΤΟΥ ΛΑΤΟΜΕΙΟΥ “ΑΣΤΗΡ ΛΑΤΟ” ΣΤΟ ΓΑΛΑΤΣΙ URBAN PARK AT THE ABANDONDED INDUSTRIAL LANDSCAPE OF ASTIR LATO QUARRY IN GALATSI	2	ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΑΙ.	ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.	A104
22.	Τ Ε Τ Α Ρ Τ Η 25.06	12.30	ΚΑΝΤΑΡΤΖΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΜΑΜΑΤΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΝΑ	ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ, ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ, ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ / ΑΧΑΡΝΩΝ, ΑΘΗΝΑ RIGHT TO HOUSING, COLLECTIVE SPACES, RE-USE OF THE BUILDING STOCK OF AGIOS PAVLOS – ACHARNON AREA IN ATHENS	2	ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π. ΑΓΓΕΛΗΣ Γ. ΠΑΓΩΝΗΣ Α. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.	ΜΩΡΑΙΤΗΣ Κ. ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.	A102
23.		12.30	ΓΙΑΤΣΟΣ ΜΗΝΑΣ	ΜΟΝΑΔΑ–ΔΙΚΤΥΟ– ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ: ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΟ ΠΗΛΙΟ UNIT-NETWORK-COMMUNITY: REDESIGN AND INTERCONNECTION OF CRAFT SPACES AT PELION	1	ΓΚΙΚΑΠΕΠΠΑΣ Β. ΚΙΖΗΣ Κ. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.		A101
24.		12.30	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΜΑΡΙΑ	ΜΥΣΤΩΝ ΕΛΕΥΣΙΣ: ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΝΤΑΜΑΡΙ, ΕΛΕΥΣΙΝΑ MYSTAI OF ELEUSIS: AN EXPERIMENTAL THEATRE AT THE DAMARI SITE, ELEUSIS	1	ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΜΙΧΑ Ε. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ.		A106
25.		12.30	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΡΑΜΠΕΤΣΟΥ ΙΩΑΝΝΑ	Η ΟΧΘΗ ΤΩΝ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΩΝ: ΚΟΛΑΖ ΣΤΟ ΠΑΡΑΔΟΥΝΑΒΙΟ ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ THE RIVERBANK OF FRAGMENTS: COLLAGE ON BELGRADE’S DANUBE WATERFRONT	3	ΜΑΡΗ Ι. ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.	ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ Π.	A104
26.	Τ Ε Τ Α Ρ Τ Η 25.06	15.00	ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ	ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΕΤΡΑΣ ΣΤΑ ΜΙΤΑΤΑ ΤΟΥ ΨΗΛΟΡΕΙΤΗ: ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΤΑΦΥΓΙΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΣΤΑ ΚΑΤΑΦΥΓΙΑ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ THROUGH THE TRAILS OF STONE IN THE MITATA OF PSILORITIS; FROM THE SHELTERS OF THE PAST TO TODAY’S HIKING REFUGES	1	ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΑΓΓΕΛΗΣ Γ. ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.	ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π. ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ Π.	A101
27.		15.00	ΜΠΑΜΠΑ ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ	ΠΑΡΚΟ ΕΥΕΞΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΗΝΟΛΙΜΝΗ - ΜΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ ΣΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΤΟΠΙΟ WELNESS PARK IN EVHNOLIMNI - A PROPOSAL FOR ARCHITECTURAL INTEGRATION INTO THE NATURAL LANDSCAPE	4	ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ. ΚΙΖΗΣ Κ. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΕΜ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.		A106
28.		15.00	ΚΑΖΑΜΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΠΑΡΑ ΘΙΝ' ΑΛΟΣ: ΣΧΟΛΗ ΞΥΛΟΝΑΥΠΗΓΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΟ ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ ΠΕΙΡΑΙΑ BY THE SEA SHORE: SCHOOL OF WOODEN SHIPBUILDING ART IN MIKROLIMANO, PIRAEUS	1	ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΤΣΑΚΑΝΙΚΑ Ε. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΜΙΧΑ Ε. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ.		A102

29.		15.00	ΚΑΤΣΙΚΑΔΑΚΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΑΝΑΙΡΩΝΤΑΣ ΤΗ ΔΙΑΙΡΕΣΗ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΓΡΑΜΜΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΣΤΗ ΛΕΩΦΟΡΟ ΙΩΝΙΑΣ REDEFINING THE TRAIN TRACK: A LINEAR URBAN PARK ALONG IONIAS AVENUE	2	ΠΑΓΩΝΗΣ Α. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.		A104
-----	--	-------	-----------------------	---	---	--	--	------

A.A.	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ	ΘΕΜΑ	ΤΟΜΕΑΣ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ	ΑΙΘΟΥΣΑ
30.	Π Ε Μ Π Τ Η 26.06	10.00	ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΛΕΝΑ ΔΑΝΙΗΛ ΜΑΡΙΟΣ ΚΙΤΣΙΟΥ ΕΛΕΑΝΑ	ΙΧΝΗ ΜΝΗΜΗΣ: ΤΡΕΙΣ ΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ TRACES OF MEMORY: THREE URBAN INTERVENTIONS IN LIMASSOL’S HISTORICAL CENTER	1	ΓΚΙΚΑΠΕΠΑΣ Β. ΑΓΓΕΛΗΣ Γ. ΠΑΓΩΝΗΣ Α. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ι. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.		A104
31.		10.00	ΚΑΡΚΑΣΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΣΤΡΑΓΚΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΝΤΑΣ ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΜΗΧΑΝΙΕΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ FACING URBAN AWKWARDNESS: THE CASE OF EVELPIDON	1	ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν. ΚΙΖΗΣ Κ. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ ΕΜ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ε. ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ Ν.	A102
32.		10.00	ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΤΕΜΗ	ΕΡΕΙΠΙΩ: ΣΥΜΒΙΩΤΙΚΕΣ ΝΟΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΕΙΣ ΣΤΗ ΝΗΣΟ ΓΑΥΔΟ POIESIS THROUGH RUINS: SYMBIOTIC INTERPRETATIONS ACROSS GAVDOS ISLAND	3	ΜΑΡΗ Ι. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΜΙΧΑ Ε. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ.	ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ Π.	A101
33.		10.00	ΤΣΟΥΛΙΑ ΙΩΑΝΝΑ	ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ: ΑΝΑΔΙΑΜΟΡΦΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΡΚΟ ΒΙΛΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ FROM VIRTUAL REALITY TO SOCIAL PARTICIPATION: REDESIGNING THE ZOΓΡΑΦΟΥ VILLA PARK	4	ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.	ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε.	A106
34.	Π Ε Μ Π Τ Η 26.06	12.30	ΚΑΠΟΤΗ ΙΩΑΝΝΑ ΠΡΟΥΝΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΑΝΑΣΥΡΟΝΤΑΣ ΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΛΙΓΝΙΤΗ ΣΤΗΝ ΚΥΜΗ: ΠΕΡΙΠΑΤΗΤΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ RETRIEVING THE MEMORY OF LIGNITE IN KYMI: A WALKING NARRATIVE THROUGH A SITE OF CULTURE AND RESEARCH	1	ΤΣΙΡΑΚΗ Σ. ΑΓΓΕΛΗΣ Γ. ΠΑΓΩΝΗΣ Α. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.		A104
35.		12.30	ΜΠΟΥΡΧΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΣΑΡΑΝΤΙΔΗ ΑΛΚΗΣΤΗ	ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΙ ΤΟΠΟΙ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΝΙΕΝ ΠΕΝΤΕΛΗΣ THERAPEUTIC PLACES: THE CASE OF N.I.E.N. PENTELI	1	ΚΑΡΒΟΥΝΤΖΗ Κ. ΚΙΖΗΣ Κ. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ι. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.	ΚΑΛΠΑΞΟΓΛΟΥ Α.	A101
36.		12.30	ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΜΠΟΥΖΙΑΝΑ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ	ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟ ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΟΥ ΚΟΛΩΝΟΥ WANDERING IN THE NEIGHBOORHOODS OF ΚΟΛΟΝΟΣ	3	ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ Π. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ Ε. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΜΙΧΑ Ε. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ.	ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.	A102
37.		12.30	ΚΙΣΣΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΑΣΤΙΚΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΑ: Ο ΑΘΕΑΤΟΣ ΛΟΦΟΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ URBAN OBSERVATORIES: THE UNSEEN HILL OF ATHENS	3	ΜΑΡΗ Ι. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΘΕΟΔΩΡΑ Π. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.	ΜΙΧΑ Ε.	A106
38.	Π Ε Μ Π Τ Η 26.06	15.00	ΡΟΥΤΣΗ ΜΑΡΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΕΓΓΟΥ ΟΡΕΣΤΕΙΑ ΛΥΚΟΥΡΕΣΗ ΑΛΚΗΣΤΗ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ	ΥΔΡΟΒΙΟΤΟΠΟΣ ΓΙΑΛΟΒΑΣ: ΜΙΑ ΕΥΘΡΑΥΣΤΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΥΠΑΡΕΞΗΣ GIALOVA’S LAGOON: A FRAGILE BALANCE OF LIFE AND COEXISTENCE	1	ΚΙΖΗΣ Κ. ΜΙΧΑ Ε. ΑΓΓΕΛΗΣ Γ. ΠΑΓΩΝΗΣ Α. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ. ΜΩΡΕΤΤΗ Μ.	ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ Π.	A104
39.		15.00	ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΑ ΛΟΥΚΑ ΜΥΡΤΩ ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΖΟΝΤΑΣ “ΚΤΙΡΙΑ – ΜΗΧΑΝΕΣ” ΣΕ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΤΟΠΙΟ - ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΑΓΕΤ ΒΟΛΟΥ TRANSFORMING “BUILDINGS-MACHINES” TO CULTURAL LANDSCAPE – REUSE OF AGET VOLOS	1	ΓΚΙΚΑΠΕΠΑΣ Β. ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ Λ. ΣΕΡΡΑΟΣ Κ. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ι. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.		A102
40.		15.00	ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ ΚΟΡΙΝΑ-ΕΙΡΗΝΗ	ΚΥΨΕΛΗ «ΜΕΤΑ» : ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ POST - KIPSELI: DESIGN FOR THE PEOPLE	3	ΒΟΖΑΝΗ ΑΡ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ Ε. ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β. ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ. ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ.	ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.-Μ.	A106

ΥΠΟΜΝΗΜΑ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ
ΜΕΛΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ - ΟΔΗΓΙΕΣ

- 1.** Δεν επιτρέπεται αλλαγή στο πρόγραμμα εξετάσεων των Διπλωματικών εργασιών.
- 2.** Η εξέταση θα πρέπει να ολοκληρώνεται εντός διώρου, με ευθύνη των Επιτροπών, ώστε να υπάρχει επαρκής χρόνος για αερισμό, καθαρισμό και την ανάρτηση της επομένης εργασίας.
- 3.** Οι παρουσιάσεις των Διπλωματικών εργασιών θα γίνουν αποκλειστικά στις αναγραφόμενες αίθουσες.
- 4.** Μετά την παρουσίαση, όλες οι Διπλωματικές εργασίες θα αναρτηθούν με ευθύνη των φοιτητών, σε δύο πανό της έκθεσης στην αίθουσα T12 (κτίριο Τοσίτσα) και θα συνοδεύονται από μία μακέτα.
- 5.** Οι εξεταστικές επιτροπές θα συνέλθουν την Δευτέρα 30/06 στην έκθεση της αίθουσας T12 για συγκριτική αξιολόγηση και βαθμολόγηση.
- 6.** Η έκθεση των Διπλωματικών εργασιών στην αίθουσα T12 θα είναι ανοικτή από Δευτέρα 30 Ιουνίου έως Παρασκευή 4 Ιουλίου από 10.00 έως 13.00.
- 7.** Η παραλαβή των εργασιών από την έκθεση θα πραγματοποιηθεί Δευτέρα 7 Ιουλίου έως Παρασκευή 11 Ιουλίου από 10.00 έως 13.00.